

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21284

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NTC - NEER

NOME:
PRODUZINDO ARTIGOS (CIENTÍFICOS) E RELATOS PARA A REVISTA OCUPAÇÃO MAÍ

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A REVISTA OCUPAÇÃO MAÍ, LANÇADA EM 2021 PELO NÚCLEO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS DESTA SECRETARIA, PERMITE QUE SERVIDORES(AS) DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO PRODUZAM ARTIGOS (CIENTÍFICOS) E RELATOS DE PRÁTICAS QUE TEMATIZEM E REGISTREM EXPERIÊNCIAS DE TRABALHO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS RELACIONADAS ÀS TRÊS VERTENTES ÉTNICAS ENFOCADAS PELA SME-SP, QUAIS SEJAM: HISTÓRIA, CULTURA E LITERATURA AFRICANA, AFRO-BRASILEIRA, INDÍGENA E DE POVOS MIGRANTES. ANCORADA NA CONSECUÇÃO DA META 19 DO PROGRAMA DE METAS DA PREFEITURA DE SÃO PAULO, A REVISTA CUMPRE PAPEL IMPORTANTE PARA A EXPANSÃO, REGISTRO E FOMENTO DAS TEMÁTICAS POR ELA SUGERIDAS. CONTUDO, OS CONSELHOS EDITORIAL E CONSULTIVO DA REFERIDA REVISTA OBSERVARAM QUE, DIANTE DO NÚMERO DE TEXTOS APRESENTADOS PARA APRECIACÃO E DA CONSEQUENTE BAIXA E PREOCUPANTE APROVAÇÃO, HÁ MUITA DIFICULDADE, POR PARTE DOS SERVIDORES(AS) DA SME-SP, NA PRODUÇÃO DE TEXTOS MAIS FORMAIS REQUERIDOS PARA PUBLICAÇÃO NO PERIÓDICO, A SABER: ARTIGOS (CIENTÍFICOS) E RELATOS DE PRÁTICA. ENTRE OS PRINCIPAIS PROBLEMAS APRESENTADOS NOS TEXTOS RECEBIDOS, IDENTIFICAMOS UMA AUSÊNCIA DE ARTICULAÇÃO ENTRE A PRÁTICA DOS(AS) EDUCADORES(AS) E SISTEMATIZAÇÃO DE TAL CONHECIMENTO COM AQUELES ORIUNDOS DOS CONTEXTOS ACADÊMICOS. FABIANO (2014) ALERTA-NOS PARA TAL CONSTATAÇÃO, QUANDO AFIRMA QUE, QUANDO NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES, “OS ALUNOS SE ALIAM AO SENSO COMUM DE ÁREA E NÃO VÃO ALÉM DE REPETIÇÕES MECÂNICAS. ISSO TAMBÉM É UM REFLEXO DA FORMA COMO AS AULAS SÃO CONDUZIDAS NA UNIVERSIDADE E CONTRIBUEM PARA UMA PERPETUAÇÃO DA REPETIÇÃO. O AMBIENTE ACADÊMICO NÃO É PROPÍCIO A UM ENSINO QUE MANTENHA UMA RELAÇÃO ENTRE A CONDUÇÃO DOS CONTEÚDOS TEÓRICO DE ÁREA, A REFLEXÃO CRÍTICA E A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO” (FABIANO, 2014, P. 200). DIANTE DE TAIS NECESSIDADES, ESTA PROPOSTA SE JUSTIFICA À MEDIDA QUE PROPÕE, A PARTIR DO ESPAÇO-TEMPO DA FORMAÇÃO CONTINUADA INSTITUCIONAL, CONDIÇÕES PARA QUE EDUCADORES(AS) POSSAM PRODUZIR TEXTOS MAIS FORMAIS, MAIS CIRCULANTES EM MEIOS ACADÊMICOS E REQUERIDOS NA REVISTA OCUPAÇÃO MAÍ, DE MODO SATISFATÓRIO, O QUE AMPLIA E ENSEJA A PARTICIPAÇÃO DE MAIS PESSOAS PARA A LUTA ANTIRRACISTA A QUE SE PROPÕE O PROGRAMA DE METAS DA PREFEITURA DE SÃO PAULO.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL: ● CRIAR CONDIÇÕES PARA QUE EDUCADORES(AS) PRODUZAM ARTIGOS (CIENTÍFICOS) E RELATOS QUE REGISTREM SUAS PRÁTICAS EM PERIÓDICOS MAIS FORMAIS. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: LER E ANALISAR TEXTOS-MODELO DE ARTIGOS (CIENTÍFICOS) E DE RELATOS CIRCULANTES EM PERIÓDICOS DIVERSOS. COMPREENDER MECANISMOS LINGUÍSTICO-DISCURSIVOS QUE ENREDAM A PRODUÇÃO DE

ARTIGOS (CIENTÍFICOS) E DE RELATOS QUE CIRCULAM EM PERIÓDICOS. FOMENTAR O REGISTRO DA PRÁTICA EDUCATIVA POR MEIO DE TEXTOS ESCRITOS. PRODUZIR ARTIGO (CIENTÍFICO) OU RELATO DE PRÁTICA COM BASE NAS EXIGÊNCIAS DO PERIÓDICO REVISTA OCUPAÇÃO MAÍ.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- CONTEÚDOS DA REVISTA OCUPAÇÃO MAÍ
- ARTIGOS (CIENTÍFICOS) E RELATOS DE PRÁTICAS QUE CIRCULAM EM PERIÓDICOS DE EDUCAÇÃO.
- MECANISMOS LINGUÍSTICO-DISCURSIVOS E A PRODUÇÃO DE ARTIGOS (CIENTÍFICOS) E RELATOS DE PRÁTICA.
- REGISTROS DE PRÁTICA EDUCATIVA POR MEIO DA PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO.

PROCEDIMENTOS:

POR CONTA DO DECRETO Nº 59.283, DE 16 DE MARÇO DE 2021, AS ATIVIDADES ACONTECERÃO POR MEIO DA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA.

- ACONTECERÃO 4 (8H SÍNCRONAS) ENCONTROS SÍNCRONOS DE DUAS HORAS CADA UM, QUE CONTARÃO COM EXPOSIÇÃO DIALOGADA, EXIBIÇÃO DE PEQUENOS VÍDEOS E COMPARTILHAMENTO DE TEXTOS PARA LEITURA E ANÁLISE.
- ANÁLISE DE TEXTOS DE CURSISTAS.
- LEITURAS E ATIVIDADES EM DUPLAS OU GRUPOS REALIZADAS PELA PLATAFORMA GOOGLE SALA DE AULA (12 H ASSÍNCRONAS).
- PARTICIPAÇÃO EM FÓRUNS E CHATS
- PRODUÇÃO DE ARTIGO (CIENTÍFICO) OU RELATO DE PRÁTICA A PARTIR DAS EXIGÊNCIAS DO PERIÓDICO REVISTA OCUPAÇÃO MAÍ .

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ESCRITA DE UM ENSAIO DE 5 PÁGINAS, A PARTIR DAS ATIVIDADES E DISCUSSÕES VIVENCIADAS NAS HORAS SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 16/11 A 08/12/2021

DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS: 16/11; 17/11; 23/11 E 24/11/2021 – DAS 21H ÀS 23H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA: BARZOTTO, VALDIR HEITOR. LEITURA, ESCRITA E RELAÇÃO COM O CONHECIMENTO.

CAMPINAS/SP: MERCADO DE LETRAS, 2016. BARZOTTO, VALDIR HEITOR; BARBOSA, MARINALVA (ORGS.).

LEITURA, ESCRITA E PESQUISA EM LETRAS: ANÁLISE DO DISCURSO DE TEXTOS ACADÊMICOS. MERCADO DE

LETRAS, 2014. FABIANO, SULEMI. A PRÁTICA DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO COMO FIO CONDUTOR DA

FORMAÇÃO EM LETRAS. IN: BARZOTTO, VALDIR HEITOR; BARBOSA, MARINALVA (ORGS.). LEITURA, ESCRITA E

PESQUISA EM LETRAS: ANÁLISE DO DISCURSO DE TEXTOS ACADÊMICOS. MERCADO DE LETRAS, 2014. P. 183-

237. GUSTAVII, BJÖRN. COMO ESCREVER E ILUSTRAR UM ARTIGO CIENTÍFICO. SÃO PAULO: PARÁBOLA

EDITORIAL, 2017. MACHADO, ANNA RACHEL (COORD.). RESUMO. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2007.

_____. RESENHA. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2007. _____. TRABALHOS DE PESQUISA: DIÁRIOS DE

LEITURA PARA A REVISÃO BIBLIOGRÁFICA. SÃO PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2007. _____. PLANEJAR

GÊNEROS ACADÊMICOS: ESCRITA CIENTÍFICA, TEXTO ACADÊMICO, DIÁRIO DE PESQUISA E METODOLOGIA. SÃO

PAULO: PARÁBOLA EDITORIAL, 2005. SÃO PAULO(SP). OCUPAÇÃO MAÍ [RECURSO ELETRÔNICO] /

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. – N. 1 (2021). – SÃO PAULO: SME /

COPEDE, 2021. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://EDUCACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/REVISTA-OCUPACAO-MAI](https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/revista-ocupacao-mai).

ACESSO EM 02 OUT. 2021.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SECRETÁRIO DE ESCOLA, SUPERVISOR ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

CORPO DOCENTE (INDICAR O REGENTE POR TURMA. ESPECIFICAR NOME DO DOCENTE, FORMAÇÃO E PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS NA TEMÁTICA DA AÇÃO DE FORMAÇÃO PROPOSTA. INDICAR SE É CONTRATADO OU SERVIDOR). FELIPE DE SOUZA COSTA – RF: 790.670.6 DOUTOR EM EDUCAÇÃO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP (FEUSP). MESTRE EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO (UNIFESP). LICENCIADO EM LETRAS (UMC) E EM PEDAGOGIA (UNINOVE). ESPECIALISTA EM ESTUDOS DA LINGUAGEM (UMC) E EM ÉTICA, VALORES E CIDADANIA NA ESCOLA (USP). COORDENADOR PEDAGÓGICO NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. FOI, ATÉ ABRIL DE 2021, PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA DESSA MESMA REDE DE ENSINO. TRABALHOU COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA, CURRÍCULO E PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO (SME-SP). TEM EXPERIÊNCIA COM ENSINO DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRAS (INGLÊS E ITALIANO), FORMAÇÃO DE PROFESSORES E TUTORIA EM EAD. SEUS PRINCIPAIS INTERESSES SÃO: ANÁLISE DO DISCURSO, ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS (MATERNA E ESTRANGEIRAS), CURRÍCULO DE LÍNGUA PORTUGUESA, PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS, DISCURSO JORNALÍSTICO E ETHOS DISCURSIVO. ATUALMENTE, É DIRETOR DO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO (NTC) DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA (COPE) DA SME-SP. CAROLINNE MENDES DA SILVA RF. 809.533-7 DOUTORA E MESTRE PELO PROGRAMA DE HISTÓRIA SOCIAL DA FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS (FFLCH-USP) É BACHAREL E LICENCIADA EM HISTÓRIA PELA MESMA FACULDADE. REALIZOU CURSOS EXTENSÃO NA ÁREA DE CINEMA, GÊNERO E DE HISTÓRIA DOS AFRODESCENDENTES NO BRASIL. ATUA NAS ÁREAS DE HISTÓRIA E AUDIOVISUAL, HISTÓRIA DAS RELAÇÕES RACIAIS NO BRASIL E HISTÓRIA DAS RELAÇÕES DE GÊNERO NO BRASIL. ATUO TAMBÉM NA ÁREA DE EDUCAÇÃO, COMO PROFESSORA NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DO NEER/ SME. EVA APARECIDA DOS SANTOS RF. 816177-1

PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO/HISTÓRIA; PROFESSORA DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UNISEP (VALE DO RIBEIRA/REGISTRO); PROFESSORA DE HISTÓRIA NAS FACULDADES INTEGRADAS DE CIÊNCIAS HUMANAS, SAÚDE E EDUCAÇÃO DE GUARULHOS; PROFESSORA COLABORADORA DO CELLAC/USP (ETNOCULT). DOUTORANDA PELO PROGRAMA DE HISTÓRIA SOCIAL DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. DESENVOLVE PESQUISA ACERCA DAS POPULAÇÕES INDÍGENAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS, PROCESSOS DE ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA AS POPULAÇÕES INDÍGENAS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ENSINO REGULAR VOLTADO PARA A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. DESENVOLVE CURSOS DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES SOBRE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, ESPECIALMENTE TEMÁTICA INDÍGENA. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DO NEER/ SME. JUSSARA NASCIMENTO DOS SANTOS RF. 827.790-7 DOUTORA EM EDUCAÇÃO PELA UFSCAR, MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA PUC/SP. É PESQUISADORA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS E INFÂNCIA. É PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL NA RMESP. É MEMBRO DO I FÓRUM DE MULHERES NEGRAS DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. ATUA COMO FORMADORA NAS ÁREAS DE INFÂNCIA, EDUCAÇÃO INFANTIL E RELAÇÕES RACIAIS. ATUALMENTE INTEGRA A EQUIPE DO NEER/ SME.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INÍCIO 12H DO DIA 09/11/2021 TÉRMINO 12H DO DIA 10/11/2021

<https://forms.gle/C9a7T4ukKXtsLN1K6>

SERÁ PRIORIZADO O SERVIDOR QUE SUBMETEU ARTIGO PARA A REVISTA OCUPAÇÃO MAÍ E TEVE SEU MATERIAL REPROVADO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-