

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21128

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEE

NOME:

DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 40 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 24

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

JUSTIFICATIVA:

COM BASE NOS PRESSUPOSTOS E INDICAÇÕES LEGAIS PARA PROMOVER A INCLUSÃO ESCOLAR, ESTE CURSO APRESENTA A ABORDAGEM DO DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM (DUA) COMO POSSIBILIDADE DA ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA INCLUSIVA. A PARTIR DOS TRÊS PRINCÍPIOS ORIENTADORES DO CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUIDADE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA, É QUE PROPOMOS A GARANTIA DOS DIREITOS DE APRENDIZAGENS DOS NOSSOS ESTUDANTES, ANCORADOS NOS PRINCÍPIOS NORTEADORES DO DESIGN UNIVERSAL. ELE POSSIBILITA UMA ABORDAGEM DIDÁTICA QUE AMPLIA AS OPORTUNIDADES DE DESENVOLVIMENTO DE CADA EDUCANDO E CONSOLIDA UM CURRÍCULO QUE É ABERTO A DIVERSIDADE, ATUANDO NA POSSIBILIDADE DE APRENDER CONTEÚDOS DE DIFERENTES MANEIRAS, GARANTINDO ASSIM QUE TODOS OS EDUCANDOS APRENDAM, SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS. CONTRIBUIRÁ PARA A FORMAÇÃO, ARTICULAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO CORPO DOCENTE E QUALIDADE NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM.

OBJETIVOS:

OS CURSISTAS DEVEM SER CAPAZES DE APLICAR ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS DE ACORDO COM OS PRINCÍPIOS DO DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM (DUA), A FIM DE ABORDAR A DIVERSIDADE PRESENTE NAS SALAS DE AULA, GARANTINDO O DIREITO DE APRENDIZAGEM DE TODOS OS ESTUDANTES. OS PAAIS (PROFESSORES DE APOIO E ACOMPANHAMENTO À INCLUSÃO) DA FRENTE FORMATIVA DE PAEES (PROFESSORES DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO) E COORDENADORES DOS CEF AIS (CENTROS DE FORMAÇÃO E ACOMPANHAMENTO À INCLUSÃO) QUE TAMBÉM INTEGRAM À FRENTE FORMATIVA, SERÃO FORMADOS PARA SEREM MULTIPLICADORES DO CURSO DE DUA EM SEUS RESPECTIVOS TERRITÓRIOS, PARA OS PROFESSORES DE TODAS AS ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA E PAEES (PROFESSORES DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO) DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO (RME), PARA A INCLUSÃO DE ESTUDANTES PÚBLICO-ALVO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL NO CONTEXTO DO ENSINO REGULAR. ALÉM DE DEMONSTRAR QUE O DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM, DESTINA-SE PARA TODOS OS ESTUDANTES, COM OU SEM DEFICIÊNCIA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

SERÃO 4 MÓDULOS DIVIDIDOS EM 6 AULAS SÍNCRONAS DE 4 HORAS: AULA 1 • APRESENTAÇÃO DO CURSO • BREVE HISTÓRICO DO DESENHO UNIVERSAL – DU • REFLEXÕES DA TRANSPOSIÇÃO DO DESENHO UNIVERSAL PARA O DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM. • CONTEÚDOS DE BASE DO DUA (O QUE É? O QUE? PARA QUE? COMO?). • OS TRÊS PRINCÍPIOS NORTEADORES DO DUA. AULA 2 • IMPLEMENTAÇÃO DO DUA NO CONTEXTO DA CLASSE COMUM. • O CURRÍCULO DA CIDADE E O TRABALHO NA PERSPECTIVA DO DUA. • A

DIFERENCIAÇÃO CURRICULAR E O DUA. • FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR, CONSTRUINDO CONCEITOS. AULA 3 • ATIVIDADE DE INTERAÇÃO DOS PARTICIPANTES REFERENTE A RELAÇÃO DAS PRÁTICAS DE SALA DE AULA E O DUA NA NOSSA REDE. • TRABALHO SOBRE AS DIFERENTES ATUAÇÕES (PAAI, PAEE, COORDENADOR PEDAGÓGICO E O PROFESSOR DE SALA REGULAR) FRENTE A PERSPECTIVA DO DUA. AULA 4 • NEUROCIÊNCIA E O DUA • A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS E O DUA. • DUA NA ORGANIZAÇÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA. AULA 5 • INFLUÊNCIA DE VYGOTSKY E A ELIMINAÇÃO DE BARREIRAS. • FORMAS MÚLTIPLAS DE AVALIAÇÃO. • ESCOLA INCLUSIVA A REORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO. AULA 6 • APRESENTAÇÃO DAS ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS REALIZADAS. • DISCUSSÃO EM GRUPO SOBRE O REFERENCIAL TEÓRICO E PRÁTICO VIVENCIADO. • AVALIAÇÃO FINAL DO CURSO.

PROCEDIMENTOS:

LEITURA DE TEXTOS; APRECIACÃO DE VÍDEOS E IMAGENS; FÓRUMS DE DISCUSSÃO; PROBLEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA; EXERCÍCIOS DE RETOMADA DOS CONCEITOS E TEORIAS ABORDADOS NO MATERIAL DOS MÓDULOS; AVALIAÇÃO ON-LINE, AULA SÍNCRONA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UMA ATIVIDADE, COM BASE NO CURRÍCULO DA CIDADE, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS QUE CONTEMPLAM O DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: MAIO E JUNHO AULAS SÍNCRONAS DE 4 HORAS-FERRAMENTA MICROSOFT TEAMS: DATAS -17/05, 24/05, 26/05, 31/05, 08/06 E 09/06 – DAS 8H ÀS 12H AULAS À DISTÂNCIA (ASSÍNCRONAS) - PLATAFORMA DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES EAD – TURMA ABERTA PELA PLATAFORMA TEAMS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

SEM CERTIFICAÇÃO

BIBLIOGRAFIA:

ALVES, M.M.; RIBEIRO, J.; SIMÕES, F. 2013. UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING (UDL): CONTRIBUTOS PARA UMA ESCOLA DE TODOS. INDAGATIO DIDACTICA, 5(4):122-146. ARENDT, H. A CRISE NA EDUCAÇÃO. IN: ENTRE O PASSADO E O FUTURO. (TRAD. MAURO W. BARBOSA DE ALMEIDA). 3ª REIMP. DA 5 ED. DE 2000. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2005. BRASIL, CONSTITUIÇÃO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL, SÃO PAULO: EDITORA SARAIVA, 1998. BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO ESPECIAL. POLÍTICA NACIONAL DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA. INCLUSÃO: REVISTA DA EDUCAÇÃO ESPECIAL, V. 4, N 1, JANEIRO/JUNHO 2008. BRASÍLIA: MEC/SEESP, 2008. CASATTI, DENISE. UM GUIA PARA SOBREVIVER À PANDEMIA DO ENSINO REMOTO. PUBLICADO EM 07 DE MAI. DE 2020. DISPONÍVEL EM: ACESSO EM 25/03/2021. CAST. DESIGN FOR LEARNING GUIDELINES – DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM. ESTADOS UNIDOS: CAST, 2011. COSENZA, RAMON. NEUROCIÊNCIA E EDUCAÇÃO: COMO O CÉREBRO APRENDE / RAMON M. COSENZA, LEONOR B. GUERRA; PORTO ALEGRE: ARTMED, 2011. DAVID H. ROSE AND ANNE MEYER. TEACHING EVERY STUDENT IN THE DIGITAL AGE. UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING. GADOTTI, M. UMA ESCOLA, MUITAS CULTURAS. IN: GADOTTI, M.; ROMÃO, J. E. (ORG.) AUTONOMIA DA ESCOLA: PRINCÍPIOS E PROPOSTAS. SÃO PAULO: CORTEZ, 1997. GARCIA, R. M. C. (2010). POLÍTICA INCLUSIVA NA EDUCAÇÃO: DO GLOBAL AO LOCAL. IN: C. R. BAPTISTA, K. R. M. CAIADO & D. M. DE JESUS (ORGS.). EDUCAÇÃO ESPECIAL DIÁLOGO E PLURALIDADE (2ª ED.). PORTO ALEGRE: MEDIAÇÃO. GARDNER, HOWARD; CHEN, JIE-QI; MORAN, SEANA. INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS AO REDOR DO MUNDO. ED. SELO PENSO, 2010. KATZ, J.; SOKAL, L. UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING AS A BRIDGE TO INCLUSION: A QUALITATIVE REPORT OF STUDENT VOICES. INTERNATIONAL JOURNAL OF WHOLE SCHOOLING, V.12, N. 2, P.36-63, 2016. LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA J. F.; TOSCHI, M. S. EDUCAÇÃO ESCOLAR: POLÍTICAS, ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO. SÃO PAULO: CORTEZ, 2003. LIBÂNEO, J. C. ADEUS PROFESSOR, ADEUS PROFESSORA: NOVAS EXIGÊNCIAS EDUCACIONAIS E PROFISSÃO DOCENTE. 4ª ED. SÃO PAULO: CORTEZ, 2000. MENDES, E. G. (2010B). TRAMAS ENTRE DEFICIÊNCIA, ESTADO E EDUCAÇÃO: ALGUMAS REFLEXÕES A PARTIR DO CONTEXTO FRANCÊS. IN: 33ª REUNIÃO ANUAL DA ANPED, 2010, CAXAMBÚ. ANAIS DA 33ª REUNIÃO ANUAL DA ANPED. RIO DE JANEIRO: ANPED, 1, 1-16. MENDES, E. G. (2006). A RADICALIZAÇÃO DO DEBATE SOBRE A INCLUSÃO ESCOLAR NO BRASIL. REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO, CAMPINAS, 11, 387-405. [HTTP://DX.DOI.ORG/10.1590/S1413-24782006000300002](http://dx.doi.org/10.1590/S1413-24782006000300002). ACESSO EM 26/03/2021. MORAN, JOSÉ MANUEL. NOVAS TECNOLOGIAS E O REENCANTAMENTO DO MUNDO. PUBLICADO NA REVISTA TECNOLOGIA EDUCACIONAL. RIO DE JANEIRO, VOL. 23, N.126, 1995. NÓVOA, ANTÓNIO (ORG.). PROFISSÃO PROFESSOR. PORTO: PORTO EDITORA, 1991. NUNES, C.; MADUREIRA, I. DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM: CONSTRUINDO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS. DA INVESTIGAÇÃO ÀS PRÁTICAS, V.5, N. 2, P. 126 – 143, 2015. ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS - ONU. CONVENÇÃO SOBRE OS DIREITOS DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA. NOVA YORK, 2006. ORSATI, F.T. 2013. ACOMODAÇÕES, MODIFICAÇÕES E PRÁTICAS EFETIVAS PARA A SALA DE AULA INCLUSIVA. TEMAS SOBRE DESENVOLVIMENTO, 19(107):213-

22.SOUZA, I. M. DA S. DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM: PERSPECTIVAS PARA A INCLUSÃO EDUCACIONAL. RIO DE JANEIRO, 2020. STAINBACK, S.; STAINBACK, W. INCLUSÃO: UM GUIA PARA EDUCADORES. PORTO ALEGRE: ARTES MÉDICAS SUL, 1999.VYGOTSKY, L. S. PENSAMENTO E LINGUAGEM. TRADUÇÃO JEFFERSON LUIZ CAMARGO. SEGUNDA EDIÇÃO. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1998.ZERBATO, A. P.; MENDES, E. G. DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM COMO ESTRATÉGIA DE INCLUSÃO ESCOLAR.

REVISTA EDUCAÇÃO UNISINOS, V. 22, N. 2, P. 147- 155, ABRIL-JUNHO, 2018.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PAAI, COORDENADOR DE CEFAl

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

LUCIANA XAVIER FERREIRA RF 812.130.3 – ASSISTENTE TÉCNICA DE EDUCAÇÃO DA DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL. ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO INCLUSIVA COM ÊNFASE NA DEFICIÊNCIA INTELECTUAL FORMADA PELA PUC-SP, PSICOPEDAGOGIA CLÍNICA E INSTITUCIONAL PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO ASSUNÇÃO (UNIFAI). PEDAGOGA. INTEGROU A EQUIPE DE PROFISSIONAIS DO CENTRO DE FORMAÇÃO, APOIO E ACOMPANHAMENTO À INCLUSÃO – CEFAl, ESTANDO NA FRENTE FORMATIVA DOS PROFISSIONAIS DO AEE. ATUOU NA SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS DA PMSP, REDE ESTADUAL E DA REDE DE SÃO BERNARDO DO CAMPO NA FORMA COLABORATIVA E CONTRATURNO. THIAGO PEREIRA SOUZA RF 820.807.7 - ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO DA DIEE (DIVISÃO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL). MESTRADO EM DISTÚRBIOS DO DESENVOLVIMENTO PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE. PÓS-GRADUAÇÃO EM: DEFICIÊNCIA INTELECTUAL: ASPECTOS NEUROPSIQUIÁTRICOS, PEDAGÓGICOS E INCLUSIVOS; NEUROCIÊNCIAS E DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR. GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA E GEOGRAFIA. COMPÔS A EQUIPE DE PROFISSIONAIS DO CEFAl (CENTRO DE FORMAÇÃO E ACOMPANHAMENTO À INCLUSÃO), ESTANDO À FRENTE DA FORMAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DO AEE (ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO). PESQUISADOR NAS ÁREAS DE DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO (MACKENZIE). ATUA NO ENSINO SUPERIOR, MINISTRANDO AULAS PARA PÓS-GRADUAÇÃO EM AEE (ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO), TEA (TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO) E DI (DEFICIÊNCIA INTELECTUAL).

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

DO DIA 10/05/2021 ÀS 9:00 HORAS ATÉ O DIA 14/05/2021 AS 17:00 HORAS.

<https://forms.gle/CDzEvKkmgWzuTUUo8>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

(11) 3396-0651 / (11) 3396-0649