

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21184

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NTC - EDUCOM

NOME:
EDUCOMUNICAÇÃO: ENSINO HÍBRIDO E AMBIENTES REMOTOS COLABORATIVOS

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

ESTA FORMAÇÃO FOI PLANEJADA PARA CONTRIBUIR COM A FORMAÇÃO DE PROFESSORES QUE ATUARÃO NA DOCÊNCIA CONCOMITANTEMENTE AO PLANO DE RETORNO ÀS ATIVIDADES PRESENCIAIS, EM VIGÊNCIA NO ESTADO DE SÃO PAULO E NO BRASIL, PRINCIPALMENTE NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2021. EMBORA O BLENDED LEARNING (ENSINO HÍBRIDO) JÁ EXISTISSE E FOSSE PRATICADO EM MUITAS ESCOLAS ESTRANGEIRAS E EM ALGUMAS BRASILEIRAS, COM O DISTANCIAMENTO SOCIAL PROVOCADO PELA PANDEMIA PERCEBEU-SE A GRANDE NECESSIDADE DE PREPARAR AS ESCOLAS PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM COM O USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TICS) RECENTES, COMO MEIOS DE ACESSO A INFORMAÇÕES E PESSOAS. O ENSINO HÍBRIDO É UMA TENDÊNCIA NO BRASIL NOS DIFERENTES NÍVEIS EDUCACIONAIS E NECESSITA SER PAUTADO POR PRINCÍPIOS COMO: USO CRÍTICO DAS MÍDIAS E FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS, DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES DE COMUNICAÇÃO, FORMAÇÃO DE AMBIENTES COLABORATIVOS, TRANSFORMAÇÃO DA REALIDADE POR MEIO DE PROJETOS, ENTRE OUTROS. É UMA ABRANGÊNCIA DA EDUCOMUNICAÇÃO, QUE OLHA ATENTAMENTE PARA A EDUCAÇÃO, PARA A PROMOÇÃO DA JUSTIÇA, A INCLUSÃO E A SUSTENTABILIDADE, CONFORME PREVISTO NA AGENDA 2030 PARA O MUNDO E PARA AS CIDADES. NA CIDADE DE SÃO PAULO, O ENSINO HÍBRIDO DEVE, AINDA, PROPORCIONAR A ABERTURA À DIVERSIDADE, ACESSO AO REPERTÓRIO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA, PRESENTES NO CURRÍCULO DA CIDADE E NA MATRIZ DOS SABERES.

OBJETIVOS:

- POSSIBILITAR O COMPARTILHAMENTO DE CONHECIMENTOS E PRÁTICAS RELACIONADAS AO ENSINO HÍBRIDO (BLENDED LEARNING);
- DISCUTIR SOBRE AS TENDÊNCIAS, TEORIAS E DOCUMENTOS EDUCACIONAIS OFICIAIS NORTEADORES, LEVANDO OS PROFISSIONAIS A REFLETIREM SOBRE A SUA PRÁTICA PEDAGÓGICA;
- ENTENDER OS PRINCÍPIOS EDUCOMUNICATIVOS NO ENSINO HÍBRIDO BEM COMO A PRÁTICA COMUNICATIVA EM AMBIENTES COLABORATIVOS;
- ESTIMULAR A CRIATIVIDADE, BUSCANDO A DIVERSIFICAÇÃO DAS METODOLOGIAS PARA ATENDER A DIFERENTES NECESSIDADES DE APRENDIZAGEM;
- PROVOCAR A INVESTIGAÇÃO DE TEMAS TRANSVERSAIS E O LEVANTAMENTO DE CONTEÚDOS CURRICULARES PARA REFORÇO E RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO ENSINO HÍBRIDO;
- USAR METODOLOGIA ATIVA E A METODOLOGIA DE PROJETOS DURANTE O CURSO.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ENSINO HÍBRIDO: DO CONCEITO À PRÁTICA

- CONCEITO, TERMINOLOGIA, CARACTERIZAÇÃO, JUSTIFICATIVA, PAPÉIS DOCENTE E DISCENTE E EXEMPLOS PRÁTICOS COM E SEM AS TICS

BLENDED LEARNING E EDUCOMUNICAÇÃO: O CURRÍCULO NACIONAL E A CIDADE

- ASSOCIAÇÃO ENTRE BLENDED LEARNING E OS PRINCÍPIOS DA EDUCOMUNICAÇÃO, A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC), O CURRÍCULO DA CIDADE E A AGENDA 2030

MOTIVAÇÃO E COLABORAÇÃO NA ESCOLA

- TRÊS FUNDAMENTOS PARA A EDUCAÇÃO HÍBRIDA HOJE, A FORMAÇÃO DE AMBIENTES COLABORATIVOS E O ROTEIRO DE ATIVIDADE EDUCOMUNICATIVA (R A E)

ARRANCADAS:

PRÁTICA EM AMBIENTES COLABORATIVOS, COMO: DISCORD, PADLET, KAHOOT, PREZI E ASANA

MOSTRA DE TEMAS TRANSDISCIPLINARES PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA PREVISTOS PARA 2020

MOSTRA DE ROTEIROS DE APRENDIZAGEM HÍBRIDA PARA RECUPERAÇÃO E NIVELAMENTO NA EDUCAÇÃO BÁSICA

PROCEDIMENTOS:

AULAS SÍNCRONAS PELO GOOGLE MEET: EXPOSIÇÃO, DEBATE, PLANEJAMENTO, PLANTÃO E APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS DIDÁTICAS FEITAS PARA A ESCOLA.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS PELO GOOGLE CLASSROOM: ACESSO AOS MATERIAIS DISPONIBILIZADOS, E:

1 – PARTICIPAÇÃO NO FÓRUM;

2 – ENTREGA DE PROPOSTA DE ATIVIDADE FEITA COM UMA FERRAMENTA ON-LINE COLABORATIVA;

3 – ENTREGA DO ROTEIRO DE ATIVIDADE EDUCOMUNICATIVA HÍBRIDA E RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ENTREGA DE UM ROTEIRO DE ATIVIDADE EDUCOMUNICATIVA (RAE).

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/10 A 30/10/2021

ATIVIDADES SÍNCRONAS: TOTAL DE 8 HORAS

09/10, 16/10, 23/10 E 30/10

DAS 15H30 ÀS 17H30: AULAS EXPOSITIVAS E INTERATIVAS, COM MÉTODOS PASSIVOS, ATIVOS E PLANEJAMENTO.

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE CLASSROOM E GOOGLE MEET

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA.

BIBLIOGRAFIA:

ARAÚJO, ULISSES F. A QUARTA REVOLUÇÃO EDUCACIONAL: A MUDANÇA DE TEMPOS, ESPAÇOS E RELAÇÕES NA ESCOLA A PARTIR DO USO DE TECNOLOGIAS E DA INCLUSÃO SOCIAL. CAMPINAS: ETD: EDUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL, VOL. 12, 2011. NÚMERO ESPECIAL.

BACICH, L., & NETO, A. T. ENSINO HÍBRIDO: PERSONALIZAÇÃO E TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO. INSTITUTO PENÍNSULA. FUNDAÇÃO LEMAN. – PORTO ALEGRE: PENSO, 2015. E-PUB. DISPONÍVEL EM

[HTTPS://WWW2.IFAL.EDU.BR/ENSINO-REMOTO/PROFESSOR/APOSTILAS-E-LIVROS/ENSINO-HIBRIDO.PDF/](https://www2.ifal.edu.br/ensino-remoto/professor/apostilas-e-livros/ensino-hibrido.pdf/). ACESSO EM 25/07/2021.

BIRCH, DANIEL. COMPETÊNCIAS PARA UM ALUNO BEM-SUCEDIDO NO AMBIENTE DE E-LEARNING. (01/10/2002). DISPONÍVEL EM [HTTPS://WWW.LEARNING-](https://www.learning-performancebrasil.com.br/home/artigos/artigos.asp?id=1867)

[PERFORMANCEBRASIL.COM.BR/HOME/ARTIGOS/ARTIGOS.ASP?ID=1867](https://www.learning-performancebrasil.com.br/home/artigos/artigos.asp?id=1867). ACESSO EM 05/07/2020.

CONSANI, M. A., & MACCAGNINI, M. C. A. (2015). PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS E A REDUÇÃO DA VIOLÊNCIA NO CONTEXTO ESCOLAR. COMUNICAÇÃO & EDUCAÇÃO, 20(2), 83-91. DISPONÍVEL EM

[HTTPS://DOI.ORG/10.11606/ISSN.2316-9125.V20I2P83-91](https://doi.org/10.11606/ISSN.2316-9125.v20i2p83-91). ACESSO EM 27/12/2020.

FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA: SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1996 – (COLEÇÃO LEITURA)

MENDONÇA, M. E BUNZEN, C. LETRAMENTOS EM ESPAÇOS EDUCATIVOS NÃO ESCOLARES: OS JOVENS, A LEITURA E A ESCRITA. 1ª ED. SÃO PAULO: AÇÃO EDUCATIVA, 2015. V. 01. 112PP.

NAÇÕES UNIDAS BRASIL. TRANSFORMANDO NOSSO MUNDO: A AGENDA 2030 PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. TRADUZIDO PELO CENTRO DE INFORMAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA O BRASIL (UNIC RIO), ÚLTIMA EDIÇÃO EM 13 DE OUTUBRO DE 2015. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://NACOESUNIDAS.ORG/POS2015/AGENDA2030/](https://nacoesunidas.org/pos2015/agenda2030/). ACESSO EM 15/12/2019.

NANCY, JEAN-LUC. À ESCUTA. TÍTULO ORIGINAL: À L'ÉCOUTE, PARIS, GALILÉE, 2002; PP. 9-45. TRADUÇÃO DE CARLOS EDUARDO SCHMIDT CAPELA E VINÍCIUS NICASTRO HONESKO. UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA. 1º SEMESTRE DE 2013, PP. 159-172.

PERRENOUD, PHILIPPE. AVALIAÇÃO: DA EXCELÊNCIA À REGULAÇÃO DAS APRENDIZAGENS – ENTRE DUAS LÓGICAS / TRAD. PATRÍCIA CHITTONI RAMOS. – PORTO ALEGRE: ARTES MÉDICAS SUL, 1999.

AGENDA 2030 PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL. CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE MUNICÍPIOS. DISPONÍVEL EM [HTTP://WWW.ODS.CNM.ORG.BR/AGENDA-2030](http://www.ods.cnm.org.br/agenda-2030). ACESSO EM 25/07/2021.

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. DISPONÍVEL EM [HTTP://BASENACIONALCOMUM.MEC.GOV.BR/IMAGES/BNCC_EI_EF_110518_VERSAOFINAL_SITE.PDF](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/bncc_ei_ef_110518-versaofinal_site.pdf). ACESSO EM 25/07/2021.

CURRÍCULO DA CIDADE. SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO. PREFEITURA DE SÃO PAULO. DISPONÍVEL EM [HTTPS://EDUCACAO.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/CURRICULO-DA-CIDADE/](https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/curriculo-da-cidade/). ACESSO EM 25/07/2021.

ECOSSISTEMAS COMUNICATIVOS. SALVATIERRA, ELIANY E LOURENÇO, SILENE. ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA USP E FACULDADE CÁSPER LÍBERO. SITE: MÍDIAS NA EDUCAÇÃO – MÓDULO INTERMEDIÁRIO: MÍDIA RÁDIO, 2004. DISPONÍVEL EM:
[HTTP://WEBEDUC.MEC.GOV.BR/MIDIASEDUCACAO/MATERIAL/RADIO/RADIO_INTERMEDIARIO/RADIOHISTORIA.HTML](http://webeduc.mec.gov.br/midiaseducacao/material/radio/radio_intermediario/radiohistoria.html). ACESSO EM 25/07/2021.

EDUCOMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO COMUNICATIVA: A PRODUÇÃO RADIOFÔNICA DE CRIANÇAS E JOVENS NO PROJETO EDUCOM.RÁDIO. JUNIOR, RENATO T. SÃO PAULO, 2007. DISPONÍVEL EM [HTTPS://WWW.TESES.USP.BR/TESES/DISPONIVEIS/27/27154/TDE-23072009-203453/PUBLICO/3111545.PDF](https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27154/TDE-23072009-203453/publico/3111545.pdf). ACESSO EM 25/07/2021.

HISTÓRIA. ROQUETTE PINTO: COMUNICAR PARA EDUCAR! DISPONÍVEL EM:
[HTTP://ROQUETTEPINTO.ORG.BR/INSTITUCIONAL/HISTORIA/](http://roquettepinto.org.br/institucional/historia/). ACESSO EM 25/07/2021.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:
PROF. E.F. II E MÉDIO

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ELISIANE ALVES DE OLIVEIRA

LICENCIADA EM LETRAS, ESPECIALIZADA EM TÓPICOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA

MESTRE EM CIÊNCIAS - HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES

PROFESSORA DE EDUCAÇÃO BÁSICA EF E EM HÁ 12 ANOS, DESENVOLVENDO AULAS E PROJETOS EM AMBIENTES

COMO: SALA DE AULA COM EQUIPAMENTOS MULTIMÍDIA, LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA, BIBLIOTECA, MUSEUS, PARQUES E EMPRESAS.

PROFESSORA DE ENSINO MÉDIO E TÉCNICO, PRESENCIAL E ON-LINE.

COORDENADORA DE PROJETOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA (ETEC) E SUPERIOR (FATEC), COM CAPACITAÇÃO EM METODOLOGIAS ATIVAS, EDUCAÇÃO INCLUSIVA, MEDIAÇÃO NA EAD, PROJETOS INTEGRADOS E SNOG (SMALL NETWORK ONLINE COURSE) PELO CENTRO PAULA SOUZA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, PELO SITE EDUCOM:

<https://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao-inscricao>

I - ATÉ DUAS INSCRIÇÕES POR UNIDADE EDUCACIONAL.

II - INSCRIÇÕES DOS SERVIDORES QUE NÃO REALIZARAM FORMAÇÕES DO EDUCOM EM 2021.

III - NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA.

O SERVIDOR PODERÁ INSCREVER-SE EM APENAS UMA DAS FORMAÇÕES PUBLICADAS PELA ÁREA PROMOTORA NO MÊS DE SETEMBRO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-