

Língua Portuguesa



ERA ~~MUITO~~ YES
UMA BRUXA CHAMADA
COLININHA QUE NÃO
TINHA NEM UMA
AMIGA MAS UM DIA
CONHECEU UM
CACHORRINHO MUITO
E TRISTINHO PORQUE
TAMBÉM ERA MUITO
SOSINHO

Querido aluno,

Com certeza você já ouviu alguém dizer, algo como: “Moral da história – Trate os outros tal como deseja ser tratado”. Esta expressão remete-se a um gênero de texto bem interessante – a Fábula.

Hoje iniciaremos o projeto “Fábulas – Leitura e produção de textos”, nele você descobrirá que as fábulas não servem somente para nos dar lições de moral, mas que elas podem nos emocionar, nos fazer rir, nos ajudar a refletir sobre valores e nos ajudar a ler e escrever melhor.

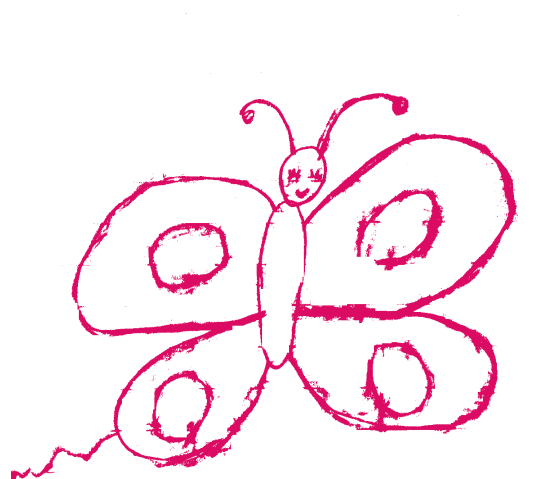
Durante o projeto você será convidado a ler e ouvir a leitura de diversas fábulas, ler e comparar várias versões de uma mesma fábula e reescrevê-las.

Terão, também oportunidade de entrevistar funcionários da escola, amigos e familiares sobre as fábulas que conhecem, as que mais gostam, as que marcaram sua infância, etc.

O resultado desse trabalho será a organização de um livro com fábulas reescritas pela turma para ficar na Sala de Leitura de sua escola. Dessa forma vocês poderão compartilhar com toda a escola, com seus amigos e família tudo o que aprenderam sobre as fábulas.

Bom trabalho!

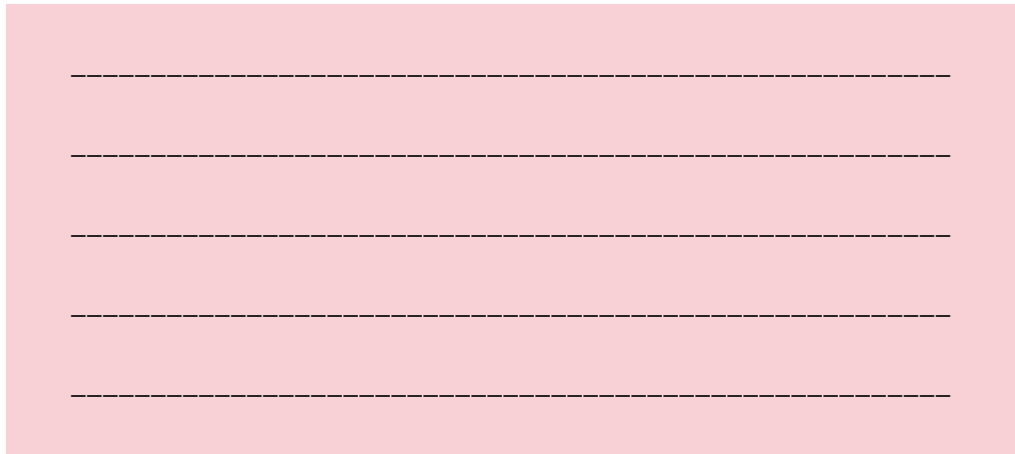
Divirta-se!



PROJETO FÁBULAS

ATIVIDADE 1A: PLANEJANDO PROJETO COM A TURMA

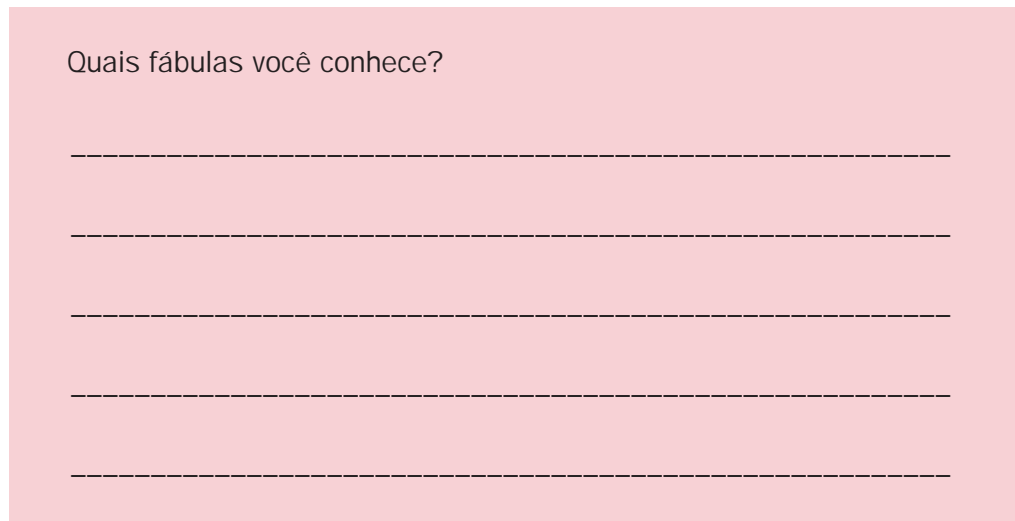
Anote a lista de fábulas conhecidas pelos alunos da sua classe.



ATIVIDADE 1B: ENTREVISTANDO UM ADULTO PRÓXIMO

Entreviste seu pai, sua mãe ou outro adulto próximo a você.

Quais fábulas você conhece?



Qual é a sua preferida?

Em que ocasião você ouviu ou leu essa história?

Dicas aos pais ou outros adultos entrevistados...

Como as crianças da classe ainda não lêem com segurança, é importante que o entrevistado as ajude tanto na leitura das perguntas quanto na escrita das respostas. Ah, depois de escrever, é preciso ler para elas, pois é fundamental que saibam o que vocês responderam, para compartilhar com os colegas da turma!

Agora, seu professor fará a leitura de três fábulas (atividades 2A, 2B e 2C). Acompanhe a leitura com bastante atenção para que vocês possam conversar a respeito destas fábulas. Aprecie a leitura.

ATIVIDADE 2A: LEITURA DA FÁBULA “A CIGARRA E AS FORMIGAS”

Acompanhe a leitura que seu professor fará desta fábula. Fique bem atento.

A CIGARRA E AS FORMIGAS

Num belo dia de inverno as formigas estavam tendo o maior trabalho para secar suas reservas de trigo. Depois de uma chuvarada, os grãos tinham cado completamente molhados. De repente aparece uma cigarra:

— Por favor, formiguinhas, me dêem um pouco de trigo! Estou com uma fome danada, acho que vou morrer.

As formigas pararam de trabalhar, coisa que era contra os princípios delas, e perguntaram:

— Mas por quê? O que você fez durante o verão? Por acaso não se lembrou de guardar comida para o inverno?

— Para falar a verdade, não tive tempo — respondeu a cigarra. — Passei o verão cantando!

— Bom, se você passou o verão cantando, que tal passar o inverno dançando? — disseram as formigas, e voltaram para o trabalho dando risada.

Moral: Os preguiçosos colhem o que merecem.



Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

ATIVIDADE 2B: LEITURA DA FÁBULA “A RAPOSA E O CORVO”

Acompanhe a leitura que seu professor fará desta fábula.

A RAPOSA E O CORVO



Um dia um corvo estava pousado no galho de uma árvore com um pedaço de queijo no bico quando passou uma raposa. Vendo o corvo com o queijo, a raposa logo começou a matutar um jeito de se apoderar do queijo. Com esta idéia na cabeça, foi para debaixo da árvore, olhou para cima e disse:

— Que pássaro magnífico avisto nessa árvore! Que beleza estonteante! Que cores maravilhosas! Será que ele tem uma voz suave para combinar com tanta beleza! Se tiver, não há dúvida de que deve ser proclamado

rei dos pássaros.

Ouvindo aquilo o corvo ficou que era pura vaidade. Para mostrar à raposa que sabia cantar, abriu o bico e soltou um sonoro “Cróóó!”. O queijo veio abaixo, claro, e a raposa abocanhou ligeiro aquela delícia, dizendo:

— Olhe, meu senhor, estou vendo que voz o senhor tem. O que não tem é inteligência!

Moral: cuidado com quem muito elogia.

Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

ATIVIDADE 2C: LEITURA DA FÁBULA “O SAPO E O BOI”

Acompanhe a leitura que seu professor fará desta fábula.

O SAPO E O BOI

Há muito, muito tempo existiu um boi imponente. Um dia o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo, todo mal vestido, olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos.

– Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa; se eu quisesse também era.

Dizendo isso o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro do seu tamanho normal.

– Já estou grande que nem ele? – perguntou aos outros sapos.

– Não, ainda está longe! – responderam os amigos.

O sapo se estufou mais um pouco e repetiu a pergunta.

– Não – disseram de novo os outros sapos –, e é melhor você parar com isso porque senão vai acabar se machucando.

Mas era tanta vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando – até estourar.

Moral: Seja sempre você mesmo.



Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

ATIVIDADE 3A – “A CIGARRA E A FORMIGA”

Seu professor lerá uma nova versão da fábula “A cigarra e as formigas”. Fique atento às semelhanças e diferenças entre as duas versões.

A CIGARRA E A FORMIGAS

No inverno, as formigas estavam fazendo secar o grão molhado, quando uma cigarra faminta lhes pediu algo para comer. As formigas lhe disseram:

— Por que, no verão, não reservaste também o teu alimento?

A cigarra respondeu:

— Não tinha tempo, pois cantava melodiosamente.

E as formigas, rindo, disseram:

— Pois bem, se cantavas no verão, dança agora no inverno.

Moral: “Não se deve negligenciar nenhum trabalho, para evitar tristeza e perigos”.

Esopo: fábulas completas. Tradução de Neide Smolka. São Paulo, Moderna, 1994

PARTE 1: Comparando duas versões de uma mesma fábula:

Seu professor leu duas versões da fábula “A cigarra e as formigas”, para sua turma. Converse com seus colegas sobre as principais diferenças entre as duas histórias e com a ajuda de seu professor anote no quadro ao lado.

Duas formas de iniciar a fábula:

1ª versão	2ª versão

Quando a cigarra lhes pede comida, as formiguinhas respondem:

1ª versão	2ª versão

E a cigarra responde:

1ª versão	2ª versão

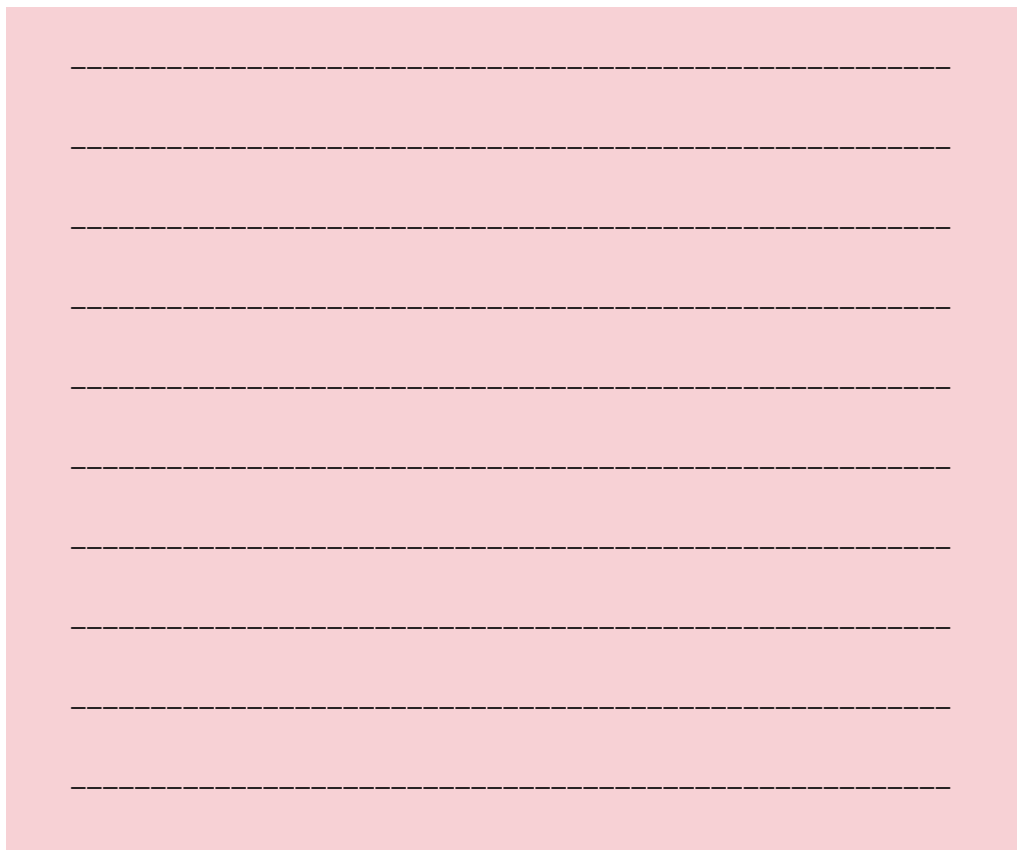
ATIVIDADE 3A: RECONTANDO... "A CIGARRA E AS FORMIGAS"



PARTE 2

Acompanhe novamente a leitura da fábula "A cigarra e as formigas". Fique atento, pois você e seus colegas farão um ditado dessa história ao professor.

Com a ajuda do professor, faça uma lista com os principais acontecimentos da história. Copie o que vocês conversaram nestas linhas.



Depois de ouvir a fábula e listar os acontecimentos mais importantes, é hora de vocês recontarem a história. Procurem fazer isso escolhendo bem as palavras, de modo que a história seja bem contada. Vocês não precisam usar as mesmas palavras do texto, mas podem utilizar algumas que parecerem interessantes.

ATIVIDADE 3B: PRODUÇÃO ORAL COM DESTINO ESCRITO "A CIGARRA E AS FORMIGAS"

.....

Vocês vão ditar ao seu professor a fábula "A cigarra e as formigas".

Lembre-se de que todos devem participar, mas cada um deve esperar sua vez para complementar o texto.

Quando terminarem, seu professor lerá o que vocês ditaram, para que todos sugiram as alterações que acharem necessárias.

ATIVIDADE 3C: REVISÃO DA FÁBULA “A CIGARRA E AS FORMIGAS”

Na aula passada, vocês escreveram a fábula “A cigarra e as formigas”. Nesta aula, vão reler o que ditaram para o professor e fazer alterações para melhorar o texto.

Na revisão, é interessante observar:

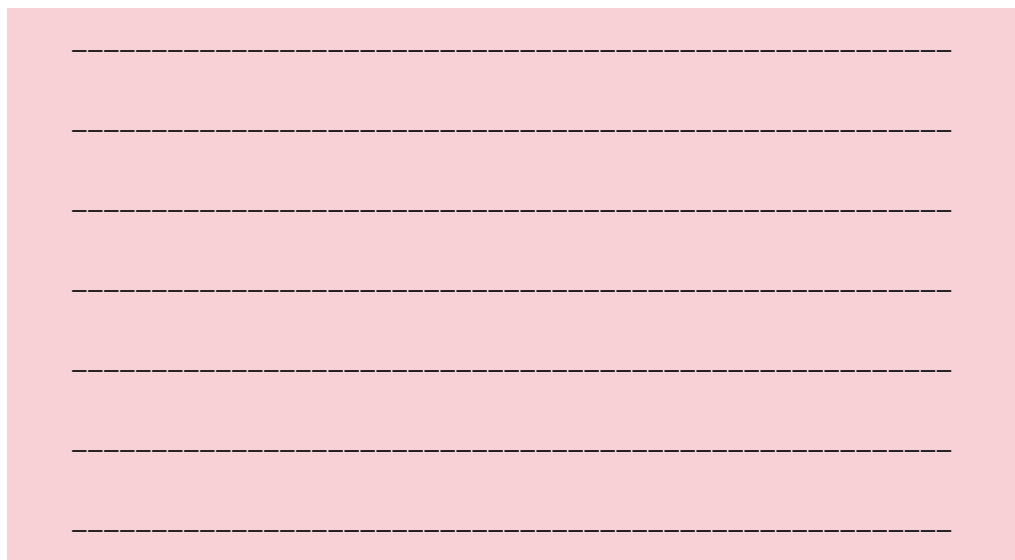
- Se faltam partes importantes da história;
- Se há muitas palavras repetidas;
- Se há muitas expressões ou palavras que se usam nas conversas do dia-a-dia, mas que não são tão comuns nos textos escritos.

Além disso, vocês podem incluir ou alterar palavras para caracterizar melhor as personagens, para enfatizar alguma passagem, etc.

ATIVIDADE 4: ESCRITA DE LISTA DE PERSONAGENS DAS FÁBULAS LIDAS

Nas linhas abaixo, escreva com seu colega a lista de personagens das fábulas que você ouviu até agora.

Como vocês estarão trabalhando em duplas, terão que conversar sobre o nome de qual personagem vão escrever primeiro e quais as letras necessárias para escrevê-lo.



Novamente, seu professor fará a leitura de três fábulas (atividades 5A, 5B e 5C). Acompanhe a leitura com bastante atenção para que vocês possam conversar a respeito destas fábulas. Aprecie a leitura.

ATIVIDADE 5A: LEITURA DA FÁBULA "O GAROTO DO 'OLHA O LOBO'".

Acompanhe a leitura que o professor fará da fábula "O garoto do 'olha o lobo'".

O GAROTO DO "OLHA O LOBO"



Um pastorzinho que cuidava de seu rebanho perto de um povoado gostava de se distrair de vez em quando gritando:

- Olha o lobo! Socorro! Olha o lobo!

Deu certo umas duas ou três vezes. Todos os habitantes do povoado vinham correndo ajudar o pastorzinho e só encontravam risadas diante de tanto esforço. Um dia apareceu um lobo em carne e osso. O menino gritou desesperado, mas os vizinhos achavam que era só brincadeira e nem prestaram atenção. O lobo pôde devorar todas as ovelhas sem ser perturbado.

Moral: Os mentirosos podem falar a verdade que ninguém acredita.

Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

ATIVIDADE 5B: LEITURA DA FÁBULA "A MENINA DO LEITE".

Acompanhe a leitura que o professor fará da fábula "A menina do leite".

A MENINA DO LEITE

A menina não cabia em si de felicidade. Pela primeira vez iria à cidade vender o leite de sua vaquinha. Trajando o seu melhor vestido, ela partiu pela estrada com a lata de leite na cabeça.

Enquanto caminhava, o leite chacoalhava dentro da lata.

E os pensamentos faziam o mesmo dentro da sua cabeça.

"Vou vender o leite e comprar uma dúzia de ovos."

“Depois, choco os ovos e ganho uma dúzia de pintinhos.”

“Quando os pintinhos crescerem, terei bonitos galos e galinhas.”

“Vendo os galos e crio as frangas, que são ótimas botadeiras de ovos.”

“Choco os ovos e terei mais galos e galinhas.”

“Vendo tudo e compro uma cabrita e algumas porcas.”

“Se cada porca me der três leitõezinhos, vendo dois, coo com um e ...”

A menina estava tão distraída que tropeçou numa pedra, perdeu o equilíbrio e levou um tombo.

Lá se foi o leite branquinho pelo chão.

E os ovos, os pintinhos, os galos, as galinhas, os cabritos, as porcas e os leitõezinhos pelos ares.

Não se deve contar com uma coisa antes de consegui-la.

Do livro: Fábulas de Esopo – Scipione



ATIVIDADE 5C LEITURA DA FÁBULA “A RAPOSA E A CEGONHA...”

.....

Acompanhe a leitura que o professor fará da fábula “A raposa e a cegonha”.

A RAPOSA E A CEGONHA

Um dia a raposa convidou a cegonha para jantar. Querendo pregar uma peça na outra, serviu sopa num prato raso. Claro que a raposa tomou toda a sua sopa sem o menor problema, mas a pobre da cegonha com seu bico comprido não pôde tomar uma gota. O resultado foi que a cegonha voltou para casa morrendo de fome. A raposa viu que estava preocupada, perguntou se a sopa não estava do gosto da cegonha, mas a cegonha não disse nada. Quando foi embora, agradeceu muito a gentileza da raposa e disse que fazia questão de retribuir o jantar no dia seguinte.

Assim que chegou, a raposa se sentou lambendo os beiços de fome, curiosa para ver as delícias que a outra ia servir. O jan-



tar veio para a mesa numa jarra alta, de gargalo estreito, onde a cegonha podia beber sem o menor problema. A raposa, amoladíssima, só teve uma saída: lam-ber as gotinhas de sopa que escorriam pelo lado de fora da jarra. Ela aprendeu muito bem a lição. Enquanto ia andando para casa, faminta, pensava: “Não posso reclamar da cegonha. Ela me tratou mal, mas fui grosseira com ela primeiro”.

Moral: Trate os outros tal como deseja ser tratado.

Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

ATIVIDADE 6A – COMPARANDO DUAS VERSÕES DE UMA MESMA FÁBULA: “O MENINO QUE MENTIA”.

Seu professor lerá uma nova versão da fábula “*O menino que mentia*”. Fique atento às semelhanças e diferenças entre as duas versões.

O MENINO QUE MENTIA

Um pastor costumava levar seu rebanho para fora da aldeia. Um dia resolveu pregar uma peça nos vizinhos.

— Um lobo! Um lobo! Socorro! Ele vai comer minhas ovelhas!

Os vizinhos largaram o trabalho e saíram correndo para o campo para socorrer o menino. Mas encontraram-no às gargalhadas. Não havia lobo nenhum.

Ainda outra vez ele fez a mesma brincadeira e todos vieram ajudar. E ele caçoou de todos.

Mas um dia, o lobo apareceu de fato e começou a atacar as ovelhas. Morrendo de medo, o menino saiu correndo.

— Um lobo! Um lobo! Socorro!

Os vizinhos ouviram, mas acharam que era caçoada.

Ninguém socorreu e o pastor perdeu todo o rebanho.

Moral: Ninguém acredita quando o mentiroso fala a verdade.

Retirado do “Livro das Virtudes para Crianças” de William Bennett. Editora Nova Fronteira

Depois de acompanhar a leitura, converse com seus colegas sobre as principais diferenças entre as duas histórias e, com a ajuda do professor, anote-as nos quadros.

Compare as duas formas de iniciar a fábula:

1ª versão	2ª versão

O modo como os autores descrevem o aparecimento do lobo:

1ª versão	2ª versão

O modo como os vizinhos reagiram ao apelo real do pastorzinho:

1ª versão	2ª versão

Com a ajuda do professor, faça uma lista com os principais acontecimentos da história. Copie nestas linhas o que vocês conversaram.

ATIVIDADE 6B: PRODUÇÃO ORAL COM DESTINO ESCRITO DA FÁBULA “O MENINO QUE MENTIA”

Vocês vão ditar para seu professor a fábula “O menino que mentia”.

Lembrem-se da seqüência da história. Vocês podem usar partes interessantes das duas versões lidas em classe.

Quando terminarem, seu professor vai ler o que vocês ditaram, para que todos sugiram as alterações que acharem necessárias.

ATIVIDADE 6C: REVISÃO DA FÁBULA “O MENINO QUE MENTIA”

Na aula passada, vocês escreveram a fábula “O menino que mentia”. Nesta aula, vão reler o que ditaram para o professor e fazer alterações para melhorar o texto.

Na revisão, é interessante observar:

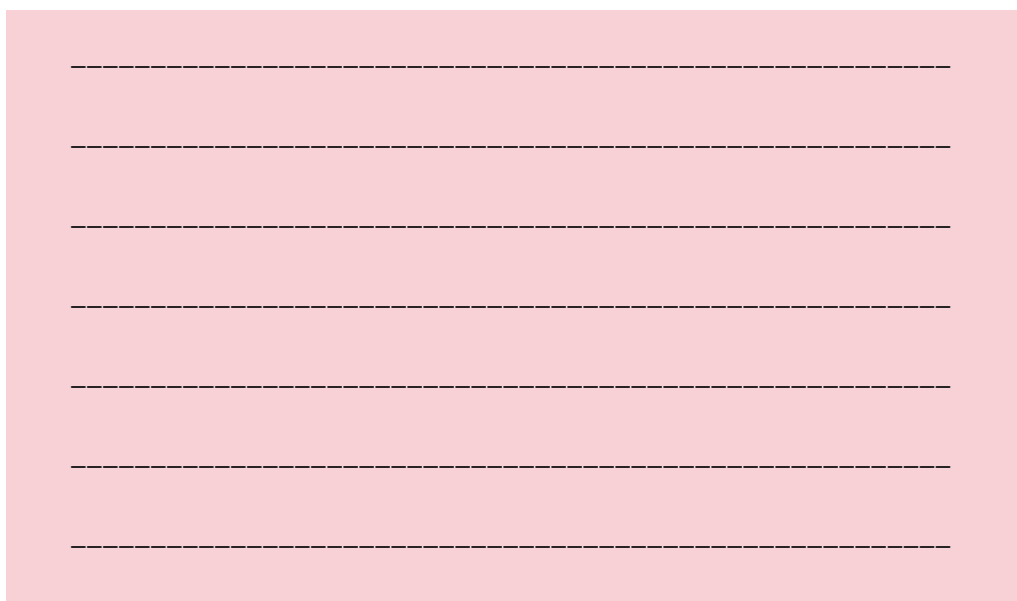
- Se faltam partes importantes da história;
- Se há palavras que se repetem excessivamente;
- Se há muitas expressões ou palavras que se usam nas conversas do dia-a-dia, mas que não são tão comuns nos textos escritos.

Além disso, vocês podem incluir ou alterar palavras para caracterizar melhor as personagens, para enfatizar alguma passagem, etc.

ATIVIDADE 7A – ESCRITA DE UM NOVO TÍTULO PARA A FÁBULA “A MENINA DO LEITE”

Ouçã novamente a leitura da fábula “A menina do leite”. Você e seus colegas escreverão um novo título para essa história. Antes de escrever é preciso combinar qual será o novo título da fábula com todos os colegas da classe. Preste atenção, depois de combinado o novo título, você terá que guardá-lo na memória para poder escrever (todos escreverão o mesmo título).

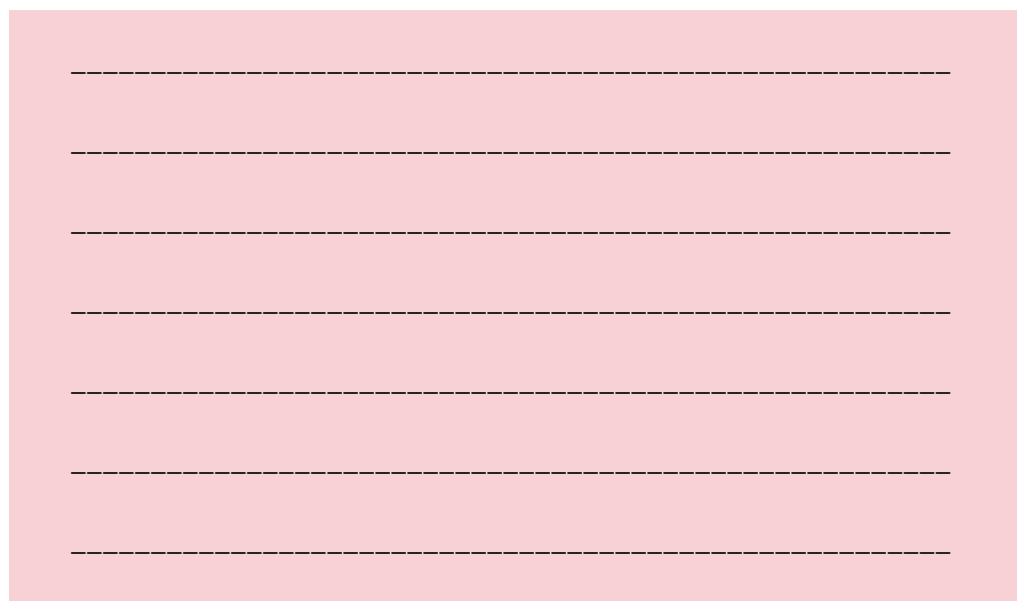
Escreva o novo título da fábula "A menina do leite".

A rectangular area with a light pink background, containing eight horizontal dashed lines for writing.

ATIVIDADE 7B –REVISÃO DO NOVO TÍTULO PARA A FÁBULA "A MENINA DO LEITE"



Você e seus colegas revisarão coletivamente o novo título para essa história, depois escreva-o nas linhas abaixo.

A rectangular area with a light pink background, containing eight horizontal dashed lines for writing.

Mais uma vez, seu professor fará a leitura de três fábulas (atividades 8A, 8B e 8C). Acompanhe a leitura com bastante atenção para que vocês possam conversar a respeito destas fábulas. Aprecie a leitura.

ATIVIDADE 8A: LEITURA DA FÁBULA “O LEÃO E O RATINHO”.

Acompanhe a leitura que seu professor fará desta fábula

O LEÃO E O RATINHO



Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de uma árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora. Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o ratinho, e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.

Moral: Uma boa ação ganha outra.

Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

ATIVIDADE 8B: LEITURA DA FÁBULA “A LEBRE E A TARTARUGA”

Acompanhe a leitura que seu professor fará desta fábula

A LEBRE E A TARTARUGA



A lebre vivia a se gabar de que era o mais veloz de todos os animais. Até o dia em que encontrou a tartaruga.

– Eu tenho certeza de que, se apostarmos uma corrida, serei a vencedora – desafiou a tartaruga.

A lebre caiu na gargalhada.

– Uma corrida? Eu e você? Essa é boa!

– Por acaso você está com medo de perder? – perguntou a tartaruga.

– É mais fácil um leão cacarejar do que eu perder uma corrida para você – respondeu a lebre.

No dia seguinte a raposa foi escolhida para ser a juíza da prova. Bastou dar o sinal da largada para a lebre disparar na frente a toda velocidade. A tartaruga não se abalou e continuou na disputa. A lebre estava tão certa da vitória que resolveu tirar uma soneca.

“Se aquela molenga passar na minha frente, é só correr um pouco que eu a ultrapasso” – pensou.

A lebre dormiu tanto que não percebeu quando a tartaruga, em sua marcha vagarosa e constante, passou. Quando acordou, continuou a correr com ares de vencedora. Mas, para sua surpresa, a tartaruga, que não descansara um só minuto, cruzou a linha de chegada em primeiro lugar.

Desse dia em diante, a lebre tornou-se o alvo das chacotas da oresta. Quando dizia que era o animal mais veloz, todos lembravam-na de uma certa tartaruga...

Moral: Quem segue devagar e com constância sempre chega na frente.

Do livro: Fábulas de Esopo - Editora Scipione

ATIVIDADE 8C: LEITURA DA FÁBULA “O RATINHO DA CIDADE E O RATINHO DO CAMPO”.

.....

Acompanhe a leitura que seu professor fará desta fábula

O RATINHO DA CIDADE E O RATINHO DO CAMPO

Certo dia um ratinho do campo convidou seu amigo que morava na cidade para ir visitá-lo em sua casa no meio da relva. O ratinho da cidade foi, mas ficou muito chateado quando viu o que havia para jantar: grãos de cevada e umas raízes com gosto de terra.

– Coitado de você, meu amigo! – exclamou ele. – Leva uma vida de formiga! Venha morar comigo na cidade que nós dois juntos vamos acabar com todo o toucinho deste país!

E lá se foi o ratinho do campo para a cidade. O amigo mostrou para ele uma despensa com queijo, mel, cereais, legumes e tâmaras. O ratinho do campo ficou de queixo caído. Resolve-



ram começar o banquete na mesma hora. Mas mal deu para sentir o cheirinho: a porta da despensa se abriu e alguém entrou. Os dois ratos fugiram apavorados e se esconderam no primeiro buraco apertado que encontraram. Quando a situação se acalmou e os amigos iam saindo com todo o cuidado do esconderijo, outra pessoa entrou na despensa e foi preciso sumir de novo. A essas alturas o ratinho do campo já estava caindo pelas tabelas.

– Até logo – disse ele. – Já vou indo. Estou vendo que sua vida é um luxo só, mas para mim não serve. É muito perigosa. Vou para minha casa, onde posso comer minha comidinha simples em paz.

Moral: Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.

Do livro: Fábulas de Esopo - Companhia das Letrinhas

ATIVIDADE 9A – COMPARANDO DUAS VERSÕES DE UMA MESMA FÁBULA: “O LEÃO E O RATINHO”.

Seu professor lerá uma nova versão da fábula “O leão e o ratinho”. Fique atento às semelhanças e diferenças entre as duas versões.

O LEÃO E O RATINHO

Adaptação: Monteiro Lobato

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão. Estacou, de pêlos em pé, paralisado pelo terror.

O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

— Segue em paz, ratinho; não tenhas medo de teu rei.

Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, debateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço cava.

Atraído pelos urros, apareceu o ratinho.

— Amor com amor se paga — disse ele lá consigo e pôs-se a roer as cordas.

Num instante conseguiu romper uma das malhas. E como a rede era das tais que rompida a primeira malha as outras se afrouxam, pôde o leão livrar-se e fugir.

Monteiro Lobato. Fábulas. São Paulo, Brasiliense, 1991

© Monteiro Lobato – Todos os direitos reservados

Apesar de a história ser a mesma, há diferenças no modo de contá-la. Converse com seus colegas sobre as principais diferenças entre as duas histórias. E, depois, com ajuda de seu professor, leia os quadros abaixo:

Compare como os autores descrevem o momento em que o leão prendeu o ratinho:

1ª versão	2ª versão
Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.	Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, debateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço cava. Atraído pelos urros, apareceu o ratinho. — Amor com amor se paga — disse ele lá consigo e pôs-se a roer as cordas.


O modo como os autores descrevem o a captura do leão:

1ª versão	2ª versão
Não conseguindo se soltar, fazia a oresta inteira tremer com seus urros de raiva.	Algum tempo depois o leão cou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a oresta inteira tremer com seus urros de raiva.

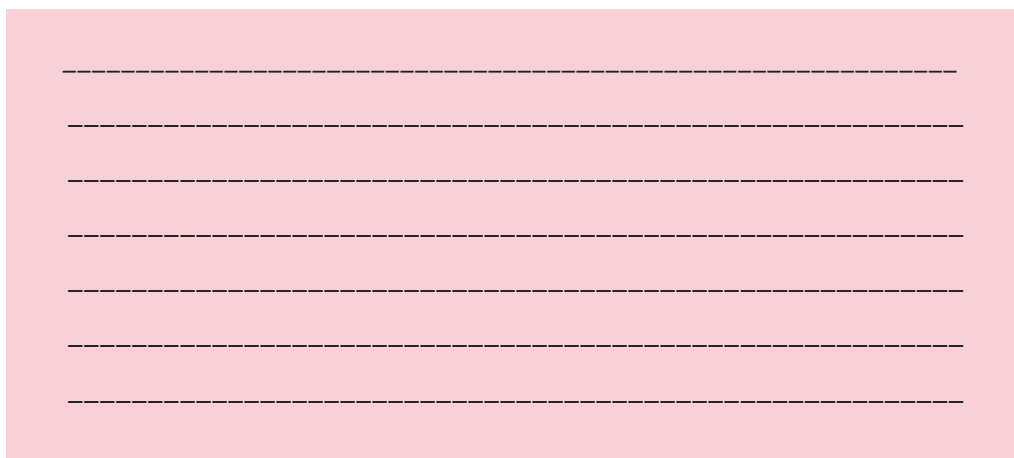
Converse com seus colegas e anote:

Ao reescreverem essa fábula, quais partes vocês aproveitariam da primeira versão?

E da segunda versão?



O que vocês escreveriam de maneira diferente?



ATIVIDADE 9B – PRODUÇÃO ORAL COM DESTINO ESCRITO DA FÁBULA “O LEÃO E O RATINHO”

.....

Vocês irão ditar para seu professor a fábula “O leão e o ratinho”.

Lembrem-se da história e das diferenças entre as duas versões lidas pelo professor. Vocês escreverão uma nova versão, mas podem usar partes interessantes das versões conhecidas.

Quando terminarem, seu professor lerá o que vocês ditaram, para que todos sugiram as alterações que acharem necessárias.

ATIVIDADE 9C – REVISÃO DA FÁBULA “O LEÃO E O RATINHO”.

Na aula passada, vocês escreveram a fábula “O menino que mentia”. Nesta aula, vão reler o que ditaram para o professor e fazer alterações para melhorar o texto.

Na revisão, é interessante observar:

- Se faltam partes importantes da história;
- Se há palavras que se repetem excessivamente;
- Se há muitas expressões ou palavras que se usam nas conversas do dia-a-dia, mas que não são tão comuns nos textos escritos.

Além disso, vocês podem incluir ou alterar palavras para caracterizar melhor as personagens, para enfatizar alguma passagem, etc.

ATIVIDADE 10: ESCREVER A MORAL DAS FÁBULAS “O LEÃO E O RATINHO” E “A RAPOSA E A CEGONHA”

Para essa atividade o professor organizará a classe em duplas e de virá sobre qual fábula cada dupla escreverá. Metade da classe escreverá a moral da fábula “O leão e o ratinho” e a outra metade “A raposa e a cegonha”.

No espaço abaixo, escrevam o novo título escolhido e, em seguida, façam um desenho para ilustrá-lo.

Novo título: _____

ATIVIDADE 11: PESQUISA COM OUTROS PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS DA ESCOLA - "QUAL SUA FÁBULA PREDILETA?".

O professor organizará a classe em grupos de quatro ou cinco alunos.

Você e seu grupo farão uma pesquisa com os funcionários da escola para saber quais as fábulas prediletas de cada um.

Para cada entrevista realizada, seu grupo precisa preencher esta ficha, assinalando as fábulas prediletas, no máximo três.

Nome do pesquisado	
Setor onde trabalha:	
Fábulas	Predileta
A cigarra e as formigas	
O leão e o ratinho	
A raposa e a cegonha	
O ratinho da cidade e o ratinho do campo	
A lebre e a tartaruga	
A raposa e o corvo	
O menino que mentia	

Ao final da pesquisa vocês vão tabular e escrever uma lista representativa do resultado colhido. Vocês poderão colocar esta lista no livrinho em que reunirão as fábulas e que será destinado à sala de Leitura da escola.

ATIVIDADE 12: PASSAR A LIMPO OS TEXTOS PARA REUNI-LOS NUM LIVRO.

Chegamos ao final do projeto. Agora seu professor decidirá qual o texto que cada dupla de alunos deverá passar a limpo (as produções orais com destino escrito, as listas de personagens, os novos títulos).

Ela também providenciará o papel especial para essa produção, para que vocês possam reunir tudo no livrinho que será destinado à Sala de Leitura da escola.

Como você vai trabalhar em dupla, é interessante que a tarefa seja dividida: uma parte do texto será escrita por você e ditada pelo seu colega. Depois de um tempo, os papéis se invertem.

Querido aluno,

Você já imaginou como seria a sua vida sem televisão? E sem o rádio?
Já parou para pensar que nem sempre o jornal e as revistas tiveram o formato e a rapidez que têm hoje?

Sabia que a Internet é praticamente um bebê, se comparada a outros meios de comunicação?

Essas questões você encontrará no projeto “Meios de Comunicação – Imprensa, rádio, televisão e internet – a comunicação aproximando pessoas” que estamos iniciando hoje.

Nesse projeto você conhecerá a história dos meios de comunicação, saberá um pouco mais sobre seus usos e evolução e também conhecerá algumas curiosidades como “as primeiras imagens transmitidas pela tv”, além de aprender a ler para estudar.

No final você terá um grande desafio! Depois de ler muitos textos sobre os meios de comunicação você e sua equipe organizarão um Seminário para compartilhar com outras turmas tudo o que aprenderam sobre esse assunto.

Seu professor ajudará você e sua turma a se organizar.

Então, mãos à obra! Leia, estude, organize cartazes, ensaie bastante e capriche na apresentação.

Bom trabalho!



PROJETO DIDÁTICO – IMPRENSA, RÁDIO, TELEVISÃO E INTERNET – A COMUNICAÇÃO APROXIMANDO PESSOAS

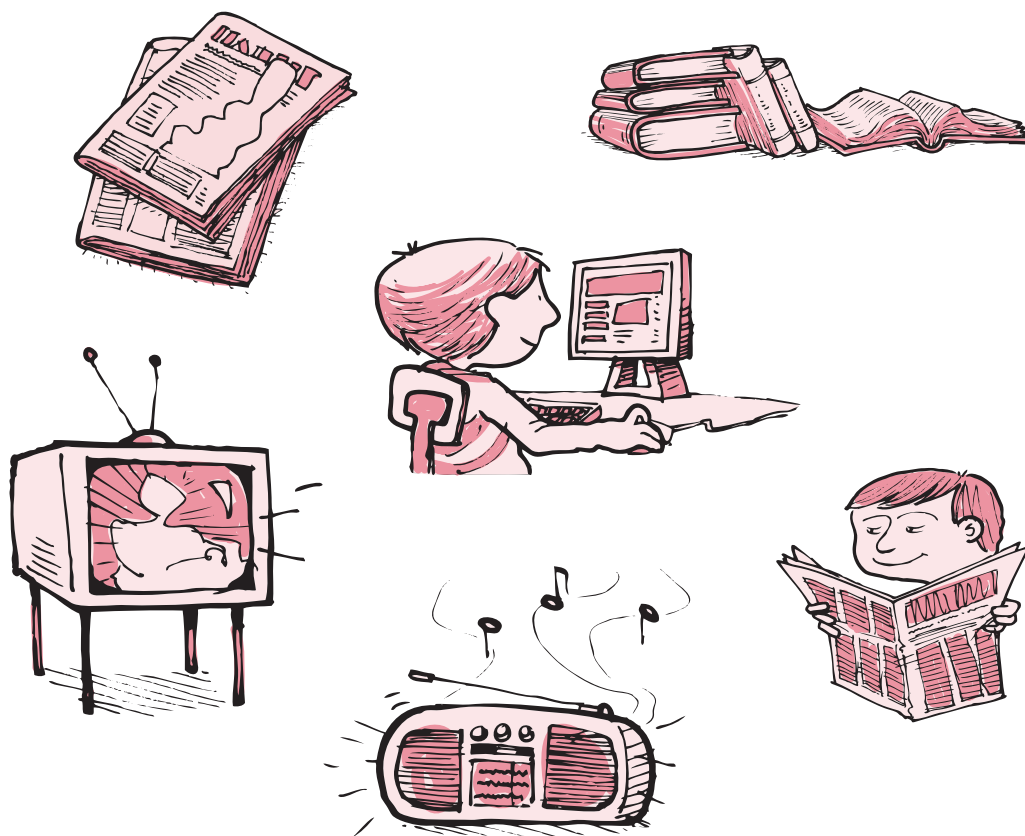
ATIVIDADE 1A: PESQUISA SOBRE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO UTILIZADOS PELOS ALUNOS

Observe as imagens. Todas se referem aos meios de comunicação.

Converse com seus colegas:

Quais destes meios de comunicação você ou sua família utilizam? Para que vocês os utilizam?

Converse com seu professor e seus colegas sobre que tipo de informação as pessoas procuram ao acessar cada um desses meios de comunicação, o que há em comum entre eles, etc.



ATIVIDADE 1B: LEITURA DO TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA “O PODER DA COMUNICAÇÃO”

Acompanhe a leitura que seu professor fará deste texto para que vocês possam conversar um pouco sobre o projeto que sua turma vai realizar sobre meios de comunicação.

DE OLHO NO MUNDO

O PODER DA COMUNICAÇÃO

A comunicação é essencial ao ser humano. Por meio dela, podemos trocar experiências, aprender e nos divertir. Mas a humanidade demorou muito tempo para atingir o nível atual de rapidez e facilidade na troca de informações. Vamos conhecer como foi esse trajeto, que levou séculos para se concretizar: desde os primeiros livros, impressos no barro, até a atual Internet.

ALDEIA GLOBAL

É domingo à noite, você passou o dia inteiro fora, se divertindo.

Chegou em casa cansado, mas tem uma missão: saber qual foi o resultado do jogo do time do seu coração.

Hoje em dia, basta ligar a TV ou o rádio, ou navegar na Internet, para obter informações sobre qualquer assunto. Parece até que temos o mundo em nossas mãos. Livros, jornais e revistas estão à nossa disposição e as invenções tecnológicas tornam as comunicações cada vez mais ágeis.

COMPARTILHANDO INFORMAÇÕES

Graças ao desenvolvimento dos meios de comunicação, o planeta, formado por aproximadamente 200 países e com uma população de 6 bilhões de habitantes, virou uma aldeia global, onde é possível saber rapidamente o que acontece em qualquer lugar e a qualquer hora. Novas idéias, novas tecnologias, novos rumos. Tudo pode ser aprendido e compartilhado por nós, cidadãos do mundo.

Texto extraído da revista Recreio

Seu professor explicará como será o projeto, e o produto que vocês realizarão.

Escreva nestas linhas o que vocês farão no final deste estudo.

Para chegar a fazer isso, você e seus colegas terão que realizar diferentes atividades. Converse com eles e com seu professor sobre as etapas que este projeto terá. É interessante anotar tudo num cartaz, pois ao longo do projeto, vocês poderão consultá-lo e saber o que já foi feito e o que falta fazer.

ATIVIDADE 2A – LEITURA DO TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA “A HISTÓRIA DO LIVRO E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS”

.....

Observe as ilustrações e acompanhe a leitura que seu professor fará deste texto

A HISTÓRIA DO LIVRO E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS



Depois de conversar sobre o que imaginam que está escrito no texto, acompanhem a leitura que o professor fará.

A HISTÓRIA DO LIVRO

Os livros, tais como os conhecemos hoje, com capa, ilustrações e letras impressas, produzidos com o auxílio de máquinas, passaram por grandes transformações até alcançar o seu formato atual. Placas de argila, peles de animais, tábuas de madeira, cascas de árvores são alguns dos materiais que a humanidade já utilizou para que suas idéias, impressões sobre o mundo e crenças religiosas cassem registradas.

MATERIAIS VARIADOS

Os sumérios, por exemplo, tinham livros de barro. Os egípcios faziam rolos de papiro, um papel feito de junco. Os maias e os astecas utilizavam um material existente entre a casca da árvore e a madeira. Os romanos, por sua vez, escreviam em tábuas de madeira. Na Idade Média, peles de animais, como ovelhas, eram usadas para a confecção dos pergaminhos, rolos com vários metros de comprimento, que podiam ser dobrados e guardados em bibliotecas. Os manuscritos, livros feitos à mão, eram caros e poucas pessoas tinham acesso a eles.

Retirado da coleção De olho no mundo, volume 11, pequena enciclopédia da revista Recreio.

ATIVIDADE 2B – UTILIZANDO OS CONHECIMENTOS SOBRE O TEXTO “A HISTÓRIA DO LIVRO E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS”

Relacione os povos ao material que usavam para registrar suas mensagens escritas.

ROLOS DE PAPIRO (TIPO DE PAPEL FEITO DE JUNCO)	SUMÉRIOS
PERGAMINHOS FEITOS COM PELES DE ANIMAIS	EGÍPCIOS
LIVROS DE BARRO	MAIAS E ASTECAS
CASCA DE ÁRVORE	EUROPEUS DA IDADE MÉDIA

DEPOIS DA LEITURA DO TEXTO *A HISTÓRIA DO LIVRO E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS*, MARQUE SOMENTE OS MATERIAIS USADOS POR DIFERENTES POVOS PARA IMPRIMIR SEUS TEXTOS.

FERRO
ARGILA
MADEIRA
METAL
FOLHAS DE ÁRVORES
PAPIRO
PRATA
CASCAS DE ÁRVORES
PALHA SECA
PELES DE ANIMAIS
POTES
PAPEL

ATIVIDADE 2C – LEITURA DE TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA A INVENÇÃO DA PRENSA

Acompanhe a leitura deste texto sobre a invenção da imprensa. Antes, converse com seus colegas sobre o que vocês já sabem sobre esse assunto.

A INVENÇÃO DA PRENSA

O chinês Pi Ching criou em 1041 uma maneira de imprimir letras sobre o papel. **Tipos móveis** eram colocados em uma placa de argila e depois pressionados sobre a folha. Mas essa prensa não resistia ao uso prolongado. Em 1440, o alemão Johannes Gutenberg (1400-1468) melhorou o invento, criando a prensa de tipos móveis de chumbo. Em museus espalhados pelo mundo, como na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, existem raros e valiosos exemplares dos primeiros livros produzidos por meio desse sistema.

Retirado da coleção De olho no mundo, volume 11, pequena enciclopédia da revista Recreio.

Depois da leitura e, com a ajuda de um colega tente descobrir qual é a informação mais importante neste texto.

Dite essa informação para o professor (não é preciso que essa escrita seja idêntica à do texto) e depois copie nas linhas.

ATIVIDADE 2D – UTILIZANDO OS CONHECIMENTOS SOBRE O TEXTO A INVENÇÃO DA PRENSA

Para realizar estas atividades, lembre-se do texto *A INVENÇÃO DA PRENSA*, lido na aula anterior.

Acompanhe a leitura que o professor fará deste parágrafo. Você terá que completá-lo com uma das palavras do quadro.

PI CHING, UM _____, CRIOU UMA MANEIRA DE IMPRIMIR LETRAS SOBRE O PAPEL. TIPOS MÓVEIS ERAM COLOCADOS EM UMA PLACA DE _____. MUITOS ANOS DEPOIS, JOHANNES GUTENBERG, UM _____ MELHOROU O INVENTO, CRIANDO A PRENSA DE TIPOS MÓVEIS DE _____.

ALEMÃO

CHINÊS

CHUMBO

ARGILA

Marque a alternativa errada

- () OS PRIMEIROS LIVROS PRODUZIDOS POR GUTENBERG NÃO EXISTEM MAIS.
- () OS PRIMEIROS LIVROS PRODUZIDOS POR GUTENBERG SÃO RAROS E VALIOSOS
- () OS PRIMEIROS LIVROS PRODUZIDOS POR GUTENBERG PODEM SER ENCONTRADOS EM MUSEUS

No texto está escrito: "MAS ESSA PRENSA NÃO RESISTIA AO USO *PROLONGADO*". Nesse trecho, o sentido da palavra *prolongado* é:

- () A PRENSA PRECISAVA SER MUITO LONGA
- () A PRENSA NÃO PODIA SER USADA POR MUITO TEMPO
- () A PRENSA ERA ALONGADA PARA PODER SER USADA

ATIVIDADE 3A – LEITURA DE TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA UM DIA IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO RÁDIO

O título do texto que leremos hoje é *UM DIA IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO RÁDIO*

Sobre qual meio de comunicação você acha que esse texto tratará?

Em que situações as pessoas costumam utilizar o rádio?

Acompanhe a leitura deste texto.

UM DIA IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO RÁDIO

12 de dezembro de 1901 é considerado o dia da invenção do rádio. Nesta data, o químico italiano Guglielmo Marconi (1874-1937) difundiu ondas de rádio do extremo sudeste da Inglaterra usando balões para elevar sua antena o mais alto possível. Sua recepção, no entanto, só era possível com fones de ouvido. Em 1906, o invento de Marconi seria aperfeiçoado pelo norte-americano Lee de Forest (1873-1961), que criou a válvula radioelétrica e colocou alto-falantes nos aparelhos receptores, conquistando definitivamente o público.

Retirado de <http://www.klickeducacao.com.br>

ATIVIDADE 3B – UTILIZANDO OS CONHECIMENTOS SOBRE O TEXTO UM DIA IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO RÁDIO

Seu professor lerá novamente o texto *UM DIA IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO RÁDIO*

Depois da leitura responda a estas perguntas.

EM QUE ANO NASCEU GUGLIELMO MARCONI? _____

EM QUE ANO ELE MORREU? _____

MARCONI É CONSIDERADO O INVENTOR DO RÁDIO. MAS O RÁDIO QUE ELE CRIOU ERA DIFERENTE DOS DE HOJE. MARQUE A PRINCIPAL DIFERENÇA ENTRE OS RÁDIOS CRIADOS POR MARCONI E OS DE HOJE.

- () O RÁDIO ERA ENORME
- () O SOM ERA ALTO DEMAIS
- () SÓ ERA POSSÍVEL OUVIR USANDO FONES DE OUVIDO.

EM 1906, LEE DE FOREST POSSIBILITOU QUE O RÁDIO FOSSE OUVIDO SEM OS FONES DE OUVIDO. O QUE ELE FEZ PARA CONSEGUIR ISSO?

- () USOU UM BALÃO
- () USOU ALTO-FALANTES
- () USOU UMA ANTENA MAIOR

ATIVIDADE 3C – LEITURA DE TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA A HISTÓRIA DO RÁDIO NO BRASIL

.....

Você sabe como foi a história do rádio no Brasil? O que você imagina? Converse com seus colegas sobre esse assunto.

Leia o texto abaixo para aprender sobre ele.

A HISTÓRIA DO RÁDIO NO BRASIL

No Brasil, a primeira transmissão de rádio aconteceu no dia 22 de setembro de 1922, durante as comemorações do centenário da Independência, com o discurso do presidente da República Epitácio Pessoa.

O rádio foi ganhando importância. Já nos anos 40, o rádio tinha lugar de honra nos lares brasileiros: os programas de notícias mantinham as pessoas informadas (o mais famoso foi o *Repórter Esso*). Os programas de auditório e as novelas radiofônicas (a primeira foi ao ar em 1940) cuidavam da diversão. No século 20, a tecnologia das comunicações evoluiu muito rapidamente, e o rádio acompanhou essa tendência. Hoje ele também é transmitido pela Internet.

A verdade é que o rádio não morre nunca. A tecnologia está trazendo novas possibilidades para essa mídia tão popular, que atinge ao mesmo tempo o motorista de táxi, a dona-de-casa, o estudante universitário e o grande empresário. O rádio é cultura, é entretenimento e é, principalmente, informação.

Adaptado de <http://www.radio.usp.br>



Nos anos 40, que tipo de programa as pessoas ouviam com frequência pelo rádio?

ATIVIDADE 3D – LEITURA DE NOMES DE DIFERENTES TIPOS DE RÁDIOS

.....

Ligue os modelos de rádio aos seus nomes



RÁDIO-RELÓGIO

RÁDIO DE MESA

RÁDIO COM TOCA-CD

RÁDIO PORTÁTIL

ATIVIDADE 4A – LEITURA DE TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA AS PRIMEIRAS IMAGENS TRANSMITIDAS PELA TV

Acompanhe a leitura que seu professor fará deste texto para saber mais sobre a origem da televisão.

AS PRIMEIRAS IMAGENS TRANSMITIDAS PELA TV

A tecnologia que permitiu a invenção da TV foi desenvolvida aos poucos. Em 2 de outubro de 1925, o engenheiro escocês John Logie Baird (1888-1946) conseguiu transmitir, no sótão de sua casa, uma imagem identi cável de um boneco de ventríloquo chamado Bill.

Em 1927, ele fez uma transmissão de Londres (a capital inglesa) para Glasgow (maior cidade escocesa) e, no ano seguinte, de Londres para Nova York (cidade americana). Seu sistema, no entanto, não conseguia transmitir imagem e som ao mesmo tempo. Os telespectadores viam primeiro a imagem, que sumia logo em seguida para entrar a voz.

Retirado de <http://www.klickeducacao.com.br>

ATIVIDADE 4B – UTILIZANDO CONHECIMENTO SOBRE O TEXTO AS PRIMEIRAS IMAGENS TRANSMITIDAS PELA TV

Seu professor vai reler o texto sobre a história da televisão. Depois da leitura, responda às perguntas abaixo.

Qual a primeira imagem transmitida pela TV?

Nas primeiras TVs, não era possível transmitir imagem e som ao mesmo tempo. Como eram as primeiras transmissões?

Converse com seus colegas e inventem um título diferente para o texto da aula anterior.

Todos os que quiserem podem sugerir um novo título. Em seguida, a turma vota no melhor.

Anote, nesta linha, o título escolhido.

ATIVIDADE 4C – LEITURA DE TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA O MUNDO NA TELINHA

Acompanhe a leitura que seu professor fará deste texto. Será que as primeiras transmissões de programas eram parecidas com as de hoje? Acompanhe a leitura para saber mais sobre o assunto.

O MUNDO NA TELINHA

Assistir à televisão, em busca de informação ou lazer, é como ter uma janela sempre aberta para o mundo. Os telejornais apresentam os fatos mais recentes, às vezes no instante em que estão acontecendo. Seriado, novelas, filmes, desenhos animados, programas de auditório e infantis, noticiários esportivos. É só usar o controle remoto e escolher a programação!

Graças à criação do iconoscópio, aparelho transmissor de imagens, em 1923, por Wladimir Zworykin (1889-1982), e a numerosas pesquisas realizadas por europeus, norte-americanos e japoneses, a televisão foi inventada.

No Brasil, a TV Tupi-Difusora foi a primeira emissora a entrar em funcionamento, em 1951. As transmissões sempre tinham algum imprevisto, pois eram feitas ao vivo. Nessa época, ainda não existia o videoteipe, a gravação dos programas.

Retirado da coleção De olho no mundo, volume 11, pequena enciclopédia da revista Recreio.

ATIVIDADE 4D – UTILIZANDO CONHECIMENTO SOBRE O TEXTO O MUNDO NA TELINHA

Depois de acompanhar a leitura que seu professor fez do texto *O mundo na telinha*, faça as atividades propostas abaixo.

Pinte, no texto, o nome da primeira emissora de TV brasileira. Pinte também o ano em que foi fundada e copie nas linhas abaixo.

Primeira emissora de TV brasileira: _____

Ano em que foi fundada: _____

“As transmissões sempre tinham algum **imprevisto**”. Qual o significado da palavra **imprevisto**?

- () Algo que já foi visto
- () Algo inesperado
- () Algo que já é esperado

Marque as alternativas corretas

- () As primeiras transmissões eram muito boas, pois como tudo era feito ao vivo, os atores cavam mais naturais.
- () As primeiras transmissões eram parecidas com as de hoje: primeiro os programas eram gravados e depois transmitidos.
- () Como não havia gravação dos programas, tudo era feito ao vivo e ocorriam situações que ninguém esperava.

ATIVIDADE 4E – LEITURA DE TEXTOS SOBRE OS PROGRAMAS INFANTIS DA TELEVISÃO

Você e seus amigos vão ler um dos textos a seguir sobre programas infantis de ontem e de hoje e depois vão contar para o restante da turma o que aprenderam com essa leitura.

CLUBE DO GURI



Estreou em 1955 na TV Tupi, oriundo do rádio. Ficou no ar durante 21 anos. Apresentava crianças que cantavam com Ângela Maria e Dalva de Oliveira, declamavam versos de Castro Alves e tocavam instrumentos.

A cantora Sônia Del no, aos 9 anos, foi o cartão de visita do programa. Dava autógrafos para outras crianças, fazia anúncios de produtos. Nessa mesma época outra criança foi contratada no *Clube do Guri do Rio Grande do Sul: Elis Regina*. Outras artistas e cantoras famosas se apresentaram na Gurilândia: Wanderléa, Rosemary, Neide Aparecida, Leni Andrade e Eliângela.

TEATRINHO TROL



Estreou em 1956 e ficou no ar durante dez anos. O *Teatrinho Trol* tinha bruxas e princesas, castelos e florestas encantadas, gelo seco e neve de sabão, óperas e boas histórias do teatro e da literatura mundial.

No início o *Teatrinho Trol* era feito ao vivo, com quatro ou cinco cenários diferentes, trocados na maior correria nos intervalos. Depois passou a ser feito em videotape.

CAPITÃO AZA



Com seu impecável uniforme da aeronáutica, capacete de piloto com duas asinhas desenhadas, óculos de lentes negras, e diversas medalhas, o *Capitão Aza* fez sucesso na TV Tupi.

Programa diário, de segunda a sexta, estreou em 1966 e ficou no ar durante 14 anos, apresentando desenhos animados e séries hoje consideradas clássicas: *A Feiticeira*, *Jeanne é um gênio* e *Corrida Maluca*.

O nome do programa homenageava um herói da FAB que lutou na Segunda Guerra Mundial. Ele era conhecido entre os aviadores como *Aza*.

VILA SÉSAMO

“Todo dia é dia, toda hora é hora, de saber que esse mundo é seu. Se você for amigo e companheiro, com alegria e imaginação, vivendo e sorrindo, criando e rindo, você será feliz e todos serão também” .

Era essa a música que dava início ao programa que marcou profundamente as crianças e adolescentes entre os anos 1972 e 1976. Depois de um ano na TV Cultura passou a ser apresentado na TV Globo.

Os personagens viviam numa vila modesta, mas muito alegre. No elenco, um pássaro gigante, Garibaldo, contracenava com Gugu, mal-humorado habitante de uma tina, além de outros personagens que interpretavam os demais moradores.



SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

O *Sítio do Pica-Pau Amarelo* foi um dos mais bem produzidos programas infantis para a tevê que se tem notícia. Na TV Globo, estreou em 1976 e permaneceu no ar 10 anos.

O programa se inspirou nos livros de Monteiro Lobato, que criou toda a turma do sítio em seus livros. Na montagem da TV, o ator Júlio César pegava um dos livros de Monteiro Lobato e começava a contar as aventuras de Pedrinho e Narizinho, de dona Benta e tia Anastácia, e da inteligente Emília. Os atores entravam num palco e representavam as histórias.



TV COLOSSO

A estréia do programa foi em 1993 e ele ficou no ar até 1996. Utilizava bonecos manipulados manual ou eletronicamente. Os personagens são cachorros que trabalham numa emissora de TV. Os principais são a produtora Priscilla, além do operador Borges, um buldogue que é o diretor de imagem e fica apertando os botões para chamar os desenhos – que complementam a *TV Colosso*.



CASTELO RÁ-TIM-BUM



Inteligente e divertida, a série *Castelo Rá-Tim-Bum* explora a riqueza e a magia do universo infantil. No Castelo, vivem moradores um tanto curiosos. Doutor Vítor, de 3 mil anos de idade, o dono do Castelo, é um simpático mago e inventor. Sua tia, a feiticeira Morgana, vive lembrando os grandes acontecimentos que presenciou durante seus 5.999 anos de idade. O sobrinho Nino, de 300 anos de idade, é o aprendiz bagunceiro que vive grandes aventuras ao lado de estranhos bonecos e das crianças Pedro, Biba e Zequinha.

O programa premiado da TV Cultura era dirigido a crianças de 4 a 8 anos. Nele, se aprendia de forma divertida e saudável noções de Ciências, História, Matemática, Música, Artes Plásticas, Ecologia, Cidadania e Incentivo à Leitura.

COCORICÓ



É um programa em que todos os personagens são bonecos. As histórias se passam numa fazenda em que mora o menino Júlio. Seus amigos são Alípio, o cavalo; a vaca Mimosa; o porco Astolfo; o papagaio Caco, entre outros. É um programa divertido, com boas conversas entre os personagens e muita música.

MUNDO DA LUA

Um seriado de TV produzido pela TV Cultura de São Paulo, durante os anos de 1991 e 1992. O seriado apresenta Lucas Silva e Silva, um garoto que ganha um gravador de seu avô paterno Orlando ao completar 10 anos. Em meio aos problemas típicos da passagem da infância para a adolescência, Lucas cria no gravador histórias a partir de como gostaria que as coisas fossem. Ele vive na casa com o avô; os pais, Rogério, professor “que se mata em três empregos” e Carolina, que trabalha numa butique; a irmã mais velha, Juliana; e a empregada Rosa, que conversa com o rádio.

Os textos dos programas infantis foram retirados deste site: <http://retrotv.uol.com.br/especiais/bonstemos/tupi/programas.html>.

ATIVIDADE 4F - DITADO DE TÍTULOS DE NOMES DE PROGRAMAS INFANTIS

Depois de conhecer melhor alguns dos programas exibidos na TV, escreva nas linhas os títulos que o professor vai ditar. Para isso, você pode consultar os nomes que aparecem nos textos.

ATIVIDADE 5A – LEITURA DE TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA INTERNET – À PROVA DE BOMBAS

Hoje iniciaremos o estudo de um novo meio de comunicação: a Internet.

Acompanhe a leitura do título deste texto. Por que, no título diz “Internet – à prova de bombas”? Converse com seus colegas para descobrir o mistério.

Em seguida, acompanhe a leitura do texto.

Internet

À PROVA DE BOMBAS

No mesmo ano que o homem deu o primeiro passo na Lua, em 1969, alguns americanos estavam ocupados em dar um outro passo importantíssimo. Eles trabalhavam no Departamento de Defesa dos Estados Unidos, o órgão que se preocupa com a segurança do país, e estavam se preparando para enfrentar uma nova guerra. Temiam um bombardeio que destruísse informações importantes, guardadas por muito tempo em vários computadores espalhados pelo território norte-americano.

Esses cientistas pensaram então em criar uma rede que não tivesse um comando central. Assim, se um dos pontos da rede fosse destruído, ela conseguiria sobreviver. No começo não se chamava Internet, mas ARPANET. ARPA era a sigla para a agência de projetos de pesquisa avançados. NET é a palavra inglesa para rede.

As informações que circulavam por essa rede, a princípio, eram sigilosas. Aos poucos, universidades e laboratórios também se ligaram nela. Primeiro nos Estados Unidos e, depois, em outros países também.

Foi somente em 1987 que as empresas puderam entrar, mas apenas em 1992 a Internet virou moda. Hoje existem mais de 200 milhões de pessoas conectadas.

Adaptado de <http://www.canalkids.com.br>

Depois de ler o texto, discuta o que aprendeu sobre a INTERNET com seus colegas.

Vocês descobriram por que o título desse texto é “À prova de bombas”? Escreva nas linhas abaixo.

ATIVIDADE 5B – UTILIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS SOBRE O TEXTO À PROVA DE BOMBAS

Você e seus colegas vão reler, com a ajuda do professor, o texto *À prova de bombas*.

Nas linhas que foram inseridas antes de cada parágrafo, é preciso pensar num subtítulo que se relacione ao assunto tratado nesse parágrafo.

Converse com seus colegas para decidir o melhor subtítulo. Quando todos estiverem de acordo, anatem o texto combinado na linha correspondente.

Vocês escreverão em duplas e precisam pensar na melhor forma de escrever.

Internet

À PROVA DE BOMBAS

No mesmo ano que o homem deu o primeiro passo na Lua, em 1969, alguns americanos estavam ocupados em dar um outro passo importantíssimo. Eles trabalhavam no Departamento de Defesa dos Estados Unidos, o órgão que se preocupa com a segurança do país, e estavam se preparando para enfrentar uma nova guerra. Temiam um bombardeio que destruísse informações importantes, guardadas por muito tempo em vários computadores espalhados pelo território norte-americano.

Esses cientistas pensaram então em criar uma rede que não tivesse um comando central. Assim, se um dos pontos da rede fosse destruído, ela conseguiria sobreviver. No começo não se chamava Internet, mas ARPANET. ARPA era a sigla para a agência de projetos de pesquisa avançados. NET é a palavra inglesa para rede.

As informações que circulavam por essa rede, a princípio, eram sigilosas. Aos poucos, universidades e laboratórios também se ligaram nela. Primeiro nos Estados Unidos e, depois, em outros países também.

Foi somente em 1987 que as empresas puderam entrar, mas apenas em 1992 a Internet virou moda. Hoje existem mais de 200 milhões de pessoas conectadas.

Adaptado de <http://www.canalkids.com.br>

ATIVIDADE 5C LEITURA DE TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SURFANDO NA REDE

Acompanhe a leitura de um novo texto sobre a Internet.

SURFANDO NA REDE

Não há o que negar. A Internet está revolucionando o mundo. Com ela, é possível fazer milhares de coisas, desde compras até namoro. O estudo, as pesquisas, a atualização com as descobertas científicas e a transmissão de informações são algumas das atividades que podemos fazer por meio da rede internacional de computadores. Mas ela também serve ao lazer, pois tem jogos e sites divertidos, todos bastante procurados, sem contar os bate-papos com amigos virtuais, que nunca se conheceram ao vivo, ou a troca de correspondência com os amigos que moram longe.

Retirado da coleção De olho no mundo, volume 11, pequena enciclopédia da revista Recreio.

Depois da leitura, conte para seus colegas:

Você acessa a Internet?

Para quê?

Quais os seus sites prediletos?

Você acha que a Internet pode ajudá-lo a aprender mais? Como?

ATIVIDADE 6A – PREPARAÇÃO PARA O SEMINÁRIO

Na aula de hoje, vocês vão começar a preparação do seminário em que apresentarão, para alunos de outro ano, informações sobre os meios de comunicação estudados neste projeto.

Para isso, o professor organizará a classe em quartetos.

Você e seus colegas se encarregarão de expor algumas curiosidades sobre os meios de comunicação que estudamos.

Cada integrante do seu grupo vai falar sobre um dos meios de comunicação estudado.

Assinale o meio de comunicação sobre o qual você falará

- IMPRENSA ESCRITA
- RÁDIO
- TELEVISÃO
- INTERNET

Feita a escolha, relembre algumas das informações que aprendeu sobre o seu tema. Escolham algumas informações, as que considerarem mais interessantes, e façam ilustrações para elas. Depois disso, vocês vão contar aos colegas do grupo essas informações.

Quando vocês se apresentarem para os colegas de outra classe, as ilustrações servirão para ajudar a lembrar do que precisa ser falado. Para os que estiverem assistindo, elas contribuirão para que compreendam melhor aquilo que você explicará.

Façam desenhos grandes, que possam ser vistos por todos, de todos os lugares da classe que será visitada.

ATIVIDADE 6B – ENSAIO PARA O SEMINÁRIO

Na aula de hoje faremos os ensaios para os seminários.

Em parceria com os colegas do quarteto, combinem uma ordem para a apresentação. Cada um de vocês se encarregará de expor duas ou três curiosidades sobre um meio de comunicação. Contem com as ilustrações produzidas na aula anterior para apoiar sua(s) fala(s). Façam alguns ensaios entre vocês.

Quando todos estiverem prontos, o professor organizará um ensaio geral para a classe. Você assistirá os colegas e poderá dar sugestões para que melhorem suas apresentações. Observe se eles:

- Falam num tom de voz que todos possam ouvir;
- Não falam rápido demais, procuram pronunciar claramente cada palavra;
- Explicam claramente as informações;
- Utilizam linguagem adequada, com alguns termos próprios da linguagem dos textos científicos.

Seus colegas também farão sugestões para que você aprimore o modo como apresenta suas informações.

ATIVIDADE 6C – APRESENTAÇÃO DO SEMINÁRIO

Agora que você e sua turma já estão preparados para o seminário, mãos à obra. Lembre-se: é preciso falar alto, devagar, olhar para o público e cuidar da entonação da voz para prender a atenção de todos.. Boa sorte!

Leitura das revistas *Recreio* e *Ciência Hoje das Crianças*

Sua escola recebe semanalmente a revista *Recreio* e mensalmente a revista *Ciência Hoje das Crianças*. Esta parte do livro destina-se à leitura de algumas matérias já publicadas em edições anteriores e à realização de atividades em que você precisará recorrer aos textos lidos.

Além da leitura destes textos, seu professor poderá selecionar outras matérias publicadas nas revistas *Recreio* e *Ciência Hoje das Crianças* e organizar propostas de atividades semelhantes às aqui sugeridas.

Com essa leitura, você aprenderá várias coisas interessantes e divertidas. Além de aprenderem mais sabidos, vocês também podem iniciar um trabalho de comunicação com as revistas, trocando cartas e *e-mails* sobre as matérias publicadas. Bom trabalho!

ATIVIDADE 1: CONVERSANDO SOBRE AS REVISTAS RECREIO E CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS

Sua escola recebe assinaturas de algumas revistas. Anote os nomes das revistas nestas linhas:

Com essa leitura, você aprenderá várias coisas interessantes e divertidas.

Anote nestas linhas o nome de algumas seções da revista que seu professor mostrou hoje.

Nome da revista: _____

Algumas das seções:

A leitura de revistas ocorrerá com frequência em sua classe (pelo menos uma vez por semana).

Nas próximas leituras, você anotarà no seu caderno o título da matéria lida, a data e o número da revista em que foi publicada. Organize essa anotação seguindo este modelo:

Nome da revista: _____

Título da matéria: _____

Data da publicação: _____ Número da revista: _____

ATIVIDADE 2 – EXPLORANDO A CAPA DAS REVISTAS RECREIO E CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS

Olhe atentamente as capas das revistas *Recreio* e *Ciência Hoje das Crianças* e realize as atividades propostas.



(*Recreio* Edição 400 -
8/11/2007)



(*Ciência Hoje das Crianças* CHC 184:
Outubro de 2007)

Marque na capa das duas revistas:

Em azul onde está escrito o nome de cada uma das revistas

Copie nas linhas abaixo a matéria principal de cada uma das revistas.

Da revista *Recreio*

Da revista *Ciência Hoje das Crianças*

ATIVIDADE 3: EXPLORANDO A SEÇÃO “CURIOSIDADES – COISAS LEGAIS DE SABER” DA REVISTA RECREIO

Atividades a partir da seção “Curiosidades – coisas legais de saber” da revista *Recreio*

Leia este texto que foi publicado na revista *Recreio* (ano 4, número 185)

Qual a diferença entre anfíbio e réptil?

Mateus Braz Braga
São Paulo – SP

Várias. Os anfíbios (sapos, pererecas, etc.) têm pele lisa, na e coberta por um muco. Ela ajuda na respiração do animal. Eles nascem de ovos gelatinosos e sem casca. Já os répteis (cobras, lagartos, crocodilos, etc.) possuem pele seca, que pode ser coberta por escamas, placas ou carapaças, como a da tartaruga. Eles respiram pelos pulmões e nascem de ovos com casca.

Marque o grupo de animais relacionado a cada uma destas características:

OS OVOS TÊM CASCA

ANFÍBIOS

RÉPTEIS

PELE COBERTA POR UM MUCO

ANFÍBIOS

RÉPTEIS

RESPIRAM POR PULMÕES

ANFÍBIOS

RÉPTEIS

OVOS SEM CASCA

ANFÍBIOS

RÉPTEIS

PELE LISA

ANFÍBIOS

RÉPTEIS

PELE SECA

ANFÍBIOS

RÉPTEIS

PELE COBERTA POR ESCAMAS, PLACAS OU CARAPAÇAS

ANFÍBIOS

RÉPTEIS

Escreva alguns exemplos de anfíbios citados no texto

Escreva alguns exemplos de répteis citados no texto

Preencha o quadro abaixo, com as características dos anfíbios e répteis descritas no texto.

	Pele	Ovo
Anfíbios		
Répteis		

ATIVIDADE 4: LEITURA DO TEXTO “VOCÊ SABIA QUE ALGUMAS ESPÉCIES DE GAFANHOTO SABEM NADAR?”

Acompanhe a leitura que seu professor fará desta curiosidade, publicada na revista *Ciência Hoje das Crianças* (REVISTA Nº. 182, AGOSTO DE 2007):

Você sabia que algumas espécies de gafanhotos sabem nadar?

Descubra por que alguns gafanhotos, além de bons cantores e saltadores, são exímios nadadores

Além de bons cantores e saltadores, alguns gafanhotos são também exímios nadadores. Por essa você não esperava, não é mesmo? Mas é verdade! Existem espécies de gafanhotos que sabem nadar e fazem mergulhos longos, que podem durar até uma hora. Haja fôlego!

Antes de mais nada, nem tente afundar no tanque aquele gafanhoto que pousou na sua planta: ele vai se afogar. Vamos frisar mais uma vez que apenas algumas espécies apresentam essa habilidade. Os gafanhotos nadadores desenvolveram características físicas específicas. Uma delas é ter o terceiro par de pernas achatado, o que favorece seus movimentos debaixo d'água. Para segurar a respiração durante tanto tempo, esses gafanhotos semi-aquáticos também precisam de outra adaptação: seus espiráculos (orifícios por onde entra o ar) têm pêlos maiores do que o normal. Assim que esses animais mergulham, no exato momento em que afundam suas cabeças, eles fazem duas bolhas de ar, uma em cada lateral do corpo, entre o abdômen e suas pernas. Enquanto estiver debaixo d'água, ele retirará o oxigênio exatamente dessas bolhas. Os pêlos maiores dos espiráculos ajudam a segurar a bolha de ar junto ao corpo do gafanhoto.

E por que será que esses gafanhotos mergulham? Veja que curioso: essas espécies passam a vida nos aguapés, que são as plantas que vivem na borda dos rios, lagos e brejos. As mães-gafanhoto colocam seus ovos dentro dos cabos dessas plantas, e os filhotes, depois de nascer, continuam lá, alimentando-se dessas plantas aquáticas. Pois bem, os maiores predadores dos gafanhotos são os passarinhos. E para escapar deles, os gafanhotinhos – pimba! – mergulham e ficam paradinhos, grudados nas raízes submersas dos aguapés. Danados, hein?!

Ilustração: Marcelo Pacheco



*Marcos Gonçalves Lhano
Laboratório de Othopterologia,
Universidade Federal de Viçosa*

1. Escreva um novo título para esse texto.

2. Marque as alternativas que estão de acordo com o texto.

() Todos os gafanhotos sabem nadar

() Apenas algumas espécies de gafanhotos podem nadar

() Os mergulhos dos gafanhotos que sabem nadar podem durar até uma hora.

() Os gafanhotos conseguem ficar sem respirar durante o tempo em que estão debaixo d'água.

3. Releia o último parágrafo do texto para responder às perguntas.

Onde os gafanhotos nadadores vivem?

Onde as mães gafanhotos colocam seus ovos?

Quem são os maiores predadores dos gafanhotos?

Como a habilidade de nadar ajuda esses gafanhotos a sobreviver?

SEQÜÊNCIA DIDÁTICA DE CARTAS DO LEITOR

1º BLOCO DE ATIVIDADES

Leitura de cartas dos leitores das revistas *Recreio* e *Ciência Hoje das Crianças*

ATIVIDADE 1: LEITURA DE CARTAS DE LEITORES DA REVISTA RECREIO

.....

Ouçã as cartas que seu professor vai ler. Elas foram enviadas por leitores da revista *Recreio*

Os leitores escrevem cartas à redaçã da revista por diferentes motivos.

Converse com seus colegas e depois anote o que vocês discutiram nestas linhas.

Além de fotos e desenhos dos leitores, na seção “Escreva para a gente”, da revista *Recreio*, as crianças também solicitam que se publiquem matérias sobre diferentes assuntos. Das cartas que você leu hoje, quais são os assuntos sugeridos?

ATIVIDADE 2: CONVERSANDO SOBRE CARTAS DOS LEITORES DA REVISTA RECREIO

.....

Você reparou que há diferentes leitores que enviam cartas para a revista? As idades são diferentes e cada um escreve de um lugar do País. Além disso, algumas cartas foram enviadas pelo correio e outras pela Internet.

Há cartas que fazem comentários sobre matérias publicadas anteriormente na revista?

Escreva o nome de uma das matérias comentadas.

Se essa matéria foi lida em classe, você concorda com o comentário? O que mais você escreveria sobre essa matéria?

ATIVIDADE 3: CONVERSANDO SOBRE CARTAS DOS LEITORES DA REVISTA RECREIO.

.....

Dentre os assuntos tratados nas cartas lidas hoje pelo professor, quais os temas que os leitores sugeriram que fossem publicados?

Quais desses assuntos vocês também gostariam que fossem publicados?

Sugiram outros assuntos sobre os quais vocês gostariam de ler.

ATIVIDADE 4: LEITURA DE CARTAS DA REVISTA CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS

Acompanhe a leitura que seu professor fará das cartas que foram enviadas à revista.

Quais os motivos que fazem os leitores dessa revista escreverem para sua redação?

Algumas cartas comentam matérias publicadas na revista. Quais as matérias comentadas?

Na seção “Cartas” dessa revista, além de publicar a correspondência enviada pelos leitores, a redação também faz uma pequena resposta. O que você achou disso?

ATIVIDADE 5: LEITURA DE MATÉRIAS COMENTADAS PELOS LEITORES DA REVISTA CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS

Das matérias comentadas pelos leitores, há alguma que foi lida em sua classe? Qual?

O comentário feito pelo leitor foi interessante? _____

O que mais você escreveria se fosse o autor da carta?

ATIVIDADE 6: POR QUE OS LEITORES ENVIAM CARTAS À REVISTA CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS

Entre os motivos pelos quais os leitores enviam cartas à *Ciência Hoje das Crianças*, um deles é a sugestão de matérias para as próximas edições. Quais temas os leitores sugerem?

Todos os temas sugeridos são científicos. Quais vocês sugeririam?

2º BLOCO DE ATIVIDADES

Análise de algumas cartas – Linguagem e temas

ATIVIDADE 1: LEITURA E ANÁLISE DE CARTAS ENVIADAS À REVISTA RECREIO

.....

Leia, junto com o professor, essas cartas que foram enviadas por alguns leitores à redação da revista *Recreio*.

1

Oi, galera! Adoro os passatempos, as curiosidades e o Fazendo Arte. Acho que vocês deveriam publicar mais origamis e filmes.

Eduardo Lima
Patos de Minas – MG
(Revista *Recreio*, nº 185)

2

Olá, turma da *Recreio*.

Gostaria que vocês falassem de desenhos de aventura, como o do Super-Homem e do Homem-Aranha. Estou adorando os ROCKANIMAL e os minigibis.

Isabella Ladi Barreto de Lima
(Revista *Recreio*, nº 188)

3

Oi, pessoal!

Eu adoraria ver na revista uma reportagem sobre futebol. Outro assunto bem interessante são os tubarões.

Luan Linhares, 9 anos, por e-mail.
(Revista Recreio, nº 185)

Na primeira carta o autor:

- () Comenta seções da revista
- () Comenta uma matéria
- () Dá sugestões de assuntos que gostaria que fossem publicados.

Na segunda carta o autor:

- () Comenta seções da revista
- () Comenta uma matéria
- () Dá sugestões de assuntos que gostaria que fossem publicados.

Na terceira carta o autor:

- () Comenta seções da revista
- () Comenta uma matéria
- () Dá sugestões de assuntos que gostaria que fossem publicados.

De que maneira o autor se dirige às pessoas da redação da revista, na primeira carta?

E na segunda?

E na terceira?

ATIVIDADE 2: LEITURA E ANÁLISE DE CARTAS ENVIADAS À REVISTA CIÊNCIA HOJE DAS CRIANÇAS

Leia, com o professor, essas cartas que foram enviadas por alguns leitores à redação da revista *Ciência Hoje das Crianças*.

1

Olá! Gostei muito da reportagem sobre a origem do computador, publicada na CHC 47, porque aprendi mais sobre essas máquinas. Eu queria que vocês publicassem sobre a camada de ozônio, porque eu vi uma reportagem na TV que achei muito interessante, sobre os pólos. Ela falava que eles estão derretendo e, se derreterem, o litoral inteiro vai desaparecer.

Mateus de Castro Seron. Campo Grande / MT
(Revista Ciência hoje das crianças, nº 182)

2

Oi, Pessoal CHC! Sou o Pablo, tenho 11 anos e queria mandar algumas sugestões para vocês. Digam como funciona a TV, o microfone e o computador. E que tal fazer um artigo sobre animais migratórios? Parabéns pela melhor revista do mundo. Tchau!

Pablo Vinícius Nunes Garcia.
Cana Verde / MG

Para quem essas cartas foram escritas?

Como o escritor se dirige a seus destinatários, no início da primeira carta?

E como o escritor da segunda carta faz isso?

Escreva uma lista de possibilidades para iniciar uma carta à redação da revista *Ciência Hoje das Crianças*.

Em qual das cartas o escritor comenta uma matéria da revista?

Copie o trecho da carta em que há esse comentário.

Nas duas cartas, os escritores dão sugestões de assuntos que gostariam que fossem publicados. Na primeira carta, quais são esses assuntos?

E na segunda?

3º BLOCO DE ATIVIDADES

Planejamento e escrita da carta para enviar às revistas

ATIVIDADE 1: PLANEJAMENTO DA ESCRITA DE UMA CARTA

Nas duas últimas semanas, seu professor leu algumas reportagens publicadas nas revistas *Ciência Hoje das Crianças* e *Recreio*.

Anote os títulos dessas reportagens.

Vamos escrever uma carta para o pessoal da redação de uma das revistas. Um dos assuntos que será incluído é o comentário sobre uma matéria publicada. Qual das matérias, das listadas acima, vocês gostariam de comentar?

O que vocês comentariam sobre essa matéria?

Que seções vocês escolheriam como preferidas da classe?

Que assuntos vocês sugeririam como temas para as próximas revistas?

ATIVIDADE 2: ESCRITA DE CARTA PARA UMA DAS REVISTAS

Considerando o que conversaram na atividade passada, hoje escreveremos uma carta para a produção de uma das revistas.

Para qual revista vocês escreverão a carta?

Vocês vão ditar a carta e o professor vai escrevê-la.

Antes de escrever cada trecho, é preciso discutir com os colegas o assunto que será escrito e as melhores palavras para expressá-lo.

Você pode dar sugestões do que escrever e de como escrever. Além disso, é preciso ouvir o que os colegas têm a dizer.

Mãos à obra e bom trabalho!

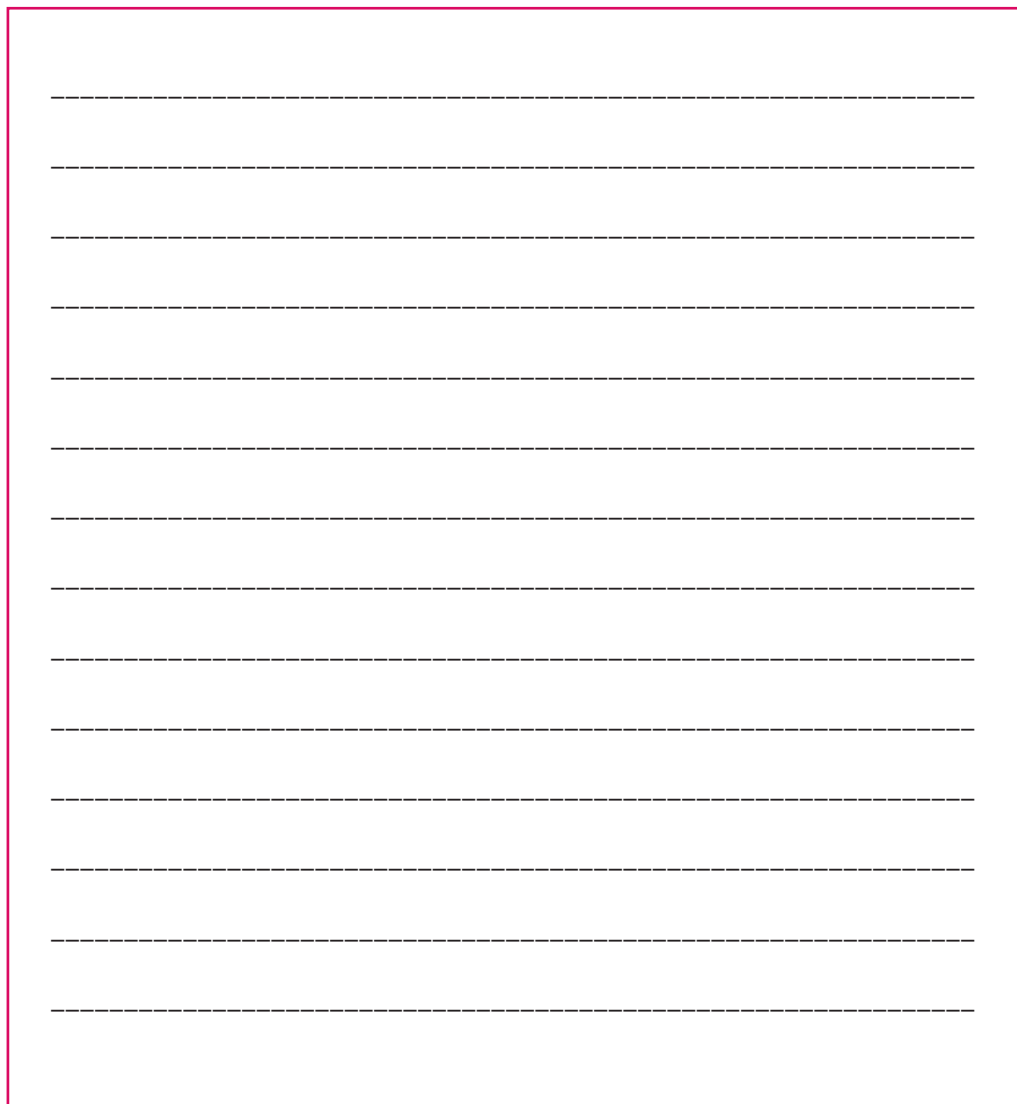
ATIVIDADE 3: REVISÃO DE CARTA

Hoje revisaremos a carta que foi escrita na aula passada.

Ouçã atentamente a leitura que seu professor fará e observe:

- No início da carta, ca claro para quem ela será enviada?
- Há trechos confusos? Palavras que se repetem?
- As opiniões de vocês estão claras?
- Há informações que vocês gostariam de acrescentar ou retirar do texto?

Depois de fazer as alterações necessárias, para deixar a carta bem escrita, copie a carta que foi produzida neste espaço.

A large rectangular box with a red border, intended for copying a letter. Inside the box, there are 15 horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting.

Querido aluno,

O que é, o que é? Adivinhe quem puder!

Quem nunca se envolveu numa brincadeira de adivinhar?

E numa brincadeira com cantigas de roda?

Nesta parte do seu livro de atividades unimos o útil ao agradável: cantigas, parlendas, poemas, listas, cruzadinhas e adivinhas para você se divertir e aprender.

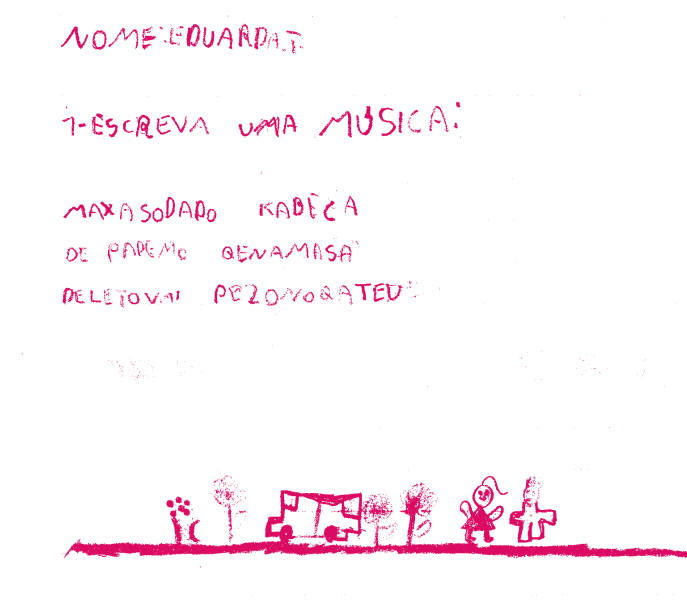
É bom poder aprender de forma tão gostosa, não é?

Fique muito atento às orientações de seu professor, pois as atividades propostas nesta parte do livro não serão trabalhadas na seqüência em que estão organizadas. A idéia é que a cada dia da semana, vocês realizem uma das atividades com os textos propostos.

Portanto, preste atenção nas recomendações de seu professor, pois ele é quem vai definir qual atividade vocês realizarão em um determinado dia da semana, certamente, a que achar mais conveniente para sua turma

Aproveite, leia e divirta-se muito!

Bom trabalho!



APRENDENDO COM CANTIGAS, PARLENDAS, POEMAS, LISTAS, CRUZADINHAS E ADIVINHAS

ATIVIDADE 1

DATA ___/___/___

A CASA

VOCÊ JÁ CONHECE A MÚSICA A CASA DE VINÍCIUS DE MORAES, NÃO É? ENTÃO, VAMOS CANTAR TODOS JUNTOS. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO E LOCALIZE AS PALAVRAS QUE O PROFESSOR DITAR, PINTANDO-A.

ERA UMA CASA
MUITO ENGRAÇADA
NÃO TINHA TETO
NÃO TINHA NADA
NINGUÉM PODIA
ENTRAR NELA NÃO
PORQUE NA CASA
NÃO TINHA CHÃO
NINGUÉM PODIA
DORMIR NA REDE

PORQUE NA CASA
NÃO TINHA PAREDE
NINGUÉM PODIA
FAZER PIPI
PORQUE PENICO
NÃO TINHA ALI
MAS ERA FEITA
COM MUITO ESMERO
NA RUA DOS BOBOS
NÚMERO ZERO

Do livro: A ARCA DE NOÉ
VINÍCIUS DE MORAES
Companhia das Letras

ATIVIDADE 2

DATA ___/___/___

CADÊ O TOUCINHO?

ENUMERE OS VERSOS DA PARLENDAS "CADÊ O TOUCINHO?" PARA QUE FIQUEM NA ORDEM CORRETA:

- () O GATO COMEU.
- () CADÊ O TOUCINHO
- () CADÊ O MATO?
- () CADÊ O GATO?
- () O FOGO QUEIMOU.
- () FOI PRO MATO.
- () CADÊ O FOGO?
- () QUE ESTAVA AQUI?
- () A ÁGUA APAGOU.
- () O BOI MORREU.
- () CADÊ A ÁGUA?
- () CADÊ O BOI?
- () O BOI BEBEU.

(Domínio público)

AGORA, COPIE A PARLENDAS NA ORDEM CORRETA:

ATIVIDADE 3

DATA ___/___/___

A BARATA

ESSA É A LETRA DA MÚSICA “A BARATA” , VOCÊ A CONHECE?

CANTE JUNTO COM OS COLEGAS ALGUMAS VEZES, ACOMPANHANDO A LEITURA DO TEXTO, DEPOIS O PROFESSOR VAI DITAR ALGUMAS PALAVRAS PARA VOCÊ LOCALIZAR E PINTAR.

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ

AH! HÁ HÁ
OH! HÓ HÓ
ELA TEM É UMA SÓ

A BARATA DIZ QUE TEM
CARRO, MOTO E AVIÃO
É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É CAMINHÃO

AH! HÁ HÁ
OH! HÓ HÓ
ELA TEM É CAMINHÃO

A BARATA DIZ QUE COME
FRANGO, ARROZ E FEIJÃO
É MENTIRA DA BARATA
ELA COME É MACARRÃO

AH! HÁ HÁ
OH! HÓ HÓ
ELA COME É MACARRÃO.

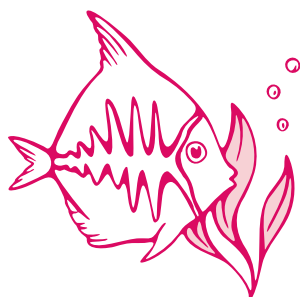
(Domínio público)

ATIVIDADE 4

DATA ___/___/___

PEIXE VIVO

CANTE JUNTO COM OS COLEGAS A CANTIGA "PEIXE VIVO", ACOMPANHANDO A LEITURA NO TEXTO. EM SEGUIDA, LOCALIZE AS PALAVRAS QUE O PROFESSOR DITAR E CIRCULE-AS.



COMO PODE O PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?
COMO PODE O PEIXE VIVO
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA?
COMO PODEREI VIVER?
COMO PODEREI VIVER?
SEM A TUA, SEM A TUA,
SEM A TUA COMPANHIA?



ATIVIDADE 5

DATA ___/___/___

REI CAPITÃO

VOCÊ JÁ DEVE TER ESCUTADO ALGUMAS PARLENDAS LIDAS PELO SEU PROFESSOR. QUE TAL ESCREVER "REI CAPITÃO" E DEPOIS COMPARTILHAR COM SEUS COLEGAS?

ATIVIDADE 6

DATA ___/___/___

CAPELINHA DE MELÃO

VOCÊ CONHECE A CANTIGA “CAPELINHA DE MELÃO” , NÃO É?

CANTE JUNTO COM OS COLEGAS, ACOMPANHANDO A LEITURA NO TEXTO PARA DESCOBRIR AS PALAVRAS QUE FALTAM. ESCREVA-AS NOS ESPAÇOS DESTACADOS.

CAPELINHA DE MELÃO

É DE SÃO _____

É DE CRAVO

É DE _____

É DE MANJERICÃO

SÃO _____ ESTÁ DORMINDO

NÃO _____ NÃO

ACORDAI

ACORDAI

ACORDAI, _____.

(Domínio público)

ATIVIDADE 7

DATA ___/___/___

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

ENUMERE OS VERSOS DA CANTIGA “O SAPO NÃO LAVA O PÉ” PARA QUE FIQUEM NA ORDEM CORRETA:

- () ELE MORA LÁ NA LAGOA
- () E NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
- () O SAPO NÃO LAVA O PÉ,
- () MAS QUE CHULÉ!
- () NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER



AGORA, COPIE A CANTIGA NA ORDEM CORRETA:

(Domínio público)



ATIVIDADE 8

DATA ___/___/___

POMBINHA BRANCA

VOCÊ CONHECE A CANTIGA “POMBINHA BRANCA” ?

CANTE JUNTO COM OS COLEGAS, ACOMPANHANDO A LEITURA NO TEXTO PARA DESCOBRIR AS PALAVRAS QUE FALTAM. ESCREVA-AS NOS ESPAÇOS DESTACADOS.

POMBINHA BRANCA
QUE ESTÁ FAZENDO
LAVANDO _____
PRO CASAMENTO
VOU ME _____
VOU ME TROCAR
VOU NA _____
PRA _____.

(Dominio público)

ATIVIDADE 9

DATA ___/___/___

A FOCA

A MÚSICA "A FOCA" DE VINÍCIUS DE MORAES VOCÊ JÁ CONHECE.

AGORA, CANTE JUNTO COM OS COLEGAS. FAZENDO A LEITURA DO TEXTO, QUANDO A PROFESSOR DITAR UMA PALAVRA, LOCALIZE-A E PINTE-A.

QUER VER A FOCA
FICAR FELIZ?
É POR UMA BOLA
NO SEU NARIZ.

QUER VER A FOCA
BATER PALMINHA?
É DAR A ELA
UMA SARDINHA.

QUER VER A FOCA
FAZER BRIGA?
É ESPETAR ELA
BEM NA BARRIGA!



Do livro: A ARCA DE NOÉ
VINÍCIUS DE MORAES
Companhia das Letras

ATIVIDADE 11

DATA ___/___/___

CARANGUEJO

ENUMERE OS VERSOS DA CANTIGA "CARANGUEJO" PARA QUE FIQUEM NA ORDEM CORRETA. DEPOIS A ESCREVA NA ORDEM CORRETA PARA COLOCARMOS NO MURAL DA ESCOLA E COMPARTILHARMOS COM OUTRAS CRIANÇAS.

- () CARANGUEJO SÓ É PEIXE
- () NA ENCHENTE DA MARÉ
- () CARANGUEJO NÃO É PEIXE
- () CARANGUEJO PEIXE É

- () ORA RODA, RODA, RODA.
- () ORA PÉ, PÉ, PÉ.
- () CARANGUEJO PEIXE É.
- () ORA PALMA, PALMA, PALMA,



(Domínio público)



ATIVIDADE 12

DATA ___/___/___

BORBOLETINHA

OUÇA E ACOMPANHE NO SEU TEXTO A LEITURA QUE SEU PROFESSOR FARÁ DA PARLENDIA “BORBOLETINHA”. EM SEGUIDA, LOCALIZE AS PALAVRAS QUE O PROFESSOR DITAR E CIRCULE-AS

BORBOLETINHA
ESTÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA A MADRINHA
POTI-POTI,
PERNA DE PAU
OLHO DE VIDRO
E NARIZ DE PICA-PAU,
PAU, PAU



(Domínio público)



ATIVIDADE 13

DATA ___/___/___

LISTA DE MATERIAIS ESCOLARES

ABAIXO SEGUE UMA LISTA DE MATERIAIS ESCOLARES. MARQUEM OS MATERIAIS BÁSICOS QUE SERÃO USADOS ESTE ANO, INDICADOS PELO PROFESSOR:

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> APONTADOR | <input type="checkbox"/> LÁPIS DE COR | <input type="checkbox"/> FICHÁRIO |
| <input type="checkbox"/> BORRACHA | <input type="checkbox"/> LAPISEIRA | <input type="checkbox"/> AGENDA |
| <input type="checkbox"/> ESTOJO | <input type="checkbox"/> CANETA | <input type="checkbox"/> TESOURA |
| <input type="checkbox"/> CADERNO | <input type="checkbox"/> COMPASSO | <input type="checkbox"/> LIVRO |
| <input type="checkbox"/> LÁPIS | <input type="checkbox"/> COLA | <input type="checkbox"/> GIZ |

ATIVIDADE 14

DATA ___/___/___

LISTA DE ANIMAIS

VOCÊ GOSTA DE ANIMAIS? ENTÃO DESCUBRA O NOME DE ALGUNS NA LISTA E LIGUE-OS AOS DESENHOS.

CAMELO



MACACO



MINHOCA

CARACOL



CAVALO



CEGONHA

CAMALEÃO



MORCEGO

MOSCA



ATIVIDADE 15

DATA ___/___/___

ANIMAIS DO ZOOLOGICO

VOCÊ JÁ FOI AO ZOOLOGICO? HÁ MUITOS ANIMAIS POR LÁ. ORGANIZE UMA LISTA COM ALGUNS DESTES BICHOS.



ATIVIDADE 16

DATA ___/___/___

BICHOS QUE VOAM E NÃO VOAM

SEPARE A LISTA DE ANIMAIS EM DOIS GRUPOS: OS BICHOS QUE VOAM E OS QUE NÃO VOAM.

MOSCA

MORCEGO

CACHORRO

CAPIVARA

FORMIGA

TUCANO

PAPAGAIO

LEÃO

BORBOLETA

LOBO

PARDAL

ONÇA






ANIMAIS QUE VOAM	ANIMAIS QUE NÃO VOAM

ATIVIDADE 17

DATA ___/___/___

NOME DO ANIMAL

PINTE A PALAVRA QUE CORRESPONDE AO NOME DO DESENHO DO ANIMAL:

	GORILA	GOLFINHO	GAVIÃO
	CORUJA	CAMARÃO	CARANGUEJO
	BOI	BARATA	BALEIA
	TUBARÃO	TARÂNTULA	TOURO
	LOBO	LULA	LEOA

QUE OUTROS ANIMAIS DO MAR VOCÊ CONHECE? ESCREVA O NOME DE CADA UM NAS LINHAS ABAIXO.

ATIVIDADE 18

.....

DATA ___/___/___

SEPRE A LISTA DOS NOMES DE MENINOS E MENINAS

GABRIEL

MARCOS

TAÍS

BEATRIZ

GABRIELA

LAURA

MATEUS

CAROLINE

TIAGO

LUCAS

CARLOS

MARINA

NOMES DE MENINOS	NOMES DE MENINAS

ATIVIDADE 19

DATA ___/___/___

BRINQUEDOS

FAÇA UM TRAÇO UNINDO AS IMAGENS AOS NOMES DOS BRINQUEDOS.

PIPA

CARRINHO

PATINS

BONECA

BOLA

BICICLETA

BAMBOLÊ

CARRINHO DE BONECA



ATIVIDADE 20

DATA ___/___/___

JOGOS E BRINCADEIRAS

PINTE COM LÁPIS DE COR OS NOMES DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE O PROFESSOR DITAR.

QUEIMADA

PIQUE-BANDEIRA

BOLA AO CENTRO

MORTO OU VIVO

CABRA-CEGA

COELHINHO SAI DA TOCA

MÉDICO E VAMPIRO

CORRE CUTIA

GATO E RATO

BARRA MANTEIGA

ATIVIDADE 21

DATA ___/___/___

CONTOS DE BRUXAS

ABAIXO VOCÊS ENCONTRAM UMA LISTA DE HISTÓRIAS CONHECIDAS. FAÇAM UM CÍRCULO NAS HISTÓRIAS QUE TEM BRUXA.



O PATINHO FEIO

RAPUNZEL

BRANCA DE NEVE

O REI SAPO

A BELA ADORMECIDA

CINDERELA

O GATO DE BOTAS

JOÃO E MARIA

CHAPEUZINHO VERMELHO

ATIVIDADE 22

DATA ___/___/___

TÍTULOS DOS CONTOS

ABAIXO VOCÊS ENCONTRAM UMA LISTA DE CONTOS CONHECIDOS. FAÇAM UM CÍRCULO NOS CONTOS QUE TEM PRÍNCIPES E PRINCESAS.

OS TRÊS MOSQUETEIROS

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

CHAPEUZINHO VERMELHO

OS TRÊS PORQUINHOS

CINDERELA

ALADIM

CACHINHOS DOURADOS

A BELA E A FERA

BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES

ATIVIDADE 23

DATA ___/___/___

QUE FÁBULA FOI LIDA?

SERÁ QUE ESTA FÁBULA JÁ FOI LIDA?

MARQUE SIM NOS TÍTULOS DAS FÁBULAS QUE JÁ FORAM LIDAS E NÃO NAQUELAS QUE NÃO FORAM LIDAS EM CLASSE.

FÁBULAS	SIM	NÃO
A RAPOSA E AS UVAS		
A CIGARRA E AS FORMIGAS		
A LEBRE E A TARTARUGA		
O GALO E A RAPOSA		
A RAPOSA E A CEGONHA		
A RAPOSA E O CORVO		
O LEÃO E O RATINHO		
O SAPO E O BOI		
A MENINA DO LEITE		
O MENINO QUE MENTIA		

ATIVIDADE 24

DATA ___/___/___

HISTÓRIAS CONHECIDAS

NUMERE AS HISTÓRIAS DE ACORDO COM A ORDEM QUE SEU PROFESSOR DITAR (ESCREVA NÚMERO 1 AO LADO DA PRIMEIRA HISTÓRIA QUE ELE DITAR, NÚMERO 2 AO LADO DA SEGUNDA E ASSIM POR DIANTE).

- () JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO
- () A BELA E A FERA
- () JOÃO E MARIA

- () A BELA ADORMECIDA
- () BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES
- () OS TRÊS PORQUINHOS
- () RAPUNZEL

ATIVIDADE 25

DATA ___/___/___

DOCES DA CASA DA BRUXA

VOCÊ LEMBRA DA HISTÓRIA DO JOÃO E MARIA?

QUANDO ESTAVAM PERDIDOS NA FLORESTA, JOÃO E MARIA FORAM ATRAÍDOS POR UMA CASA FEITA DE GULOSEIMAS. AO SE APROXIMAREM, PERCEBERAM QUE A CASA ERA DE UMA TERRÍVEL BRUXA NARIGUDA.

ESCREVA O NOME DE ALGUNS DOCES QUE JOÃO E MARIA VIRAM NAS PAREDES.



ATIVIDADE 26

DATA ___/___/___

TEM NA COZINHA DA BRUXA

IMAGINE UMA BRUXA CHEIA DE POÇÕES, FEITIÇOS E MAGIAS.

ESCREVA NESTAS LINHAS OS UTENSÍLIOS QUE VOCÊ IMAGINA NA COZINHA DESSA BRUXA.

NA COZINHA DA BRUXA TEM:

ATIVIDADE 27

DATA ___/___/___

PERSONAGENS DE CONTOS DE FADAS

ESCREVA O NOME DE UMA HISTÓRIA EM QUE PODEMOS ENCONTRAR CADA UM DESSES PERSONAGENS, MAS ATENÇÃO: NÃO PODE REPETIR O NOME DE NENHUMA HISTÓRIA.

REI

RAINHA

PRINCESA

CAÇADOR

MADRASTA

PRÍNCIPE

AGORA APRESENTE SUA LISTA DE HISTÓRIAS A UM COLEGA E LEIA PARA ELE O QUE VOCÊ ESCREVEU. CONVERSEM SOBRE COMO CADA UM ESCREVEU OS TÍTULOS DAS HISTÓRIAS E DÊEM DICAS UM PARA O OUTRO SOBRE A FORMA DE ESCREVER.

ATIVIDADE 28

.....

DATA ___/___/___

PERSONAGENS DE HISTÓRIA DIFERENTES

ABAIXO, ESTÁ UMA LISTA DE PERSONAGENS QUE PERTENCEM A HISTÓRIAS DIFERENTES. ORGANIZE-OS NA TABELA ABAIXO.

LOBO

ANÕES

GIGANTE

MADRASTA

MÃE

VOVÓ

PRÍNCIPE

JOÃO

CAÇADOR

MENINA

VACA

RAINHA

JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO	BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES	CHAPEUZINHO VERMELHO

ATIVIDADE 29

DATA ___/___/___

PERSONAGENS DE HISTÓRIAS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU

MUITAS HISTÓRIAS JÁ FORAM LIDAS NA SALA DE AULA, NA SALA DE LEITURA E ATÉ EM CASA.

FAÇA UMA LISTA DE PELO MENOS SEIS HISTÓRIAS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DESDE O INÍCIO DO ANO, PARA QUE SEJA ELABORADO UM GRÁFICO DAS HISTÓRIAS PREFERIDAS DA CLASSE.

ATIVIDADE 30

DATA ___/___/___

O QUE VOCÊ SABE DOS CONTOS DE FADAS

VOCÊ JÁ CONHECE MUITOS CONTOS DE FADAS, ENTÃO RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO:

1) QUEM USOU SAPATINHO DE CRISTAL NO BAILE OFERECIDO PELO PRÍNCIPE?

2) QUAL É O NOME DA HISTÓRIA EM QUE UM PATINHO VIRA CISNE?

3) QUEM ERA A MOÇA QUE FICOU PRESA EM UMA TORRE E TINHA LONGAS TRANÇAS?

4) QUAL ERA O PERSONAGEM QUE QUERIA PEGAR OS TRÊS PORQUINHOS?

ATIVIDADE 31

DATA ___/___/___

QUAL É O CONTO

VAMOS VER SE VOCÊS RECONHECEM DE ONDE SÃO ESSES TRECHOS DE HISTÓRIAS DE LIVROS DE CONTOS DE FADAS. DESCUBRAM E ESCREVAM O TÍTULO DO CONTO.

... NENHUMA OUTRA SERÁ MINHA ESPOSA A NÃO SER AQUELA EM CUJO PÉ COUBER ESTE SAPATINHO DE CRISTAL.

... QUANDO CHEGARAM PERTO, VIRAM QUE A CASINHA ERA FEITA DE PÃO E COBERTA DE BOLO, E AS JANELAS ERAM DE ACÚCAR TRANSPARENTE.

... A FILHA DO REI COMEÇOU A CHORAR E TINHA MEDO DO SAPO FRIO QUE ELA NÃO SE ATREVIA A TOCAR, E QUE AGORA IRIA DORMIR NA SUA LINDA CAMINHA DE SEDA.

... O PRIMEIRO PORQUINHO O SEGUIU PELA ESTRADA. NÃO TINHA A INTENÇÃO DE ANDAR MUITO, E SÓ DE PENSAR EM CONSTRUIR UMA CASA JÁ FICAVA CANSADO. ALÉM DISSO, NÃO POSSUÍA NENHUM MATERIAL PARA CONSTRUIR UMA CASA.

ATIVIDADE 32

DATA ___/___/___

TIMES DE FUTEBOL

JUNTE-SE A UM COLEGA QUE TORÇA PARA O MESMO TIME QUE O SEU E ESCREVAM O NOME DE CINCO JOGADORES DESSE TIME.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ESCOLHA O NOME DE UM DOS JOGADORES E ESCREVA-O NA LOUSA.

SEUS COLEGAS E O PROFESSOR AJUDARÃO VOCÊ A FAZER UMA REVISÃO DA ESCRITA DESSE NOME.

ATIVIDADE 33

DATA ___/___/___

BRINCADEIRAS PREFERIDAS

ESCREVA UMA LISTA DE SUAS BRINCADEIRAS PREFERIDAS:

ATIVIDADE 35

DATA ___/___/___

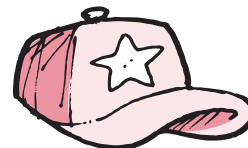
EXCURSÃO PARA A PRAIA

OS ALUNOS DO 4º ANO FARÃO UMA EXCURSÃO PARA A PRAIA E JUNTOS ORGANIZARAM A LISTA DE COISAS QUE PRECISAVAM LEVAR. LIGUE OS DESENHOS AOS NOMES CORRESPONDENTES NA LISTA

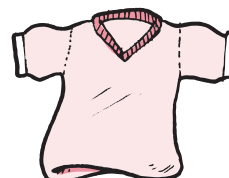
CAMISETA



BERMUDA



CHINELO



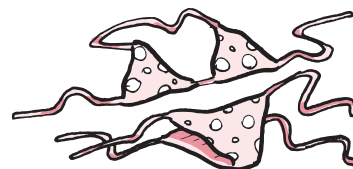
BIQUÍNI



BONÉ



TOALHA



ATIVIDADE 36

DATA ___/___/___

LISTA DE COMPRAS PARA O ANIVERSÁRIO

O ANIVERSÁRIO DE MARCELO ESTÁ CHEGANDO E SUA MÃE PEDIU QUE FIZESSE UMA LISTA DE TUDO QUE SERÁ NECESSÁRIO PARA QUE SUA FESTA SEJA GOSTOSA E ANIMADA, POIS DAQUI ALGUNS DIAS ELA IRÁ FAZER COMPRAS. VAMOS AJUDAR A ELABORAR ESSA LISTA ESCRREVENDO O QUE É PRECISO PARA UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

LISTA DE COMPRAS

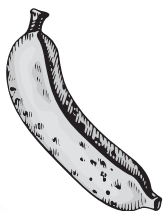
COMIDAS	BEBIDAS	ENFEITES

ATIVIDADE 37

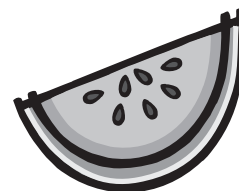
DATA ___/___/___

NOMES DE FRUTAS

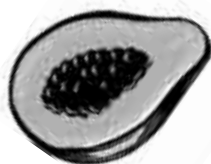
FAÇA UM TRAÇO UNINDO AS IMAGENS AOS NOMES DAS FRUTAS.



ABACATE



ABACAXI



AMEIXA



BANANA



LARANJA



MAMÃO

MELANCIA

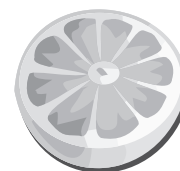


MORANGO

PÊRA



UVA



ATIVIDADE 38

DATA ___/___/___

HORA DA FOME

IMAGINEM QUE VOCÊS ESTEJAM COM AQUELA FOME.

SE FOSSEM ATÉ A COZINHA E LÁ ENCONTRASSEM:

PÃO DE FORMA	FRANGO	LIMÃO
OVOS	FÓSFORO	AZEITONAS
BOTIJÃO	CENOURAS	PRESUNTO
REQUEIJÃO	FEIJÃO	BANANAS






ESCOLHAM O QUE VOCÊS UTILIZARIAM PARA FAZER UM SANDUÍCHE E ESCRIVAM NO CADERNO.

ATIVIDADE 39

DATA ___/___/___

BARRACA DE FEIRA

MÁRIO AJUDOU SEU PAI A ARRUMAR A BARRACA NA FEIRA. AJUDE-O A COLOCAR AS PLACAS COM O NOME DAS FRUTAS:

ATIVIDADE 40

DATA ___/___/___

BOLO DE CHOCOLATE

MAMÃE FEZ COMPRAS NO SUPERMERCADO. COMPROU OS SEGUINTE PRODUTOS:

FARINHA DE TRIGO
MACARRÃO
OVOS
MANTEIGA
SABONETE
AÇÚCAR
CHOCOLATE EM PÓ
VINAGRE
LEITE
AZEITONA
FERMENTO EM PÓ
FEIJÃO

ASSIM QUE CHEGOU EM CASA FEZ UM DELICIOSO BOLO DE CHOCOLATE.

PINTE NA LISTA DE COMPRAS OS NOMES DOS INGREDIENTES QUE ELA USOU PARA FAZER O BOLO.

ATIVIDADE 41

DATA ___/___/___

TURMA DA MÔNICA

ESCREVA OS NOMES DOS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA:













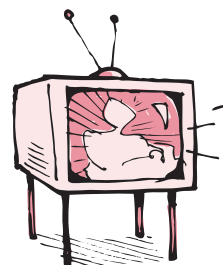
ATIVIDADE 42

DATA ___/___/___

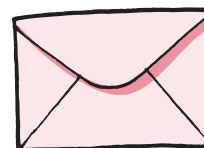
MEIOS DE COMUNICAÇÃO

DESCUBRA O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NA LISTA E LIGUE-OS AOS DESENHOS.

RÁDIO



TELEFONE



JORNAL



TELEVISÃO



CARTA



ATIVIDADE 43

DATA ___/___/___

O QUE É O QUE É...1

ESCOLHA A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA. CIRCULE-A E DEPOIS COMPARTILHE COM OS COLEGAS.

A) ASSOBBIA E NÃO TEM BOCA, CORRE E NÃO TEM PÉ?

VENTO	VEADO	VACA
-------	-------	------

B) VIRA A CABEÇA DO HOMEM?

PERNA	PESCOÇO	PERNILONGO
-------	---------	------------

C) QUE VAI ATÉ A PORTA E NÃO ENTRA?

CALÇADA	CARTA	CARROÇA
---------	-------	---------

D) AVE QUE QUEREMOS NO QUINTAL E NUNCA QUEREMOS NA CABEÇA?

GATO	GALO	GALINHA
------	------	---------

E) QUANTO MAIOR MENOS SE VÊ?

ESTRANHO	ESPARADRAPO	ESCURIDÃO
----------	-------------	-----------

ATIVIDADE 44

DATA ___/___/___

O QUE É O QUE É...2

ESCOLHA A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA, CIRCULANDO-A COM LÁPIS COLORIDO.

1. ELA NUNCA SAI DE CASA, MAS VIVE BATENDO NO CÉU E ESTÁ SEMPRE MOLHADA?

LÍNGUA

LINHA

LINGUADO

2. SOBE QUANDO A CHUVA DESCE?

GUARANÁ

GUARITA

GUARDA-CHUVA

3. QUANTO MAIS QUENTE ESTÁ, MAIS FRESCO É. TEM MIOLO, MAS NÃO É CABEÇA?

PÃO

PÁ

PÕE

4. NÃO TEM BOCA, MAS MASTIGA, COME MUITO E NÃO ENGORDA, CORTA, FURA E NUNCA BRIGA?

TESOURO

BESOURO

TESOURA

ATIVIDADE 45

DATA ___/___/___

O QUE É O QUE É...3

ESCOLHA A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA. CIRCULE-A E DEPOIS COMPARTILHE COM OS COLEGAS.

- A) O QUE É, O QUE É, QUE MESMO PARADA, CORRE EM VOLTA DO PASTO?

CERCA

VACA

HORTA

B) O QUE É, O QUE É QUE SE BOTA NO BOLSO, MAS NÃO É DOCUMENTO,
TEM DENTE MAS NÃO MORDE?

DENTADURA

PENTE

LENÇO

C) O QUE É, O QUE É, QUE QUANTO MAIS SE COZINHA, MAIS DURO FICA?

ARROZ

OVO

BATATA

D) O QUE É, O QUE É, QUE NÃO TEM PERNA, MAS SUA VIDA É ANDAR?

SOFÁ

SAPO

SAPATO

E) O QUE É, O QUE É, QUE NÃO FALA, MAS DIZ TUDO?

CANETA

LIVRO

PAPAGAIO

F) O QUE É, O QUE É, QUE FICA RODANDO, MAS NUNCA FICA TONTO?

BOLA

PNEU

CARRO

ATIVIDADE 46

DATA ___/___/___

ADIVINHA DE ANIMAIS 1

ESCREVA A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA, DEPOIS COMPARTILHE COM OS COLEGAS.

QUAL É O ANIMAL QUE
É AMIGO FIEL DO HOMEM,
VIGIA A CASA
E AVISA SE ALGUÉM PASSA?

APESAR DE USAR ROUPA LISTRADA,
NUNCA ESTIVE NA PRISÃO;
VIVO LIVRE NAS SAVANAS
E O CAVALO DIZ QUE É MEU IRMÃO.

TENHO CASA PARA MORAR,
MAS COM ELA
DEVO ANDAR.
SE O RIO TIVER
QUE ATRAVESSAR,
DENTRO DELA
TENHO QUE ESTAR.

ATIVIDADE 47

DATA ___/___/___

ADIVINHA 1

ESCOLHA A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA

O QUE É, O QUE É?
NÃO É CHUVEIRO, MAS MOLHA.
NÃO TEM PÉ, MAS COMO CORRE!
TEM LEITO SÓ QUE NÃO DORME.
QUANDO PÁRA, SEMPRE MORRE.

REI

RIO

RUA

O QUE É, O QUE É?
REVOA, MAS NÃO É PÁSSARO.
REBRILHA MAIS QUE OURO PURO.
PISCA, PISCA E NÃO É OLHO.
TEM LUZ, MAS VIVE NO ESCURO.

COSPE FOGO

QUEBRA-PEDRA

VAGA-LUME

O QUE É, O QUE É?
ANDA SEMPRE AMARRADO.
SÓ SERVE SE FOR BEM TORTO.
VAI PROCURAR QUEM É VIVO.
VIVE ESPETADO NUM MORTO.

ANZOL

ABELHA

ABRIL

ATIVIDADE 48

DATA ___/___/___

ADIVINHA 2

DESCUBRA NO QUADRO ABAIXO, QUAL DAS TRÊS PALAVRAS É A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA. CIRCULE ESTA PALAVRA E DEPOIS COMPARTILHE COM OS COLEGAS SUAS DESCOBERTAS.

A) QUAL É O CALÇADO QUE ESTÁ SEMPRE COM DEFEITO?

TOMADA

TAMANCO

TEMPERO

B) O QUE É QUE TEM PERNAS E NÃO ANDA, TEM ASSENTO E NÃO SENTA?

COMIDA

CAMELO

CADEIRA

C) QUAL É O ÚNICO PRATO QUE A COZINHEIRA NÃO SABE FAZER DIREITO?

TINTA TORTA TEMPO

D) QUEM TEM UMA PERNA MAIOR DO QUE A OUTRA, MAS NUNCA MANCA?

RELÓGIO ESCADA ARMÁRIO

E) QUEM TEM BARRIGA ATRÁS?

PNEU PONTA PERNA

ATIVIDADE 49

DATA ___/___/___

ENUMERE OS ANIMAIS

ENUMERE OS ANIMAIS DE ACORDO COM A INDICAÇÃO:

1 CARACOL



2 PEIXE



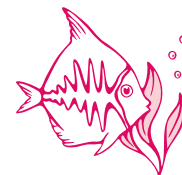
3 BORBOLETA



4 SAPO



5 ARANHA



ATIVIDADE 50

DATA ___/___/___

ADIVINHA 3

ENCONTRE A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA, CIRCULANDO-A COM LÁPIS COLORIDO.

O QUE É O QUE É...

A) O QUE FICA MOLHADA QUANDO SECA?

TOALHA	TINTA	TOMATE
--------	-------	--------

B) O QUE SEGURA A QUEDA DE CABELO?

CHAVE	CHUPETA	CHÃO
-------	---------	------

C) O QUE PERCORRE O MUNDO SEM SAIR DO LUGAR?

NAVIO	NOTÍCIA	ONDA
-------	---------	------

D) QUEM TEM UM MONTE DE DENTES, MAS NÃO TEM BOCA?

SABONETE	SORVETE	SERROTE
----------	---------	---------

E) QUEM ANDA DESCALÇO, APESAR DE USAR ESPORAS DOURADAS E GRAVATA VERMELHA?

GALO	GELO	GEMA
------	------	------

ATIVIDADE 51

DATA ___/___/___

ADIVINHA DE ANIMAIS 2

LEIA AS INFORMAÇÕES SOBRE CADA ANIMAL E ESCREVA AS RESPOSTAS NO ESPAÇO ABAIXO:

A) SOU GRANDÃO E USO MEU NARIZ COMPRIDO PARA BEBER ÁGUA. VOCÊ PODE ATÉ ME VER NO CIRCO.

QUEM SOU EU?

B) PASSO O TEMPO TODO PULANDO DE GALHO EM GALHO. ADORO COMER BANANAS E COÇAR A CABEÇA.

QUEM SOU EU?

C) SOU PEQUENA, MAS MINHA PICADA CAUSA UMA GRANDE DOR. DO PÓLEN PRODUZO UM ALIMENTO MUITO BOM, QUE VOCÊS CHAMAM DE MEL.

QUEM SOU EU ?

ATIVIDADE 52

DATA ___/___/___

ADIVINHA 4

DESCUBRA E ESCREVA A RESPOSTA CORRETA PARA CADA ADIVINHA.

O QUE É, O QUE É, QUE SE COMPRA PARA COMER, MAS NÃO SE COME ?

O QUE É SURDO-MUDO, MAS CONTA TUDO ?

O QUE É QUE TEM DENTE, MAS NÃO COME, TEM BARBA, MAS NÃO É HO-
MEM ?

O QUE É, O QUE É, QUE NASCE GRANDE E MORRE PEQUENA?

O QUE É, O QUE É, QUE PULA NO AR, DÁ UM ESTOURO E VIRA DO AVES-
SO?

ATIVIDADE 53

DATA ___/___/___

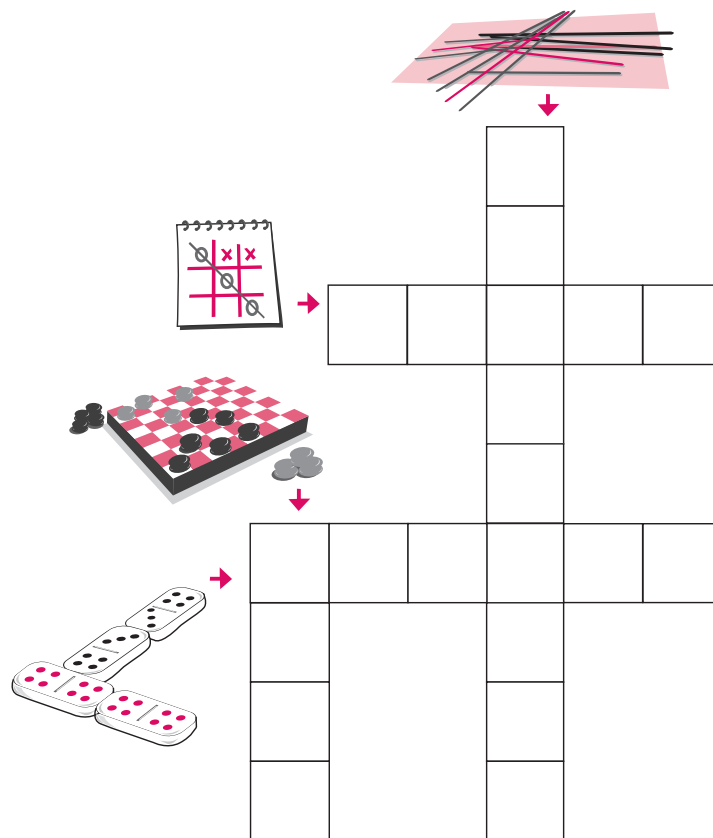
CRUZADINHA 1

ESTA ATIVIDADE É UMA CRUZADINHA. VOCÊ JÁ A CONHECE?

CONVERSE COM SEU PROFESSOR E SEUS COLEGAS SOBRE AS REGRAS DESSE JOGO. DISCUTAM COMO SE BRINCA DE CRUZADINHA.

AGORA QUE VOCÊ JÁ RELEMBROU OU SABE COMO FAZER, COMECE SUA CRUZADINHA E DIVIRTA-SE. ESTÁ TAMBÉM É UMA ATIVIDADE QUE AJUDA MUITO A PENSAR SOBRE COMO SE ESCREVE.

COMPLETEM A CRUZADINHA COM OS NOMES DE JOGOS QUE VOCÊS CONHECEM:



ATIVIDADE 54

DATA ___/___/___

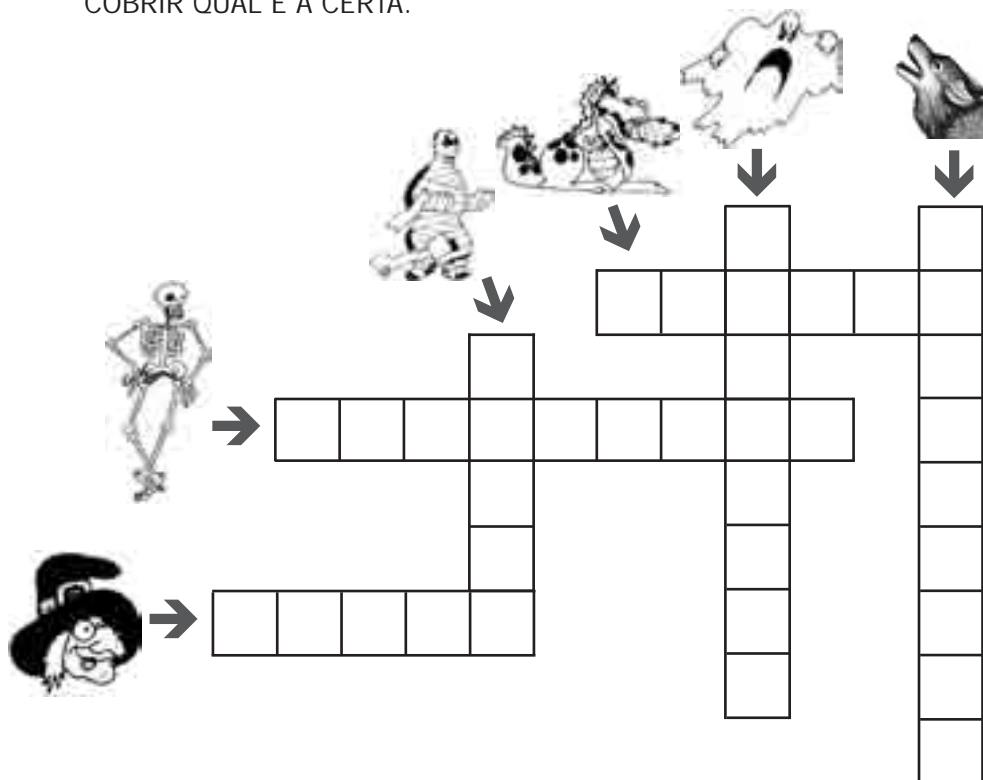
CRUZADINHA ESPECIAL

CRUZADINHA ESPECIAL... SÓ DE PERSONAGENS ASSUSTADORES!

ESTA É DE ARREPIAR OS CABELOS...

DICAS PARA O SEU TRABALHO!

1. DÊ UMA OLHADA EM TODAS AS FIGURAS E ESCOLHA UMA PARA COMEÇAR.
2. CONTE O NÚMERO DE QUADRADINHOS DA FIGURA ESCOLHIDA. ASSIM VOCÊ SABERÁ QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA.
3. LEIA A LISTA DE PALAVRAS COM ESSE NÚMERO DE LETRAS, PARA DESCOBRIR QUAL É A CERTA.



5	6	8	9
BRUÇO	DUELOS	FESTIVAL	ESQUIADOR
BRUXA	DANADO	FAMÍLIAS	ESQUELETO
MIÚDO	DRAGÃO	FANTASIA	LOBISOMEM
MÚMIA	DUENDE	FANTASMA	

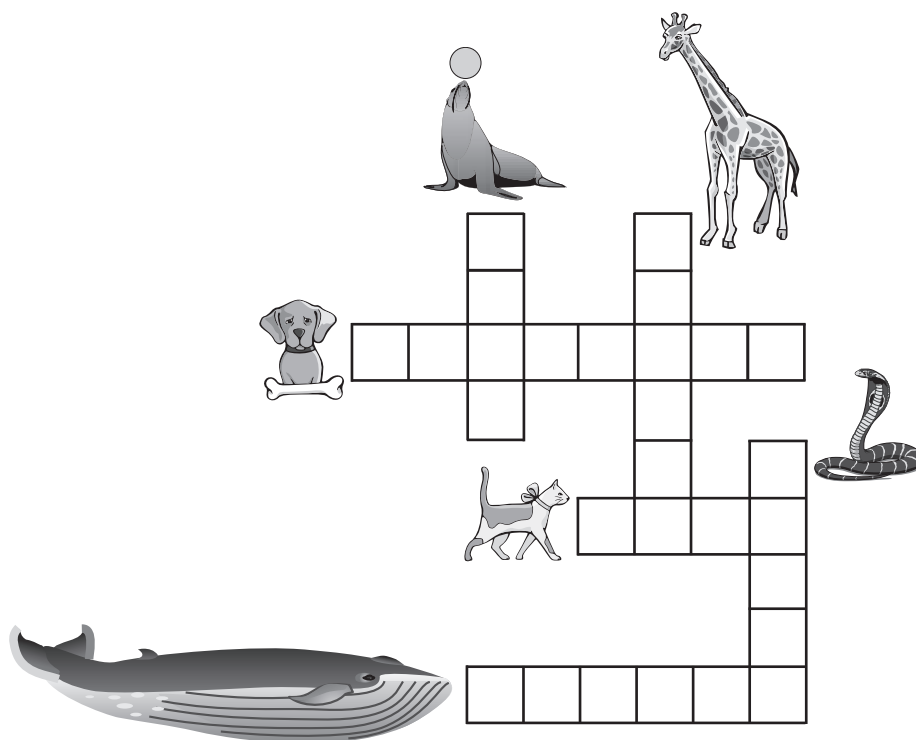
ATIVIDADE 55

DATA ___/___/___

CRUZADINHAS DE ANIMAIS

RESOLVA A CRUZADINHA ESCOLHENDO A PALAVRA CERTA NO QUADRO ABAIXO.

4 LETRAS	5 LETRAS	6 LETRAS	8 LETRAS
MALA	COBRA	BALEIA	CACHORRO
FOCA	LEITE	CABELO	LIVRARIA
GATO	GRILO	GIRafa	FARMÁCIA
LEÃO	LÁPIS	PANELA	DENTISTA



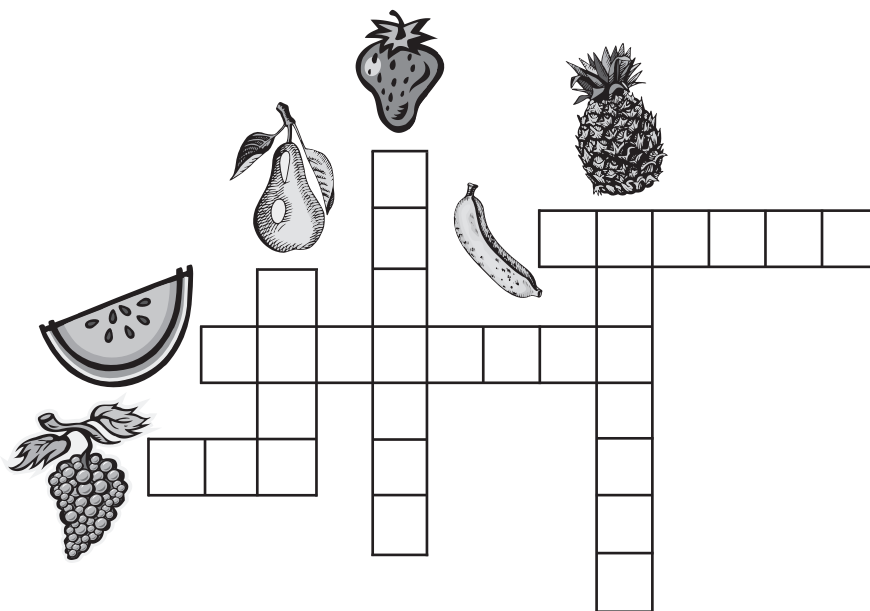
ATIVIDADE 56

DATA ___/___/___

CRUZADINHA DE FRUTAS

PARA RESOLVER ESTA CRUZADINHA VOCÊ TERÁ DE ESCOLHER AS PALAVRAS CERTAS NO QUADRO ABAIXO.

3 LETRAS	4 LETRAS	6 LETRAS	7 LETRAS	8 LETRAS
ELA	GATO	JACARÉ	ABACAXI	MELANCIA
LUA	PATO	BANANA	AMARELO	MASSINHA
UVA	PÊRA	BEBIDA	MARMELO	FOGUEIRA
LIMA	POTE	COLHER	MORANGO	CACHORRO



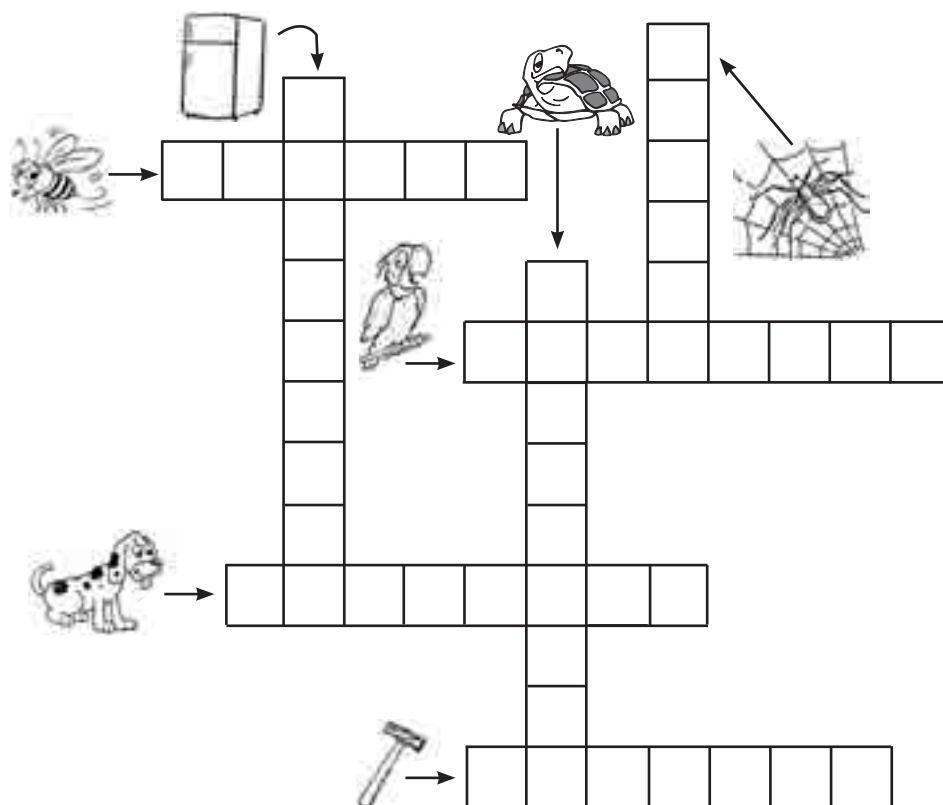
ATIVIDADE 57

DATA ___/___/___

CRUZADINHA 2

DICAS PARA O SEU TRABALHO!

1. DÊ UMA OLHADA EM TODAS AS FIGURAS E ESCOLHA UMA PARA COMEÇAR.
2. CONTE O NÚMERO DE QUADRADINHOS DA FIGURA ESCOLHIDA. ASSIM VOCÊ SABERÁ QUANTAS LETRAS TEM A PALAVRA.
3. LEIA A LISTA DE PALAVRAS COM ESSE NÚMERO DE LETRAS, PARA DESCOBRIR QUAL É A CERTA.



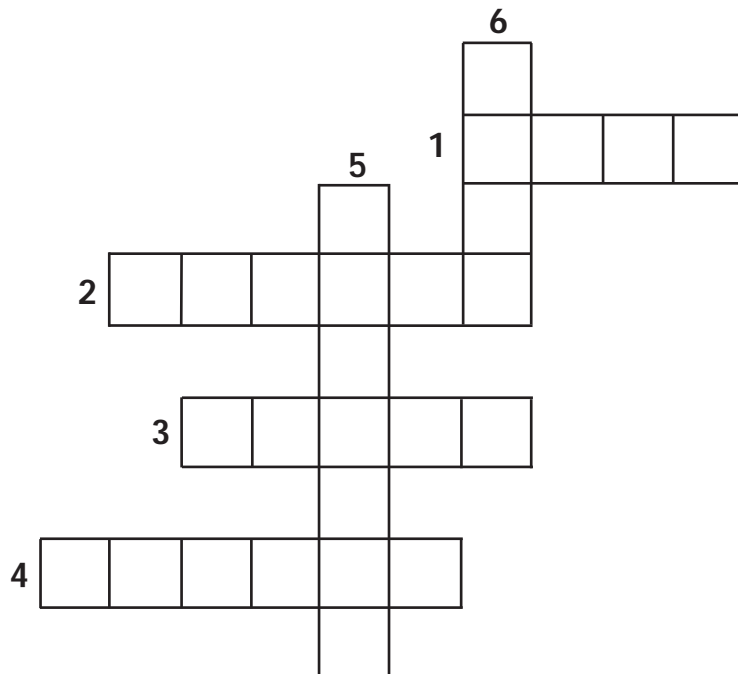
6	7	8	9
ARGOLA	FORMIGA	PARAFUSO	TARTARUGA
ARANHA	MORCEGO	CARAMUJO	GOIABADA
ESPADA	MARTELO	PAPAGAIO	GELADEIRA
ABERTO	MERCADO	CARAMELO	TORNEIRA
ABELHA	FRITADA	CACHORRO	PERIQUITO

ATIVIDADE 58

DATA ___/___/___

CRUZADINHA – O QUE OS BICHOS COMEM?

DESCUBRAM OS NOMES DOS BICHOS QUE SE ALIMENTAM COM OS PRODUTOS ABAIXO E ESCREVAM-NOS NO NÚMERO INDICADO NA CRUZADINHA:



1. ADORA COMER QUEIJO
2. É LOUCO POR BANANA
3. GOSTA DE MINHOCA, MAS SEM ANZOL
4. LARGA TUDO POR UMA CENOURA FRESQUINHA
5. COME MILHO O TEMPO TODO
6. O MEL É UMA DE SUAS PREFERÊNCIAS

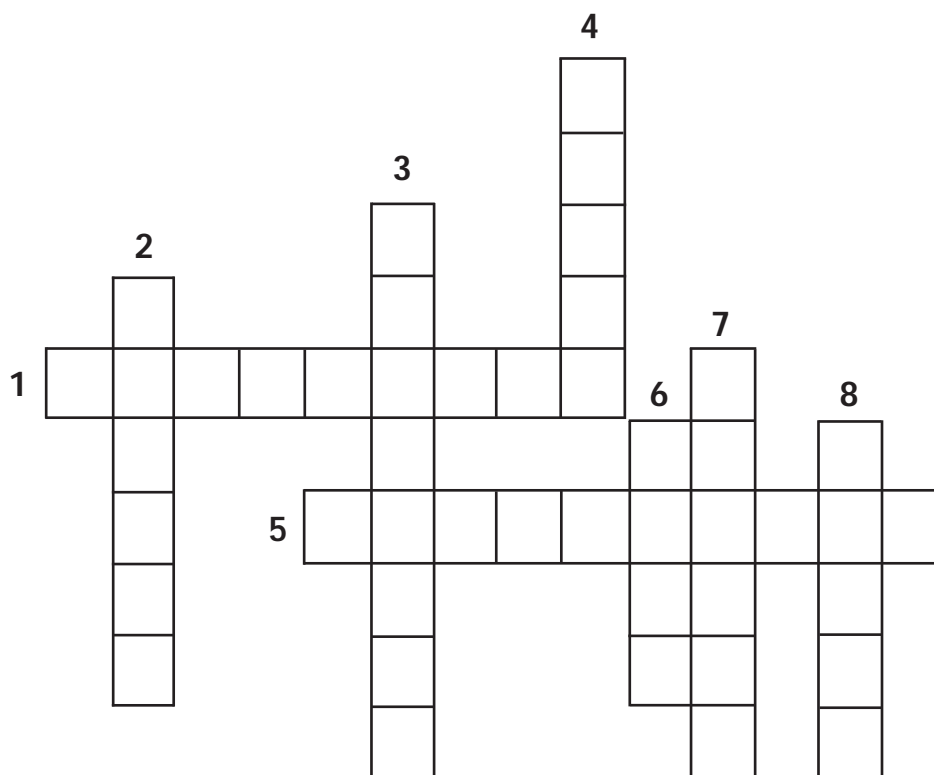
ATIVIDADE 59

DATA ___/___/___

VOCÊ CONHECE BEM OS CONTOS DE FADAS

VAMOS VER SE VOCÊS CONHECEM BEM CONTOS DE FADAS!

1. QUEM USOU SAPATINHOS DE CRISTAL NO BAILE OFERECIDO PELO PRÍNCIPE?
2. DO QUE ERA FEITA A CASA DO PORQUINHO MAIS ESFORÇADO?
3. QUAL A COR DO CAPUZ DA CHAPEUZINHO?
4. QUEM MORAVA NA CASA FEITA DE DOCES ENCONTRADA POR JOÃO E MARIA?
5. POR ONDE JOÃO SUBIU PARA CHEGAR AO PALÁCIO DO GIGANTE?
6. QUANTOS ANÕES VIVIAM COM BRANCA DE NEVE?
7. QUANTOS ANOS TINHA A BELA ADORMECIDA QUANDO ESPETOU O DEDO NO FUSO DA ROCA?
8. QUAL PARTE DO CORPO CRESCIA QUANDO PINÓQUIO MENTIA?



ATIVIDADE 60

DATA ___/___/___

CRUZADINHA – PARTES DO CORPO

PREENCHAM A CRUZADINHA COM OS NOMES DE ALGUMAS PARTES DO NOSSO CORPO:

