

LÍNGUA PORTUGUESA – Igual a prova do 4º/ 5º anos até questão 15

Leia o texto para responder às questões 1, 2 e 3.

Astronauta

O que faz: viaja para o espaço para explorar e fazer descobertas pelo Universo.

Por que precisa do traje: para respirar fora das naves e estações espaciais, suportar a diferença de ambiente, entre outras coisas.

O traje: além de ser à prova de fogo, protege das variações de temperatura. O capacete também é poderoso: possui lanterna, câmera para filmar e canos que se ligam a tanques de ar e a um reservatório de água (os dois ficam em uma mochila, nas costas). O visor protege contra a luz, como a solar. Por baixo do capacete ainda há uma touca com microfone e fone de ouvido para a comunicação com a equipe. Ainda não acabou: por baixo de tudo, os astronautas vestem um macacão que absorve o suor.

**QUESTÃO 1**

O que há por baixo do capacete do astronauta?

- (A) uma touca com microfone e fone de ouvido.
- (B) uma lanterna e câmera para filmar.
- (C) uns canos que se ligam a tanques de ar.
- (D) um reservatório de água.

QUESTÃO 2

Qual é o assunto desse texto?

- (A) as estações espaciais.
- (B) a roupa do astronauta.
- (C) a alimentação do astronauta.
- (D) as descobertas pelo Universo.

QUESTÃO 3

Esse texto serve para

- (A) contar uma história.
- (B) vender um produto.
- (C) ensinar a fazer uma roupa.
- (D) informar sobre uma profissão.

QUESTÃO 4



Disponível em: <http://www.omeninomalquinho.com.br/PaginaTirinha/default.asp>. Acesso em 08 de mar. de 2018.

Na tira, Lúcio foi

- (A) conversar com os seus amigos.
- (B) explicar porque não brincou com os amigos.
- (C) perguntar aos colegas sobre a brincadeira de ontem.
- (D) reclamar a seus colegas que a brincadeira não foi séria.

QUESTÃO 5

Passado x Futuro

A professora pergunta a Joãozinho:

- Se eu digo fui bonita é passado, mas se eu digo serei bonita, o que é Joãozinho?
- É impossível!

Revista Piadas para toda família. Edicase digital, 2018.

Qual foi o sinal de pontuação utilizado para indicar a fala da professora e de Joãozinho na piada?

- (A) dois pontos.
 - (B) travessão.
 - (C) ponto de interrogação.
 - (D) ponto de exclamação.
-

QUESTÃO 6

Quem inventou o brigadeiro?

O brigadeiro surgiu no Brasil em 1945, logo depois da Segunda Guerra Mundial. Naquele tempo, era muito difícil conseguir leite fresco e açúcar para se fazer receitas de doces. Aí, descobriram que a mistura de leite condensado e chocolate resultava em um doce incrível. Na mesma época, aconteciam as eleições para presidente do Brasil, e um dos candidatos era o Brigadeiro Eduardo Gomes. Na campanha, ele utilizava uma propaganda que ficou na boca do povo: “Vote no Brigadeiro que é bonito e solteiro”. As mulheres que trabalhavam na campanha distribuíam o docinho para ganhar votos. Aí, os eleitores batizaram o doce em homenagem ao candidato.

Disponível em: <http://recreio.uol.com.br/noticias/curiosidades/quem-inventou-o-brigadeiro-docinho-festa-aniversario-hot-dog-cachorro-quente-origem-pizza-invencao-enquete.phtml#.WqEufGrwbcs>. Acesso em 08 de mar. de 2018.

- O doce tratado no texto se chama brigadeiro porque
- (A) surgiu depois da Segunda Guerra Mundial.
 - (B) aconteciam as eleições para presidente do Brasil.
 - (C) era feito da mistura de leite condensado e chocolate.
 - (D) foi batizado em homenagem ao candidato Brigadeiro Eduardo Gomes.

Leia o texto para responder às questões 7, 8 e 9.

O lobo e a cegonha

Um lobo devorou sua caça tão depressa, com tanto apetite, que acabou ficando com um osso entalado na garganta. Cheio de dor, o lobo começou a correr de um lado para outro soltando uivos, e ofereceu uma bela recompensa para quem tirasse o osso de sua garganta. Com pena do lobo e com vontade de ganhar o dinheiro, uma cegonha resolveu enfrentar o perigo. Depois de tirar o osso, quis saber onde estava a recompensa que o lobo tinha prometido.

– Recompensa? – berrou o lobo. – Mas que cegonha pechinchona! Que recompensa, que nada! Você enfiou a cabeça na minha boca e em vez de arrancar sua cabeça com uma dentada deixei que você a tirasse lá de dentro sem um arranhãozinho. Você não acha que tem muita sorte, seu bicho insolente! Dê o fora e se cuide para nunca mais chegar perto de minhas gargas!

Moral: Não espere gratidão ao mostrar caridade para um inimigo.

Disponível em: <https://metaforas.com.br/infantis/2004-11-20/o-lobo-e-a-cegonha.htm>. Acesso em 08 de mar. de 2018.

QUESTÃO 7

Esse texto é uma

- (A) lenda.
- (B) fábula.
- (C) notícia.
- (D) entrevista.

QUESTÃO 8

O lobo era

- (A) bom.
- (B) sortudo.
- (C) corajoso.
- (D) mal agradecido.

QUESTÃO 9

Essa história ensina que

- (A) devemos esperar recompensa de um lobo.
- (B) temos de enfrentar perigos como a cegonha.
- (C) temos de tomar cuidado com as garras do lobo.
- (D) devemos esperar ingratidão ao mostrar caridade com o inimigo.

Leia o texto para responder as questões 10, 11 e 12.



O que faz um jornalista?

O jornalista trabalha na busca de informações e na sua divulgação por meio de jornais, revistas, rádio, TV e internet. É o profissional da notícia. No seu dia a dia, ele investiga e divulga fatos e informações de interesse público, redige e edita reportagens, faz entrevistas e escreve artigos, adaptando o tamanho, a abordagem e a linguagem dos textos ao veículo e ao público a que se destinam.

Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/profissoes/jornalismo/>. Acesso em: 26 de mar. de 2018.

QUESTÃO 10

O jornalista divulga informações em

- (A) jornais, revistas, rádio, TV e internet.
- (B) reportagens, entrevistas e artigos.
- (C) veículos e ao público a que se destinam.
- (D) seu dia a dia, público e abordagem.

QUESTÃO 11

Esse texto serve para

- (A) vender jornais.
- (B) contar uma história.
- (C) ensinar a fazer reportagens.
- (D) informar sobre uma profissão.

QUESTÃO 12

Qual é o assunto desse texto?

- (A) A divulgação dos fatos.
- (B) As notícias do dia a dia.
- (C) A profissão do jornalista.
- (D) As informações do público.

Leia o texto para responder às questões 13 e 14.

Era uma vez três porquinhos que viviam na floresta com a sua mãe. Um dia, como já estavam muito crescidos, decidiram ir viver cada um em sua casa. A mãe concordou, mas avisou-os:
- Tenham muito cuidado, pois na floresta também vive o lobo mau, e eu não vou estar lá para vos proteger...

- Sim mamãe! – Responderam os três ao mesmo tempo.

Os porquinhos procuraram um bom lugar para construir as suas casas e, assim que o encontraram, cada um começou a fazer a sua própria casa.

Disponível em: https://bebeatual.com/historias-os-tres-porquinhos_53. Acesso em 26 de mar. de 2018. Adaptado.

QUESTÃO 13

Esse texto é

- (A) um cartaz.
 - (B) um conto.
 - (C) uma piada.
 - (D) uma receita.
-

QUESTÃO 14

O texto conta a história

- (A) de Chapeuzinho Vermelho.
 - (B) dos Três Porquinhos.
 - (C) do Patinho Feio.
 - (D) da Cinderela.
-

QUESTÃO 15

O jogo começa escolhendo um dos participantes como o pegador. Este, dado um sinal, passa a perseguir os outros jogadores. Quem for alcançado primeiro passa a ser novo pegador. Por sua simplicidade, não há limites para criar regras para este jogo.

Disponível em: <http://delas.ig.com.br/filhos/brincadeiras/4e3b23745cf358183f000007.html>. Acesso em 26 de mar. de 2018.
(Adaptado).

As regras do texto pertencem ao jogo

- (A) estátua.
- (B) amarelinha.
- (C) pega-pega.
- (D) morto-vivo.

QUESTÃO 16**Larissa Manoela fala de cotidiano**

Jornalista: Como você faz para conciliar trabalho e estudo?

Atriz: Estou sempre interessada na escola, a gente coloca o estudo em primeiro lugar porque nosso futuro depende disso. Acordo cedo para ir para a aula, venho pra casa, almoço e vou para o trabalho. À tarde, eu gravo das 14 às 20 horas. Quando chego em casa, faço a lição de casa, leio os textos do outro dia com a minha mãe, faço as coisas daquele dia e descanso para aguentar a vida corrida. Ah, me alimento bem, com comidas saudáveis para aguentar tudo isso.

Disponível em: <https://todateen.com.br/com-larissa-manoela/>. Acesso em 08 de mar. de 2018. (Adaptado)

O assunto desse texto é

- (A) o trabalho e o estudo.
- (B) a importância da escola.
- (C) o dia a dia da atriz infantil.
- (D) a alimentação saudável de Larissa.

QUESTÃO 17

Esse texto é uma

- (A) bilhete.
- (B) entrevista.
- (C) crônica.
- (D) poema.

QUESTÃO 18

H1 – Reconhecer a finalidade dos gêneros textuais das diferentes esferas de circulação.



Disponível em: <https://www.climatempo.com.br/previsao-do-tempo/cidade/558/saopaulo-sp>. Acesso em: 06 de jun. de 2018.

Este texto serve para

- (A) relatar um fato.
- (B) informar a previsão do tempo.
- (C) orientar sobre o risco de chuva.
- (D) contar a chegada de uma frente fria.

QUESTÃO 19

Está frio em São Paulo porque

- (A) a temperatura mínima é 15°.
- (B) o sol aparece com nuvens.
- (C) a noite é chuvosa.
- (D) o dia é nublado.

QUESTÃO 20

Crianças devem levar água diariamente à escola

A Sociedade Brasileira de Pediatria recomenda que as crianças levem uma garrafa de água diariamente à escola na mochila ou lancheira. Não só para incentivá-las a criar esse hábito como também para reduzir o consumo de bebidas açucaradas, como sucos e refrigerantes. Em algumas escolas, a garrafinha faz até mesmo parte da lista de material escolar. Se não é o caso de onde seu filho estuda, inclua você.

Disponível em: <https://revistacrescer.globo.com/Crianças/Alimentacao/Lancheira/noticia/2018/03/criancas-devem-levar-agua-diariamente-escola.html>. Acesso em 08 de mar. de 2018. (Adaptado.)

De acordo com o texto, as crianças devem levar à escola

- (A) sucos.
- (B) refrigerantes.
- (C) garrafa de água.
- (D) bebidas açucaradas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

QUESTÃO 21

Morto-vivo

Uma das crianças é escolhida como a líder e ficará à frente do grupo. É ela quem vai dar as instruções a serem seguidas pelos jogadores. Quando o líder der o comando: 'Morto!', todos terão que agachar. Quando o líder der o comando: 'Vivo', todos terão que dar um pulinho e ficar em pé. Quem não cumprir ou errar o comando é eliminado, até ficar somente um participante, que será o vencedor e o próximo líder.

Disponível em: <https://br.quiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/jogos/morto-vivo-brincadeiras-de-criancas/>. Acesso em 26 de mar. de 2018.

O texto apresenta uma

- (A) brincadeira.
- (B) ginástica.
- (C) dança.
- (D) luta.

QUESTÃO 22



Disponível em: <https://www.idealnoticia.com.br/noticia/3444/noticias/>. Acesso em: 06 de jun. de 2018.

A imagem apresenta o esporte

- (A) futebol.
- (B) voleibol.
- (C) handebol.
- (D) basquetebol.

QUESTÃO 23

Além de ser um excelente exercício cardio, pedalar queima calorias rapidamente com a vantagem de ser uma atividade muito prazerosa e divertida que pode ser praticada sozinho ou em companhia. Também, substituir seu carro por uma bicicleta, sempre que for possível, é um exemplo para sociedade, usando este meio de transporte alternativo para sustentabilidade. Além disso, você economizará tempo e dinheiro durante o transporte de um local para outro, evitando a confusão do trânsito.

Disponível em: <http://www.bikedica.com.br/6-beneficios--traz-para-sua-saude/> Acesso em 18 de mar. de 2018. Adaptado.

O ciclismo é uma prática corporal de aventura que beneficia a saúde e também

- (A) o meio ambiente.
- (B) o ritmo do coração.
- (C) a queima de calorias.
- (D) a vantagem da companhia.

QUESTÃO 24

Jogo da Velha tem regras extremamente simples. O objetivo é ser o primeiro a fazer uma sequência de três símbolos iguais, seja em uma linha, coluna ou diagonal. Um jogador joga com o círculo (O) e outro com os xis (X). Cada jogador, na sua vez, desenha (ou coloca a peça), numa lacuna que esteja vazia. Quando um jogador conquista o objetivo, costuma-se riscar os três símbolos. Quando há empate costuma-se dizer que o jogo “deu velha”.

Disponível em: http://www.notredamecampinas.com.br/jogos/?page_id=69. Acesso em 26 de mar. de 2018. Adaptado.

O texto descreve

- (A) uma luta, pois se organiza como elemento de sobrevivência, defesa, ataque, guerra e resistência.
- (B) um jogo, pois é uma atividade de caráter lúdico com normas livremente estabelecidas pelos participantes.
- (C) um esporte, pois tem regras preestabelecidas pelas diferentes instituições que regem cada modalidade esportiva.
- (D) uma prática corporal de aventura, pois são práticas esportivas manifestadas nos momentos de lazer, as quais algumas requisitam a natureza para o seu desenvolvimento.

QUESTÃO 25



Desconhecida entre o grande público, uma das artes marciais autenticamente brasileiras de maior tradição é o Huka-huka. Foi criado pelo Bakairi e povos do Xingu, localizados no Estado do Mato Grosso. O objetivo é levantar o oponente e depois levá-lo ao chão.

Disponível em: <http://jiujitsuportugal.com/2013/12/08/huka-huka-a-arte-marcial-brasileira/> Acesso em 19 de mar. de 2018.

A imagem relacionada ao texto apresenta

- (A) um jogo indígena.
- (B) uma luta indígena.
- (C) um combate africano.
- (D) uma brincadeira africana.

ARTE

QUESTÃO 26

I.



Disponível em: <http://www.gustavorosa.com.br/index.php/obras>. Acesso em: 28 de mar. de 2018.

A obra que apresenta tridimensionalidade (imagem não plana) é

- (A) I, Gato verde e azul com bola rosa.
- (B) II, Cachorro laranja com rabo e orelhas verdes e osso.
- (C) III, Tucano amarelo preto branco e vermelho no galho.
- (D) IV, Galinha.

QUESTÃO 27

O artista Aldemir Martins emprega um repertório: aves, sobretudo os galos; cangaceiros, inspirados nas figuras de cerâmica popular; gatos, realizados com linhas sinuosas; e ainda flores e frutas. Nas pinturas emprega cores intensas e contrastantes.

Disponível em: <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/08.020/1729>. Acesso em: 28 de mar. de 2018. (Adaptado)

A obra relacionada ao texto retrata

- (A) a natureza nacional com flores e frutas.
- (B) a diversidade da fauna com aves e galos.
- (C) a brasilidade cultural com o cangaceiro.
- (D) a popularidade artesanal com a cerâmica.

QUESTÃO 28

Disponível em: <http://www.joaualberto.com/2016/08/02/>. Acesso em 28 de mar. de 2018.

Nessa imagem, a linguagem teatral está relacionada

- (A) à dança.
- (B) ao circo.
- (C) ao cinema.
- (D) à fotografia.

QUESTÃO 29

É um elemento importante da linguagem visual do espetáculo formado por, além das vestimentas, pelos acessórios. Auxilia na compreensão do personagem, ele é carregado de simbologia e pode acentuar o perfil psicológico do personagem, objetivos e características da história. Devem ser sempre coerentes com a época em que acontece a ação ou com o simbolismo que o diretor queira dar a ela.

Disponível em: <http://www.arteseed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=197>. Acesso em: 17 de ago. de 2017.

O elemento da produção da cena tratado no texto é

- (A) o palco.
- (B) o figurino.
- (C) a cenografia.
- (D) a maquiagem.

QUESTÃO 30**Cerâmica dos figureiros**

Região: Taubaté

As figuras de pavões e galinhas desse grupo têm origem na cultura de produção de presépios dos franciscanos do Convento de Santa Clara, em Taubaté, no século XVII. Hoje, as peças de argila, os "figureiros", são amplamente conhecidas em todo o Brasil e no exterior.

Disponível em: <http://www.bibliotecavirtual.sp.gov.br/temas/sao-paulo/cultura-e-folclore-paulista>. Acesso em: 28 de mar. de 2018.

As peças artísticas da imagem são produzidas por

- (A) atores.
- (B) artesãos.
- (C) pintores.
- (D) desenhistas.

HISTÓRIA

QUESTÃO 31

Festa do Divino Espírito Santo da cidade de Paraty



A Festa do Divino chegou ao Brasil trazida pelos colonizadores e acontece em Paraty desde o século 18. Realizada no dia de Pentecostes (50 dias após a Páscoa), a festa homenageia o Espírito Santo. Um dos pontos marcantes da comemoração é a passagem de bandeiras pelas casas de alguns moradores da cidade, em representação da imagem do Espírito Santo e as procissões diárias que terminam na Igreja da Matriz, no Centro.

Disponível em: <http://www.brasil.gov.br/cultura/2017/09/bens-imateriais-tambem-compoem-patrimonio-cultural-brasileiro>. Acesso em: 23 mar. 2018.

A celebração apresentada na imagem é um exemplo de

- (A) protesto político.
- (B) marcha patriótica.
- (C) procissão religiosa.
- (D) desfile carnavalesco.

QUESTÃO 32

A mais óbvia herança lusitana para a cultura brasileira é, claro, a língua oficial. A terra de Camões teve inúmeras outras contribuições para a nossa identidade nacional – que de tão misturadas à história e à cultura brasileira às vezes fica difícil de separar uma da outra.

Disponível em: <https://www.mundolusiada.com.br/cultura/cultura-brasileira-exibe-ampla-heranca-lusitana/>. Acesso em: 26 mar. 2018. Adaptado.

A herança brasileira descrita no texto está relacionada com o povo de origem

- (A) africana.
- (B) indígena.
- (C) japonesa.
- (D) portuguesa.

QUESTÃO 33

Aquecendo os tambores durante o IX Encontro de Jongueiros

O jongo é uma forma de expressão afro-brasileira que integra percussão de tambores, dança coletiva e práticas de magia. É praticado nos quintais das periferias urbanas e em algumas comunidades rurais do sudeste brasileiro.

Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/bcrE/pages/follmagemE.jsf>. Acesso em 07 de abr. de 2018.

A preservação da forma de expressão apresentada na imagem e descrita no texto é importante para a

- (A) manutenção do mercado da música.
- (B) divulgação dos costumes elitizados.
- (C) diminuição das desigualdades sociais.
- (D) valorização das diversidades culturais.

QUESTÃO 34

Disponível em: http://www.bbc.com/portuguese/noticias/2012/06/120630_olimpiadas_antigas_atuais_pai. Acesso em: 20 de fev. de 2018.

As antigas Olimpíadas eram apenas para os homens, no que diz respeito a competições de atletismo e esportes de combate. As mulheres sequer eram autorizadas a assistir.

O texto demonstra que na sociedade grega antiga as mulheres, nas competições olímpicas, eram

- (A) jogadoras de elite.
- (B) consideradas rivais.
- (C) excluídas dos eventos.
- (D) tratadas igualitariamente.

QUESTÃO 35



A pirâmide de Quéops, a maior das Grandes Pirâmides de Gizé

Disponível em: <http://g1.globo.com/mundo/noticia/2016/01/egito-diz-que-escaneamento-das-piramides-vai-revelar-segredos.html>. Acesso em: 03 abr. 2018.

No Egito Antigo, a construção arquitetônica que aparece na imagem era um local destinado a

- (A) reuniões políticas.
 - (B) funções funerárias.
 - (C) moradia de veraneio.
 - (D) estoque de alimentos.
-

QUESTÃO 36

As embarcações fenícias eram facilmente identificadas pelo casco arredondado, que aumentava o espaço interno, permitindo maior volume de carga. Os fenícios também inventaram os trirremes, barcos que, graças a três fileiras superpostas de remos, podiam ser tocados com velocidade, mesmo quando o vento não dava força, soprando as velas.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/historia/dos-fenicios/>. Acesso em: 03 abr. 2018.

Na Antiguidade, os tipos de embarcações descritas demonstram a importância da civilização citada em relação

- (A) à expansão religiosa.
- (B) ao comércio intercontinental.
- (C) ao desenvolvimento agrícola.
- (D) à edificação de monumentos.

QUESTÃO 37



Casario do Bexiga visto a partir da praça Dom Orione/1974

O Bexiga, que faz parte do distrito da Bela Vista, foi local de refúgio para escravos fugidos (e posteriormente ex-escravos), descanso para viajantes e de moradia para imigrantes italianos e nordestinos. Uma das características marcantes do Bexiga é que apesar de sua localização central, até hoje lembra uma cidade do interior com suas ruas estreitas, sinuosas e sobrados geminados.

Disponível em: <http://patrimoniohistorico.prefeitura.sp.gov.br/o-bexiga-e-sua-origem-multicultural/>. Acesso em: 18 fev. 2018 (adaptado).

O texto demonstra que o bairro que aparece na imagem é caracterizado pela formação vinculada

- (A) ao costume indígena.
 - (B) a diferentes culturas.
 - (C) a habitações elitizadas.
 - (D) aos descendentes orientais.
-

QUESTÃO 38

A imigração japonesa no Brasil teve início em 18 de junho de 1908 com a vinda de 733 pessoas que compunham 165 famílias de agricultores e mais 48 pessoas que vieram sem os seus familiares, totalizando 781 pessoas a bordo do vapor "KASATO-MARU", que aportou no Porto de Santos. Permaneceram por alguns dias na Hospedaria dos Imigrantes, atual Museu do Imigrante, na Capital, antes de seguir viagem para as fazendas de café no interior do Estado de São Paulo e outros estados.

Disponível em: <http://www.sp.br.emb-japan.go.jp/pt/comunidade/historico.htm>. Acesso em: 03 abr. 2018.

O início do processo migratório descrito no texto foi motivado por

- (A) busca de trabalho.
- (B) aumento populacional.
- (C) casamentos arranjados.
- (D) possibilidades de tsunami.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 39



Disponível em: <http://coberturadasnoticias.com/wp-content/uploads/2014/05/Cidade-Tiradentes-1.jpg>. Acesso em: 26 mar. 2018.

O bairro apresentado na imagem por sua função principal é caracterizado como área de

- (A) preservação ambiental.
- (B) centro comercial.
- (C) moradia popular.
- (D) polo industrial.

QUESTÃO 40

Panorama atual da Imigração Boliviana

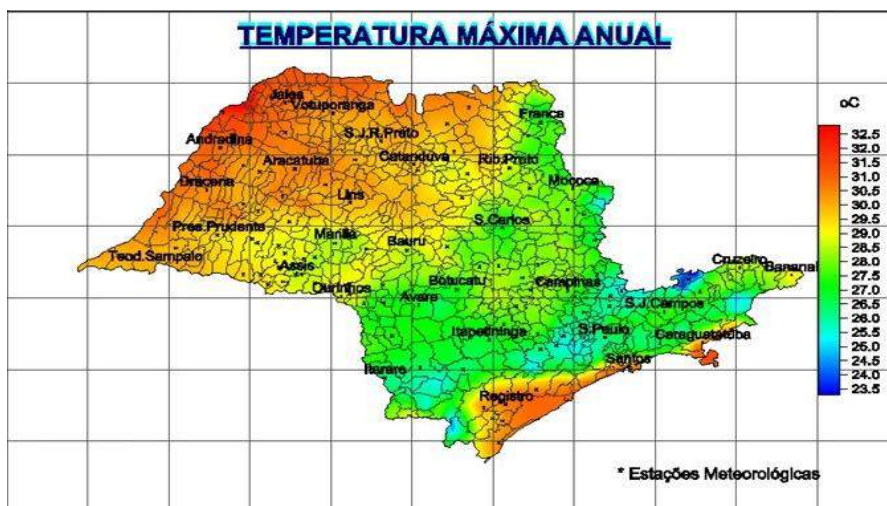
O perfil do imigrante boliviano no Brasil pode ser traçado a partir dos anos 80: Jovens de ambos os sexos, solteiros, que vem sendo atraídos pelas oportunidades de empregos que são oferecidos por brasileiros, coreanos e outros bolivianos nas oficinas de costura.

Disponível em: <https://oestrangeiro.org/2013/08/28/panorama-atual-da-imigracao-boliviana/>. Acesso em: 26 mar. 2018.

A migração citada no texto é motivada por

- (A) conflito internacional.
- (B) fenômenos naturais.
- (C) perseguição religiosa.
- (D) problemas econômicos.

QUESTÃO 41

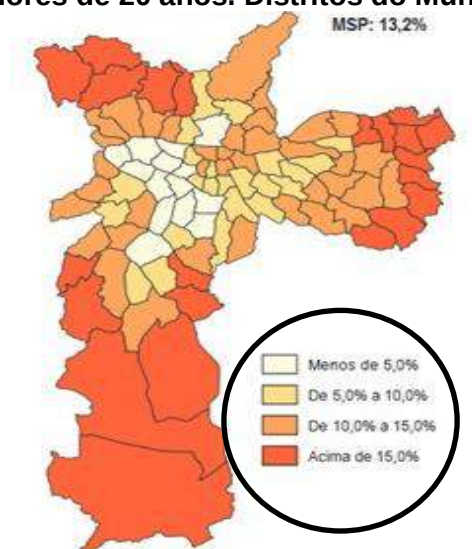


Disponível em: <http://www.ciiagro.sp.gov.br/climasp/normais/normaismax.htm>. Acesso em: 26 mar. 2018.

Esse mapa do estado de São Paulo apresenta

- (A) áreas verdes.
- (B) fator climático.
- (C) regiões montanhosas.
- (D) concentração populacional.

QUESTÃO 42

Proporção de mães menores de 20 anos. Distritos do Município de São Paulo - 2014

Disponível em: <http://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2016/06/mulheres-de-sao-paulo-tem-em-media-18-filho-aponta-pesquisa.html>. Acesso em: 26 mar. 2018.

O elemento do mapa em destaque no círculo é denominado:

- (A) Escala.
- (B) Fonte.
- (C) Legenda.
- (D) Título.

QUESTÃO 43



Disponível em: <http://www.agricultura.sp.gov.br/noticias/sistemas-e-manejo-de-irrigacao-mais-eficientes-para-economizar-agua-sao-pesquisados-pelo-iac>. Acesso em: 27 mar. 2018.

A técnica agrícola apresentada na imagem tem como objetivo

- (A) eliminar as pragas.
- (B) evitar a erosão do solo.
- (C) reduzir o desmatamento.
- (D) molhar as plantações.

QUESTÃO 44



Monte Everest – Nepal

Disponível em: <https://www.vix.com/pt/mundo/548650/voce-consegue-ter-vista-do-monte-everest-em-tempo-real-sem-ir-ate-o-nepal/>. Acesso em: 27 mar. 2018.

O tipo de relevo apresentado na imagem se forma por meio de

- (A) deslizamentos de terra.
- (B) erupções vulcânicas.
- (C) movimentos tectônicos.
- (D) processos erosivos.

QUESTÃO 45



Disponível em: <http://www.ecopensar.com.br/arquivos/savanizacao-da-amazonia-mato-grossense-olhos-nus/>. Acesso em: 27 mar. 2018

O grave problema ambiental apresentado na imagem é chamado de

- (A) desmatamento de florestas.
- (B) processo de desertificação.
- (C) tráfico de animais.
- (D) poluição do ar.