

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21224

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
NTC

NOME:
EDUCOMUNICAÇÃO COMO POTENCIALIZADORA DOS REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 50 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 20

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 30

JUSTIFICATIVA:

A AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL TEM A PARTICULARIDADE E A NECESSIDADE DE BASEAR-SE NOS REGISTROS DAS AÇÕES COTIDIANAS REALIZADAS COM OS BEBÊS E CRIANÇAS. UMA VEZ QUE O PROCESSO AVALIATIVO SE DÁ AO LONGO DA OBSERVAÇÃO CONSTANTE E ATENTA DAS EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS PELOS EDUCADORES, NO ACOMPANHAMENTO DAS APRENDIZAGENS E FAZERES DOS BEBÊS E CRIANÇAS, OS REGISTROS SE TORNAM UMA FORMA VISÍVEL PARA REFLETIR E COMPARTILHAR OLHARES. DESTA FORMA, AS PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS PODEM CONTRIBUIR PARA QUALIFICAR OS REGISTROS DOCENTES DE MODO A EVIDENCIAR O CRESCIMENTO, FAZERES E RELAÇÕES DOS BEBÊS E CRIANÇAS, ALIANDO O PROCESSO DE OBSERVAÇÃO ATENTA E ESCUTA ATIVA, À REFLEXÃO CRÍTICA DOS MEIOS E PROCESSOS, À PARTICIPAÇÃO INFANTIL NA CONCEPÇÃO DOS REGISTROS E DOCUMENTAÇÕES PEDAGÓGICAS E À AMPLIFICAÇÃO DO ECOSSISTEMA COMUNICATIVO NAS UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL.

ESTA FORMAÇÃO EDUCOMUNICATIVA PARA O TRABALHO COM AS TECNOLOGIAS E MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL BUSCA SUPERAR A REALIZAÇÃO ALEATÓRIA, IMPULSIVA E ILUSTRATIVA DE FOTOGRAFIAS, VÍDEOS E ÁUDIOS E PENSAR EM TODO O PROCESSO DE REGISTRO PEDAGÓGICO, PASSANDO POR: AUTORIA; POSIÇÃO DO AUTOR DO REGISTRO; COMPOSIÇÃO DO AMBIENTE/LOCAL ONDE ELE É REALIZADO; QUEM ESTÁ SENDO OBSERVADO; A INTENCIONALIDADE DA OBSERVAÇÃO E DO REGISTRO; PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS E BEBÊS NA CONCEPÇÃO DOS REGISTROS; RECEPÇÃO DA OBSERVAÇÃO E DA COMPOSIÇÃO DOS REGISTROS ENTRE OS PARES E OS BEBÊS E CRIANÇAS; INTENCIONALIDADES; SISTEMATIZAÇÃO DO ARMAZENAMENTO DAS IMAGENS, VÍDEOS E ÁUDIOS CAPTADOS; IMPLICAÇÕES DA COMPOSIÇÃO ENTRE REGISTROS IMAGÉTICOS, VISUAIS, COM OS SONOROS E ESCRITOS; LEITURA CRÍTICA DA PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA; DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO DOS REGISTROS E DAS DOCUMENTAÇÕES; REFLEXÃO SOBRE OS REGISTROS REALIZADOS, AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E AS MÚLTIPLAS INFÂNCIAS.

NESSE PROCESSO DE PLANEJAMENTO, EXECUÇÃO E REFLEXÃO SOBRE OS REGISTROS PEDAGÓGICOS COM FOTOGRAFIAS, ÁUDIO E VÍDEO, O CURSO BUSCARÁ ARTICULAR OS CONCEITOS E PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS AOS DOCUMENTOS E DIRETRIZES QUE COMPÕEM AS ORIENTAÇÕES, NORMATIVAS E CURRÍCULO DA CIDADE PARA A PRÁTICA DO REGISTRO NA EDUCAÇÃO INFANTIL, EM ESPECIAL ÀS PUBLICAÇÕES: CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL (2019), ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL (2020) E O USO DA TECNOLOGIA E DA LINGUAGEM MEDIÁTICA MUDIÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL (2015).

NESTE CAMINHO, SERÃO OBSERVADAS AS POTENCIALIDADES DA FOTOGRAFIA E DAS COMPOSIÇÕES VISUAIS, VÍDEO E ÁUDIO NA EDUCAÇÃO INFANTIL COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO, EXPRESSÃO, CRIAÇÃO E EXERCÍCIO DE OBSERVAÇÃO E REFLEXÃO CRÍTICA DOS FAZERES DA INFÂNCIA E DA DOCÊNCIA, PERMITINDO O ENTENDIMENTO

DE QUE O REGISTRO, NA PERSPECTIVA DA EDUCOMUNICAÇÃO, A PARTIR DOS ADULTOS, BEBÊS E CRIANÇAS PEQUENAS, PODE CONTRIBUIR PARA UMA EFETIVA PARTICIPAÇÃO INFANTIL EM SEU PRÓPRIO PROCESSO DE INTERAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO E APRENDIZAGENS, ALÉM DE FAVORECER O PROTAGONISMO E A EXPRESSÃO ARTÍSTICA, COMUNICACIONAL E CULTURAL DAS CRIANÇAS, EDUCADORES, GESTORES E DA COMUNIDADE ESCOLAR COMO UM TODO.

OBJETIVOS:

- PENSAR OS REGISTROS COM FOTOGRAFIAS, COMPOSIÇÕES VISUAIS, VÍDEOS E ÁUDIOS A PARTIR DAS PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS, COM INTENCIONALIDADES QUE RESPEITEM E INCLUAM AS MÚLTIPLAS INFÂNCIAS, OS FAZERES DOCENTES E AS COMUNICAÇÕES DIALÓGICAS PARA E COM OS BEBÊS, CRIANÇAS, FAMÍLIAS E COMUNIDADES DO ENTORNO ESCOLAR;
- SUPERAR A REALIZAÇÃO DE REGISTROS COM AUTOFINALIDADE OU MERAMENTE ILUSTRATIVOS, INDO NA DIREÇÃO DE OBSERVAR AS POTENCIALIDADES PARA COMPOSIÇÕES REFLEXIVAS E AVALIATIVAS DAS RELAÇÕES, POSIÇÕES E APRENDIZAGENS DOS BEBÊS, CRIANÇAS E ADULTOS, NA CONSTRUÇÃO DE DOCUMENTAÇÕES PEDAGÓGICAS;
- PROMOVER A PARTICIPAÇÃO INFANTIL NA COMPOSIÇÃO DOS REGISTROS E DOCUMENTAÇÕES PEDAGÓGICAS;
- DIALOGAR COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE, NORMATIVAS E ORIENTAÇÕES TRAZENDO UM PANORAMA TEÓRICO E PRÁTICO SOBRE AS POSSIBILIDADES DE TRABALHOS COM OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO (COMO FOTOGRAFIA, VÍDEO, DESENHO ANIMADO, RÁDIO E IMPRENSA) NA EDUCAÇÃO INFANTIL, A PARTIR DAS PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS E VISANDO CONTRIBUIR NA CONSTRUÇÃO DE REGISTROS E DOCUMENTAÇÕES PEDAGÓGICAS CRÍTICAS, REFLEXIVAS, CRIATIVAS E QUE INCLUAM A PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- CONCEITOS DE IDENTIDADE, AUTORIA, FOCO E PERSPECTIVAS DOS REGISTROS FOTOGRÁFICOS, IMAGÉTICOS, SONOROS E AUDIOVISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL;
- POSSIBILIDADE DE REGISTROS PEDAGÓGICOS, “ECOSSISTEMA COMUNICATIVO” E PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS: COM FOTOGRAFIA, ÁUDIO, IMAGENS E VÍDEO NA EDUCAÇÃO INFANTIL;
- LUZ, CÂMERA, AÇÃO: CONCEITOS DE LUZ NA FOTOGRAFIA (PARADA E EM MOVIMENTO);
- ENQUADRAMENTOS, ÂNGULOS E COMPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS NO REGISTRO PEDAGÓGICO: REFLEXÕES E IMPLICAÇÕES;
- FOTOGRAFIA EM MOVIMENTO: CONCEITOS DE PRODUÇÃO DE VÍDEO COMO REGISTRO PEDAGÓGICO;
- O SOM COMO FORMA DE EXPRESSÃO COMUNICATIVA: PRÁTICAS INCLUSIVAS POR MEIO DO ÁUDIO, CAPTAÇÃO DE SOM DE BEBÊS E CRIANÇAS PEQUENAS, EXEMPLOS DE CRIAÇÃO RÁDIO E PODCASTS NA EDUCAÇÃO INFANTIL;
- LEITURA CRÍTICA E CONCEITOS DE CRIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO, COMPONDO COM IMAGEM, TEXTO E ÁUDIO;
- GESTÃO DE ACERVO E EDIÇÃO DE FOTOGRAFIAS: CONCEITOS, QUESTÕES ÉTICAS (DIREITOS DE IMAGENS E AUTORIA), ARMAZENAMENTO E SOFTWARES (PHOTOSHOP EXPRESS, VERSÃO GRATUITA);
- COMPOSIÇÃO DE PORTFÓLIOS E DOCUMENTAÇÕES PEDAGÓGICAS NO CANVA, NO POWERPOINT E NO GOOGLE APRESENTAÇÕES;
- REFLEXÃO COLETIVA PEDAGÓGICA DE REGISTROS: ANÁLISE DOS EXERCÍCIOS REALIZADOS PELA TURMA.

PROCEDIMENTOS:

LEITURA DE TEXTOS; APRECIÇÃO DE VÍDEOS E IMAGENS; FÓRUMS DE DISCUSSÃO; PROBLEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA; EXERCÍCIOS DE RETOMADA DOS CONCEITOS E TEORIAS ABORDADOS NO MATERIAL DOS MÓDULOS; AVALIAÇÃO ONLINE, AULA SÍNCRONA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

EXERCÍCIOS DE CADA ENCONTRO SÍNCRONO E ELABORAÇÃO DE REGISTRO NO FORMATO DE PORTFÓLIO DIGITAL

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 17/11/2021.

DATAS E HORÁRIO DAS AULAS SÍNCRONAS:

DIAS: 08/09, 15/09, 22/09, 29/09, 06/10, 13/10, 20/10, 27/10, 03/11 E 17/11 - DAS 19H ÀS 21H;

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: GOOGLE CLASSROOM E MEET.

ENCONTROS SÍNCRONOS :

08/09: ATIVIDADE SÍNCRONA - IDENTIDADE, AUTORIA, FOCO E PERSPECTIVAS DOS REGISTROS FOTOGRÁFICOS, SONOROS E AUDIOVISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS - EXERCÍCIO DE COMPOSIÇÃO DE MINIBIOGRAFIAS E EXERCÍCIO DE INTENCIONALIDADES: O QUE ESTÁ EM FOCO NA FOTOGRAFIA.

15/09: ATIVIDADE SÍNCRONA - POSSIBILIDADE DE REGISTROS PEDAGÓGICOS, “ECOSSISTEMA COMUNICATIVO” E PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS: FOTOGRAFIA, ÁUDIO E VÍDEO NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS - EXERCÍCIO DE DESENHO DO ECOSSISTEMA COMUNICATIVO (OBSERVAÇÃO DOS FLUXOS DE COMUNICAÇÃO NA UNIDADE EDUCACIONAL EM QUE ATUA) E EXERCÍCIO DE RELATO DE MEMÓRIA IMAGÉTICA.

22/09: ATIVIDADE SÍNCRONA - LUZ, CÂMERA, AÇÃO: CONCEITOS DE LUZ NA FOTOGRAFIA (PARADA E EM MOVIMENTO).

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS: EXERCÍCIO DE FOTOMETRIA E EXERCÍCIO DE SOMBRA.

29/09: ATIVIDADE SÍNCRONA - ENQUADRAMENTOS, ÂNGULOS E COMPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS NO REGISTRO PEDAGÓGICO: REFLEXÕES E IMPLICAÇÕES.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS - EXERCÍCIO DE MOLDURAS, EXERCÍCIO DE REGRA DOS TERÇOS E EXERCÍCIO DE FOTOGRAFIA NA VERTICAL, HORIZONTAL E DIAGONAL.

06/10: ATIVIDADE SÍNCRONA - FOTOGRAFIA EM MOVIMENTO: CONCEITOS DE PRODUÇÃO DE VÍDEO COMO REGISTRO PEDAGÓGICO;

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS - CRIAÇÃO DE PRÉ-ROTEIRO; CRIAÇÃO DE VÍDEO MINUTO.

13/10: ATIVIDADE SÍNCRONA - O SOM COMO FORMA DE EXPRESSÃO COMUNICATIVA: INCLUSÃO POR MEIO DO ÁUDIO, CAPTAÇÃO DE SOM DE BEBÊS E CRIANÇAS PEQUENAS, EXEMPLOS DE CRIAÇÃO, RÁDIO E PODCASTS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS - CRIAÇÃO DE SPOT OU MINIPodcast, LEITURA CRÍTICA E CONCEITOS DE CRIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO, COMPONDO COM IMAGEM, TEXTO E ÁUDIO, EXERCÍCIO DE LEITURA CRÍTICA DE NOTÍCIA/INFORMATIVO E EXERCÍCIO DE CRIAÇÃO DE PANFLETO/INFORMATIVO NO CANVA.

20/10: ATIVIDADE SÍNCRONA - LEITURA CRÍTICA E CONCEITOS DE CRIAÇÃO DE COMUNICAÇÃO, COMPONDO COM IMAGEM, TEXTO E ÁUDIO.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS - EXERCÍCIO DE LEITURA CRÍTICA DE NOTÍCIA/INFORMATIVO, EXERCÍCIO DE CRIAÇÃO DE PANFLETO/INFORMATIVO NO CANVA.

27/10: ATIVIDADE SÍNCRONA - GESTÃO DE ACERVO E EDIÇÃO DE FOTOGRAFIAS: CONCEITOS, QUESTÕES ÉTICAS (DIREITOS DE IMAGENS E AUTORIA), ARMAZENAMENTO E SOFTWARES (PHOTOSHOP EXPRESS, VERSÃO GRATUITA).

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS - EXERCÍCIO DE EDIÇÃO DE ACERVO E EXERCÍCIO DE CRIAÇÃO NO PHOTOSHOP.

03/11: ATIVIDADE SÍNCRONA - COMPOSIÇÃO DE PORTFÓLIOS E DOCUMENTAÇÕES PEDAGÓGICAS NO CANVA, NO POWERPOINT E NO GOOGLE APRESENTAÇÕES.

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS - EXERCÍCIO DE CRIAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE PORTFÓLIOS E DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA (EXERCÍCIO FINAL DO CURSO);

17/11: ATIVIDADE SÍNCRONA - REFLEXÃO COLETIVA PEDAGÓGICA DE REGISTROS: ANÁLISE DOS EXERCÍCIOS REALIZADOS PELA TURMA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, 100% DE FREQUÊNCIA E PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS, BEM COMO REALIZAÇÃO DE TODAS AS PROPOSTAS DAS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS. CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO.

BIBLIOGRAFIA:

BUSS-SIMÃO, MÁRCIA. FORMAS REGULATÓRIAS E PARTICIPAÇÃO INFANTIL: MARCAS DE DESCOMPASSOS NOS MOMENTOS DA RODA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. EDUCAR EM REVISTA, CURITIBA, BRASIL, V. 35, N. 77, P. 245-264, SET./OUT. 2019.

FERREIRA, BRUNO. EDUCOM PORTA LARGA PARA O MUNDO. IN REVISTA MAGISTÉRIO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. EDUCOMUNICAÇÃO: ESTUDANTE TEM VOZ. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.– N. 10 (2020). – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

FERNANDES, NATÁLIA. ÉTICA NA PESQUISA COM CRIANÇAS: AUSÊNCIAS E DESAFIOS. REV. BRAS. EDUC. 2016, VOL. 21, N. 66, P. 759-779.

FOCHI, PAULO SERGIO. A DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA COMO ESTRATÉGIA PARA A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO PRAXIOLÓGICO: O CASO DO OBSERVATÓRIO DA CULTURA INFANTIL - OBECI. TESE (DOUTORADO) - FACULDADE DE EDUCAÇÃO, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2019.

FREIRE, PAULO. EXTENSÃO OU COMUNICAÇÃO? 7. ED. (1ª EDIÇÃO:1969). TRADUÇÃO: ROSISKA DARCY DE OLIVEIRA. RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 1983.

GOBBI, MARCIA A. MENINOS E MENINAS EM JOGOS DE FOTOGRAFAR. IN LUGAR DE CRIANÇA NA ESCOLA E NA FAMÍLIA: A PARTICIPAÇÃO E O PROTAGONISMO INFANTIL. ALTINO JOSÉ MARTINS FILHO, LENI VIEIRA DORNELLES, ORGANIZADORES. PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO, 2018. 176 P.

GOBBI, MÁRCIA APARECIDA. DESENHOS E FOTOGRAFIAS: MARCAS INDICIÁRIAS DAS CULTURAS INFANTIS.

CONTEXTO & EDUCAÇÃO. EDITORA UNIJUÍ. ANO 23, Nº 79 JAN./JUN. 2008, P. 199-221.

KOSSOY, BORIS. O PARADIGMA DA FOTOGRAFIA. DISPONÍVEL EM:
[HTTP://BORISKOSSOY.COM/WP-CONTENT/UPLOADS/2014/11/PARADIGMA_PT.PDF](http://BORISKOSSOY.COM/WP-CONTENT/UPLOADS/2014/11/PARADIGMA_PT.PDF)

KAPLUN, MARIO. UNA PEDAGOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (EL COMUNICADOR POPULAR). CIUDADE DE LA HABANA, CUBA: EDITORIAL CAMINOS, 2002.

MARTÍN-BARBERO, JESÚS. DOS MEIOS ÀS MEDIAÇÕES: COMUNICAÇÃO, CULTURA E HEGEMONIA. PREFÁCIO: NESTOR GÁRCIA CANCLINI; TRADUÇÃO: RONALD POLÍTO E SÉRGIO ALCIDES. 7. ED., 1. REIMP. RIO DE JANEIRO: EDITORA UFRJ, 2015.

PEREIRA, MICHELE MARQUES E SANTOS, MARCELO AUGUSTO PEREIRA DOS. EDUCOMUNICAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. EDUCOMUNICAÇÃO: ESTUDANTE TEM VOZ. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.– N. 10 (2020). – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

PRADO, PATRÍCIA DIAS; MERLI, ANGÉLICA DE ALMEIDA. AVALIAÇÃO FORMATIVA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: POLÍTICAS PÚBLICAS E PRÁTICAS DOCENTES NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. REVISTA TEIAS V. 19, N. 54, JUL./SET. 2018. COTIDIANOS, POLÍTICAS E AVALIAÇÃO.

RAMIRES, JUSSARA M. S. A CONSTRUÇÃO DO PORTFÓLIO DE AVALIAÇÃO EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE SÃO PAULO: UM RELATO CRÍTICO. 2008. 294 P. TESE (DOUTORADO) - FACULDADE DE EDUCAÇÃO. UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. SÃO PAULO, 2008.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2019.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÃO NORMATIVA DE REGISTROS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2020.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. O USO DA TECNOLOGIA E DA LINGUAGEM MIDIÁTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL. SÃO PAULO: SME/DOT, 2015.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. CURRÍCULO INTEGRADOR DA INFÂNCIA PAULISTANA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2015.

SME-DOT. ORIENTAÇÕES CURRICULARES TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO, PROPOSIÇÕES DE EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SME) E DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA (DOT), 2010.

SOARES, VIANA, XAVIER. EDUCOMUNICAÇÃO E SUAS ÁREAS DE INTERVENÇÃO: NOVOS PARADIGMAS PARA O DIÁLOGO INTERCULTURAL. ABPEDUCOM, 2017 - [HTTPS://ABPEDUCOM.ORG.BR/PUBLIC ACOES/INDEX.PHP/PORTAL/CATALOG/BOOK/1](https://abpeducum.org.br/publicacoes/index.php/portal/catalog/book/1)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALVES, PATRICIA HORTA. EDUCOM.RÁDIO - UMA POLÍTICA PÚBLICA EM EDUCOMUNICAÇÃO. 2007. TESE (DOUTORADO EM INTERFACES SOCIAIS DA COMUNICAÇÃO) - ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2007. DOI 10.11606/T.27.2007.TDE-05072009-211722.

ESCUDERO, ANA PAULA EMILIO. A EXPERIÊNCIA DA RÁDIO JACARÉ NA EMEI ANTÔNIO MUNHOZ BONILHA-SP. IN: SOARES, ISMAR DE OLIVEIRA; VIANA, CLAUDEMIR EDSON; XAVIER, JUREMA BRASIL (ORG.). ANAIS DO V ENCONTRO BRASILEIRO DE EDUCOMUNICAÇÃO: EDUCAÇÃO MIDIÁTICA E POLÍTICAS PÚBLICAS SÃO PAULO: ABPEDUCOM, 2014.

FARIA, ANA LÚCIA GOULART DE. EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR E CULTURA: PARA UMA PEDAGOGIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL. 2. ED. CAMPINAS: EDITORA DA UNICAMP; SÃO PAULO: CORTEZ, 2002. (COLEÇÃO TESES)

FERREIRA, MANUELA. “- ELA É NOSSA PRISIONEIRA!” – QUESTÕES TEÓRICAS, EPISTEMOLÓGICAS E ÉTICO-METODOLÓGICAS A PROPÓSITO DOS PROCESSOS DE OBTENÇÃO DA PERMISSÃO DAS CRIANÇAS PEQUENAS NUMA PESQUISA ETNOGRÁFICA. IN: REVISTA REFLEXÃO E AÇÃO. VOL. 18, Nº 2.

FOCHI, PAULO. AFINAL, O QUE OS BEBÊS FAZEM NO BERÇÁRIO? COMUNICAÇÃO, AUTONOMIA E SABER-FAZER DE BEBÊS EM UM CONTEXTO DE VIDA COLETIVA. PORTO ALEGRE: PENSO, 2015.

FORMOZINHO, JÚLIA OLIVEIRA (ORG.). A ESCOLA VISTA PELAS CRIANÇAS. PORTO: PORTO EDITORA, 2008.

FREINET, C.; BALESSÉ, L. A LEITURA PELA IMPRENSA NA ESCOLA, LISBOA: DINALIVRO, 1977.

FREIRE, PAULO. EXTENSÃO OU COMUNICAÇÃO? 7. ED. (1ª EDICIÓN:1969). TRADUÇÃO: ROSISKA DARCY DE OLIVEIRA. RIO DE JANEIRO: PAZ E TERRA, 1983.

FREITAS, ANITA VIUDES C. DE. A ATENÇÃO PESSOAL AOS BEBÊS E ÀS CRIANÇAS BEM PEQUENAS NOS CENTROS DE EDUCAÇÃO INFANTIL: CONTRIBUIÇÕES DA ABORDAGEM EMMI PIKLER. IN REVISTA ACADÊMICA ELETRÔNICA SUMARÉ 12ª EDIÇÃO -ANO 2015. SÃO PAULO, 2015.

GOBBI, MARCIA A; PINAZZA, MÔNICA A (ORG.). INFÂNCIA E SUAS LINGUAGENS. SÃO PAULO: CORTEZ, 2014.

GUIMARÃES, C.M.; OLIVEIRA, D.R. AVALIAÇÃO NA CRECHE E NA PRÉ-ESCOLA: POSSIBILIDADES E LIMITES. IN:

GUIMARÃES, M.; CARDONA, M.J.; OLIVEIRA, D.R. (ORG.). FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DA AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL. PORTO ALEGRE/RS: MEDIAÇÃO, 2014. P. 271-292.

KOSSOY, BORIS. FOTOGRAFIA E HISTÓRIA. 4. ED. REVISTA E AMPLIADA. SÃO PAULO: ATELIÊ EDITORIAL, 2009.

KOSSOY, BORIS. IN. COMUNICAÇÃO, ACONTECIMENTO E MEMÓRIA. BRAGANÇA. ANIBAL; MOREIRA, SONIA VIRGÍNIA MOREIRA (ORG.). SÃO PAULO: INTERCOM, 2005. 168P: (INTERCOM DE COMUNICAÇÃO; 19).

KOSSOY, BORIS. REALIDADES E FICÇÕES NA TRAMA FOTOGRÁFICA. 5. ED. SÃO PAULO: ATELIÊ EDITORIAL, 2016.

LOPES, AMANDA CRISTINA TEAGNO. REGISTRO DE PRÁTICAS: FORMAÇÃO, MEMÓRIA E AUTORIA – ANÁLISE DE REGISTROS NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO INFANTIL. 2005. 189 F. DISSERTAÇÃO (MESTRADO) - FACULDADE DE EDUCAÇÃO, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, SÃO PAULO, 2005.

MOSS, PETER. MICROPROJETO E MACROPOLÍTICA: APRENDIZAGEM POR MEIO DE RELAÇÕES. IN. EDWARDS, CAROLYN; GANDINI, LELLA; FORMAN, GEORGE. AS CEM LINGUAGENS DA CRIANÇA: A EXPERIÊNCIA DE REGGIO EMILIA EM TRANSFORMAÇÃO. V. 2, PORTO ALEGRE: PENSO, 2016, P. 113 – 124.

NASCIMENTO, MARIA LETÍCIA BARROS PEDROSO. SOCIOLOGIA DA INFÂNCIA E EDUCAÇÃO INFANTIL: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE A APROXIMAÇÃO ENTRE ESSAS DUAS ÁREAS NA PESQUISA SOBRE A PEQUENA INFÂNCIA. HORIZONTES, ITATIBA, SP, V. 27, N. 2, P. 31-36, 2009.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 45

TOTAL DE VAGAS: 45

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INF., PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I LOTADOS NAS UNIDADES DE CEMEI, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I EM EXERCÍCIO NAS DRES

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

MICHELE MARQUES PEREIRA – CPF: 285.696.588-18

MESTRANDA EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO E ESPECIALISTA EM EDUCOMUNICAÇÃO PELA ECA-USP. FORMADORA DO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO NA SME-SP NOS TEMAS: FOTOGRAFIA E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NA EDUCAÇÃO. INTEGRANTE DO NÚCLEO DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO (NCE) ECA-USP E DIRETORA DE ASSUNTOS PROFISSIONAIS E FORMAÇÃO CONTINUADA DA ABPEDUCOM (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES E PROFISSIONAIS EM EDUCOMUNICAÇÃO). FORMADA EM “DOCUMENTÁRIO” E “PRODUÇÃO EXECUTIVA PARA CINEMA E TV” PELA ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA E EM “PRODUÇÃO AUDIOVISUAL INFANTIL DE QUALIDADE PELO COMKIDS” E EM FOTOGRAFIA PELA ESCOLA FULLFRAME. EDUCOMUNICADORA, PROFESSORA, PESQUISADORA E FOTÓGRAFA. PARTICIPOU DA PRODUÇÃO E CO-DIREÇÃO DO FILME “EDUCOMUNICAÇÃO: O NASCIMENTO”. INVESTIGA NO MESTRADO A “FOTOGRAFIA E PRÁTICAS EDUCOMUNICATIVAS: UMA EXPERIÊNCIA NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE SÃO PAULO”, COM CRIANÇAS ENTRE 0 E 6 ANOS DE IDADE, OBSERVANDO AS POTENCIALIDADES DA FOTOGRAFIA COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO, EXPRESSÃO E REFLEXÃO DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. COM EXPERIÊNCIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, TEM TRABALHADO A FOTOGRAFIA, O VÍDEO E A RÁDIO COMO MEIO DE EXPRESSÃO COMUNICATIVA, ARTÍSTICA E EDUCOMUNICATIVA NA PRIMEIRA INFÂNCIA E NA EDUCAÇÃO INFANTIL, INCENTIVANDO A PARTICIPAÇÃO E PROTAGONISMO INFANTIL. TRABALHA TAMBÉM COM AS POTENCIALIDADES DA FOTOGRAFIA, DO VÍDEO E DO ÁUDIO NA DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA E PORTFÓLIOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

AUTOMÁTICAS

AUTOMÁTICAS

AS UNIDADES SERÃO COMUNICADAS POR E-MAIL, CONSIDERANDO AS ESPECIFICIDADES DO PÚBLICO-ALVO E PRIORIZANDO A INSCRIÇÃO DE UM SERVIDOR DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL E DE UM REPRESENTANTE DA EDUCAÇÃO INFANTIL POR DRE

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11 996090250