



CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO

SME/COCEU/DIAC

MARÇO MULHER

CONTAÇÃO
DE HISTÓRIA

SME/COCEU/DIAC

MARÇO
MULHER

MARÇO



COR-DE-(P)ROSA:
HISTÓRIAS ESCRITAS
POR MULHERES
INCRÍVEIS!

GRUPO: A HORA DA
HISTÓRIA ARTE E CULTURA

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Ana Maria Machado, Ruth Rocha, Ana Terra, Cora Coralina, Cecília Meireles, Clarice Lispector, Ruth Guimarães, Ngela Lago, Marina Colasanti, Blandina Franco, Roseana Murray... Cheias de criatividade, técnica e talento, essas mulheres incríveis escrevem para adultos e crianças e fazem de nossa literatura rica e entusiasmante.



MULHERES QUE SABEM SEU LUGAR NO MUNDO

GRUPO: CONTOS DA LUA VAGA

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Narração de histórias para o público a partir de 10 anos que tem cinco histórias resgatadas da tradição oral de diversos países.

Escolhemos para tanto os contos tradicionais que, mesmo num mundo extremamente patriarcal, exaltam a sabedoria feminina e sua vontade de se colocar no mundo, encontrando formas inusitadas de sair de diversas dificuldades e situações de perigo.



A HISTÓRIA DELAS

GRUPO: CIA. PÉ DO OUVIDO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Em "As histórias delas", a Cia. Pé do Ouvido conta histórias de mulheres e meninas que enfrentaram grandes desafios em nome da liberdade, da igualdade, da compaixão e do direito de seguir suas vocações.

SME/COCEU/DIAC

MARÇO
MULHER

MARÇO



SENHORAS

GRUPO: CIA BLIMUNDA

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Espectáculo narrativo que aborda os temas do feminino e do tempo, baseado em dois contos de Machado de Assis.

Nesse encontro, recheado de fina ironia, prosa perfeita e delicadeza, D. Paula e D. Camila nos contam a respeito dos limites e impasses impostos à mulher de ontem e de hoje, pelo passar do tempo e pela sociedade patriarcal.





AS ANTIPRINCESAS

GRUPO: CIA. LUARNOAR

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Dando continuidade às suas pesquisas sobre o universo feminino, a Cia. Luarnoar lança um novo projeto de narração de histórias: AS ANTIPRINCESAS!

Para apresentar a cultura dos países apresentados, trazemos contos de tradição oral que marcaram a formação de nossas personagens:

- FRIDA KAHLO;
- CLARICE LISPECTOR;
- VIOLETA PARRA;
- JUANA AZURDUY.



AS PIRATAS

GRUPO: CIA. DO LIQUIDIFICADOR

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Com mil raios e trovões! Senhores dos sete mares, os piratas são os mais temidos personagens das águas, com diversas histórias e lendas. Caça ao tesouro, lutas de espadas, papagaios, olho de vidro e perna de pau...

A Cia do Liquidificador conta histórias das piratas mulheres que fizeram história, como a destemida pirata irlandesa Grace O'Malley, e Alwilda, uma pirata viking.



CIDADE DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO

SME/COCEU/DIAC

MARÇO MULHER

ESPETÁCULOS



A SANFONÁSTICA MULHER-LONA

LIVIA MATTOS

CIRCO

A SANFONÁSTICA MULHER-LONA é um delírio circense, em forma de intervenção itinerante. E o circo em si, metaforizado por sua autonomia e liberdade potente de se chegar onde quer, adentrando território e diluindo fronteiras. E ao mesmo tempo, a charanga e o picadeiro de uma mulher só que conta – por seu acordeom – os sons de seu caminhar imersa no universo poético do fantástico.



ESPETÁCULO INFANTIL DIANA LUANA

COMPANHIA O GRITO

TEATRO

Diana Luana nasceu nas ruas da cidade, ela acredita que sua mãe se perdeu na lua quando pegou um foguete no parque de diversões da Cracolândia. A menina tem como sonho reencontrar o colo de sua mãe e para alcançar seu objetivo, quer se matricular numa escola e estudar para virar astronauta.

Assim, a menina precisa enfrentar frios mais gelados que o pólo norte, lutadores imbatíveis, e sonhar... Sonhar até conseguir alcançar a lua!



MULHERES DE OLHOS GRANDES

CONTOS EM CANTOS

Mulheres
de **olhos**
grandes

TEATRO

O espetáculo de teatro-narrativo é livremente inspirado na novela “Mujeres de Ojos Grandes” da escritora mexicana Ángeles Mastretta e mistura relatos ficcionais e reais da atriz Priscila Harder. Pouco a pouco vamos descobrindo a história de mulheres fascinantes.

A criação musical feita por Luis Aranha recorre tanto a obras já existentes no repertório



A MULHER NA DANÇA URBANA

GRUPO:
GURIAS

CULTURA HIP-HOP

O Grupo Gurias apresenta algumas esquetes coreográficas de sua autoria, além de apresentarem solos autorais que trazem as personalidades e características de cada integrante, onde suas integrantes fazem alguns depoimentos sobre “ser mulher na Dança Urbana”, valorizando e fortalecendo o trabalho das mulheres da área.



SHOW DE RAP O GRITO DE PROTESTO

GRUPO:
MANA BLACK

CULTURA HIP-HOP

O Show de Mana Black terá 10 músicas, todas da autoria da própria artista. Com energia, carisma e empoderamento, cada música sendo representada com bastante poder e autenticidade dessa voz do rap feminino nas palavras. Resistência e militância negra e feminista são o foco principal do show da artista.

Um grito de protesto e de afrontamento contra as injustiças sociais.



A BAILARINA E A PALHAÇA₃

CIA FLORESCER

DANÇA

O espetáculo teatral infanto-juvenil “A Bailarina e a Palhaça: É Hoje que Eu Danço!” une as linguagens do teatro, da dança e do clown, é composto por um elenco de quatro artistas (uma atriz/clown, duas bailarinas e uma musicista) interpretando as seguintes personagens: a Palhaça, a Bailarina, a Professora de Balé e a Musicista. Todo o enredo do espetáculo é apresentado dentro de uma linguagem clownesca, de maneira leve e divertida.



MULHERES QUE POETIZAM O MUNDO

CIA. CLEMENTINE

SARAU

Três atrizes trazendo referências de diferentes nacionalidades, apresentam ao público autoras do mundo todo. A poesia feminista pode vir como forma de manifesto, narrativa, diálogo ou até canção. Com um globo terrestre na mão, o trio pede para os passantes escolherem um ponto da esfera.

E de cada região surgem estas palavras de importantes mulheres que escreveram sobre suas questões – feminismo, igualdade de gêneros, preconceitos e patriarcado.



FANTA KONATÊ

UM SHOW DE MÚSICA
E DANÇA DA ÁFRICA
OESTE E DIÁSPORA

MÚSICA

Fanta Konatê apresenta com sua voz, a musicalidade das tradições africanas, suas danças expressam a alegria e a vitalidade de um povo que se reúne diariamente para celebrar a vida. Um show de música e dança da África Oeste e Diáspora.

Instrumentos ancestrais e contemporâneos que preservam a identidade africana e expandem do jazz do oeste africano às culturas populares do Brasil.



IARA RENNÓ TRIO

MÚSICA

Acompanhada pelas incríveis Simone Sou na bateria e Aline Falcão nos teclados, Iara Rennó canta e toca guitarra, mostrando um repertório que passeia por seus álbuns Macunaíma, Ópera Tupi, Iara, Arco e Flecha. Diretora, poeta, atriz, produtora musical, instrumentista, cantora e compositora, Iara tem mais de 100 músicas gravadas, tendo entre seus intérpretes Elza Soares, Ney Matogrosso, Gaby Amarantos, Jaloo, Ava Rocha, Virgínia Rodrigues e Lia de Itamaracá.