

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21110

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

**ÁREA PROMOTORA:**  
**NTC - SAEL**

**NOME:**  
**IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR DE SALA DE LEITURA: O LIVRO E A LEITURA LITERÁRIA COMO**  
**OBJETOS DE ENSINO**

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 08

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 12

**JUSTIFICATIVA:**

SABENDO DA VALORIZAÇÃO DA LEITURA E LITERATURA COMO DIREITO, A COMPREENSÃO DA LEITURA COMO PRÁTICA SOCIAL E DA LITERATURA COMO OBJETO ARTÍSTICO E CULTURAL AO QUAL TODOS TÊM DIREITO, TENDO EM VISTA SUA FUNÇÃO HUMANIZADORA, DOS PRINCÍPIOS DE QUE TRATAM A INSTRUÇÃO NORMATIVA SME Nº 34, DE 01 DE NOVEMBRO DE 2019 E A NECESSIDADE DE IMPLEMENTAÇÃO E DISCUSSÃO ACERCA DO DOCUMENTO SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS, O QUAL CONSIDERA O PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA COMO O PROFESSOR MEDIADOR ENTRE OS ESTUDANTES E A LITERATURA, PROPOMOS, COM ESTE CURSO, AMPLIAR AS DISCUSSÕES ACERCA DA IDENTIDADE DESSE PROFESSOR NA SALA DE LEITURA, SUAS RESPONSABILIDADES. ASSIM, CONSIDERAMOS QUE O DOCUMENTO DE SALA DE LEITURA RATIFICA A PROPOSIÇÃO:

PARA ATINGIR ESSE PROPÓSITO, CONSIDERANDO OS CONCEITOS NORTEADORES E TODO O PROCESSO DE CONSOLIDAÇÃO DO PROGRAMA, AS AÇÕES E PROJETOS DAS SALAS E ESPAÇOS DE LEITURA SÃO ORGANIZADOS POR MEIO DE ATIVIDADES DE LEITURA COM FRUIÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS EM QUE O LIVRO, A LITERATURA E O TEXTO SÃO ABORDADOS COMO OBJETOS EM SI. O DESENVOLVIMENTO DESSE TRABALHO REQUER UM EDUCADOR QUE, MAIS QUE UM PROFISSIONAL ENGAJADO NA PROMOÇÃO DA LEITURA, SEJA UM MEDIADOR DE LEITURA, ALGUÉM QUE ESTEJA ENVOLVIDO E PREPARADO PARA CONTRIBUIR NO PROCESSO DE FORMAÇÃO E DE HUMANIZAÇÃO DOS LEITORES POR MEIO DA LITERATURA, COM UM PERFIL MUITO SEMELHANTE ÀQUELE DESCRITO POR REYES. (SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS, P. 10, 2020)

DESTARTE, ESTE CURSO TEM COMO PREMISSA A VALORIZAÇÃO DA LEITURA E DA LITERATURA NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SME), MATERIALIZANDO-SE POR MEIO DO CURRÍCULO DA CIDADE, PELA MATRIZ DE SABERES QUE CONFERE À IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR SABERES IMPRESCINDÍVEIS PARA SUA PRÁTICA DOCENTE, FORTALECENDO AS PREMISSAS DE EQUIDADE, EDUCAÇÃO INTEGRAL E EDUCAÇÃO INCLUSIVA E DE SEUS DESDOBRAMENTOS NAS AÇÕES, PROGRAMAS E PROJETOS DESENVOLVIDOS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO (RME), QUE BUSCAM A UNIVERSALIZAÇÃO DA CULTURA DA LEITURA.

**OBJETIVOS:**

**OBJETIVO GERAL:**

DISCUTIR COM OS PROFESSORES DE SALA DE LEITURA A IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR DE LEITURA LITERÁRIA.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

REFLETIR SOBRE OS CONCEITOS TEÓRICOS - LEITURA E LITERATURA - PRESENTES NO DOCUMENTO SALA DE

LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS;  
DISCUTIR E SISTEMATIZAR A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO DE LEITURA, ESTRATÉGIAS E A IDENTIDADE DO PROFESSOR MEDIADOR DE LEITURA;  
APROFUNDAR A PERCEPÇÃO ACERCA DO TRABALHO DO PROFESSOR MEDIADOR DE LEITURA PARTINDO DO LIVRO COMO OBJETO DE TRABALHO;  
FOMENTAR APRENDIZAGENS SOBRE E PARA AS PRÁTICAS DE LEITURA EM AULAS SEMANAIS QUE INTEGRAM A MATRIZ CURRICULAR;  
OFERECER SUBSÍDIOS QUE PROMOVAM A IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR COMO PESQUISADOR.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1º ENCONTRO: PROFESSOR MEDIADOR E MEDIAÇÃO DE LEITURA;  
2º ENCONTRO: LIVRO COMO OBJETO DE TRABALHO DO PROFESSOR MEDIADOR;  
3º ENCONTRO: MATRIZ DE SABERES E A PRÁTICA DOCENTE DO POSL;  
4º ENCONTRO: PROFESSOR DE SALA DE LEITURA: UM LEITOR PESQUISADOR.

PROCEDIMENTOS:

ENCONTROS SÍNCRONOS PELA PLATAFORMA MICROSOFT TEAMS.  
ATIVIDADES DE DISCUSSÃO COLETIVA E EM GRUPO NOS CANAIS DA PLATAFORMA.  
LEITURAS E ESTUDOS COMO TAREFAS SOLICITADAS VIA PLATAFORMA.  
FÓRUMS DE DISCUSSÃO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UM RELATO REFLEXIVO QUE CONTEMPLE OS CONTEÚDOS TRABALHADOS NO CURSO, A PARTIR DE UM PLANEJAMENTO DE AULA/PROJETO NO QUAL ESTEJA EXPLÍCITO NO TEXTO A SUA AÇÃO DE PROFESSOR MEDIADOR.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/09 A 30/11/2021  
TURMAS, DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS:  
TURMA 3: DRES BT E IQ - DIAS: 05/11, 12/11, 19/11 E 26/11 - DAS 14H ÀS 16H  
TURMA 4: DRE CL - DIAS: 17/09, 24/09, 01/10 E 08/10 - DAS 10H ÀS 12H  
TURMA 5: DRE CL - DIAS: 17/09, 24/09, 01/10 E 08/10 - DAS 14H ÀS 16H  
TURMA 6: DRES CS E SA - DIAS: 29/09, 06/10, 13/10 E 20/10 - DAS 19H ÀS 21H  
TURMA 7: DRE FB - DIAS: 16/09, 23/09, 30/09 E 07/10 - DAS 19H ÀS 21H  
TURMA 8: DRE G - DIAS: 06/10, 13/10, 20/10 E 27/10 - DAS 19H ÀS 21H  
TURMA 9: DRE JT - DIAS: 07/10, 14/10, 21/10 E 28/10 - DAS 19H ÀS 21H  
TURMA 10: DRE PE - DIAS: 09/11, 16/11, 23/11 E 30/11 - DAS 19H ÀS 21H  
TURMA 11: DRE SM - DIAS: 06/10, 13/10, 20/10 E 27/10 - DAS 19H ÀS 21H  
TURMA 12: DRE MP - DIAS: 13/09, 20/09, 27/09 E 04/10 - DAS 19H ÀS 21H  
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS.

BIBLIOGRAFIA:

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS. O VALOR DA ESCUTA NAS PRÁTICAS DE LEITURA. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.  
CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: CANDIDO, A. VÁRIOS ESCRITOS. 3 ED. REV. E AMPL. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1995.  
COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.  
\_\_\_\_\_. INTRODUÇÃO À LITERATURA INFANTIL E JUVENIL ATUAL. TRAD. LAURA SANDRONI. SÃO PAULO: GLOBAL, 2017.  
NAVAS, DIANA. LITERATURA E EDUCAÇÃO: (DES)CAMINHOS E NOVOS RUMOS. IN: BAPTISTA, A.M.H.; HUMMES, J.M.; DAL BELLO, M.P. ARTE & EDUCAÇÃO: O DIÁLOGO ESSENCIAL. SÃO PAULO: BT ACADÊMICA/FUNDAARTE, 2016.  
PETIT, MICHÈLE. OS JOVENS E A LEITURA: UMA NOVA PERSPECTIVA. TRAD. CELINA OLGA DE SOUZA. SÃO PAULO: ED.34, 2008. \_\_\_\_\_. A ARTE DE LER OU COMO RESISTIR À ADVERSIDADE. 2 ED. TRAD. ARTHUR BUENO E CAMILA BODRINI. SÃO PAULO: ED.34, 2010.  
REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.  
SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA:

VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. – SÃO PAULO: SME / DOT, 2012.

\_\_\_\_\_. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. – 2.ED. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 10; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 500

PÚBLICO ALVO:

PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I E PROF. E.F. II E MÉDIO DESIGNADOS NA FUNÇÃO DE PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA (POSL); ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I EM EXERCÍCIO NAS DIPEDS

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

JULIANA GONÇALVES MUTAFI – R.F.: 794.325.3

POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES (2009), PÓS GRADUADA EM GESTÃO ESCOLAR PELA USP/ESALQ (2016), MESTRA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC/SP (2018) E PESQUISADORA NO GRUPO "A VOZ ESCRITA INFANTIL E JUVENIL: PRÁTICAS DISCURSIVA", SOB A LIDERANÇA DA PROFESSORA DR. MARIA JOSÉ PALO. ATUA DESDE 2016 COMO ORIENTADORA DO PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA (PNAIC). ATUOU NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE SÃO PAULO À FRENTE DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA DIRETORIA DE GUAIANASES, COM ÊNFASE, NO CICLO AUTORAL, EDUCAÇÃO INTEGRAL E EM TEMPO INTEGRAL, CIÊNCIAS E MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO E ASSESSORIAS ÀS UNIDADES EDUCACIONAIS DO TERRITÓRIO DE GUAIANASES. ATUALMENTE RESPONDE PELA SALA E ESPAÇOS DE LEITURA, NO NÚCLEO TÉCNICO DO CURRÍCULO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SÃO PAULO.

KARLA DE OLIVEIRA QUEIROZ – R.F.: 795.122.1

LICENCIADA EM PEDAGOGIA, BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL, ESPECIALISTA EM ALFABETIZAÇÃO, CURSANDO PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E ENSINO. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO DA SME-SP. TRABALHA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E FORMAÇÃO DE FORMADORES. ATUALMENTE, RESPONDE PELA SALA E ESPAÇO DE LEITURA, NO NÚCLEO TÉCNICO DO CURRÍCULO/SME.

SANDRA DE MELO SILVA – R.F.: 794.783.6

FORMAÇÃO PEDAGOGIA/ARTE/LETRAS, PÓS-GRADUAÇÃO PSICOPEDAGOGIA/TEATRO NA EDUCAÇÃO/ LITERATURA, CURSANDO MESTRADO EM LITERATURA CRÍTICA E LITERÁRIA. PROFESSORA PREFEITURA DE SP DESDE 2010, DESIGNADA DESDE 2013 NA SALA DE LEITURA – POSL.

ALESSANDRA UMBELINO LOPES NASCIMENTO – R.F.: 776.129.5

MESTRANDA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA, PEDAGOGA COM ESPECIALIZAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO. JÁ ATUOU COMO PROFESSORA DE SALA DE LEITURA E ATUALMENTE É COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL.

DIANA NAVAS – CPF: 216.236.978-83

DOCTORA EM LITERATURA PORTUGUESA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, MESTRE EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC-SP E GRADUADA EM LETRAS POSSUI GRADUAÇÃO EM LETRAS - LICENCIATURA PLENA, REALIZOU SEU ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL NA UNIVERSIDADE DE AVEIRO. ATUALMENTE, É PROFESSORA DO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE LETRAS, COM ÊNFASE EM LITERATURA PORTUGUESA, LITERATURA JUVENIL, CRÍTICA LITERÁRIA, TEORIA LITERÁRIA. ATUA, PRINCIPALMENTE, NOS SEGUINTE TEMAS: ROMANCE CONTEMPORÂNEO,

METAFICÇÃO, CRÍTICA LITERÁRIA, TENDÊNCIAS DA LITERATURA JUVENIL CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA E PORTUGUESA

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

ABERTURA DO LINK DE INSCRIÇÃO ÀS 12 HORAS DO DIA DA PUBLICAÇÃO EM DIÁRIO OFICIAL ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

Link: <https://forms.gle/6zFQf8ZKH9n6R5dn8>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-