

SME/COCEU/DIAC

MARÇO MULHER

> CONTAÇÃO DE HISTÓRIA



HISTÓRIAS ESCRITAS POR MULHERES INCRÍVEIS!

HISTÓRIA ARTE E CULTURA

Terra, Cora Coralina, Cecília Meireles, Clarice Lispector, Ruth Guimarães, ngela Lago, Marina Colasanti, Blandina Franco, Roseana Murray... Cheias de criatividade, técnica e talento, essas mulheres incríveis escrevem para













GRUPO: CIA. PÉ DO OUVIDO

SÃO PAULO COCEU (ROART) CEU

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

Em "As histórias delas", a Cia. Pé do Ouvido conta histórias de mulheres e meninas que enfrentaram grandes desafios em nome da liberdade, da igualdade, da compaixão e do direito de seguir suas vocações.









SME/COCEU/DIAC

MARÇO MULHER

ESPETÁCULOS









CEU

SÃO PAULO COCEU

SUUCAÇÃO

SOUCAÇÃO

CONTOS EM CANTOS

livremente inspirado na novela "Mujeres de Ojos Grandes" da escritora mexicana Ángeles Mastretta e mistura relatos ficcionais e reais da atriz Priscila Harder. Pouco a pouco vamos descobrindo a história de mulheres fascinantes.

O espetáculo de teatro-narrativo é

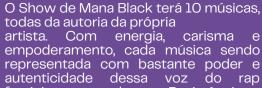
A criação musical feita por Luis Aranha recorre tanto a obras já existentes no repertório





SHOW DE RAP O GRITO DE **PROTESTO**

GRUPO: MANA BLACK



feminino nas palavras. Resistência e militância negra e feminista são o foco principal do show da artista.

Um grito de protesto e de afrontamento contra as injustiças sociais.















MULHERES QUE POETIZAM O MUNDO

CIA. CLEMENTINE

Três atrizes trazendo referências de diferentes nacionalidades, apresentam ao público autoras do mundo todo. A poesia feminista pode vir como forma de manifesto, narrativa, diálogo ou ate canção. Com um globo terrestre na mão, o trio pede para os passantes escolherem um ponto da esfera.

E de cada região surgem estas palavras de importantes mulheres que escreveram sobre suas questões - feminismo, igualdade de gêneros, preconceitos e patriarcado.











FANTA KONATÊ

UM SHOW DE MÚSICA E DANÇA DA ÁFRICA OESTE E DIÁSPORA

diariamente para celebrar a vida. Um show de música e dança da África Oeste e Diáspora. Instrumentos ancestrais

contemporâneos que preservam a identidade africana e expandem do jazz do oeste africano às culturas populares do Brasil.

Fanta Konatê apresenta com sua voz, a musicalidade das tradições africanas,

suas danças expressam a alegria e a vitalidade de um povo que se reúne











IARA RENNÓ TRIO

