

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20212

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 0

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO SÃO PAULO

NOME:
EDUCOMUNICAÇÃO: CURTA E ANIMAÇÃO EM FORMATO FILME DE MINUTO

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 20% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 35 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 9

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: -

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 26

JUSTIFICATIVA:

O PROCESSO DE TRANSFORMAR UMA HISTÓRIA OU IDEIA EM UMA SEQUÊNCIA DE IMAGENS EM MOVIMENTO, PARA A COMPOSIÇÃO DE UM VÍDEO, É UMA DAS ESTRATÉGIAS UTILIZADAS POR INÚMERAS PESSOAS NA CONSTRUÇÃO DE SUAS MEMÓRIAS. MUITOS MOMENTOS VIVIDOS SÃO REGISTRADOS ATRAVÉS DE UMALENTE. TRAZER ESSA VIVÊNCIA PARA O AMBIENTE EDUCACIONAL FAZ DOS PARTICIPANTES AUTORES E PROTAGONISTAS DA PRÓPRIA HISTÓRIA E DE OUTRAS, QUE (RE)CONTEM AS SUAS OU AS OUTRAS EXPERIÊNCIAS. NESTE SENTIDO, PRODUIR ESSAS MEMÓRIAS TORNA-SE UM ELEMENTO FACILITADOR PARA A CONSTITUIÇÃO DE UM SER INTEGRAL, POSTO QUE VIVENCIARÃO INÚMERAS SITUAÇÕES DE CRIAÇÃO, ORGANIZAÇÃO, TOMADA DE DECISÃO, ENTRE OUTRAS. SEGUINDO PRINCÍPIOS DA MATRIZ DE SABERES, SERÃO ESTIMULADOS O PENSAMENTO CRÍTICO, CIENTÍFICO E CRIATIVO, A COMUNICAÇÃO, O AUTOCONHECIMENTO E O AUTOCUIDADO, ALÉM DA AUTONOMIA E DETERMINAÇÃO, ABERTURA À DIVERSIDADE, EMPATIA E COLABORAÇÃO. AO POSSIBILITARMOS QUE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS SE TRANSFORMEM EM PRODUTORES DE CONTEÚDO, POSSIBILITAMOS TAMBÉM QUE SE TORNEM INDIVÍDUOS MAIS CRÍTICOS E ATIVOS, UMA VEZ QUE, TRATANDO-SE DE UM PROCESSO CRIATIVO NORMALMENTE REALIZADO EM GRUPO, REQUER SABER OUVIR E COMPARTILHAR IDEIAS. ASSIM, NESSE PROCESSO SÃO ESTIMULADAS AS RELAÇÕES ENTRE OS ENVOLVIDOS, POR MEIO DE UMA ATIVIDADE LÚDICA.

OBJETIVOS:

1. INCENTIVAR A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NAS AULAS NO SENTIDO DE PROMOVER O PROTAGONISMO E PARTICIPAÇÃO DO ESTUDANTE;
2. AMPLIAR O CONHECIMENTO SOBRE A PRODUÇÃO DE VÍDEO ENQUANTO LINGUAGEM CRIATIVA PARA EXPRESSÃO DE IDEIAS E ELABORAÇÃO DE PROJETOS EDUCATIVOS;
3. POSSIBILITAR A PRODUÇÃO DE VÍDEOS, CONTRIBUINDO PARA O REGISTRO, RESGATE E ACERVO DAS MEMÓRIAS DOS CEUS, DE ACORDO COM O PROJETO “CEU, MEMÓRIAS E AÇÃO”;
4. POSSIBILITAR A PRODUÇÃO DE VÍDEOS, CONTRIBUINDO PARA PARTICIPAÇÃO DOS PROFESSORES E ESTUDANTES NO FESTIVAL ANIMA SP.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

TÉCNICAS DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL;
ESTRATÉGIAS DE LINGUAGEM VISUAL;
TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO E EDIÇÃO;
PRODUÇÃO DE FILME DE UM MINUTO.

PROCEDIMENTOS:

O CURSO SERÁ DESENVOLVIDO COM ATIVIDADES SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS A PARTIR DO ACESSO AO SITE [HTTP://VIDEONAESCOLA.COM.BR/](http://videonaescola.com.br/).

AS ATIVIDADES SÍNCRONAS SERÃO REALIZADAS PALESTRAS QUE SERÃO TRANSMITIDAS PELA FERRAMENTA ZOOM COM LINK DE ACESSO A SER DISPONIBILIZADO PARA OS INSCRITOS NO CURSO. ESSA AULA SERÁ GRAVADA E PERMITE O CONTROLE DE PRESENÇA DOS ALUNOS QUE É OBRIGATÓRIA.

ENTRE AS ATIVIDADES ASSÍNCRONAS, O CURSO DISPONIBILIZARÁ ACERVO DE CONTEÚDO EM VÍDEO COM INFORMAÇÕES SOBRE TÉCNICAS E LINGUAGEM DO FORMATO FILME DE MINUTO, PRODUZIDO PELOS FORMADORES DO CURSO. SERÃO SOLICITADAS AOS PARTICIPANTES, ATIVIDADES DE COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS ABORDADOS EM VÍDEOS QUE COMPÕE 117 MINUTOS DO ACERVO DISPONÍVEL NO SITE E PRODUÇÃO DE VÍDEO EM FORMATO MINUTO PELO PARTICIPANTE DO CURSO. TODAS AS ATIVIDADES IRÃO COMPOR DE FÓRUM PARA DISCUTIR TEMAS RELATIVOS AOS CONTEÚDOS DO CURSO E ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO DOS VÍDEOS.

AO FINAL DO CURSO TODAS AS PRODUÇÕES REALIZADAS PELOS ALUNOS ESTARÃO PUBLICADAS NO SITE DO CURSO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

REALIZAÇÃO DE 100% DAS ATIVIDADES PREVISTAS NO CRONOGRAMA DO CURSO E PRODUÇÃO E ENVIO DE UM FILME DE 1 MINUTO.

CRONOGRAMA DETALHADO:**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

TURMA 1: DE 25/08 A 22/09/2021

TURMA 2: DE 05/10 A 16/11/2021

DATAS E HORÁRIOS DAS AULAS SÍNCRONAS:

TURMA 1 - DIAS: 25/08, 01/09, 08/09 E 15/09/2021 – DAS 19H ÀS 21H

DIA: 22/09/2021 – DAS 19H ÀS 20H

TURMA 2 – DIAS: 05/10, 19/10, 26/10 E 09/11/2021 – DAS 19H ÀS 21H

DIA: 16/11/2021 – DAS 19H ÀS 20H

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE MEET E GOOGLE CLASSROOM

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS, FREQUÊNCIA 75% E PARTICIPAÇÃO EM TODAS AS AULAS SÍNCRONAS.

BIBLIOGRAFIA:

BERGALA, ALAIN. A HIPÓTESE-CINEMA. PEQUENO TRATADO DE TRANSMISSÃO DO CINEMA DENTRO E FORA DA ESCOLA. TRADUÇÃO: MÔNICA COSTA NETTO, SILVIA PIMENTA. RIO DE JANEIRO: BOOKLINK - CINEAD- LISE-FE/UFRJ, 2008.

CARRIÈRE, J. C. A LINGUAGEM SECRETA DO CINEMA. EDITORA NOVA FRONTEIRA: RIO DE JANEIRO, 2006

FREINET, C. A PAIXÃO DE CONHECER O MUNDO. SÃO PAULO: VOZES, 1989.

MARIE, M.; JULLIER, L. . LENDO AS IMAGENS DO CINEMA. SÃO PAULO: ED. SENAC, 2009

[HTTPS://MINUTOESCOLA.WORDPRESS.COM](https://minutoescola.wordpress.com)

WWW.TELABR.COM.BR

WWW.KINOOIKOS.COM

DOCUMENTOS

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: ARTE / SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL. – BRASÍLIA: MEC/SEF, 1997. 130P.

ONU – ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA A EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA; EDUCAÇÃO PARA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM; UNESCO NO BRASIL, 2017. SÃO PAULO (SP), SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, COORDENADORIA PEDAGÓGICA . CURRÍCULO DA CIDADE; SÃO PAULO SME/COPEP, 2017.

SÃO PAULO (SP), SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME / COPEP, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - ED. FÍSICA, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, SUPERVISOR

ESCOLAR

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

MARCOS VINICIUS YOSHISAKI

REALIZADOR, PESQUISADOR E EDUCADOR DE AUDIOVISUAL E CINEMA. DIRIGIU E ROTEIRIZOU CURTAS-METRAGENS COMO "AURORA" (2010), "QUANDO O CÉU DESCE AO CHÃO" (2013) E "AOS CUIDADOS DELA" (2020). ESTÁ PRESTES A LANÇAR SEU PRIMEIRO DOCUMENTÁRIO DE LONGA-METRAGEM, INTITULADO "BEM-VINDOS DE NOVO" (2021). FORMADO EM AUDIOVISUAL PELA ECA-USP (2013), ATUALMENTE DESENVOLVE DOUTORADO EM CINEMA NA MESMA FACULDADE, ONDE PESQUISA O DOCUMENTÁRIO EM PRIMEIRA PESSOA. TRABALHOU EM CURSOS E OFICINAS DE FORMAÇÃO EM AUDIOVISUAL PARA JOVENS E ADULTOS, EM PROJETOS COMO "USP-ESCOLA", "OFICINAS CULTURAIS", "FÁBRICA DE CULTURA".

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

PELO SITE DO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/EDUCOMUNICACAO](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao) E APLICATIVO EDUCOM

[HTTP://APP.VC/EDUCOMSME](http://app.vc/educomsme), A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO; AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO CONSIDERANDO AS ESPECIFICIDADES DO PÚBLICO ALVO;

PELO SITE DO NÚCLEO DE EDUCOMUNICAÇÃO

[HTTP://PORTAL.SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR/EDUCOMUNICACAO](http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/educomunicacao) E APLICATIVO EDUCOM

[HTTP://APP.VC/EDUCOMSME](http://app.vc/educomsme)

SERÁ PRIORIZADO UM SERVIDOR DE CADA UNIDADE EDUCACIONAL., NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA., SERÁ PRIORIZADO A INSCRIÇÃO DE PROFESSORES QUE DESENVOLVEM PROJETOS DE EDUCOMUNICAÇÃO, POED E QUE MEDIAM GRÊMIO ESTUDANTIL.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-