

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEL / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21243

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEJA

NOME:

ESPAÇOS FÍSICOS, ARTE E INTERDISCIPLINARIDADE NA EJA PÓS PANDEMIA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

JUSTIFICATIVA:

O AFASTAMENTO SOCIAL AMPLIADO VOLTADO À PREVENÇÃO DA COVID-19 SUSPENDEU AS ATIVIDADES EM TODAS AS ESCOLAS E IMPÕS UMA NOVA REORGANIZAÇÃO DE SEUS ESPAÇOS FÍSICOS PARA ATENDER ÀS MEDIDAS SANITÁRIAS NO RETORNO DAS AULAS, COM ISSO UMA NOVA OPORTUNIDADE É COLOCADA A FAVOR DA INOVAÇÃO EDUCACIONAL E QUE FAVORECE UMA DAS CONCEPÇÕES DE CURRÍCULO PROPOSTAS NO DOCUMENTO “CURRÍCULO DA CIDADE”, ONDE DIZ QUE UM CURRÍCULO PRECISA DIALOGAR COM A REALIDADE DOS ESTUDANTES, DE FORMA A CONECTAREM-SE COM SEUS INTERESSES, NECESSIDADES E EXPECTATIVAS E EM TEMPOS DE MUDANÇAS CONSTANTES E INCERTEZAS QUANTO AO FUTURO, PROPOSTAS CURRICULARES PRECISAM AINDA DESENVOLVER CONHECIMENTOS, SABERES, ATITUDES E VALORES QUE PREPAREM AS NOVAS GERAÇÕES PARA DEMANDAS DA VIDA CONTEMPORÂNEA E FUTURA. PARA QUE ISSO SE CONCRETIZE DIANTE DE NOSSA NOVA REALIDADE PÓS PANDEMIA É PRECISO SUBSIDIAR OS COORDENADORES PEDAGÓGICOS E PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO NO SENTIDO DE TRANSFORMAR A REALIDADE ATUAL DOS ESTUDANTES, GARANTINDO SEU DIREITO ÀS APRENDIZAGENS, BEM COMO TRANSFORMAR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES DA EJA. ASSIM, COM O OBJETIVO DE QUE ESTES POSSAM SE RECONHECER COMO SUJEITOS TRANSFORMADORES E ENTENDENDO QUE PROCESSOS SIGNIFICATIVOS DE TRANSFORMAÇÃO DESSAS PRÁTICAS EXIGEM FORMAÇÃO CONTÍNUA, É PROPOSTO O CURSO “ESPAÇOS FÍSICOS, ARTE E INTERDISCIPLINARIDADE NA EJA PÓS PANDEMIA” COM FOCO NO RECONHECIMENTO DO CONTEXTO, DAS ESPECIFICIDADES E NECESSIDADES DOS ESTUDANTES DA EJA, MEDIADAS PELOS PRINCÍPIOS ESTÉTICOS QUE ORIENTAM A MATRIZ DE SABERES PROPOSTOS NO CURRÍCULO DA CIDADE DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, E AQUI TRADUZIDOS NOS OBJETIVOS DO CURSO, COM A FINALIDADE DE REORGANIZAR OS ESPAÇOS FÍSICOS DE APRENDIZAGENS CRIANDO NOVOS AMBIENTES QUE, ALÉM DE RESPEITAREM AS NOVAS ORIENTAÇÕES SANITÁRIAS TAMBÉM AMPLIEM AS POSSIBILIDADES DOS ESTUDANTES DE SE IDENTIFICAREM E SENTIREM-SE PERTENCENTES ÀS COMUNIDADES EDUCATIVAS.

OBJETIVOS:

PROMOVER O CULTIVO DA SENSIBILIDADE JUNTAMENTE COM A RACIONALIDADE; PROMOVER O ENRIQUECIMENTO DAS FORMAS DE EXPRESSÃO E EXERCÍCIO DA CRIATIVIDADE; PROMOVER A VALORIZAÇÃO DAS DIFERENTES MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, ESPECIALMENTE AS DA CULTURA BRASILEIRA; PROMOVER A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES PLURAIS E SOLIDÁRIAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ENCONTRO 1 (06 DE OUTUBRO -15H ÀS 17H) - ABERTURA DO CURSO, INTRODUÇÃO DE CONCEITOS NORTEADORES E EXEMPLOS PRÁTICOS; ENCONTRO 2 (13 DE OUTUBRO - 15H ÀS 17H) - INOVAÇÃO NA

EDUCAÇÃO E EXEMPLOS PRÁTICOS; ENCONTRO 3 (20 DE OUTUBRO - 15H ÀS 17H) - ARTE URBANA E SUAS TÉCNICAS E EXEMPLOS PRÁTICOS; ENCONTRO 4 (27 DE OUTUBRO - 15H ÀS 17H) - PROJETOS DE TRANSFORMAÇÃO

PROCEDIMENTOS:

ENCONTROS SÍNCRONOS EXPOSITIVOS E DIALOGADOS NA PLATAFORMA GOOGLE MEET.
ANÁLISE DE MATERIAIS DE REFERÊNCIA - CURRÍCULO DA CIDADE DA EJA E ACERVO DE IMAGENS DA FORMADORA, PARTICIPAÇÃO EM FÓRUMS E CHATS. LEITURA DE TEXTOS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

CADA PARTICIPANTE DEVERÁ ENTREGAR UM PROJETO/PLANO DE AÇÃO PENSADO PARA SER DESENVOLVIDO EM SUA REALIDADE ESCOLAR. NÃO É NECESSÁRIO EXECUTAR O PROJETO NA ESCOLA, MAS TÊ-LA COMO REFERÊNCIA PARA PENSAR NO PROJETO/PLANO DE AÇÃO A SER ENTREGUE.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10 A 05/11/2021
DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS: 13/10; 20/10; 27/10 E 03/11/2021 – DAS 15H ÀS 17H
AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E GOOGLE CLASSROOM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019.

READ, HEBERT. A EDUCAÇÃO PELA ARTE. 2. ED. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2016.

DEWEY, JOHN. ARTE COMO EXPERIÊNCIA. 1. ED. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2010.

BARRERA, TATHYANA GOUVÊA DA SILVA. O MOVIMENTO BRASILEIRO DE RENOVACÃO EDUCACIONAL NO INÍCIO DO SÉCULO XXI/TATHYANA GOUVÊA DA SILVA BARRERA; ORIENTAÇÃO LÚCIA EMÍLIA NUEVO BARRETO BRUNO. SÃO PAULO: 2016. 274 P.

TESE (DOUTORADO - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: CULTURA, ORGANIZAÇÃO E EDUCAÇÃO) - FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://MOVINOVAONAEDUCACAO.ORG.BR/BIBLIOTECA/O-MOVIMENTO-BRASILEIRO-DE-RENOVACAO-EDUCACIONAL-NO-INICIO-DO-SECULO-XXI/](https://movinovacaonaeducacao.org.br/biblioteca/o-movimento-brasileiro-de-renovacao-educacional-no-inicio-do-seculo-xxi/) ACESSADO EM 20 DE SETEMBRO DE 2021 ÀS 17:30H.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I EM REGÊNCIA NA EJA EM 2021

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

RAQUEL RIBEIRO DOS SANTOS - PSICÓLOGA E EDUCADORA, COM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC); OUTRA ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCOMUNICAÇÃO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP) E UMA TERCEIRA ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE NA ESCOLA PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP). ESCREVEU A PUBLICAÇÃO "A ESCOLA É CIDADE E A CIDADE É ESCOLA" DESCREVENDO O CONCEITO DE ESCOLA INTEGRADORA E ABERTA À CIDADE A PARTIR DA ARTE E CULTURA. NO INSTITUTO CHOQUE CULTURAL, COMO CO-FUNDADORA E GESTORA, IMPLEMENTOU PROJETOS INOVADORES EM EDUCAÇÃO, ATUANDO JUNTO À REDE PÚBLICA DE ENSINO, PRIORITARIAMENTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA IMPLEMENTAÇÃO DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NAS ESCOLAS, PROGRAMA QUE FOI DESENVOLVIDO COMO TECNOLOGIA SOCIAL E PREMIADO PELA FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL. ATUA NA ÁREA

EDUCACIONAL HÁ TRINTA E CINCO ANOS, INICIALMENTE NA ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL COMO ALFABETIZADORA E COORDENADORA DE CRECHES, DEPOIS NA ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO NA COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR E SEMPRE DESENVOLVENDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES, COM DESTAQUE PARA IMPLANTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS E PROJETOS ARTÍSTICOS, EDUCATIVOS E CULTURAIS, ALÉM DE ARTICULAÇÃO COM ESCOLAS PÚBLICAS. DESENVOLVEU CARREIRA EM INSTITUIÇÕES PRIVADAS E ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, DENTRE ELAS O MUSEU DA PESSOA, INSTITUTO AYRTON SENNA, FUNDAÇÃO FÉ E ALEGRIA E UNIBES.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 12H DO DIA 04/10 ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS PELO LINK:

[HTTPS://FORMS.GLE/MYK6AUNJZMMBRF08](https://forms.gle/Myk6AunJzMMBRfW08)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11941284422