

Programação das Oficinas “Novembro Negro” por DRE

Butantã

- 1- 12/11 Lucília-16h10/18/10 CEU Uirapuru
- 2- 16/11 Carlos-9h/11 CEU EMEF Uirapuru
- 3- 16/11 Cristiane-10h CEU EMEI Butantã
- 4- 16/11 Rita-20h CEU EMEF/EJA Butantã
- 5- 23/11 Renata-9h00 CEU EMEF Butantã
- 6- 16/11 Cristiane 16/11 - 20h EMEF João XXIII
- 7- 16/11 Waldir - 20h EMEF João XXIII
- 8- 10/11 Deise terça-14h CEU Butantã
- 9- 13/11 Renata -sexta – 15h CEU Uirapuru
- 10- 12/11 Robson- quinta – 8h30/10h30 – 13h30/15h CEU CEI Uirapuru
- 11- 16/11 Rita -19h CEU EMEF/EJA Butantã

Campo Limpo

- 1- 10/11 Almir- 15h/16h30 CEU Casa Blanca (CL)
- 2- 16/11 Robson-15h/16h30 CEU Guarapiranga (CL)
- 3- 17/11 Eduardo-15h/16h30 CEU Paraisópolis (CL)
- 4- 23/11 Carlos -08h30/9h50 e 10h/11h20 CEU Campo Limpo (CL)
- 5- 24/11 Almir -15h/16h30 CEU Capão Redondo (CL)
- 6- 26/11 Waldir 26/11 -15h/16h30 CEU Cantos do Amanhecer (CL)
- 7- 27/11 Eduardo -15h/16h30 CEU Feitiço da Vila (CL)
- 8- 19/11 Pedro-15h/16h30 CEU Vila do SOL (CL)

Capela do Socorro

- 1- 13/11 Luzinete-14h CEU Navegantes (CS)
- 2- 16/11 Renata-10h CEU Parelheiros (CS)
- 3- 17/11 Cristiane-10h CEU Vila Rubi (CS)
- 4- 19/11 Robson-14h CEU Três Lagos (CS)
- 5- 19/11 Eduardo – 10h CEU Cidade Dutra (agendado por Suelem dia 10/11/2015)

Freguesia/Brasilândia

- 1- 12/11 Cristiane-14h CEU Paulistano (FÓ)
- 2- 18/11 Renata-14h CEU Paz (FÓ)
- 3- 23/11 Eduardo-14h CEU Paulistano (FÓ)
- 4- 27/11 Waldir-10h CEU Paz (FÓ)
- 5- 16/11 Luzinete- 14h CEU Paulistano (FÓ)
- 6- 30/11 Cristiane – 19h EMEF André Rodrigues de Alckmin (FÓ)
- 7- 25/11 Waldir- 14h (tarde) e 29h (noite) EMEF Jardim Guarani (FÓ)
- 8- 25/11 Eduardo- 9h EMEF Jardim Guarani (FÓ)

Guaianases

- 1- 17/11 Deise-14h EMEF Antonio Pereira Ignácio (G)
- 2- 25/11 Pedro - 9h00 EMEF Luis Roberto Mega (G)
- 3- 18/11 Robson -9h00 EMEF Mauricio Goulart (G)
- 4- 18/11 Luzinete -14h EMEFM Oswaldo Aranha Bandeira de Melo (G)
- 5- 11/11 Carlos -9h EMEF Maria Aparecida do Nascimento (G)
- 6- 18/11 Carlos - 9h EMEF Maria Aparecida Magnanelli Fernandes (G)

Ipiranga

- 1- 18/11 Waldir-14h CEU Meninos (IP)
- 2- 23/11 Rita-20h EMEF/EJA Celso Leite (IP)
- 3- 24/11 Cristiane-14h EMEI Silvio Caldas (IP)

- 4- 25/11 Renata-14h EMEF Marlene Rondelli (IP)
- 5- 27/11 Gláucea-10h EMEBS Helen Keller (IP)

Itaquera

- 1- 27/11 Thais- 19h curso DRE Itaquera
- 2- 23/11 Cristiane -8h CEU Formosa
- 3- 23/11 Waldir- 14h CEU Azul da Cor do Mar (IT)
- 4- 26/11 Robson- 14h CEU Aricanduva (IT)
- 5- 27/11 Robson- 14h CEU Azul da Cor do Mar (IT)
- 6- 27/11 Cristiane- 14h CEU Aricanduva (IT)

Jaçanã/Tremembé

- 1- 11/11 Renata-13h30 CEU EMEI Jaçanã (JT)
- 2- 09/11 Eduardo-19h/23h CIEJA Vila Maria/Vila Guilherme (JT)
- 3- 11/11 Waldir-13h/17h DOT-P JT (Jornada)
- 4- 11/11 Glauceca-08h CEU CEI Jaçanã (JT)
- 5- 18/11 Renata-20h EMEF Esmeralda Sales Pereira Ramos (JT)
- 6- 24/11 Eduardo-14h EMEF Esmeralda Salles Pereira Ramos (JT)
- 7- 26/11 Luzinete- 19h EMEF Esmeralda Salles Pereira Ramos (JT)

Penha

- 1- 24/11 Thais-9h CEU Quinta do SOL (PE)
- 2- 25/11 Luzinete-14h CEU Quinta do Sol (PE)
- 3- 26/11 Rita-9h CEU Tiquatira (PE)
- 4- 27/11 Renata-14h CEU Tiquatira (PE)
- 5- 27/11 Lucília -14h CEU Tiquatira (PE)
- 6- 09/11 Glauceca- 10h CEU Quinta do Sol (PE)

Pirituba

- 1- 10/11 Pedro- 9h CEU Pera Marmelo
- 2- 11/11 Luzinete-14h CEU Vila Atlântica
- 3- 12/11 Eduardo- 9h CEU Parque Anhanguera
- 4- 13/11 Lucília-14h CEU Jaguaré
- 5- 13/11 Rita-10h CEU Perus
- 6- 13/11 Waldir- 14h CEU Perus
- 7- 13/11 Robson- 9h CEU Jaguaré
- 8- 16/11 Glauceca- 9h CEU Parque Anhanguera
- 9- 17/11 Waldir-14h CEU Pêra Marmelo
- 10- 19/11 Lucília-14h CEU Vila Atlântica

Santo Amaro

1. 12/11 Thais- 14h CEU Alvarenga (SA)
2. 17/11 Almir-14h CEU Alvarenga (SA)
3. 18/11 Eduardo-9h CEU Caminho do Mar (SA)
4. 19/11 Rita -9h CEU Caminho do Mar (SA)
5. 23/11 Luzinete-14h CEU Alvarenga (SA)
6. 24/11 Deise-15h CEU Caminho do Mar (SA)
7. 25/11 Robson- 15h CEU Caminho do Mar (SA)
8. 26/11 Lucília- 15h CEU Caminho do Mar (SA)
9. 27/11 Deise- 9h CEU Alvarenga (SA)

São Mateus

- 1- 09/11 Renata – 14h CEU Alto Alegre
- 2- 10/11 Waldir-14h CEU Alto Alegre (SM)
- 3- 18/11 Gláucea-10h CEU Alto Alegre (SM)
- 4- 26/11 Cristiane -14h CEU Alto Alegre (SM)
- 5- 09/11 Carlos -10h CEU Alto Alegre (SM)

São Miguel

- 1- 13/11 Gláucea-9h EMEF Isabel Cristóvão da Luz (MP)
- 2- 16/11 Eduardo-9h EMEI Laura Conceição Quintaes (MP)
- 3- 17/11 Pedro-9h EMEF Antonio Carlos de Andrada e Silva (MP)
- 4- 17/11 Pedro-14h EMEF Linno de Matos (MP)
- 5- 19/11 Thaís-14h EMEF D. Paulo Rolim Loureiro (MP)
- 6- 13/11 Eduardo-14h EMEF Raimundo Correia (MP)
- 7- 16/11 Almir-14h CEU EMEF São Carlos

PROPOSTA DE OFICINAS - III NOVEMBRO NEGRO 2015

Arte-educador: Almir de Souza Moreira Junior

Linguagem: Música

Título da oficina: Por que o Funk incomoda?

Descrição: Através da análise, escuta e problematização das produções culturais relacionadas ao universo do funk, a oficina objetiva suscitar discussões que abarcam a importância das raízes da cultura brasileira que tem origem africana, com vistas a reportar ao modo de ser, de viver e organizar, próprio do dia-a-dia entre os afro-brasileiros e as afro-brasileiras.

Arte-educador: Carlos Roberto da Silva

Linguagem: Hip Hop

Título da Oficina: Entre o funk e o break – história e experimentações rítmicas

Descrição: A oficina objetiva, por meio de experimentações rítmicas e exposição dialogada, que os participantes possam conhecer e vivenciar os movimentos culturais e musicais que deram origem a um dos elementos do hip hop: o break.

Arte-educadora: Cristiane Correia Dias

Linguagem: Hip Hop

Título da oficina: Do ancestral ao contemporâneo – as culturas africanas no hip hop

Descrição: Breve histórico da cultura hip hop com ênfase no elemento break, associando a ancestralidade ao contemporâneo (Cultura africana, afro-americana, afro-brasileira e Hip Hop)

Arte-educadora: Deise Santos de Brito

Linguagem: Teatro

Título da oficina: Imaginário, população negra e artes cênicas: jogos e vivências na desconstrução de estereótipos.

Descrição: A proposta de oficina visa através de jogos e vivências sensoriais discutir a questão do estereótipo, a partir do recorte étnicoracial, abordando os conflitos do(a)s artista negro(a)s no teatro brasileiro, assim como, as reverberações do imaginário na representação do homem negro e da mulher negra nas artes cênicas e na televisão.

Arte-educador: Eduardo de Oliveira

Linguagem: Capoeira

Título da oficina: Capoeira - Patrimônio Imaterial da Humanidade

Descrição: Tomando como ponto de partida a definição da capoeira como patrimônio imaterial brasileiro pelo IPHAN e patrimônio imaterial da humanidade pela UNESCO pretendo introduzir a capoeira angola ao público da oficina, tomando como fio condutor a contribuição que esta pode ter para a identidade cultural do povo brasileiro. Pretendo ir além do ensino dos movimentos da capoeira angola, partindo destes para ressaltar os valores simbólicos inerentes às diversas dimensões desta genuína arte afrodescendente. Sendo assim, experiências dos toques, do jogo, e do canto próprios da capoeira angola serão proporcionadas, mas também reflexão, consciência crítica e diálogo são necessários para que possamos desenvolver a identidade cultural dos participantes.

Arte-educadora: Glauce Helena de Britto

Linguagem: Artes plásticas

Título da oficina: Experimentações Artísticas a partir da Arte Africana Tradicional

Descrição: A oficina tem por objetivo investigar a diversidade de estilos presentes na produção artística dos povos africanos, reconhecendo os elementos formais e simbólicos próprios de cada grupo através da experimentação artística em desenho, colagem e pintura. Ao longo da oficina, será proposta uma análise da influência e transformação que a descoberta e investigação da arte tradicional africana trazem para a arte ocidental, através de modificações muito profundas, como a alteração do padrão de representação das figuras, principalmente humanas.

Arte-educadora: Lucília Lopes

Linguagem: Artesanato

Título da oficina: Princesas e rainhas – diversidade étnico-racial por meio da confecção de coroinhas

Descrição: Partindo da confecção de acessórios para cabelo (coroinhas), destacar a diversidade étnica brasileira visível nos modelos de cabelos naturais, destaque para os cabelos volumosos. A Riqueza dos significados das cores na confecção de acessórios para cabelo. Ao final da oficina, os/as participantes levarão suas “coroinhas”.

Arte-educadora: Luzinete Ferreira da Silva

Linguagem: Teatro

Título da oficina: Teatro Adinkra

Descrição: Adinkra são símbolos que representam provérbios e aforismos. É uma linguagem de ideogramas impressos, em padrões repetidos, sobre um tecido de algodão, podendo ser encontrados também em cerâmicas, utensílios e artefatos. A escrita de símbolos adinkra reflete um sistema de valores humanos universais: Família, integridade, tolerância, harmonia e determinação, entre outros. Utilizados em Togo, Costa do Marfim e Gana. Além de trazer uma referência da Cultura africana, utilizaremos seus significados para reflexões e improvisações teatrais.

Arte-educador: Pedro Henrique Ferreira Sobrinho

Linguagem: Hip Hop

Título da oficina: Princípios da Filosofia Africana a partir da análise de letras de RAP

Descrição: A oficina parte do princípio de que existe uma continuidade entre o pensamento filosófico africano tradicional e as manifestações artístico-culturais da diáspora, nas quais é possível identificar princípios gerais que identificam as visões de mundo e perspectivas dos povos afro-americanos em relação ao pensamento produzido no continente africano. A partir da análise de letras de rap e da estética produzida pelas culturas diaspóricas é possível perceber a continuidade de um processo que se atualiza e remodela constantemente, sem que com isso perca a unidade que as liga ao berço cultural africano. A ideia é levantar possíveis elementos de continuidade desse laço através de elementos fornecidos, principalmente, pela cultura hip hop, em especial, o Rap.

Arte-educadora: Renata Rocha

Linguagem: Dança

Título da oficina: Danças e mitologias afro-brasileiras

Descrição: Esta oficina de dança e de contação de histórias tem o objetivo de difundir a mitologia e a cultura afro-brasileiras (com foco nas mulheres negras), como forma de auxiliar as/os estudantes na construção de representações positivadas sobre a população negra, sua cultura, sua corporeidade e suas formas de ver o mundo; além de contribuir para a problematização do racismo e para a criação de espaços de convivência plural, em que as diferenças possam ser efetivamente reconhecidas e respeitadas.

Arte-educadora: Rita de Cássia Cássia Camargo dos Santos

Linguagem: Literatura

Título da oficina: As memórias de Bitita

Descrição: A oficina tem como propósito apresentar a produção literária da escritora brasileira Carolina Maria de Jesus, por meio de sua narrativa intitulada Diário de Bitita e após análise de partes da obra haverá produção de uma lauda de diário dos participantes da vivência.

Arte-educador: Robson Honorato de Oliveira

Linguagem: Capoeira

Título da oficina: Capoeira Libertar

Descrição: Vivência ministrada ao som de música, contendo cultura e história dos negros escravizados capoeiras, visa despertar a cada participante para a cultura afro-brasileira e a história do Brasil. Com dinâmicas recreativas, contação de histórias, golpes de luta, movimentos de dança e o teatro dentro da vivência, trará um pouco da capoeira e sua filosofia, para a vida de cada participante.

Arte-educadora: Thais Fernanda Alves Avelar

Linguagem: Audiovisual

Título da oficina: Imagens e Melodias: O negro na mídia, racismo brasileiro e resistência negra.

Descrição: A presente oficina tem o objetivo discutir as desigualdades raciais pensando as formas como as pessoas negras são “vistas” na sociedade de forma geral e na mídia especificamente, foco nas representações racistas presente em diversos veículos de comunicação. Para essa discussão utilizo múltiplas linguagens, tais como vídeos, quadrinhos, mapas, letra de Rap, entre outros, para problematizar as singularidades do racismo brasileiro, procurando evidenciá-lo em suas múltiplas possibilidades. E a partir da reflexão criar ferramentas para combatê-lo dentro e fora das escolas.

Arte-educador: Waldir Magalhães Biserra

Título da oficina: História afro-brasileira através da Musicalidade da capoeira

Linguagem: Capoeira

Descrição: Movimentos da expressão corporal específicos da luta e a dança afro; Musicalidade da Capoeira e diferenciação religiosa; Transmitir no dia a dia sua evolução quanto à resistência e superação aos preconceitos, e seu contexto social e Introdução aos ritmos e suas finalidades.