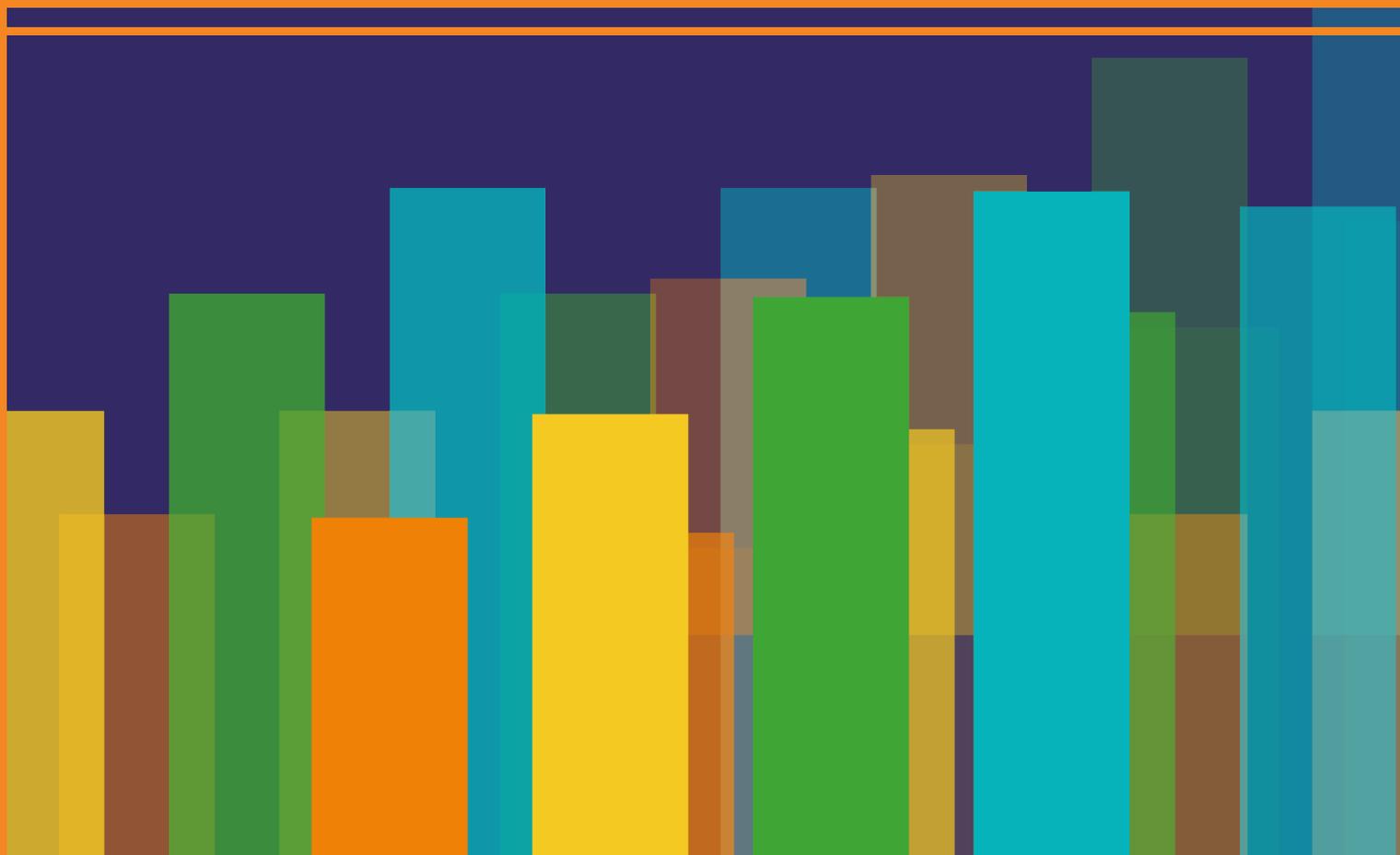




# MATRIZ DE REFERÊNCIA PARA AVALIAÇÃO DO RENDIMENTO ESCOLAR

ENSINO FUNDAMENTAL

## LÍNGUA PORTUGUESA





**CIDADE DE  
SÃO PAULO**  
EDUCAÇÃO

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**

**Bruno Covas**

Prefeito

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Fernando Padula**

Secretário Municipal de Educação

**Minéa Paschoaleto Fratelli**

Secretária Adjunta

**Malde Maria Vilas Bôas**

Secretária Executiva Municipal

**Omar Cassim Neto**

Chefe de Gabinete

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO

# **MATRIZ DE REFERÊNCIA PARA AVALIAÇÃO DO RENDIMENTO ESCOLAR**

ENSINO FUNDAMENTAL

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

JUNHO - 2021

## COORDENADORIA PEDAGÓGICA - COPED

**Daniela Harumi Hikawa**

Coordenadora

## CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO DE TEXTOS

### NÚCLEO TÉCNICO DE AVALIAÇÃO - NTA

**Claudio Maroja**

Diretor

### EQUIPE TÉCNICA - NTA

Adriana Santos Morgado

Luciana Maria de Barros Novello Santos

Luciano Guidorzzi Girotto

Luciano José de Souza Paula

Marcelo Rivelino Rodrigues

Marcia Paula de Almeida Oliveira Rodrigues

Rafael Batista Ortega

Thiago Fernando Ferreira Costa

## PROJETO EDITORIAL

### CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordenadora

### NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE

Ana Rita da Costa

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Simone Porfírio Mascarenhas - Projeto Gráfico e Editoração

## REVISÃO TEXTUAL

Roberta Cristina Torres da Silva



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

Disponível também em: <<http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>>

Consulte as obras disponíveis na Biblioteca Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação. Disponível em:

<<http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br/centro-de-multimeios/biblioteca-pedagogica>>

E-mail: [smecopedbiblioteca@sme.prefeitura.sp.gov.br](mailto:smecopedbiblioteca@sme.prefeitura.sp.gov.br)

Telefone: 55 11 3396-0500

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação.  
Coordenadoria Pedagógica.

Matriz de referência para avaliação do rendimento  
escolar : Ensino Fundamental – Língua Portuguesa. – São  
Paulo : SME / COPED, 2021.

24 p. : il.

1. Avaliação educacional. 2. São Paulo (Cidade)  
– Avaliação escolar. 3. Ensino Fundamental. 4. Língua  
Portuguesa. I. Título.

CDD 371.26

Código da Memória Técnica: 96/2021

Elaborado por Patrícia Martins da Silva Rede – CRB-8/5877

# SUMÁRIO

1.	PROVINHA SÃO PAULO	6
2.	PROVA SÃO PAULO – CICLOS INTERDISCIPLINAR E AUTORAL	8
3.	TAREFAS COGNITIVAS	10
4.	MATRIZ DE REFERÊNCIA PARA AVALIAÇÃO DO RENDIMENTO ESCOLAR - LÍNGUA PORTUGUESA	11
5.	REFERÊNCIAS	23



## 1. PROVINHA SÃO PAULO

Tomando como referência a Base Nacional Comum Curricular – BNCC (BRASIL, 2018a) e o Currículo da Cidade (SÃO PAULO, 2019), espera-se que, ao final dos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, as crianças estejam alfabetizadas. Assim sendo, uma avaliação direcionada aos 2º e 3º anos do Ciclo de Alfabetização visa aferir os níveis de alfabetização alcançados em Língua Portuguesa pelos estudantes deste ciclo.

Recorrendo às contribuições das pesquisas psicogenéticas, o conceito de alfabetizado extrapola a simples apropriação do Sistema de Escrita Alfabética – SEA: faz-se necessário o conhecimento do uso social das práticas relacionadas à linguagem em contexto real, ou seja, é preciso ser capaz de mobilizar a compreensão do funcionamento do sistema de escrita em práticas sociais que envolvem a leitura e a escrita de modo autônomo.

Diante disso, a noção de alfabetização assumida nesta proposta de avaliação trata a apropriação do SEA de modo articulado ao domínio progressivo de habilidades de leitura e produção de textos com autonomia.

Deste modo, as habilidades presentes na **Matriz de Referência para Avaliação do Rendimento Escolar – Língua Portuguesa**, para as provas dos 2º e 3º anos do Ensino Fundamental, compreenderão desde o domínio da leitura e escrita de palavras até a leitura e produção de textos com autonomia.

### Eixos Norteadores

A presente Matriz inclui dois eixos norteadores que serão aferidos na avaliação. São eles:

#### • **Leitura de Textos e Análise Linguística**

Habilidades referentes à reconstituição do contexto de produção dos textos, das estratégias e procedimentos de leitura, textualização e compreensão leitora serão consideradas neste eixo, uma vez que é esperado que, ao final do 2º ano, os estudantes leiam e compreendam textos. Ademais, reconhecer a função social desses textos, localizar informações explícitas, articular linguagem verbal a não verbal devem ser habilidades desenvolvidas no decorrer dos anos iniciais.

De acordo com o Currículo da Cidade, a leitura autônoma dos estudantes deve se dar de modo progressivo até o 2º ano, concomitante às situações de leitura compartilhada, em que o leitor adulto é parte importante no processo. Assim, na prova de Língua Portuguesa para esse ano, as habilidades relativas à leitura serão testadas por meio de questões em que os textos, ora serão lidos pelo aplicador, ora autonomamente pelos estudantes. Por outro lado, no 3º ano, a leitura dos textos presentes nas questões deverá ser realizada exclusivamente pelos estudantes, o que permitirá que se avalie a leitura autônoma de todos os participantes.

Quanto aos gêneros a serem contemplados na prova, destacamos a centralidade dos textos próprios dos campos da vida social em que a criança participa, de modo que ela seja a principal referência na seleção desses textos que comporão os instrumentos avaliativos. Ressaltamos que

esses gêneros estão indicados nos quadros **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** dos respectivos anos, no Currículo da Cidade.

### • **Produção de Textos Escritos**

Considerando a expectativa de que, ao final do 2º ano do Ensino Fundamental, os estudantes estejam alfabetizados e conseguindo fazer uso da língua e da linguagem em diferentes situações comunicativas, a prova de Língua Portuguesa, para esse ano, objetiva avaliar habilidades relativas ao ato de escrever por meio de questões de resposta construída que exigem a escrita de palavras e/ou listas de palavras de mesmo campo semântico e que servirão como parâmetros sobre as hipóteses de escrita das crianças. Além disso, o domínio de tais habilidades também será aferido por meio de uma produção textual, cujos gêneros advirão da esfera social em que a criança participa. Nesse caso, citamos aqueles relacionados à vida cotidiana: bilhete, carta, agenda, lista, recado, legenda para foto ou ilustração, parlenda, cantigas, regras de jogos e brincadeiras, aviso, convite e receita. A seleção desses gêneros, no instrumento, visa também analisar os conhecimentos dos estudantes acerca dos aspectos discursivos e textuais que os compõem.

Analogamente à do 2º ano, a prova de Língua Portuguesa do 3º avaliará habilidades relativas à escrita por meio de questões de resposta construída e de uma produção textual. As primeiras continuarão sendo avaliadas mediante uma proposta de escrita advinda de uma situação comunicativa determinada, cuja análise será semelhante à do 2º ano. De modo mais abrangente, a produção escrita avaliará aspectos como coesão e coerência, adequação à forma de composição do gênero solicitado e ao propósito comunicativo, além das convenções da escrita, como grafia e segmentação das palavras e uso de pontuação. No que se refere aos gêneros/tipos textuais, terá lugar de destaque, assim como no 2º ano, os textos próprios dos campos da vida social e do cotidiano da criança, além de contos, lendas, mitos, notícias, entre outros presentes no quadro de **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** do Currículo da Cidade.

## 2. PROVA SÃO PAULO – CICLOS INTERDISCIPLINAR E AUTORAL

Posto que o ensino de Língua Portuguesa na Rede Municipal de Ensino – RME está pautado no trabalho com a língua de modo contextualizado (ou seja, seu uso efetivo nas práticas em que o indivíduo participa), faz-se necessário que o texto seja concebido como uma unidade linguística básica, na medida em que ele, materializador do discurso em funcionamento, torna-se linguagem. E, em virtude disso, no componente curricular de Língua Portuguesa, a Prova São Paulo considera as práticas de linguagem, pelas quais as atividades humanas realizam-se socialmente, organizadas em dois eixos do conhecimento: Leitura de Textos e Análise Linguística e Produção de Textos Escritos.

Para a constituição da **Matriz de Referência para Avaliação do Rendimento Escolar**, documento basal para a elaboração da Prova São Paulo, o procedimento inicial foi a análise das habilidades do componente curricular presentes no Currículo da Cidade e em outros documentos oficiais, como Sistema de Avaliação da Educação Básica – SAEB e Matrizes anteriores da RME. E, a partir daí, foram extraídas as tarefas cognitivas passíveis de serem consideradas em uma matriz de avaliação e, sobretudo, de materializá-las nas questões. Reconhecer, identificar, relacionar, compreender, distinguir, comparar, analisar, entre outros, são alguns desses exemplos. Por outro lado, habilidades com tarefas cognitivas, como participar, compor, explorar, debater, discutir e outras, dada a dificuldade de transformá-las em questões de múltipla escolha, não foram incluídas nesta proposta.

### Eixos Norteadores

Os eixos norteadores se referem aos conhecimentos escolares que são solicitados ou mobilizados diante de uma demanda cognitiva. Esses eixos englobam e categorizam os **Objetos de Conhecimento** e os **Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento** que são focos do componente curricular. Organizam-se em torno de práticas contextualizadas que vislumbram o letramento no decorrer do Ensino Fundamental, tendo em vista a participação significativa e crítica dos estudantes nas diversas práticas sociais. São eles:

#### • Leitura de Textos e Análise Linguística

Como atividade eminentemente discursiva e responsiva, a linguagem se concretiza por meio de diferentes textos que atendem às variadas finalidades – complexos organizacionais que exprimem sentidos e cumprem funções comunicativas entre interlocutores em interação. Assim, nesta Matriz de Avaliação, o ato de ler leva em consideração os aspectos de interação entre leitores e textos – sejam eles escritos e/ou multimodais – materializados em gêneros específicos, oriundos de diferentes contextos sociais e domínios discursivos da atividade humana (literário, jornalístico, publicitário, de divulgação científica etc.). Deste modo, o texto é concebido como uma unidade complexa constituída morfológica, sintática, semântica e pragmaticamente, concretizada em seqüências textuais específicas (narrativa, descritiva, argumentativa etc.). E a leitura implica, portanto, na mobilização do leitor quanto aos conhecimentos dos diferentes valores semânticos de

palavras e expressões da língua e de seu funcionamento, das regularidades textuais, das particularidades do contexto em que o texto foi produzido e do conhecimento de mundo de que dispõe.

Nos Ciclos Interdisciplinar e Autoral, serão abordadas as construções de sentido de textos literários e não literários; no todo e em cada uma de suas partes. Neles, serão avaliados o reconhecimento e a identificação dos elementos constitutivos composicionais e estilísticos que os organizam e que contribuem para seu reconhecimento como pertencentes a seu determinado gênero, além da habilidade de inferir informações a partir de relações semânticas construídas, recursos de persuasão, fidedignidade de informações e elementos multissemióticos que entram na constituição do texto.

Porém, no Ciclo Autoral, a proficiência leitora será avaliada a partir de uma gama mais ampla de gêneros, com textos que apresentarão estruturas linguísticas mais complexas. E, para tanto, continuarão a ser abordados procedimentos e estratégias de leitura, compreensão de efeitos de sentido, características composicionais e estilísticas dos textos em uma perspectiva mais abrangente e verticalizada. Será considerada, nessa etapa de avaliação, a habilidade de reconhecer e analisar processos intertextuais, a presença de valores sociais, culturais e humanos nos textos, os efeitos de humor, ironia e crítica, além de graus de parcialidade e fidedignidade das informações neles veiculadas.

### • **Produção de Textos Escritos**

A escrita, em Língua Portuguesa, compreende os usos da linguagem relacionados à interação e à autoria individual do texto escrito, com diversas finalidades e que retratem as diferentes práticas sociais. Deste modo, a produção de textos integra dimensões inter-relacionadas às práticas de análise, de uso e de reflexão linguística, uma vez que toda produção textual está situada em um contexto histórico e social determinado que permite o uso de saberes linguísticos em distintos contextos de produção.

Entende-se que os gêneros textuais selecionados em cada ciclo de aprendizagem são parte dentre todos os apresentados ao longo da vida escolar dos estudantes. Para a adoção de campos de atuação referentes às atividades de linguagem, serão contemplados os seguintes: vida cotidiana (Ciclo Interdisciplinar), artístico-literário (Ciclos Interdisciplinar e Autoral) e vida pública (Ciclo Interdisciplinar).

### 3. TAREFAS COGNITIVAS

A partir do estudo das habilidades constantes no Currículo da Cidade, dos referenciais das avaliações internacionais e de uma taxonomia de aprendizagem conhecida como Taxonomia de Bloom Revisada, estão definidas, neste documento, as tarefas cognitivas que configuram os objetivos educacionais a serem avaliados em larga escala. São eles: reconhecer, analisar, avaliar e produzir.

DESCRIÇÃO DAS TAREFAS COGNITIVAS	
<b>Reconhecer</b>	Essa tarefa cognitiva relaciona-se à busca, à distinção e à seleção de uma determinada informação relevante para a construção do conhecimento. Nesse sentido, há uma priorização de detalhes e de aspectos específicos, tais como: elementos constitutivos, características, categorias, funções, recursos, padrões, valores, finalidade, usos e mecanismos.
<b>Analisar</b>	Essa tarefa cognitiva relaciona-se ao entendimento sobre a inter-relação existente entre as partes, com a finalidade de apreender a estrutura final do objeto de conhecimento, bem como de reconhecer os princípios organizacionais envolvidos. Deverá primar pela comparação de informações ou elementos constitutivos; análise de emprego de recursos, mecanismos ou estratégias; análise de organização, relação e produção; distinção de fatos, inferência de informações, valores e sentidos produzidos; interpretação de características, formas e estilos; contraposição de perspectivas.
<b>Avaliar</b>	Essa tarefa cognitiva relaciona-se à realização de julgamentos baseados em critérios e padrões qualitativos e quantitativos para atendimento de um determinado objetivo. Nesse sentido, há a possibilidade de estabelecer julgamentos, críticas, justificativas e recomendações.
<b>Produzir</b>	Essa tarefa cognitiva relaciona-se à criação textual a partir de conhecimentos e habilidades de escrita previamente adquiridos, tendo por base o desenvolvimento de ideias. Estão previstas, como etapas da produção escrita, a generalização, o planejamento, o desenvolvimento e a edição. Esses elementos estarão presentes no âmbito das práticas de produção de texto.

Fonte: FERRAZ, A. P. C. M.; BELHOT, R. V. Taxonomia de Bloom: revisão teórica e apresentação das adequações do instrumento para definição de objetivos instrucionais. *Gest. Prod.*, São Carlos, v. 17, n. 2, p. 421-431, 2010.

## 4. Matriz de Referência para Avaliação do Rendimento Escolar – língua portuguesa

Nesse documento, as habilidades estão identificadas pelos códigos:

**Código:** **LPF XAXX**

**LP:** Área de Língua Portuguesa  
**F:** Ensino Fundamental  
**X:** Ano  
**A:** Eixo Leitura de Textos e Análise Linguística  
**XX:** Número da habilidade

**Código:** **LPF XBXX**

**LP:** Área de Língua Portuguesa  
**F:** Ensino Fundamental  
**X:** Ano  
**B:** Eixo Produção de Textos Escritos  
**XX:** Número da habilidade

**Código:** **LPC XXXAXX**

**LP:** Área de Língua Portuguesa  
**CXXX:** Ciclo (ALF: Alfabetização; INT: Interdisciplinar; AUT: Autoral)  
**A:** Eixo Leitura de Textos e Análise Linguística  
**XX:** Número da habilidade

## CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

### 1º ANO

#### EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA

Sugestão de gêneros: parlendas, adivinhas, cantigas, trava-línguas, quadrinhas, placas de identificação, listas, rótulos, convites, bilhetes e outros.

Código	Habilidade
LPF1A01	Localizar nomes em listas de campos semânticos diversos (nomes próprios, títulos de livros, brincadeiras, agenda do dia, entre outros).
LPF1A02	Identificar escritas em diferentes contextos (placas de identificação, listas e rótulos).
LPF1A03	Relacionar palavras ou ilustrações de acordo com uma dada situação comunicativa.

#### EIXO B: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

Código	Habilidade
LPF1B01	Produzir listas de palavras pertencentes a um mesmo campo semântico.

Fonte: NTA/COPED/SME

**2º ANO****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: poemas (de cordel, haicais, limeriques etc.), manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, contos (acumulativos, de assombração, de fadas, modernos, populares), fábulas, lendas, mitos, receitas, cartas, cartão-postal, regras de brincadeiras e jogos.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF2A01	Relacionar nomes com listas de campos semânticos diversos (nomes próprios, títulos de livros, brincadeiras, agenda do dia, entre outros).
LPF2A02	Identificar escritas em diferentes contextos (manchetes de jornal, legendas, histórias em quadrinhos, tiras, entre outros).
LPF2A03	Relacionar textos verbais a multimodais ou vice-versa de acordo com uma dada situação comunicativa.
LPF2A04	Identificar características das personagens em textos narrativos.

**EIXO B: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF2B01	Produzir textos que os estudantes saibam de cor.
LPF2B02	Produzir textos (bilhetes, convites, legendas, verbetes de curiosidade...), respeitando suas características e a situação comunicativa apresentada.

Fonte: NTA/COPED/SME

**3º ANO****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: verbetes de curiosidades, contos (acumulativos, de assombração, de fadas, modernos, populares), lendas e mitos africanos e indígenas, textos teatrais, notícias, reportagens, entrevistas e diário pessoal.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF3A01	Relacionar nomes ou pronomes a seus referentes em textos escritos ou multimodais.
LPF3A02	Identificar efeitos de sentido para tratamento dado ao tema em textos diversos.
LPF3A03	Inferir o sentido de uma palavra ou expressão em textos escritos ou multimodais.
LPF3A04	Analisar a escrita de determinada palavra no texto, considerando os aspectos ortográficos: regulares contextuais, regulares morfológico-gramaticais ou irregulares.

**EIXO B: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF3B01	Produzir finais de contos diversos mediante o contexto de produção apresentado e sua situação comunicativa.

Fonte: NTA/COPED/SME

**HABILIDADES COMUNS AO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: idem 1º, 2º e 3º anos.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPCALFA01	Localizar informações explícitas em textos escritos e/ou multimodais.
LPCALFA02	Reconhecer a presença de relações intertextuais.
LPCALFA03	Relacionar textos verbais aos multimodais ou vice-versa.
LPCALFA04	Localizar nome de autor ou ilustrador, título, data de publicação, editora etc. em um texto escrito ou multimodal.
LPCALFA05	Reconhecer a finalidade de um texto.
LPCALFA06	Inferir o assunto de um texto.
LPCALFA07	Inferir informações em textos escritos e/ou multimodais.

Fonte: NTA/COPED/SME

**CICLO INTERDISCIPLINAR****4º ANO****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: charges, histórias em quadrinhos, tiras, contos (de assombração, de aventura, de mistério, modernos, populares), crônicas, fábulas, lendas e mitos, notícias, anúncios, propagandas, entrevistas, canções, poemas (cinéticos, concretos, de cordel, haicais, limeriques, quadrinhas e outros).

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF4A01	Reconhecer elementos de narrativas (tempo, espaço, personagens, foco narrativo, finalidades, estilo, marcas linguísticas) em textos literários.
LPF4A02	Estabelecer relações de efeitos de sentido em canções, poemas, quadrinhas, charges, tiras e HQs.
LPF4A03	Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou possíveis substituições que contribuem para sua continuidade e coesão.
LPF4A04	Reconhecer o sentido de uma palavra ou expressão em textos escritos e multimodais, considerando o contexto.

**EIXO B: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF4B01	Produzir um texto escrito a partir de gêneros da ordem do narrar.

Fonte: NTA/COPED/SME

**5º ANO****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: contos (de assombração, de aventura, de mistério, modernos, populares), textos reivindicatórios (artigos expositivos e relatos históricos), reportagens, textos publicitários, comentários opinativos e cartas opinativas.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF5A01	Identificar recursos utilizados para provocar efeitos de sentidos em quadrinhos, charges, tiras, HQs e outros textos correlatos de culturas locais, regionais e globais, impressos ou digitais.
LPF5A02	Identificar o uso de recursos persuasivos em textos verbais e/ou multimodais.
LPF5A03	Distinguir fatos de opiniões em textos.
LPF5A04	Identificar e relacionar o uso de referentes em textos diversos.
LPF5A05	Identificar efeitos de sentido provocados pelo uso da metáfora ou comparação em textos escritos.
LPF5A06	Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.
LPF5A07	Identificar o caráter polissêmico de palavras, de acordo com o contexto de uso em textos escritos e multimodais.
LPF5A08	Analisar relações de causa e consequência.

**EIXO B: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF5B01	Produzir um texto escrito a partir de gêneros da ordem do narrar ou expor.

Fonte: NTA/COPED/SME

**6º ANO****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: contos, textos dramáticos, crônicas, charges, *graphic novel*, histórias em quadrinhos, mangás, anúncios publicitários, notícias, textos de divulgação científica (artigos e ensaios), trechos de leis.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF6A01	Identificar recursos linguístico-discursivos em textos escritos e multimodais.
LPF6A02	Identificar, em materiais publicitários que tratam das relações de consumo, as representações dos públicos aos quais os textos são endereçados.
LPF6A03	Reconhecer efeitos de sentido no uso de mecanismos de coesão em textos.
LPF6A04	Identificar os efeitos de sentido provocados pelo uso da metáfora ou metonímia em textos escritos.
LPF6A05	Reconhecer efeitos de sentido provocados por recursos gráfico-textuais em textos escritos e multimodais.
LPF6A06	Estabelecer relações de concordâncias verbal e/ou nominal em textos.
LPF6A07	Identificar as marcas de organização de textos dramáticos.

**EIXO B: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF6B01	Produzir um texto escrito a partir de gêneros da ordem do narrar.

Fonte: NTA/COPED/SME

**HABILIDADES COMUNS AO CICLO INTERDISCIPLINAR****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: idem 4º, 5º e 6º anos.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPCINTA01	Identificar informações explícitas em textos escritos e/ou multimodais.
LPCINTA02	Inferir informações a partir de textos escritos e/ou multimodais.
LPCINTA03	Identificar a ideia central do texto.
LPCINTA04	Reconhecer diferentes gêneros textuais.
LPCINTA05	Analisar elementos constitutivos de gêneros textuais diversos.
LPCINTA06	Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos discursivos (advérbios, adjetivos e outros) empregados nos textos.
LPCINTA07	Reconhecer a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade nos textos.
LPCINTA08	Relacionar textos verbais aos multimodais.
LPCINTA09	Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação.
LPCINTA10	Identificar as variedades linguísticas em textos.
LPCINTA11	Analisar a escrita de determinada palavra no texto, considerando os aspectos ortográficos: regulares contextuais, regulares morfológico-gramaticais ou irregulares.
LPCINTA12	Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.
LPCINTA13	Identificar os mecanismos de referência lexical e pronominal.

Fonte: NTA/COPED/SME

**CICLO AUTORAL****7º ANO****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: contos, crônicas, textos dramáticos (comédias, dramas, melodramas, tragicomédias, autos, farsas, sátiras, *stand-up comedy*, óperas, musicais), textos de divulgação científica, propagandas, anúncios, leis, canções, poema, debate regrado, textos reivindicatórios, artigos expositivos e relatos históricos.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF7A01	Analisar gêneros, considerando seus aspectos gráficos e textuais.
LPF7A02	Estabelecer relações de efeitos de sentido provocados por recursos gráfico-textuais em textos diversos.
LPF7A03	Recuperar o contexto de produção do texto e reconhecer características possíveis do seu conteúdo, valores que veicula e posições que assume no processo de convencimento do interlocutor.
LPF7A04	Identificar materiais publicitários que tratam das relações de consumo, valores neles veiculados e pontos de vista apresentados.
LPF7A05	Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições e possíveis substituições que contribuem para a sua continuidade.
LPF7A06	Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de pontuação medial e/ou final em textos.
LPF7A07	Identificar o uso de recursos discursivos, como humor, ironia, crítica e outros, na construção de sentidos e efeitos.
LPF7A08	Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes tipos de sujeito em textos.
<b>EIXO B: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS</b>	
<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF7B01	Produzir um texto escrito a partir de gêneros da ordem do narrar ou expor.

Fonte: NTA/COPED/SME

**8º ANO****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: contos (de assombração e de esperteza), textos dramáticos (comédias, dramas, melodramas, tragicomédias, autos, farsas, sátiras), textos reivindicatórios, artigos expositivos, relatos históricos, textos de divulgação científica, textos publicitários, leis, decretos, portarias, pareceres, notícias, reportagens, artigos de opinião, debate.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF8A01	Reconhecer o contexto de produção de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios, artigos expositivos e relatos históricos.
LPF8A02	Distinguir fatos de opiniões em textos.
LPF8A03	Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos.
LPF8A04	Estabelecer relações entre o modo de organização interna e as respectivas marcas linguísticas de textos.
LPF8A05	Comparar, em textos publicitários de um mesmo produto e/ou serviço, o emprego de recursos de convencimento do interlocutor.
LPF8A06	Reconhecer articuladores textuais como recursos linguístico-discursivos no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto escrito.
LPF8A07	Articular partes de um texto de modo a manter seu sentido e compreensão.
LPF8A08	Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de pontuação medial e/ou final em textos.

**EIXO B: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF8B01	Produzir um texto escrito a partir de gêneros da ordem do narrar, expor ou argumentar.

Fonte: NTA/COPED/SME

**9º ANO****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: minicontos, contos (fantásticos, psicológicos, de mistério, policiais, de ficção científica, *noir*), resenhas, crônicas, poemas, artigos de opinião e de divulgação científica, debate, comentário opinativo.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF9A01	Identificar posicionamento do autor do texto.
LPF9A02	Comparar textos que apresentem diferentes posicionamentos sobre um assunto ou fato.
LPF9A03	Estabelecer relações lógico-semânticas de adição, oposição, alternância, tempo, espaço, causalidade, explicação, consequência, condicionalidade, finalidade etc. em períodos presentes em textos.
LPF9A04	Justificar o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação medial e/ou final em textos.
LPF9A05	Articular partes de um texto de modo a manter seu sentido e compreensão.
LPF9A06	Analisar os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego dos sentidos conotativo ou denotativo.
LPF9A07	Analisar efeitos de sentido produzidos pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrase, citação etc.).
LPF9A08	Inferir, em textos multissemióticos, efeitos de humor, ironia e/ou crítica.
LPF9A09	Analisar o uso de recursos de persuasão em textos verbais e/ou multimodais.

**EIXO B: PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS**

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPF9B01	Produzir um texto escrito a partir de gêneros da ordem do argumentar.

Fonte: NTA/COPED/SME

**HABILIDADES COMUNS AO CICLO AUTORAL****EIXO A: LEITURA DE TEXTOS E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

Sugestão de gêneros: idem 7º, 8º e 9º anos.

<b>Código</b>	<b>Habilidade</b>
LPCAUTA01	Localizar informações explícitas em um texto escrito ou multimodal.
LPCAUTA02	Inferir informações em um texto escrito ou multimodal.
LPCAUTA03	Analisar a finalidade do texto, as características que envolvem sua prática social e/ou contexto de produção específico em textos escritos e multimodais.
LPCAUTA04	Identificar o tema de um texto escrito ou multimodal.
LPCAUTA05	Identificar o conflito gerador do enredo que constrói a narrativa.
LPCAUTA06	Reconhecer os efeitos de sentido gráfico-textuais em textos escritos e multimodais.
LPCAUTA07	Analisar a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade em textos escritos ou multimodais.
LPCAUTA08	Comparar o tratamento da informação em diferentes textos sobre o mesmo fato ou tema.
LPCAUTA09	Reconhecer as situações comunicativas mais apropriadas ao uso de diferentes variedades linguísticas.
LPCAUTA10	Justificar o uso de variedades linguísticas, considerando a esfera de circulação e o contexto, a finalidade e o possível interlocutor envolvido na interação.
LPCAUTA11	Analisar expressões modificadoras (advérbios) que denotem efeitos de sentido de tempo, lugar, modo, intensidade, condição, entre outros.
LPCAUTA12	Analisar a escrita de determinada palavra no texto, considerando os aspectos ortográficos: regulares contextuais, regulares morfossintáticos ou irregulares.

Fonte: NTA/COPED/SME

## 5. REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**: educação é a base. Brasília, DF: MEC, 2018a. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf). Acesso em: 18 jun. 2020.
- BRASIL. Ministério da Educação; INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA – INEP. **Sistema de Avaliação da Educação Básica**: documentos de referência. Brasília, DF: MEC/Inep, 2018b. Disponível em: [http://download.inep.gov.br/educacao\\_basica/saeb/2018/documentos/saeb\\_documentos\\_de\\_referencia-versao\\_1.0.pdf](http://download.inep.gov.br/educacao_basica/saeb/2018/documentos/saeb_documentos_de_referencia-versao_1.0.pdf). Acesso em: 29 abr. 2020.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA – INEP. **Matriz de referência de Língua Portuguesa e Matemática do SAEB**: documento de referência do ano de 2001. Brasília, DF: INEP, 2020.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA – INEP. **Matriz de referência de Língua Portuguesa e Matemática do SAEB**: 2º ano do ensino fundamental. Brasília, DF: INEP, 2020.
- FERRAZ, A. P. C. M; BELHOT, R. V. Taxonomia de Bloom: revisão teórica e apresentação das adequações do instrumento para definição de objetivos instrucionais. **Gest. Prod.**, São Carlos, v. 17, n. 2, p. 421-431, 2010.
- SÃO PAULO (Município). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. **Currículo da cidade**: Ensino Fundamental: componente curricular: Língua Portuguesa. 2. ed. São Paulo: SME/COPED, 2019.



**CIDADE DE  
SÃO PAULO**  
EDUCAÇÃO

