

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21269

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20210297

NÚMERO DO COMUNICADO: -

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO

NOME:

LITERATURA, CIDADANIA E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA EDUCAÇÃO

MODALIDADE: EAD

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

A PRESENTE FORMAÇÃO É INSPIRADA NO PROCESSO DE APOIAMENTO PEDAGÓGICO PARA O PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS, REALIZADO PELA PROFESSORA E ESCRITORA KUSAM DE OLIVEIRA, INTITULADO "A LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA DO ENCANTAMENTO INFANTIL E JUVENIL COMO TERRITÓRIO DE AÇÃO DA PEDAGOGIA ECO-ANCESTRAL", QUE VISA REALIZAR UMA FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFESSORES DA RME, EM ESPECIAL OS PROFISSIONAIS DA REDE QUE DESENVOLVEM PROJETOS LITERÁRIOS, COMO A AEL. INSPIRADA EM CUTI (2010) E AMPLIANDO O CONCEITO DE LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA, CRIADA POR ELE, O PROJETO DE FORMAÇÃO É AMPARADO NO FUNDAMENTO DA LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA DO ENCANTAMENTO INFANTIL E JUVENIL (LINEBEIJU), UM CAMPO QUE DIALOGA COM A PEDAGOGIA ECO-ANCESTRAL QUE VISA FORMULAR E FOMENTAR AÇÕES CONTRA-HEGEMÔNICAS, PENSANDO EM EPISTEMOLOGIAS QUE FUJAM DE UMA PERSPECTIVA EUROCENTRADA, INDIVIDUALIZADAS E COLONIALISTAS. ASSIM, A FORMAÇÃO E OS CONCEITOS A SEREM TRABALHADOS NOS ENCONTROS E EM FUTURAS FORMAÇÕES, DENTRO DO PLANO DE TRABALHO, SERÃO ELABORADOS A PARTIR DE VIVÊNCIAS, EXPERIÊNCIAS DE PESSOAS QUE SE ASSUMEM NEGRAS E TRAZEM SUA TRAJETÓRIA DE VIDA NAS AÇÕES QUE REALIZAM. O CONTEÚDO É PENSADO EM PERSPECTIVA ANTIRRACISTA, ESTRUTURADO E CONSCIENTEMENTE ELABORADO PARA FORTALECER AS IDENTIDADES DE CRIANÇAS E JOVENS NEGROS. TAL LITERATURA É ESSENCIALMENTE FEMININA, POR FOCAR ESSENCIALMENTE NAS RELAÇÕES ENTRE RAÇA E GÊNERO, COMPREENDENDO O SER MULHER EM SOCIEDADES MACHISTAS. PARA TANTO, PARA SE PENSAR EM FORMAÇÃO LITERÁRIA NO CAMPO DA EDUCAÇÃO, É NECESSÁRIO PENSAR NAS ETAPAS CONCEITUAIS E REFLEXIVAS. COMO RECORTE FORMATIVO, A FORMAÇÃO OCORRERÁ EM NÍVEL DE APROFUNDAMENTO, SENDO ESTA A PRIMEIRA ETAPA, FOCANDO EM PRÁTICAS ANTIRRACISTAS RENOVADAS PELO VIÉS HUMANITÁRIO, PARTINDO DA CONSCIÊNCIA DAS PRÁTICAS RACISTAS EM NOSSA SOCIEDADE E A NECESSIDADE DE COMBATÊ-LAS.

OBJETIVOS:

FOMENTAR A REFLEXÃO E ELEMENTOS PRESENTES EM NOSSA CULTURA E NAS RELAÇÕES SOCIAIS DO RACISMO ESTRUTURAL;
POTENCIALIZAR PRÁTICAS ANTIRRACISTAS NO CONTEXTO ESCOLAR;
APRESENTAR UM CONTEXTO HISTÓRICO DA LITERATURA NEGRO BRASILEIRA;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

-RACISMO ESTRUTURAL E ESTRUTURANTE: A BRANQUITUDE;
- UMA HUMANIDADE SUSTADA: "NEGRO";
- UM OLHAR NEGRO-FILOSÓFICO: ANCESTRALIDADE E ENCANTAMENTO;

- A LEI 10.639/03 E AS QUESTÕES DO NEGRO BRASILEIRO.

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÃO EM PLATAFORMA DIGITAL NOS ENCONTROS SÍNCRONOS;
FÓRUM DE INTERAÇÃO, LEITURA E APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES, NOS MOMENTOS ASSÍNCRONOS
REALIZAÇÃO DE TRABALHO FINAL, NA PLATAFORMA DO TEAMS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PLANO DE TRABALHO DENTRO DA PROPOSTA FORMATIVA A SER POSTADO NA PLATAFORMA DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/11 A 23/12/2021

DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS:

DIAS: 22/11, 29/11, 6/12 E 13/12 - DAS 19H30 ÀS 21H30

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS.

NAS HORAS SÍNCRONAS SERÃO APRESENTADOS OS TEMAS PRESENTES NO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO.
NAS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS SERÃO DISPONIBILIZADOS TEXTOS E VÍDEOS COMPLEMENTARES DE ESTUDO E FORMAÇÃO CONTINUADA, E SERÃO REALIZADAS ATIVIDADES NOS FÓRUMS DO CURSO, COM UMA QUESTÃO PROBLEMATIZADORA PARA CADA ENCONTRO.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA; REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

AMANCIO, IRIS MARIA DA COSTA; GOMES, NILMA LINO; SANTOS JORGE, MIRIAM LÚCIA DOS. LITERATURA AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA. BELO HORIZONTE: AUTÊNTICA, 2008.

CUTI (LUIS SILVA). LITERATURA NEGRO-BRASILEIRA. SÃO PAULO: SELO NEGRO, 2010.

GOMES, N.L. O MOVIMENTO NEGRO EDUCADOR. PETRÓPOLIS: VOZES, 2017

PROENÇA FILHO, DOMÍCIO. A TRAJETÓRIA DO NEGRO NA LITERATURA BRASILEIRA. ESTUDOS AVANÇADOS, SÃO PAULO, N. 18, 2004.

TRINDADE, SOLANO. CANTARES DO MEU POVO. SÃO PAULO: EDITORA BRASILIENSE, 1981.

SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019

QUANTIDADE DE TURMAS: 4; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 200

PÚBLICO ALVO:

PROFESSOR DE ED. INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I, PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO, COORDENADORES PEDAGÓGICOS, DIRETOR DE ESCOLA - PARTICIPANTES DO PROJETO AEL.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

KIUSAM DE OLIVEIRA

PROFESSORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL NO ESPÍRITO SANTO. POSSUI MESTRADO EM PSICOLOGIA E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SENDO TAMBÉM ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO ESPECIAL. EDUCADORA HÁ VINTE E CINCO ANOS, COM EXPERIÊNCIA DESDE A EDUCAÇÃO INFANTIL ATÉ O ENSINO SUPERIOR. ARTE-EDUCADORA, ATUOU COMO ORIENTADORA PEDAGÓGICA DO PROJETO GERAÇÃO XXI, O PRIMEIRO DE AÇÃO AFIRMATIVA DO PAÍS. FOI CHEFE DE EDUCAÇÃO ESPECIAL DO MUNICÍPIO DE DIADEMA-SP DE 2005 A 2008. ASSESSOROU A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/03 EM DIADEMA, DE 2005 A 2016. EM 2010 E 2011, ATUOU COMO ASSESSORA NA SECRETARIA DE CULTURA DE DIADEMA NOS ASSUNTOS DA CULTURA VOLTADA PARA AS QUESTÕES DE GÊNERO E RAÇA, TENDO COMO FOCO A DANÇA. EM 2013, ASSESSOROU A PMSP-DOT-P-GUAIANASES PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/03 NA REGIÃO. EM 2010, REPRESENTOU O BRASIL NO FESMAN – FESTIVAL MUNDIAL DE ARTES NEGRAS –, NO SENEGAL. É IYALORIXÁ. INTEGRANTE DA ONG OLHARES CRUZADOS. ARTISTA MULTIMÍDIA E COREÓGRAFA, TEM PALESTRADO PELO

BRASIL SOBRE A TEMÁTICA DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, FOCANDO EM: CANDOMBLÉ E EDUCAÇÃO; CORPOREIDADE AFRO-BRASILEIRA; DANÇAS AFRO-BRASILEIRAS E CULTURA; E LEI 10.639/03. NESSA LINHA, TEM MINISTRADO OFICINAS SOBRE CORPOREIDADE POÉTICA, RACISMO E GÊNERO. CRIADORA E DIRETORA DO PROGRAMA DE RÁDIO POVINHO DE KETU – AS AFRICANIDADES BRASILEIRAS NO AR, TRANSMITIDO POR RÁDIOS PÚBLICAS NACIONAIS. CONTADORA DE HISTÓRIAS DA MITOLOGIA AFRO-BRASILEIRA. ESCRITORA.

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA, RF: 794.413.6

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2010. FORMADO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE (2010). PÓS-GRADUADO EM GESTÃO DA EDUCAÇÃO PÚBLICA PELA UNIFESP. MESTRE E DOUTOR PELO PROGRAMA EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA-SP (2019), NA LINHA DE PESQUISA: EDUCAÇÃO BRASILEIRA: PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E APROPRIAÇÃO CULTURAL. PARTICIPA COMO PESQUISADOR DO GRUPO DE PESQUISA: HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES E DOS INTELLECTUAIS DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA E DO PROJETO DE PESQUISA COLETIVO: HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS: INTELLECTUAIS, POLÍTICAS E PRÁTICAS. ATUALMENTE TRABALHA NO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO, DA COORDENADORIA PEDAGÓGICA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO - SME.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÕES A PARTIR DO DIA 3 DE NOVEMBRO, ÀS 12H30, PELO LINK:

<https://forms.gle/y7PUoHqE1K9BqVsD8>

INSCRIÇÕES A PARTIR DO DIA 3 DE NOVEMBRO, ÀS 12H30, PELO LINK:

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-