

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19330

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:

ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL SMC

NOME:

A PESQUISA EM DOCUMENTOS E REGISTROS FOTOGRÁFICOS COMO PROCESSO DE APRENDIZAGEM - OS RIOS DA CIDADE DE SÃO PAULO

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 12 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 12

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

O ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL É RESPONSÁVEL PELA GUARDA DE TODA A DOCUMENTAÇÃO PRODUZIDA NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA MUNICIPAL DESDE A GOVERNANÇA DA CÂMARA, DURANTE O IMPÉRIO, ATÉ MEADOS DO SÉCULO XX. TEM A CUSTÓDIA DOS MAIS ANTIGOS DOCUMENTOS DO BRASIL, COMO AS ATAS DA CÂMARA DE SANTO ANDRÉ DA BORDA DO CAMPO (1555-1558), VILA HISTORICAMENTE LIGADA ÀS ORIGENS DA METRÓPOLE PAULISTANA.

O NÚCLEO EDUCATIVO DO ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL TEM LARGA EXPERIÊNCIA NA INTERLOCUÇÃO ENTRE O ACERVO HISTÓRICO/PERMANENTE E O PÚBLICO, SEJA POR MEIO DE VISITAS MEDIADAS, SEJA PELA POTENCIALIDADE DE PESQUISA. DESTE MODO, APRESENTAMOS UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO QUE VISA APROXIMAR OS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E A NOSSA INSTITUIÇÃO.

AO ENTRAR EM CONTATO COM O CONTEÚDO SOBRE O CONCEITO DE EDUCAÇÃO INTEGRAL, DESENVOLVIDO NO CURRÍCULO DA CIDADE, 2017, A SEGUNDA E A TERCEIRA PERSPECTIVAS CHAMARAM A ATENÇÃO COMO PONTOS RELEVANTES PARA A ELABORAÇÃO DE UM CICLO DE PALESTRAS QUE PRETENDE CRIAR DIÁLOGO COM O ACERVO E DISPONIBILIZAR O AHM COMO ESPAÇO DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL, PARA ASSIM PROPORCIONAR UMA EXPERIÊNCIA DE APROPRIAÇÃO DESTA INSTITUIÇÃO POR PARTE DOS PROFESSORES E ESTUDANTES DA REDE MUNICIPAL.

“PODE-SE COMPLEMENTAR ESSA VISÃO, LEVANTANDO QUATRO PERSPECTIVAS SOBRE A EDUCAÇÃO INTEGRAL:

- A PRIMEIRA APONTA PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO EQUILIBRADO, VIA ARTICULAÇÃO DE ASPECTOS COGNITIVOS, EDUCATIVOS, AFETIVOS E SOCIAIS, ENTRE OUTROS.
- A SEGUNDA ENFATIZA A ARTICULAÇÃO DOS COMPONENTES CURRICULARES E O DIÁLOGO COM PRÁTICAS EDUCATIVAS TRANSVERSAIS, INTER E TRANSDISCIPLINARES.
- A TERCEIRA COMPREENDE A IMPORTÂNCIA DA ARTICULAÇÃO ENTRE ESCOLA, COMUNIDADE E PARCERIAS INSTITUCIONAIS, BEM COMO ENTRE EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL PARA A FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO INTEGRAL.
- A QUARTA DEFENDE A EXPANSÃO QUALIFICADA DO TEMPO QUE OS ESTUDANTES PASSAM NA ESCOLA PARA MELHORIA DO DESEMPENHO ESCOLAR (GUARÁ, 2009)..”(CURRÍCULO DA CIDADE, 2017, P.21)

PARTINDO DESTAS PERSPECTIVAS E CONSIDERANDO ALGUMAS DAS MATRIZES DE SABER DESCRITAS NO CURRÍCULO DA CIDADE, COMO:

- PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO;
- RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS;
- RESPONSABILIDADE E PARTICIPAÇÃO;
- REPERTÓRIO CULTURAL;

SERÃO UTILIZADOS, COMO INSTRUMENTOS DE PRÁTICAS EDUCATIVAS, ANTIGOS MAPAS DOS RIOS TAMANDUATEÍ, PINHEIROS E TIETÊ, O QUE PERMITIRÁ O ESTÍMULO À PESQUISA E À REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO EM SUA HETEROGENEIDADE. POSSIBILITANDO CAMINHOS PARA ABORDAGEM DE TEMAS COMO EDUCAÇÃO AMBIENTAL, DESENVOLVIMENTO URBANO E SEUS IMPACTOS SOCIAIS, ECONÔMICOS E AMBIENTAIS, MÉTODOS DE PESQUISA PARA ADQUIRIR CONHECIMENTOS HISTÓRICOS, E ACESSO A INFORMAÇÃO.

DURANTE A FORMAÇÃO, SERÃO EXPLORADAS FONTES PRIMÁRIAS DO ACERVO - MAPAS, FOTOGRAFIAS, PLANTAS, DOCUMENTOS TEXTUAIS -, EVIDENCIANDO AS FEIÇÕES DO DESENVOLVIMENTO URBANO DE SÃO PAULO. O EIXO DESTA ATIVIDADE SERÁ A APRESENTAÇÃO, POR MEIO DE DOCUMENTOS, DA BACIA HIDROGRÁFICA DA CIDADE, E SEUS ASPECTOS HISTÓRICOS E GEOGRÁFICOS.

A APROXIMAÇÃO DOS PROFESSORES COM A FONTE PRIMARIA E COM A PESQUISA PODERÁ OFERECER RECURSOS PEDAGÓGICOS A UMA AÇÃO EDUCATIVA QUE FAVOREÇA A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES, O RECONHECIMENTO E A INTERAÇÃO COM O TERRITÓRIO EM QUE VIVEM.

OBJETIVOS:

APRESENTAR O ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL, SUA FUNÇÃO, SUAS ORIGENS, A ORGANIZAÇÃO E AS CARACTERÍSTICAS DO ACERVO, AS PRÁTICAS ENVOLVIDAS NA PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DE VALOR PROBATÓRIO;

PROPORCIONAR INFORMAÇÕES SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS ARQUIVOS PÚBLICOS PARA A PESQUISA, DIFUSÃO DO CONHECIMENTO E O ACESSO À INFORMAÇÃO;

PROPORCIONAR MEIOS DE ESTIMULAR A PESQUISA EM FONTES PRIMÁRIAS COMO RECURSO PEDAGÓGICO E CULTURAL AO VALORIZAR A IMPORTÂNCIA DA PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA POR MEIO DE ANÁLISES DOS MAPAS DA BACIA HIDROGRÁFICA DE SÃO PAULO;

CONTEXTUALIZAR A LEITURA DOS DOCUMENTOS A PARTIR DO RECORTE TERRITORIAL DOS MAPAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

APRESENTAR O ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL, DIALOGANDO A CERCA DE SUAS ATIVIDADES COTIDIANAS TRAÇANDO PARALELO COM A REALIDADE DO PROFESSOR;

NOÇÕES BÁSICAS DE CONSERVAÇÃO DE DOCUMENTOS E DE PESQUISA EM ARQUIVOS;

REFLEXÃO SOBRE PATRIMÔNIO HISTÓRICO EM SUA AMPLA DEFINIÇÃO, NATURAL, CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL;

DISCUSSÃO SOBRE AS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS DO ACERVO DO AHM;

EXPOSIÇÃO DE PROJETOS ARTÍSTICOS, DOCUMENTÁRIOS E PRODUÇÃO LITERÁRIA QUE NASCERAM DE PESQUISAS EM ACERVOS HISTÓRICOS;

EXERCÍCIO DE OLHAR POÉTICO SOBRE O RECORTE DOS REGISTROS FOTOGRÁFICOS E CARTOGRÁFICOS DOS PRINCIPAIS RIOS QUE CORTAM A CIDADE DE SÃO PAULO.

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÕES DIALOGADAS, TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA, DEBATES, VISITAS TÉCNICAS, VÍDEOS, TROCAS DE EXPERIÊNCIAS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ATIVIDADE PRÁTICA DE FIXAÇÃO DE CONTEÚDO COM A UTILIZAÇÃO DE VARIADAS LINGUAGENS - TEXTUAL, VISUAL E AUDIOVISUAL - PARA DOCUMENTAR A EXPERIÊNCIA DOS PROFESSORES.

CRONOGRAMA DETALHADO:

CRONOGRAMA DETALHADO: DATAS DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS E A DISTÂNCIA (DIA, MÊS, ANO E HORÁRIO)

DATAS: 14/09, 21/09 E 28/09/2019

HORÁRIO: DAS 9H00 ÀS 13H00

LOCAL: PRAÇA CORONEL FERNANDO PRESTES, 152, BOM RETIRO, SÃO PAULO, SP, CEP 01124-060

DIA 14

VISITA TÉCNICA AOS NÚCLEOS DE TRABALHO DO AHM (BIBLIOTECA, ACERVO, CONSERVAÇÃO);

APRESENTAÇÃO DAS PLATAFORMAS DIGITAIS DO AHM;

DEMONSTRAÇÃO PRÁTICA DE PESQUISA EM DOCUMENTOS HISTÓRICOS;

MÉTODO DE PESQUISA COM CRUZAMENTO DE FONTES E PRINCÍPIOS DE PESQUISA-AÇÃO, COMO EXERCÍCIO CRIATIVO DO USO DAS INFORMAÇÕES, PARA A PRÁTICA DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO E O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES.

DIA 21

EXIBIÇÃO DO CURTA METRAGEM ENTRE RIOS;

ATIVIDADE EM GRUPO: EXPLORAÇÃO DAS POSSIBILIDADES DE TRABALHO EM SALA DE AULA. REFLEXÃO SOBRE AS POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS DO ACERVO DO AHM A PARTIR DE ESTUDOS COMPARATIVOS DE TEMPORALIDADE; PROCESSOS DE MUDANÇAS ESPACIAIS; NOÇÕES DE PERTENCIMENTO.

DIA 28

EXPOSIÇÃO DE REFERÊNCIAS POÉTICAS PARA DESPERTAR O OLHAR DO PROFESSOR AO RECORTE DE SEU TERRITÓRIO;

PARTILHA DE EXPERIÊNCIAS JÁ VIVIDAS PELOS EDUCADORES, A FIM DE ESBOÇAR NOVAS POSSIBILIDADES DE ABORDAGEM DO ENSINO TRANSVERSAL, CONSIDERANDO O CONTEÚDO ATÉ AQUI EXPLORADO NA FORMAÇÃO; EXERCÍCIO DE ELABORAÇÃO DAS POSSÍVEIS PROPOSTAS CONSIDERANDO OS ACERVOS DISPONÍVEIS (ESCOLA, BAIRRO, E AHM) E AS ESPECIFICIDADES DE CADA CONTEXTO GEOGRÁFICO, E SOCIAL. ESTE EXERCÍCIO SERÁ REGISTRADO DE FORMA LIVRE PELO PROFESSOR QUE PODE PRODUZIR UM PEQUENO TEXTO, MATERIAL AUDIOVISUAL OU GRÁFICO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA; PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NA FORMAÇÃO.

BIBLIOGRAFIA:

BELLOTTO, HELOÍSA LIBERALLI. DOCUMENTO, INFORMAÇÃO E MEIOS INSTITUCIONAIS DE CUSTÓDIA E DE DISSEMINAÇÃO; TIPOLOGIA DOCUMENTAL EM ARQUIVOS: NOVAS ABORDAGENS. IN: ARQUIVOS PERMANENTES: TRATAMENTO DOCUMENTAL. SÃO PAULO: T.A. QUEIROZ, 1991.

CAMARGO, ANA MARIA DE ALMEIDA. SOBRE AS ESPÉCIES E TIPOS DOCUMENTAIS. IN: ARDAILLON, D. (ORG.). DAR NOME AOS DOCUMENTOS: DA TEORIA À PRÁTICA. SÃO PAULO: INSTITUTO FERNANDO HENRIQUE CARDOSO, 2015.

CAMARGO, LUÍS SOARES DE. OS NOMES DAS RUAS: UM PATRIMÔNIO SEMPRE EM PERIGO. REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL (SÃO PAULO), V. 204, P. 35-48, 2006.

MORIN, EDGAR. OS SETE SABERES NECESSÁRIOS À EDUCAÇÃO DO FUTURO. 2ª ED. SÃO PAULO: EDITORA CORTEZ, 2000.

ROMÃO, ELIANA SAMPAIO E OUTROS. EDUCAÇÃO, DOCÊNCIA E MEMÓRIA. DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES. CAMPINAS: ED. LIBRUM, 2015.

TRIPP, DAVID. PESQUISA-AÇÃO: UMA INTRODUÇÃO METODOLÓGICA. UNIVERSIDADE DE MURDOCH, EDUCAÇÃO E PESQUISA, SÃO PAULO, V. 31, N. 3, P. 443-466, SET./DEZ. 2005.

SITES:

BUENO, JOSÉ; CAMPOS, DE LUIZ. CANAL RIOS E RUAS, YOUTUBE, JUN.2019

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCODGH-ZUPWHS6JOUCD4MQCA](https://www.youtube.com/channel/UCODGH-ZUPWHS6JOUCD4MQCA)

CURRÍCULO DA CIDADE, 2017. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/PORTALS/1/FILES/44131.PDF](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/portals/1/files/44131.pdf)

CURRÍCULO DA CIDADE, GEOGRAFIA, 2017. DISPONÍVEL EM:

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/PORTALS/1/FILES/50634.PDF](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/portals/1/files/50634.pdf)

MAPA DIGITAL DA CIDADE DE SÃO PAULO; GEO SAMPA, PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO JUN.2019

[HTTP://GEOSAMPA.PREFEITURA.SP.GOV.BR/PAGINASPUBLICAS/_SBC.ASPX](http://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/paginaspublicas/_sbc.aspx)

FERRAZ, CAIO SILVA. ENTRE RIOS. [HTTPS://VIMEO.COM/14770270](https://vimeo.com/14770270)

UM PERFIL DA COLEÇÃO DE FOTOGRAFIAS DO AHM [HTTP://WWW.ARQUIVOHISTORICO.SP.GOV.BR](http://www.arquivohistorico.sp.gov.br)

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 25

TOTAL DE VAGAS: 25

PÚBLICO ALVO:

COORD. AÇÃO CULTURAL/EDUCACIONAL, ANALISTA DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, COORD. PEDAGÓGICO, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ANDREOTTI, AZILDE L. SERVIDORA PÚBLICA. DOUTORA EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (2004) E MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (1991). GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (1980). BACHARELADO EM SOCIOLOGIA E POLÍTICA PELA FUNDAÇÃO ESCOLA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA DE SÃO PAULO (1980). ATUALMENTE É SOCIÓLOGA DA SECRETARIA DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO, COM ÊNFASE EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: EDUCAÇÃO, FONTES DE PESQUISA, ACERVOS DOCUMENTAIS E ESCOLA PÚBLICA.

[HTTP://BUSCATEXTUAL.CNPQ.BR/BUSCATEXTUAL/VISUALIZACV.DO?ID=K4788134E5](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=k4788134e5)

RF:654740-1

CAMARGO, LUÍS SOARES DE. SERVIDOR PÚBLICO. DOUTOR (2007) E MESTRE (1995) EM HISTÓRIA SOCIAL PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO. GRADUADO E LICENCIADO EM HISTÓRIA (1991) PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO. TEM EXPERIÊNCIA NAS ÁREAS DE HISTÓRIA (COM ÊNFASE EM HISTÓRIA DO BRASIL), ARQUIVOS E PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA NAS ÁREAS DE CULTURA E TURISMO, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: HIGIENE, SAÚDE PÚBLICA, DOENÇAS E MORTE, CIDADE E CULTURA.

[HTTP://BUSCATEXTUAL.CNPQ.BR/BUSCATEXTUAL/VISUALIZACV.DO?ID=K4790921Z0](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=k4790921z0)

RF:554363-9

CARVALHO, ZÍNIA M. C. DE. CONTRATADA. MESTRE EM HISTÓRIA DA CIÊNCIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (2015). GRADUADA EM LICENCIATURA EM ARTES PRÁTICAS PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO (1983). ESPECIALISTA EM HISTÓRIA DAS ARTES: TEORIA E CRÍTICA, PELA FACULDADE PAULISTA DE ARTES, EM SÃO PAULO, SP (2006). ESPECIALISTA EM ARTE: CRÍTICA E CURADORIA, PELA PUC-COGAE/SP (2012). POSSUI EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE ARTES, COM ÊNFASE EM ENCADERNAÇÃO /RESTAURAÇÃO /CONSERVAÇÃO DE LIVROS E OBRAS DE ARTE, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: CONSERVAÇÃO, RESTAURAÇÃO DE ACERVO COM SUPORTE EM PAPEL. REALIZAÇÃO DE CURSOS DE ENCADERNAÇÃO, PEQUENOS REPAROS E PALESTRAS SOBRE CONSERVAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS NA ÁREA. ATUALMENTE TRABALHA NA COORDENAÇÃO DA SUPERVISÃO DE CONSERVAÇÃO DO ACERVO NO ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL - AHM - SÃO PAULO, REALIZANDO TRABALHOS DE CONSERVAÇÃO, RESTAURO E ENCADERNAÇÃO.

MEMBRO ICOM/BRASIL DESDE 2012.

[HTTP://BUSCATEXTUAL.CNPQ.BR/BUSCATEXTUAL/VISUALIZACV.DO?ID=K4711520U7](http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=k4711520u7)

RF:779446-1

DAMASCENO, LILIAN. CONTRATADA. FORMADA EM CIÊNCIAS SOCIAIS PELA FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ, ATUA NAS ÁREAS DE EDUCAÇÃO NÃO FORMAL E ARTE EDUCAÇÃO. EDUCADORA DO AHM E PROFESSORA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA NA UNEAFRO (UNIÃO DE NÚCLEO DE EDUCAÇÃO POPULAR PARA NEGRAS, NEGROS E CLASSE TRABALHADORA).

MIRANDA, LEONARDO DE SÁ. CONTRATADO. MESTRANDO EM HISTÓRIA ECONÔMICA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2019). POSSUI GRADUAÇÃO (BACHARELADO E LICENCIATURA) EM HISTÓRIA (2010) E EXTENSÃO CULTURAL EM POLÍTICA E TRATAMENTO DE ARQUIVOS (2014) PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO. ATUA NAS ÁREAS DE PESQUISA HISTÓRICA, GESTÃO DOCUMENTAL E ORGANIZAÇÃO DE ACERVOS ARQUIVÍSTICOS. TEM INTERESSE NAS ÁREAS DE HISTÓRIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA DO BRASIL, HISTÓRIA DO TRABALHO E HISTÓRIA DAS INDÚSTRIAS.

RF:814817-1

PAULA, LUARA DE. CONTRATADA. POSSUI GRADUAÇÃO (BACHARELADO) EM ARTES VISUAIS (2010) PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO. TEM EXPERIÊNCIA DE COORDENAÇÃO DE PROJETOS DE EDUCAÇÃO NAS ÁREAS DE HISTÓRIA DA ARTE PRÉ-COLOMBIANA, MUSEUS DE ARTE CONTEMPORÂNEA E SAÚDE PÚBLICA, INSTITUTO FIO CRUZ. ATUA TAMBÉM NO ENSINO DE ARTES EM ESPAÇOS CULTURAIS E ONGS. ATUALMENTE COORDENA O NÚCLEO EDUCATIVO DO ARQUIVO HISTÓRICO MUNICIPAL.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A partir da data de publicação até o término das vagas pelo link:

shorturl.at/gkRS9

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:
(11)3396.6048

Documento Nº: 10233

