

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21126

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO

ÁREA PROMOTORA:

NTC - SAEL

NOME:

LEITURA, LITERATURA E SEUS ESPAÇOS EM DIÁLOGO

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 8 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO: - A LEI MUNICIPAL Nº 16.333/15, QUE INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, COM O FIM DE ASSEGURAR A TODOS O ACESSO AO LIVRO, À LEITURA E À LITERATURA; - O DECRETO Nº 49.731/08, QUE DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO; - O ART. 3º DA INSTRUÇÃO NORMATIVA 34/2019, QUE DISPÕE SOBRE AS DIRETRIZES DA SALA E ESPAÇO DE LEITURA; - O PLANO E AS METAS DA SALA E ESPAÇO DE LEITURA; - AS DIRETRIZES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO; ENTENDEMOS QUE ESTE SEMINÁRIO SE FAZ IMPORTANTE PARA QUE POSSAMOS AMPLIAR E INTENSIFICAR AS DISCUSSÕES ACERCA DO DIREITO À LITERATURA, CONSIDERANDO AÇÕES FORMATIVAS E DE DIÁLOGO ENTRE OS PROFESSORES DE SALA DE LEITURA, BIBLIOTECÁRIOS E O PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, DA LEITURA, DA LITERATURA E DA BIBLIOTECA.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GERAL: CONTRIBUIR PARA TROCA DE EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS DE PROFESSORES E BIBLIOTECÁRIOS DA RME E AMPLIAR AS POSSIBILIDADES DE AÇÕES LITERÁRIAS; OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

PROPICIAR O INTERCÂMBIO E AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DOS PARTICIPANTES, COM PALESTRAS DE ESCRITORES, ATIVISTAS LITERÁRIOS E ESPECIALISTAS NO TEMA. AMPLIAR O REPERTÓRIO DOS PROFESSORES ORIENTADORES DE SALAS DE LEITURA (POSLS) PARA AS PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA E DE ARTICULAÇÃO CULTURAL NA ESCOLA E SEUS TERRITÓRIOS; PROMOVER O DIÁLOGO E A REFLEXÃO SOBRE A LEITURA E A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO DE LEITORES NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DOS EDUCANDOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO; FAVORECER A APROPRIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO ATIVA DOS POSLS NA POLÍTICA PÚBLICA DO PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, COM O FIM DE ASSEGURAR A TODOS O ACESSO AO LIVRO, À LEITURA E À LITERATURA;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MESA 1- LITERATURA E A ESCOLA: DOSE DE POESIA

MESA 2- FOMENTO A LEITURA E FORMAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA

MESA 3- LITERATURA - O PAPEL DA LITERATURA NA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE LEITORA

MESA 4- VALORIZAÇÃO INSTITUCIONAL DA LEITURA E INCREMENTO DO SEU VALOR SIMBÓLICO

<p>PROCEDIMENTOS: PALESTRA DE ESCRITORES E ESPECIALISTAS NO TEMA, RELATOS DE PRÁTICAS DE PROFESSORES, APRESENTAÇÃO DE ESTUDANTES MEDIADORES DE LEITURA; LEITURAS COMPARTILHADAS E APRESENTAÇÕES CÊNICAS.</p>
<p>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA: NÃO HÁ.</p>
<p>CRONOGRAMA DETALHADO: 01/07, AMBIENTE VIRTUAL DO NTC COPED, HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCexniplairmt5bjspwnoacg ABERTURA DO EVENTO DAS 9H00 ÀS 9H30 9H45 ÀS 11H15- MESA 1- LITERATURA E A ESCOLA: DOSE DE POESIA 11H20 ÀS 12H50- MESA 2- LITERATURA - O PAPEL DA LITERATURA NA CONSTRUÇÃO DE UMA SOCIEDADE LEITORA 14H00 ÀS 15H30- MESA 3- FOMENTO A LEITURA E FORMAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA 15H45 ÀS 17H15- MESA 4- VALORIZAÇÃO INSTITUCIONAL DA LEITURA E INCREMENTO DO SEU VALOR SIMBÓLICO ENCERRAMENTO DAS 17H15 ÀS 17H30</p>
<p>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO: SEM CERTIFICAÇÃO</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. SALA DE LEITURA: VIVÊNCIAS, SABERES E PRÁTICAS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2020. LEI Nº 16.333, DE 18 DE DEZEMBRO DE 2015 QUE INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLB) DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, COM O FIM DE ASSEGURAR A TODOS O ACESSO AO LIVRO, À LEITURA E À LITERATURA. DISPONÍVEL EM: HTTP://LEGISLACAO.PREFEITURA.SP.GOV.BR/LEIS/LEI-16333-DE-18-DE-DEZEMBRO-DE-2015. ACESSO EM: 31. MAI. 2021.</p>
<p>QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 900</p>
<p>TOTAL DE VAGAS: 900</p>
<p>PÚBLICO ALVO: ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I</p>
<p>FUNÇÃO ESPECÍFICA: POSL</p>
<p>HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO): -</p>
<p>CORPO DOCENTE: KARLA DE OLIVEIRA QUEIROZ RF: 795.122.1 LICENCIADA EM PEDAGOGIA, BACHAREL EM COMUNICAÇÃO SOCIAL E ESPECIALISTA EM ALFABETIZAÇÃO. É PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL I NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO. TRABALHA COM FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO E FORMAÇÃO DE FORMADORES. ATUALMENTE, É RESPONSÁVEL FRENTE SALA E ESPAÇO DE LEITURA, NO NÚCLEO TÉCNICO DO CURRÍCULO/SME. PARTICIPOU DA ELABORAÇÃO E PRODUÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA E DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA O CICLO DE ALFABETIZAÇÃO DA SME-SP. JULIANA GONÇALVES MUTAFI 7943253 POSSUI GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES (2009), PÓS GRADUADA EM GESTÃO ESCOLAR PELA USP/ESALQ (2016), MESTRA EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA PELA PUC/SP (2018) E PESQUISADORA NO GRUPO "A VOZ ESCRITA INFANTIL E JUVENIL: PRÁTICAS DISCURSIVA", SOB A LIDERANÇA DA PROFESSORA DR. MARIA JOSÉ PALO. ATUA DESDE 2016 COMO ORIENTADORA DO PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA (PNAIC). ATUOU NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DE SÃO PAULO À FRENTE DA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA DIRETORIA DE GUAIANASES, COM ÊNFASE, NO CICLO AUTORAL, EDUCAÇÃO INTEGRAL E EM TEMPO INTEGRAL, CIÊNCIAS E MEDIAÇÃO DE CONFLITOS E RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO E ASSESSORIAS ÀS UNIDADES EDUCACIONAIS DO TERRITÓRIO DE GUAIANASES. ATUALMENTE RESPONDE PELA SALA E ESPAÇO DE LEITURA, NO NÚCLEO TÉCNICO DO CURRÍCULO DA</p>

SECRETARIA MUNICIPAL DE SÃO PAULO E MINISTRA O CURSO DE EXTENSÃO "O CONTO DE FADAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL" NA COGEAE/PUC-SP.

JOSÉ CARLOS SUCI JÚNIOR RF: 802.179.1

GRADUADO EM ARTES PLÁSTICAS PELA UNESP, 2006. MESTRE EM POÉTICAS VISUAIS PELO INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP (2016). ATUALMENTE É DOUTORANDO EM POÉTICAS VISUAIS E PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO NO INSTITUTO DE ARTES DA UNICAMP. TEM PRODUÇÃO E PESQUISA NAS MODALIDADES DE DESENHO E VÍDEO E É ATUALMENTE REPRESENTADO PELA GALERIA B_ARCO/SP. POSSUI OBRAS EM ALGUNS ACERVOS PÚBLICOS COMO MAC-USP E SESC AMAPÁ. ATUA COMO ARTISTA VISUAL, PESQUISADOR, ARTE-EDUCADOR NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO/SP, SESC E NO ENSINO SUPERIOR. INTEGRA A DIVISÃO DE CULTURA NA SME/COCEU. SITE: WWW.JUNIORSUCI.COM

MARIA SUELI FONSECA GONÇALVES - RF: 669.209-5 –

IDEALIZADORA E COORDENADORA DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENOU O PROJETO NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA DE 2006 A 2014, FORMAÇÃO EM LETRAS (VERNÁCULAS: PORTUGUÊS, LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA) PELA USP.

SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA – RF: 794.413-6 –

COORDENADOR DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENOU O PROJETO NA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO PENHA DE 2015 A 2017, FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA. DOUTOR EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA, SOCIEDADE

SERGIO VAZ CPF 051.433.108-90

SÉRGIO VAZ É POETA, ESCRITOR, AGITADOR CULTURAL, IDEALIZADOR DA SEMANA DE ARTE MODERNA DA PERIFERIA, FUNDADOR DA COOPERIFA (COOPERATIVA CULTURAL DA PERIFERIA) E DE OUTROS PROJETOS LIGADOS À COOPERATIVA COMO, POR EXEMPLO, O SARAU DA COOPERIFA, A ANTOLOGIA POÉTICA DO SARAU DA COOPERIFA, O CD DE POESIA DA COOPERIFA, O SARAU RAP, O CINEMA NA LAJE, CAFÉ LITERÁRIO EM TABOÃO DA SERRA, POESIA NO AR, SENDO ESTES ALGUNS DOS QUE ELE PARTICIPA COMO IDEALIZADOR, ORGANIZADOR E PRODUTOR, ALÉM DOS PROJETOS NOS QUAIS ELE ATUA COMO CONVIDADO, ORA PARA FALAR DA COOPERIFA ORA DOS SARAUS OU APENAS PARA DECLAMAR OU PARA APRESENTAR OUTRAS AÇÕES CULTURAIS.

ELIZABETH CARDOSO CPF 157.756.168-63

PROFESSORA E PESQUISADORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP (DOUTORADO E MESTRADO). PÓS-DOUTORADO PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA DA PUC-SP. DOUTORADO PELO DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA DA FFLCH-USP. MESTRADO EM COMUNICAÇÃO PELA ECA-USP E GRADUAÇÃO EM JORNALISMO PELA UNESP. É AUTORA DO LIVRO FEMINILIDADE E TRANSGRESSÃO UMA LEITURA DA PROSA DE LÚCIO CARDOSO, HUMANITAS/FAPESP, 2013; TODO MUNDO É MISTURADO (FICÇÃO), BRINQUE BOOK, 2016 E TARCIRURGA BARTOLOMEU; PLUMINHA (FICÇÃO), BAMBOOZINHO, 2017 E LITERATURA E ENSINO, CAPES/EDUC, 2018. FOI PROFESSORA DO CURSO DE JORNALISMO NA UNESP - CAMPUS BAURU (SP) E DE LITERATURA NA FATEA-LORENA (SP). FOI BOLSISTA DE DOUTORADO DA FAPESP, COM ESTÁGIO NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE NOVA YORK, NOS ESTADOS UNIDOS, E NA UNIVERSIDADE COMPLUTENSE DE MADRID, NA ESPANHA. TEM INTERESSE POR TEORIA DO ROMANCE E DO CONTO, LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, LITERATURA E PSICANÁLISE, LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, LITERATURA E ENSINO, LITERATURA E DIRETO

FÁBIO ROBERTO FERREIRA BARRETO RF: 790.430.4

POSL DA EMEF CEU CANTOS DO AMANHECER, DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO (SME-SP) E MESTRE EM ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (USP). É, TAMBÉM, AUTOR DE TEXTOS SOBRE LITERATURA E ACERCA DE METODOLOGIAS DE ENSINO, EM PUBLICAÇÕES ESPECIALIZADAS E NA IMPRENSA EM GERAL.

SOLANGE ALBERTO CPF: 139.669.338-61

COORDENADORA DA ESTAÇÃO DO CONHECIMENTO QUE ATENDE CRIANÇAS E ADOLESCENTES DA PARAISÓPOLIS E FAZ A FORMAÇÃO DOS MEDIADORES VINDOS DA PRÓPRIA COMUNIDADE. ELA FAZ PARTE DO GRUPO DE

INFOEDUCAÇÃO /ECA. ELA DOMINA A PERSPECTIVA PRÁTICA E TEÓRICA PARA FORMAÇÃO DE MEDIADORA. SUZI SOARES É MORADORA DA ZONA SUL, PRODUTORA CULTURAL QUE ATUA NO SARAU DO BINHO E NA FELIZ- FEIRA LITERÁRIA DA ZONA SUL, ALÉM DE OUTRAS AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA, COMO A BICICLOTECA, A KOMBIBLIOTECA, O LIVROS NO PONTO.

MARIA VILANI CPF: 116.986.348-54

MARIA VILANI NASCEU NO CEARÁ EM 1950. MORA EM SÃO PAULO, GRAJAÚ, HÁ MAIS DE 40 ANOS. GRADUADA EM FILOSOFIA E PEDAGOGIA, PÓS-GRADUADA EM FILOSOFIA CLÍNICA E EM LÍNGUA, LITERATURA E SEMIÓTICA, PÓS-GRADUADA EM PSICOPEDAGOGIA CLÍNICA E INSTITUCIONAL, PROFESSORA LICENCIADA EM FILOSOFIA E HABILITADA EM HISTÓRIA E PSICOLOGIA.

AUTORA DOS LIVROS: CINCO CONTOS SEM DESCONTO E DE QUEBRA DOIS POEMAS (1991), O REINO DE ROSELÂNDIA (1998), VARAL (2012), PENTEANDO A VIDA (2016), A LÁGRIMA E O RISO (2017) E ABSCESSO (2019). PARTICIPOU DAS COLETÂNEAS: POETAS BRASILEIROS DE HOJE (1989), TODAS AS FORMAS DE AMAR (1998), VOLTA AO MUNDO EM 13 ESCOLAS (2013), ISTOÉ...ESCOLA! (2015), ESCRITOS AO EXTREMO: INDELÉVEIS DOBRAS TEXTUAIS (2016) E FILOSOFIA ESCRITA AO EXTREMO: NEXO, LÉXICO, REFLEXO (2017). RECEBEU PRÊMIOS E HOMENAGENS: MEDALHA DE BRONZE - SALÃO DE ARTES MACHU PICCHU-CUZCO/PERU, POEMA (1989), MENÇÃO HONROSA – IMPRENSA OFICIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO, POEMA (1990) E MENSAGEIRA DA PAZ – MARCO DA PAZ/SP (2013). IDEALIZADORA E REALIZADORA DOS PROJETOS: ESCUTANDO E ORIENTANDO; MOCAP – MOVIMENTO PELA CIDADANIA ARTÍSTICA DA PERIFERIA, INVENTANDO ESTÓRIAS, FÓRUM DE CULTURA DO GRAJAÚ E CAPS – CENTRO DE ARTE E PROMOÇÃO SOCIAL, ESTE COM VÁRIAS ATIVIDADES CULTURAIS HÁ MAIS DE VINTE E CINCO ANOS. O CAPS

- CENTRO DE ARTE E PROMOÇÃO SOCIAL DO GRAJAÚ É UMA ORGANIZAÇÃO CONSTITUÍDA POR REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL, TODOS VOLUNTÁRIOS, TENDO COMO MISSÃO A PROMOÇÃO DO SER HUMANO.

SOPHIA CASTELLANO CPF: 380.420.588-70

SOPHIA CASTELLANO É ATRIZ, PRODUTORA E FORMADORA DE MEDIADORES DE LEITURA. FORMADA EM ARTES CÊNICAS PELA USP, ELA É CO-FUNDADORA DO COLETIVO PAPO DE COMADRE, UM COLETIVO LITERÁRIO DA ZONA LESTE DE SÃO PAULO. É UMA DAS ORGANIZADORAS DA FESTA LITERÁRIA DA PENHA (FLIPENHA), FUNDADA EM 2018. A PARTIR DE 2020 FOI ELEITA COMO CONSELHEIRA DO PLANO MUNICIPAL DO LIVRO LEITURA LITERATURA E BIBLIOTECAS DE SÃO PAULO. PLANEJA RODAS DE LEITURA E FORMAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA EM ESPAÇOS PELA CIDADE.

BIA SANKOFA CPF: 339.451.578-46

É GRADUADA EM SERVIÇO SOCIAL, PRETA, PERIFÉRICA, MORADORA DE CIDADE TIRADENTES, INTEGRANTE DO COLETIVO DE ESQUERDA FORÇA ATIVA E DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA SOLANO TRINDADE. É UMA DAS COLABORADORAS DA FESTA LITERÁRIA DE CIDADE TIRADENTES DESDE 2015. É DJ, ARTICULADORA CULTURAL E O HIP HOP É SUA ESSÊNCIA DE VIDA.

RODRIGO CIRÍACO CPF: 280.833.298-00

É EDUCADOR E HISTORIADOR FORMADO PELA USP (UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO). AUTOR DE QUATRO LIVROS, ENTRE ELES “TE PEGO LÁ FORA” E “VENDO PÓ...ESIA”. É IDEALIZADOR DA “PEDAGOGIA DOS SARAUS”, MÉTODO DE INCENTIVO À LEITURA, PRODUÇÃO ESCRITA E DIFUSÃO LITERÁRIA EM ESCOLAS PÚBLICAS ESTADUAIS E MUNICIPAIS DE SP. FUNDADOR DO ESPAÇO CULTURAL “CASA POÉTICA” E CRIADOR DO “SARAU DOS MESQUITEIROS”, FOI AUTOR CONVIDADO DA FLIP – FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DE PARATY (2020), ARTE DA PALAVRA – SESC (2018), PRIMAVERA LITERÁRIA BRASILEIRA (2017), SALÃO DO LIVRO DE PARIS (2015 E 2013), FELIV – FESTIVAL DO LIVRO E LITERATURA INFANTO-JUVENIL DA ARGÉLIA (2014), ENTRE OUTROS. SEU PRIMEIRO ROMANCE, “MURRO EM PONTO DE FACA” ESTÁ EM FASE DE FINALIZAÇÃO.

TAMARA RODRIGUES FERREIRA (POSL DRE GUAIANASES) RF: 808.223.5

TÂMARA RODRIGUES FERREIRA. GRADUADA EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO. TEM ESPECIALIZAÇÃO EM "DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR NA UNIVERSIDADE", PELO INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO. POETISA DESDE ADOLESCÊNCIA, É CURADORA DE ALGUNS SARAUS NO ESTADO DE SÃO PAULO E É COAUTORA DO LIVRO "O QUE DIZEM OS UMBIGOS". ATUALMENTE É PROFESSORA EM ESCOLAS MUNICIPAIS E ESTADUAIS DE SÃO PAULO.

JOÃO LUIZ MARQUES (CPF 003.658.568-86) CPF: 003.658.568-86

JORNALISTA, ESCRITOR, AUTOR DO LIVRO OS MENINOS DA BIBLIOTECA (EDITORA BIRUTA) E CONSELHEIRO DO PMLLLB (PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA) DE SÃO PAULO. JORNALISTA FORMADO PELA FACULDADE CÁSPER LIBERO, CURSOU FILOSOFIA NA USP E FEZ EXTENSÕES UNIVERSITÁRIAS EM JORNALISMO CULTURAL E LITERÁRIO. FOI ASSESSOR DE IMPRENSA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO, NAS GESTÕES DE PAULO FREIRE E MARIO SÉRGIO CORTELLA E HÁ MAIS DE 15 ANOS, TRABALHA COM EDITORAS DE LIVROS.

CIDA FERNANDEZ CPF 035.554.778-38

É BIBLIOTECÁRIA FORMADA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO (UFPE), É RESPONSÁVEL PELO PROGRAMA DIREITO À LEITURA, DO CENTRO DE CULTURA LUIZ FREIRE, ASSESSORA DO PROGRAMA PRAZER EM LER (PPL) E DA REDE NACIONAL DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS. INTEGRA O GRUPO DE PESQUISA “BIBLIOTECAS PÚBLICAS NO BRASIL: REFLEXÃO E PRÁTICA” (GPBP) DA UNIRIO. PARTICIPOU DA CRIAÇÃO DO FÓRUM PERNAMBUCANO EM DEFESA DAS BIBLIOTECAS, LIVRO, LEITURA E LITERATURA, DO QUAL É UMA DAS GESTORAS. INTEGROU O GRUPO EXECUTIVO QUE ELABOROU O DOCUMENTO BASE PARA A CONSTRUÇÃO DO PLANO ESTADUAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECAS DE PE EM FASE FINAL DE APROVAÇÃO NA ALEPE.

BEL SANTOS MAYER CPF 099.886.918-07

É EDUCADORA SOCIAL, CO-GESTORA DA REDE LITERASAMPA, INTEGRANTE DA REDE NACIONAL DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS – RNBC, DOCENTE DA PÓS-GRADUAÇÃO LITERATURA, CRIANÇAS E JOVENS - I. VERA CRUZ, MESTRA PELO PPGTUR/EACH/USP, COORDENADORA DO INSTITUTO BRASILEIRO DE ESTUDOS E APOIO COMUNITÁRIO (IBEAC). A INSTITUIÇÃO ATUA NA DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS E DESENVOLVE DIVERSOS PROJETOS EM PARELHEIROS, PERIFERIA DO EXTREMO SUL DA CIDADE DE SÃO PAULO.

KELLY APARECIDA BRANDAO AVELINO (POSL DRE ITAQUERA) RF: 802.505.3

KELLY APARECIDA BRANDÃO AVELINO É GRADUADA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA - CENTRO UNIVERSITÁRIO FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ, ESPECIALISTA EM LÍNGUA PORTUGUESA - UNICAMP, MESTRANDA NO PROGRAMA HUMANIDADES, DIREITOS E OUTRAS LEGITIMIDADES DA FFLCH- USP. ATUA COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA E LEITURA DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL E ESTADUAL DE SÃO PAULO

JULIA SANTOS CPF: 449.941.208-03

BIBLIOTECÁRIA, GESTORA CULTURAL E MEDIADORA DE LEITURA NA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA ESPAÇO JOVEM ALEXANDRE ARAÚJO CHAVES - EJAAC QUE INTEGRA A REDE LITERASAMPA QUE FAZ PARTE DA REDE NACIONAL DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS - RNBC. CONSELHEIRA DO PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA – PMLLLB DE SÃO PAULO REPRESENTANTE DA SOCIEDADE CIVIL NO SEGMENTO DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

INSCRIÇÃO AUTOMÁTICA. NÃO SERÁ NECESSÁRIO INSCRIÇÃO PRÉVIA. A DIVULGAÇÃO DO EVENTO SERÁ REALIZADA POR E-MAIL

NÃO HÁ

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0740