

# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | SÃO PAULO

Fresco&stafino

LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA  
CIÊNCIAS NATURAIS - CIÊNCIAS HUMANAS

## 9º ANO

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- 1) VERIFIQUE, NO CARTÃO-RESPOSTA, SE OS SEUS DADOS ESTÃO REGISTRADOS CORRETAMENTE. CASO HAJA DIVERGÊNCIA, COMUNIQUE IMEDIATAMENTE AO PROFESSOR APLICADOR.
- 2) ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM 50 QUESTÕES NUMERADAS DE 1 A 50, DISPOSTAS DA SEGUINTE MANEIRA:
  - AS QUESTÕES DE NÚMERO 1 A 15 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE LÍNGUA PORTUGUESA;
  - AS QUESTÕES DE NÚMERO 16 A 30 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE MATEMÁTICA;
  - AS QUESTÕES DE NÚMERO 31 A 40 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE CIÊNCIAS NATURAIS;
  - AS QUESTÕES DE NÚMERO 41 A 50 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS.
- 3) CONFIRA SE ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM AS 50 QUESTÕES NA ORDEM MENCIONADA NA INSTRUÇÃO ANTERIOR. CASO O CADERNO ESTEJA INCOMPLETO, TENHA DEFEITO OU APRESENTE QUALQUER DIVERGÊNCIA, COMUNIQUE AO PROFESSOR APLICADOR PARA QUE ELE TOMA AS PROVIDÊNCIAS CABÍVEIS.
- 4) PARA CADA UMA DAS QUESTÕES OBJETIVAS, SÃO APRESENTADAS 4 OPÇÕES. APENAS UMA RESPONDE CORRETAMENTE À QUESTÃO.
- 5) O TEMPO ESTIMADO PARA A RESOLUÇÃO DESTA AVALIAÇÃO É DE TRÊS HORAS E MEIA.
- 6) RESERVE OS 15 MINUTOS FINAIS PARA MARCAR SEU CARTÃO-RESPOSTA. OS RASCUNHOS E AS MARCAÇÕES ASSINALADAS NO CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÃO CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO.
- 7) QUANDO TERMINAR ESTA AVALIAÇÃO, CHAME O PROFESSOR APLICADOR E ENTREGUE ESTE CADERNO DE QUESTÕES E O CARTÃO-RESPOSTA.

NOME DA ESCOLA	
NOME DO(A) ESTUDANTE	
TURMA	CÓDIGO EOL



**2020**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 1 (1100444)

#### Areia em movimento

*Gilberto Stam*

Em um fluxo contínuo, as ondas do mar formam correntezas e arrastam os sedimentos marinhos como um rio paralelo à praia. Estimado pela primeira vez para todo o litoral brasileiro, o volume transportado pode variar 20 vezes, dependendo da praia. O maior volume médio, entre Alagoas e o norte do estado da Bahia, é de 460 mil metros cúbicos (m<sup>3</sup>) anuais, o equivalente a 105 caminhões de areia por dia indo para o sul; seria o suficiente para encher um sobrado de quatro andares com área de 100 metros quadrados por andar.

Já o menor transporte, entre o estado do Rio de Janeiro e o sul da Bahia, é de, em média, 109 mil m<sup>3</sup> anuais, o equivalente a 25 caminhões por dia seguindo para o norte, ou uma casa térrea de 100 metros quadrados. Os cálculos foram feitos por pesquisadores da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), com base em modelagem por computador e detalhados em um artigo publicado em março deste ano na revista *Regional Studies in Marine Science*.

Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/areia-em-movimento/>.  
Acesso em: 30 jul. 2020 (adaptado).

Um termo técnico utilizado pelo autor do texto é:

- (A) Sedimentos.
- (B) Volume.
- (C) Fluxo.
- (D) FURG.

**QUESTÃO 2** <sup>(1100445)</sup>

Tão logo a pandemia se instaurou no Brasil, os consultórios médicos se esvaziaram, principalmente aqueles que ficam dentro de complexos hospitalares.

Pacientes portadores de doenças crônicas, mesmo aqueles com câncer ainda sem controle aparente, deixaram de vir aos controles de evolução de suas respectivas doenças. Tão grave quanto foi o fato de os pacientes sequer irem se consultar para receberem os tratamentos que já estavam estabelecidos, interrompendo efetivamente os cuidados médicos.

Nesse sentido, a telemedicina é uma importante ferramenta para manter o tratamento médico durante a pandemia, oferecendo a opção de que visitas sem caráter de urgência possam se tornar visitas virtuais. O potencial da telemedicina pode ser avaliado na prática médica antes da pandemia, como uma ferramenta muito útil que fortalece a atenção primária e evita o desperdício na cadeia de saúde. Mas é durante a pandemia que ela se torna inestimável, principalmente em casos em que ela viabiliza a continuidade do tratamento médico e evita recaídas.

A telemedicina hoje está para a prática médica como as visitas domiciliares eram antigamente, em que podemos acompanhar os nossos pacientes no seu contexto familiar. Mas isso ocorre quando há uma relação médico-paciente bem estabelecida. Para pacientes em áreas distantes, em cenários de pandemia ou idosos com dificuldades de locomoção, a telemedicina tem o potencial de dar acesso à assistência médica e evitar exposição ao vírus.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/opiniaio/2020/07/limitacoes-da-telemedicina.shtml>.  
Acesso em: 30 jul. 2020.

O principal assunto abordado nesse artigo de opinião é

- (A) o atendimento médico tradicional e o desperdício na cadeia de saúde.
- (B) a funcionalidade que a telemedicina apresenta face ao atual cenário.
- (C) a falta de tratamento e controle das doenças crônicas em pacientes.
- (D) o esvaziamento dos consultórios médicos no período de pandemia.

**QUESTÃO 3** <sup>(1100446)</sup>**Direito sem ordem de chegada**

*Pablo Ortellado e Luciana Lima*

Dois projetos de lei em tramitação no Congresso propõem a regulamentação nacional da meia-entrada para estudantes em atividades culturais e esportivas - a qual já existe em alguns Estados.

A concessão de meia-entrada é criticada por empresários e produtores com base em dois argumentos.

O primeiro é o de que essa política seria uma ingerência sobre a atividade empresarial, pois obrigaria o setor privado a subsidiar os ingressos dos estudantes. O segundo é o de que os preços dos ingressos estariam sobrevalorizados para cobrir os custos de uma grande quantidade de meias-entradas fraudadas.

Para lidar com esses problemas, os projetos propõem uma cota de 40% dos ingressos para meias-entradas. Além de equivocada nos seus pressupostos, essa medida viola o princípio da universalidade do direito e gera grandes iniquidades.

Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/opiniaio/106029-direito-sem-ordem-de-chegada.shtml>.

Acesso em: 29 jul. 2020.

No terceiro parágrafo do texto, as palavras “primeiro” e “segundo” referem-se a

- (A) estudantes.
- (B) argumentos.
- (C) projetos de lei.
- (D) empresários e produtores.

**QUESTÃO 4** <sup>(1100447)</sup>

Leia o artigo de opinião sobre notícias e Jornalismo, de João Somma Neto.

Na semana que passou, alguns temas deram origem a uma quantidade volumosa de material “jornalístico” levado ao público pela mídia nacional, oferecendo informações, análises, opiniões, questionamentos, sob as mais variadas formas aos consumidores dos produtos elaborados pelas principais empresas de comunicação.

Por meio da profusão de reportagens e outros tipos de matérias jornalísticas, foi possível que tomássemos conhecimento, por exemplo, de acontecimentos terríveis como o massacre na escola de Suzano, a prisão dos supostos assassinos da emblemática Marielle, do sábio julgamento do STF a respeito dos crimes de corrupção associados a irregularidades eleitorais, o aumento da violência doméstica, o conflito político e embate pelo poder na Venezuela.

Enfim, com o acesso a tudo o que a chamada “imprensa” nos oferece como fruto de um trabalho profissional, podemos refletir se estamos sendo devidamente informados de modo efetivo ou, como aponta Leão Serva, somos peças integrantes de um processo de desinformação.

Cada vez mais temos à nossa disposição uma prática jornalística que pode utilizar uma infinidade de recursos tecnológicos para produzir e difundir informação socialmente útil. No entanto, apesar do emprego de técnicas e tecnologias eficientes e sofisticadas para atingir os objetivos mercadológicos do jornalismo em seus aspectos empresariais, constata-se que o público em geral é mal informado, quando não desinformado.

Conforme observa Serva, ao se prolongar no tempo uma notícia apresenta contração informativa, mas quando ocorrer seu desfecho este receberá tratamento destacado. Essa situação corresponde a um procedimento que o autor chama de “redução paulatina até explodir novamente como surpresa”.

Segundo ele, por isso “o jornalismo, tal como está disposto nos meios de comunicação atuais, pratica ao mesmo tempo técnicas de informação e de desinformação (...). Informa, mas necessariamente desinforma também”.

Dessa maneira, ainda de acordo com o autor, os relatos a respeito dos fatos produzidos pelo jornalismo atual tiram esses fatos de sua organicidade ou de seu lugar na sucessão dos acontecimentos, negando ao público os instrumentos necessários para a compreensão mais completa dos mesmos.

Disponível em: <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/imprensa-em-questao/massacre-humano-como-tragedia-e-a-miseria-do-jornalismo/>. Acesso em: 29 jul. 2020 (adaptado).

### Vocabulário

**Profusão** – grande quantidade; abundância, exuberância.

**Sapiente** – que tem sabedoria, erudição.

**Embate** – oposição, reação, resistência.

**Mercadológico** – relativo a marketing.

**Paulatina** – realizada em etapas; feita devagar.

**Organicidade** – qualidade ou caráter que remete ao desenvolvimento natural de algo.

A alternativa que exemplifica o posicionamento defendido pelo autor face ao assunto é:

- (A) Tal qual Leão Serva, ele também é otimista frente à complexidade atual do trabalho do jornalista e da imprensa.
- (B) O conceito de material jornalístico é completo e abrangente: oferece informações, análises, opiniões etc.
- (C) Reportagens e notícias são os mais eficientes meios de divulgação para os diferentes assuntos.
- (D) O Jornalismo atual tem apresentado uma função ambígua: informar e desinformar as pessoas.

**QUESTÃO 5** (1100448)

Disponível em: [http://www.educacao.pe.gov.br/pdf/Educa-PE\\_Geografia\\_EnsinoFundamental\\_semana3.pdf](http://www.educacao.pe.gov.br/pdf/Educa-PE_Geografia_EnsinoFundamental_semana3.pdf). Acesso em: 22 jul. 2020.

Um título que resume o sentido do cartum é:

- (A) “Abrigos de sem-teto não têm mais espaço.”
- (B) “Aumenta a fome no mundo.”
- (C) “Não há mais vagas para pessoas em situação de rua.”
- (D) “Número de desempregos bate recorde.”

**QUESTÃO 6** <sup>(1100449)</sup>

Leia parte do texto de divulgação científica **A origem da vida na Terra**, escrito por Paula Louredo:

Segundo cientistas, o planeta Terra foi formado há aproximadamente 4,6 bilhões de anos. Na atmosfera havia muita água, gases e relâmpagos. Quando esses três elementos se juntaram, deram surgimento a diversas substâncias que começaram a fazer da Terra um ambiente **propício** para a vida. Os primeiros seres vivos que existiram na face da Terra datam de 3,8 bilhões de anos, e os cientistas os chamam de estromatólitos.

Disponível em: <http://www.escolakids.com/a-origem-da-vida-na-terra.htm>.  
Acesso em: 27 jul. 2020 (adaptado).

O termo **propício**, sublinhado no texto, pode ser substituído por

- (A) criado.
- (B) evoluído.
- (C) favorável.
- (D) preservado.

**QUESTÃO 7** <sup>(1100450)</sup>

Laranjas doces das variedades *Pineapple* e *Hamlin* receberam um gene de tangerina e se mostraram resistentes à clorose variegada dos citros (CVC), também conhecida como a praga do amarelinho. O trabalho foi conduzido por pesquisadores do Centro de Citricultura Sylvio Moreira, do Instituto Agronômico de Campinas (IAC), em Cordeirópolis, interior paulista. Para chegar ao resultado, eles infectaram plantas de tangerina, naturalmente resistentes à doença, com a bactéria *Xylella fastidiosa*, causadora da CVC, e conseguiram identificar um gene com potencial de conferir essa resistência.

Batizado de RAP 2.2, o gene já era conhecido da comunidade acadêmica por estar presente em outras espécies vegetais. No entanto, a descoberta de seu papel em defender plantas de citros frente à *Xylella* é inédita, “assim como a inserção do gene de tangerina em laranja doce com o objetivo de combater a praga”, ressalta a bióloga Alessandra Alves de Souza, líder do estudo e pesquisadora do IAC, instituição que completou 133 anos em junho. Os caminhos percorridos na pesquisa foram publicados nas revistas *Phytopathology* e *Molecular Plant-Microbe Interactions*, em 2019 e 2020, respectivamente.

A clorose variegada de citros é transmitida às laranjeiras pela picada de cigarrinhas, insetos que medem pouco mais de 1 centímetro. Uma vez dentro do fruto, a *Xylella* começa a se multiplicar ao ponto de obstruir os vasos que transportam água e nutrientes da raiz para a copa das plantas, deixando os frutos pequenos e duros e, por isso, impróprios para o consumo e a comercialização. A praga já foi o maior problema dos citricultores paulistas – em 2009, atingia 42% das plantações de laranja de São Paulo e na região do Triângulo Mineiro e no sudoeste do estado. Atualmente, esse número caiu para 1,71%, de acordo com o levantamento de 2019 do Fundo de Defesa da Citricultura (Fundecitrus). O controle é feito com técnicas de manejo, como uso de inseticidas e plantio de mudas em ambiente protegido.

Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/laranjeiras-imunes/>. Acesso em: 30 jul. 2020

Uma estratégia para dar crédito, prestígio e/ou autoridade ao fato científico presente no artigo pode ser encontrada em:

- (A) “Batizado de RAP 2.2, o gene já era conhecido da comunidade acadêmica por estar presente em outras espécies vegetais.”
- (B) “Os caminhos percorridos na pesquisa foram publicados nas revistas *Phytopathology* e *Molecular Plant-Microbe Interactions*, em 2019 e 2020, respectivamente.”
- (C) “Laranjas doces das variedades *Pineapple* e *Hamlin* receberam um gene de tangerina e se mostraram resistentes à clorose variegada dos citros (CVC), também conhecida como a praga do amarelinho.”
- (D) “Uma vez dentro do fruto, a *Xylella* começa a se multiplicar ao ponto de obstruir os vasos que transportam água e nutrientes da raiz para a copa das plantas, deixando os frutos pequenos e duros e, por isso, impróprios para o consumo e a comercialização.”



**QUESTÃO 8** (1100451)

Observe as charges relacionadas ao Caso Miguel, ocorrido em 2 de junho de 2020, no Recife – PE.

**TEXTO I****TEXTO II**

Nas charges, o posicionamento dos cartunistas é expresso por meio

- (A) do humor.
- (B) da sátira.
- (C) da crítica social.
- (D) do discurso imparcial.

**QUESTÃO 9** <sup>(1100452)</sup>**Carne de laboratório à mesa**

O consumo mundial de carne hoje é quatro vezes maior do que há 50 anos. O aumento não se deve apenas ao crescimento da população do planeta, mas também ao avanço econômico nos países de renda média, como China e Brasil. A produção de carne já ultrapassa as 330 toneladas por ano, segundo dados da Organização das Nações Unidas para a Alimentação e Agricultura (FAO).

Esses danos podem ser ainda maiores nas próximas décadas, pois a população global estará entre 9 e 10 bilhões em 2050. Para alimentar toda essa gente mantendo os níveis de consumo atuais, as estimativas são de que a produção mundial de carne deverá dobrar, um crescimento que os especialistas consideram insustentável para o planeta.

A preocupação com todos esses impactos tem impulsionado a busca por outras formas de se produzir esse alimento tão presente nas mesas do mundo todo. É nesse contexto que surge a proposta de cultivar carne em laboratório, uma alternativa mais limpa, sustentável e que reduz o abate indiscriminado de animais. Carne *in vitro*, carne à base de células (*cell based meat*) e carne limpa (*clean meat*) são algumas das denominações usadas para o produto. Pesquisas de opinião ainda estão em curso para avaliar o nome que será mais aceito pelo consumidor.

Disponível em: <http://cienciahoje.org.br/artigo/carne-de-laboratorio-a-mesa/>. Acesso em: 3 ago. 2020.

Os principais elementos que justificam a produção de carnes em laboratório estão relacionados ao

- (A) abate indiscriminado de animais e às normas sanitárias de higiene (*clean meat*).
- (B) aumento do consumo e à perspectiva futura de uma produção insuficiente.
- (C) impacto ambiental causado pelos rebanhos e à obesidade das pessoas.
- (D) desenvolvimento da engenharia genética e à atual cultura *in vitro*.



**QUESTÃO 11** (1100454)

Leia a resenha do filme *O Poço*, escrita por Thúlio Pimentel.

Dirigido pelo estreante Galder Gaztelu-Urrutia, *O Poço* trata de temas cotidianos e com uma longevidade quase que indiscutivelmente sem fim, usando alegorias surrealistas, expressionistas e muita metáfora, como já costureiro em produções do gênero (lembra de *Parasite*?). O local do título trata-se de uma prisão disposta verticalmente (não se sabe se seu ápice é nivelado com o plano terrestre ou se nele fica seu fundo), com centenas de “andares” e, em cada um, uma única cela em forma quadrada. Do topo ao fundo, enumeram-se de forma crescente estes andares e, interligando-os, temos uma plataforma futurista, ao centro, que se desloca do nível 0 (o mais acima), todos os dias, repleta da maior fartura em comidas já vista na história do cinema espanhol. Em cada nível, ficam duas pessoas e, a cada mês, estas são mudadas para níveis aleatórios, ou seja, segundo Brian Shelby (*Vanilla Sky*, 2001), viverão o “mel e o fel”. Mas será que, depois de viver o fel, saberão apreciar o mel?

A premissa acima já é, por si só, bastante interessante, uma vez que desperta a curiosidade a cada minuto. Juntando estas ideias ao gore, temos um espetáculo gráfico de realidades cada vez mais presentes e vistas no cotidiano. Nada é poupado aqui. Apesar de ser um filme com muitos personagens e interpretações, Urrutia priorizou o ponto de vista de Goreng (Ivan Massagué), que se inscreve voluntariamente para entrar no “inferno”, visando algo que é descrito mais tarde, e lá conhece seu companheiro de cela, Trimagasi (Zorion Eguileor), um homem já idoso e mais por dentro do sistema. Apesar de relativamente “redondo”, com atos bem equilibrados em seus 94 minutos, o roteiro é impecável, trazendo os medos e inseguranças de seus personagens e os transmitindo a quem assiste.

Urrutia procurou um roteiro em que os personagens dialogassem com o espectador e, de fato, a missão é bem-sucedida, já que a desigualdade social sempre existirá enquanto *Homo sapiens sapiens* estiver de pé. A inserção do surrealismo só nos deixa a par de que o realismo conhecido já morreu faz tempo e que as barbáries, reais ou ficcionais, já são medos presentes em nossa realidade hedionda, claramente visível quando flerta-se com a ideia de partilhar a comida, desde o nível zero.

Assim como *Donnie Darko* (2001), *A Chegada* (2016) e, recentemente, *Entre Realidades* (2020), *O Poço* é um vislumbre de que a realidade é difícil de ser compreendida, aceita e mudada, de que não existe apenas uma interpretação para um problema milenar com inúmeras causas e exponenciais consequências e que a mudança apenas individual não trará mudanças reais e significativas. Basta olhar ao redor. Programa mais que recomendado em tempos de isolamento social (do bem).

Disponível em: <https://estacaonerd.com/critica-o-poco/>. Acesso em: 03 ago. 2020 (adaptado).

**Vocabulário**

**Longevidade** – duração mais longa que o comum.

**Alegoria** – representação de pensamentos, ideias, qualidades sob forma figurada e em que cada elemento funciona como disfarce dos elementos da ideia representada.

**Premissa** – ponto ou ideia de que se parte para elaborar um raciocínio.

**Gore** – subgênero do cinema de terror.

**Exponencial** – da maior importância, significação ou projeção.

A finalidade da resenha lida é

- (A) apresentar a relação existente entre *O Poço* e obras como *Parasite*, *Vanilla Sky*, *Donnie Darko*, *A Chegada* e *Entre Realidades*.
- (B) mostrar que um roteiro inovador é capaz de provocar diversas emoções, surpreender a todos e motivá-los a assistirem ao filme.
- (C) demonstrar os principais pontos do filme e expor uma visão crítica sobre a composição da obra por meio de suas percepções individuais.
- (D) revelar temas como a desigualdade social e a realidade hedionda da cruel natureza humana a partir das personagens Goreng e Trimagasi.

---

## QUESTÃO 12 (1100455)

Leia o miniconto escrito pelo estudante Ricardo Francisco da Silva, da EMEF Padre Gregório Westrupp, DRE São Mateus.

### Meus sentimentos

Ela, a mulher que me encantou com apenas os olhos, ela que não me disse o nome, ela que me deixou só saudades e um sapatinho de cristal!

*Antologia de contos do Ensino Fundamental*. São Paulo: SME/COPEP, 2019, p. 121.

Pensando na relação existente entre o título e a história, esse miniconto narra

- (A) a tristeza sentida pelo narrador que, encantado pela personagem anônima, lastima a sua partida e o vazio por ela deixado.
- (B) a paixão platônica entre a Fada Madrinha do conto infantil e o narrador-personagem, em uma perspectiva intertextual.
- (C) o encanto que a personagem suscitou no narrador por haver lhe presenteado e sequer lhe dito o seu nome.
- (D) o vazio que o narrador-personagem deixou na vida da mulher que o encantou com seus olhos.

**QUESTÃO 13** (1100456)

Leia a letra da canção composta por Paulo César Pinheiro e Mauro Duarte, eternizada pela cantora Clara Nunes.

**O canto das três raças**

Ninguém ouviu  
Um soluçar de dor  
No canto do Brasil

Um lamento triste  
Sempre ecoou  
Desde que o índio guerreiro  
Foi pro cativoiro  
E de lá cantou

Negro entoou  
Um canto de revolta pelos ares  
No Quilombo dos Palmares  
Onde se refugiou

Fora a luta dos Inconfidentes  
Pela quebra das correntes  
Nada adiantou

(...)

E ecoa noite e dia  
É ensurdecador  
Ai, mas que agonia  
O canto do trabalhador  
Esse canto que devia  
Ser um canto de alegria  
Soa apenas  
Como um soluçar de dor

Disponível em: <https://redesina.com.br/historiadamusica-o-canto-das-tres-racas/>.  
Acesso em: 02 ago. 2020.

A alternativa que expressa a temática principal do poema é

- (A) Historicamente, brancos, indígenas e negros reagiam de diferentes maneiras face ao sofrimento e ao choro.
- (B) Dentro e fora das prisões e do Quilombo dos Palmares, as vozes dos oprimidos revoltosos podiam ser ouvidas.
- (C) A composição étnica brasileira se deu pela miscigenação de três raças com potentes e lamentosas vozes.
- (D) A expressão dos sentimentos por meio do canto representava a resistência à opressão e ao sofrimento.

**QUESTÃO 14** <sup>(1100457)</sup>**Minha vó foi pega a laço***Daniel Munduruku*

Pode parecer estranho, mas já ouvi tantas vezes esta afirmação que já até me acostumei a ela. Em quase todos os lugares onde chego alguém vem logo afirmando isso. É como uma senha para se aproximar de mim ou tentar criar um elo de comunicação comigo. Quase sempre fico sem ter o que dizer à pessoa que chega dessa maneira. É que eu acho bem estranho que alguém use este recurso de forma consciente acreditando que é algo digno ter uma avó que foi pega a laço por quem quer que seja.

— Você sabia que eu também tenho um pezinho na aldeia? - ele diz.

— Todo brasileiro legítimo - tirando os que são filhos de pais estrangeiros que moram no Brasil - tem um pé na aldeia e outro na senzala - eu digo brincando.

— Eu tenho sangue índio na minha veia porque meu pai conta que sua mãe, minha avó, era uma “bugre” legítima - ele diz tentando me causar reação.

— Verdade? - ironizo para descontrair.

— Ele diz que meu avô era um desbravador do sertão e que um dia topou com uma “tribo” selvagem lá por Goiás.

— Eita. Que história interessante - falo arregalando os olhos.

— Pois é. Meu pai disse que meu avô contou que minha avó era muito linda e que olhou bem nos seus olhos antes de correr. Meu avô ficou enfeitiçado por ela. Imediatamente ele tirou o laço do lombo do cavalo em que estava montado e a laçou.

— Que incrível - digo.

— Ela, no começo, esperneou, gritou, chamou pelos outros “índios”, mas ninguém voltou e meu avô a levou para casa e com ela teve nove filhos.

— Uau!

— Meu avô contou para meu pai que vovó era baixinha, tinha cabelos longos bem pretinhos e olhos puxadinhos. Ela ficava horas sentadas na frente de casa penteando os cabelos e com os olhos perdidos no horizonte.

— Ela devia estar cantando a saudade de sua casa - disse para quebrar o clima sombrio.

— Meu avô dizia que ela ficou a vida inteira aguardando que sua “tribo” viesse resgatá-la. Nunca ninguém apareceu. Ela, no entanto, foi muito feliz ao lado do meu avô.

Minha atenção se fixou nesta última frase enquanto meu novo amigo se despedia dizendo que tinha sido um prazer me conhecer. Cumprimenta-me, me olha de cima a baixo, vira as costas e vai embora.

(...)

Disponível em: <http://danielmunduruku.blogspot.com/2017/11/minha-vo-foi-pega-laco.html>. Acesso em: 3 ago. 2020.

A atitude pouco interessada do narrador, explícita nas respostas dadas à personagem, advém do

- (A) conhecimento pré-existente do autor sobre a formação étnica do Brasil.
- (B) assunto pouco relevante que é conversar sobre a origem das pessoas.
- (C) desagrado que é ser famoso e ser abordado pelas pessoas na rua.
- (D) incômodo que é tratar de um assunto complexo de modo simples.

**QUESTÃO 15** <sup>(1100458)</sup>**TEXTO I**

Disponível em: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/page/5>. Acesso em: 22 jul. 2020.

**TEXTO II**

O alvo da mídia publicitária hoje são os jovens que compram demais. Mas o grande motivo dessa desenfreada compra é o medo de não serem aceitos em determinado grupo de amigos por estarem fora da moda, por exemplo. Isto só acontece, porque muitos jovens estão imaturos, com autoestima baixa e tendem a se influenciar mais pelo grupo, como forma de autoafirmação.

Texto adaptado de: FELIX, Juliene Aparecida Alves; SIMPLÍCIO, Aline Fernandes; DUARTE, Sandra Mary; SILVA, Lielton Maia. Juventude e Consumo: A Influência Exacerbada da Mídia. Psicólogo, [S.l.]. (2016). Disponível em <https://psicologado.com.br/psicologia-geral/desenvolvimento-humano/juventude-e-consumo-a-influencia-exacerbada-da-midia/>. Acesso em: 22 jul. 2020.

O texto II busca explicar o porquê do consumo entre os jovens, tema presente no texto I. O trecho “*Isto só acontece, porque muitos jovens estão imaturos, com autoestima baixa e tendem a se influenciar mais pelo grupo, como forma de autoafirmação.*” (Texto II) demonstra que

- (A) só buscam a autoafirmação jovens consumistas.
- (B) na busca de se autoafirmar, os jovens são levados a consumir mais.
- (C) a busca pela autoafirmação é uma característica de todo jovem imaturo.
- (D) todo jovem imaturo tem autoestima baixa e, conseqüentemente, consome mais.



**MATEMÁTICA****QUESTÃO 16** (2100417)

Os valores (em reais) das vendas de Patrícia, nos primeiros meses de 2019, foram: 3 600, 2 400, 2 000, 3 000, 3 400, 2 400 e 2 800.

O valor médio das vendas de Patrícia, nos primeiros meses de 2019, foi de

- (A) R\$ 2 400,00
- (B) R\$ 2 800,00
- (C) R\$ 3 000,00
- (D) R\$ 3 600,00

**QUESTÃO 17** (2100418)

Carlos foi passar suas férias no sítio de seu avô. Com as roupas que levou, ele pôde comprar a roupa que vestiu a partir de três bermudas, quatro camisas, um par de tênis e um par de chinelos, todos de cores distintas.

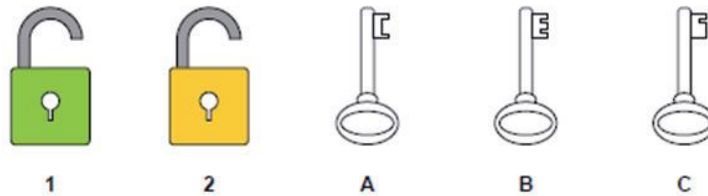
Todos os dias em que esteve no sítio, Carlos se vestiu de maneira diferente, combinando uma bermuda, uma camisa e um par de calçados, até esgotar todas as possibilidades de combinações possíveis.

A quantidade de dias que Carlos passou na casa do avô foi de

- (A) 24
- (B) 12
- (C) 9
- (D) 3

**QUESTÃO 18** (2100419)

Apenas uma chave abre um dos cadeados. Um modo de determinar o número máximo de tentativas que devem ser feitas para abrir o cadeado certo consiste em listar todas as possibilidades, formadas por pares compostos por uma letra e um número. A letra se refere a uma chave, e o número, a um cadeado.



O conjunto de todas as possibilidades de abertura de um cadeado é igual a

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 6

**QUESTÃO 19** (2100420)

Uma caixa contém 30 bombons que só são diferentes pelo sabor. Doze são de coco, 6 de morango, 8 de uva e 4 de banana. Retira-se, ao acaso, um desses bombons da caixa.

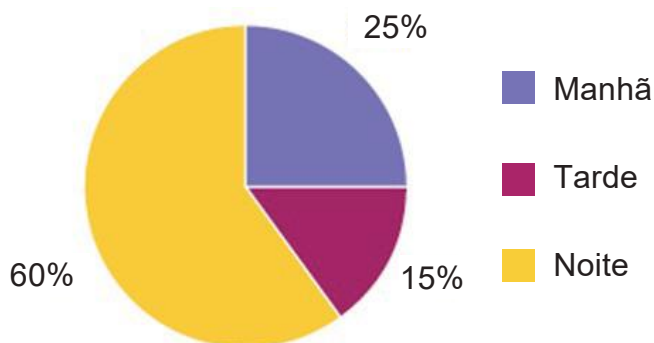
A probabilidade, em percentual, do bombom retirado ser de morango é igual a

- (A) 5%
- (B) 6%
- (C) 20%
- (D) 60%

**QUESTÃO 20** (2100421)

Uma escola possui 2 000 estudantes no total.

O gráfico, a seguir, nos mostra a distribuição dos estudantes dessa escola nos três turnos: manhã, tarde e noite:



A quantidade de estudantes do período da tarde é igual a

- (A) 150
- (B) 300
- (C) 1 500
- (D) 2 000

**QUESTÃO 21** (2100422)

Marina desafiou seu primo, Paulo, a escrever uma sentença algébrica que traduza a seguinte sentença escrita na língua materna: O quádruplo de um número mais sua terça parte.

A sentença algébrica que traduz o desafio proposto por Marina é

(A)  $4x + \frac{x}{3}$

(B)  $4x + 3x$

(C)  $\frac{x}{4} + 3x$

(D)  $\frac{x}{4} + \frac{x}{3}$

---

**QUESTÃO 22** (2100423)

Uma indústria produz fones de ouvido e gasta, por dia, um valor fixo de R\$ 900,00 mais o custo de R\$ 5,00, por fone. O valor de venda de cada fone é R\$ 15,00.

Para manter as perspectivas de lucro, um número mínimo de fones de ouvido deve ser produzido em um dia para que o valor arrecadado com as vendas supere o dos gastos.

O número mínimo de fones produzidos, para que a indústria tenha lucro deve ser igual a

(A) 60

(B) 75

(C) 90

(D) 91

**QUESTÃO 23** (2100424)

João almoçou em um restaurante Self Service (comida por quilo), onde o preço do quilo da comida vendida custa R\$ 40,00. Após montar o seu prato e colocá-lo na balança, João observou que deveria pagar por 600 gramas de comida.

O valor pago, em reais, por João foi igual a

- (A) R\$ 15,00
- (B) R\$ 16,00
- (C) R\$ 24,00
- (D) R\$ 40,00

**QUESTÃO 24** (2100425)

Jéssica assistiu pela televisão uma reportagem indicando que, nas cidades do litoral paulista, existem muitas pessoas descumprindo a solicitação das prefeituras de evitar circular pelas praias para reduzir a contaminação por COVID-19. Preocupada com a situação, ela resolveu consultar o portal informativo do Estado de São Paulo e anotou na tabela os dados encontrados.

Principais cidades litorâneas paulistas	Casos confirmados	Óbitos	Percentual de mortalidade
Cidade 1 : Santos	3 478	150	4,3%
Cidade 2 : Guarujá	1 000	52	5,2%
Cidade 3 : São Vicente	979	80	8,2%

As médias aritméticas aproximadas dos Casos Confirmados, Óbitos e Percentual de mortalidade, respectivamente, são iguais a

- (A) 1 000 ; 52 ; 5,2%
- (B) 1 819 ; 94 ; 5,9%
- (C) 3 478 ; 150 ; 4,3%
- (D) 5 457 ; 282 ; 17,7%

**QUESTÃO 25** (2100426)

A base do prisma pentagonal regular é um polígono de 5 lados.

O número de vértices desse prisma é igual a

- (A) 5
  - (B) 7
  - (C) 10
  - (D) 15
- 

**QUESTÃO 26** (2100428)

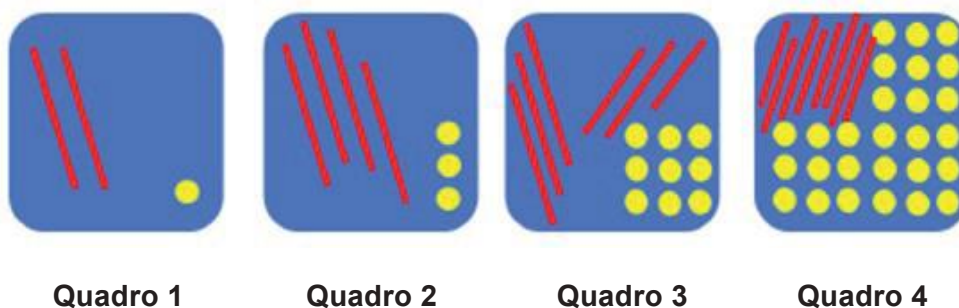
Ana e João, após pesquisarem em empresas que vendem piscinas, decidiram comprar um modelo com as seguintes medidas: 2 m de profundidade, 6 m de largura e 30 m de comprimento.

O volume de água que esta piscina comportará, em metros cúbicos, será igual a

- (A) 12 m<sup>3</sup>
- (B) 38 m<sup>3</sup>
- (C) 180 m<sup>3</sup>
- (D) 360 m<sup>3</sup>

**QUESTÃO 27** (2100427)

Numa exposição de Arte, há uma sequência de quatro quadros criados por um artista que faz obras utilizando o computador. O nome da obra é “Descubra o segredo”.



Analisando os quadros, a professora de matemática apresentou quatro expressões algébricas, para “descobrir o segredo” da sequência de bolinhas amarelas nos quadros apresentados, ou para qualquer quadro que siga a mesma lógica.

**Nota:** a letra “n” representa os quadros. Por exemplo: Quadro 1 tem  $n = 1$

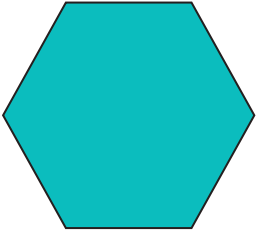
- I)  $9(n - 1)$
- II)  $n + 1$
- III)  $3^{n-1}$
- IV)  $n^2$

A expressão algébrica que traduz a sequência de bolinhas amarelas é a

- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) IV

**QUESTÃO 28** (2100429)

O hexágono na imagem é o polígono da base do prisma hexagonal regular.

	Número de lados do polígono da base:
	Número de vértices:
	Número de faces:
	Número de arestas:

Os valores que completam o quadro, na ordem de cima para baixo, são:

- (A) 6 18 8 12
- (B) 6 12 8 18
- (C) 8 12 6 18
- (D) 8 18 6 12



**QUESTÃO 29** (2100430)

Uma tarefa de matemática solicitava que o estudante esboçasse um retângulo no plano cartesiano. Para isso foram dadas as coordenadas dos vértices desse retângulo:

$$W(-2, 3); X(-2, -4); Y(1, -4) \text{ e } Z(1, 3).$$

O vértice desse retângulo pertencente ao 3º quadrante é representado pela letra

- (A) W
  - (B) X
  - (C) Y
  - (D) Z
- 

**QUESTÃO 30** (2100431)

A base do prisma octogonal regular é um polígono de 8 lados.

O número de arestas desse prisma é igual a

- (A) 2
- (B) 8
- (C) 16
- (D) 24

**CIÊNCIAS NATURAIS****QUESTÃO 31** (4100273)

O Brasil tem, aproximadamente, três mil usinas termelétricas e mais de um mil e trezentas usinas hidrelétricas. No entanto apenas 26% da energia produzida no país advém das termelétricas.

Em usinas termelétricas a transformação de energia ocorre por meio da

- (A) força da água.
- (B) queima de combustíveis.
- (C) captação da energia do Sol.
- (D) movimentação de hélices pelo vento.

**QUESTÃO 32** (4100274)

O ex-rei Alberto 2º, que abdicou do trono na Bélgica, admitiu ter uma filha fruto de uma relação extraconjugal, após ser obrigado pela Justiça a fazer um teste de DNA — que deu positivo.

Atualmente, o teste de DNA é o método mais preciso para identificação de paternidade, com uma porcentagem de acerto de 99,99%, não gerando qualquer resíduo de dúvida. O teste também identifica milhares de doenças genéticas hereditárias.

Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/geral-51278136>. Acesso em 3 de abr. 2020. Adaptado.

Outra aplicação do teste de DNA, benéfica para a sociedade, é

- (A) anular a eficácia de antibióticos.
- (B) alterar a produção de proteínas.
- (C) identificar suspeitos de crimes.
- (D) contaminar culturas agrícolas.

**QUESTÃO 33** (4100218)

A esponja de aço é feita principalmente de ferro, um metal, que quando reage com a água e o oxigênio do ar forma a ferrugem. O mesmo ocorre com outros materiais feitos de ferro, como os pregos.

As transformações descritas no texto são denominadas como

- (A) reação química.
- (B) transformação física.
- (C) solidificação da água.
- (D) separação de misturas.

**QUESTÃO 34** (PSCN71)

Magnetismo é o fenômeno de atração ou repulsão observado entre determinados corpos, chamados ímãs, entre ímãs e certas substâncias magnéticas (como ferro, cobalto ou níquel) e também entre ímãs e condutores que estejam conduzindo correntes elétricas.



Disponível em: <https://garfield.com/jim-davis>. Acesso em: 19 de abril 2018.

A atração entre o gato e a geladeira ocorre devido à força de

- (A) coesão.
- (B) atração.
- (C) repulsão.
- (D) organização.

**QUESTÃO 35** (4100275)**“A busca por todas as respostas”**

Entre os questionamentos que permeiam a nossa espécie desde os tempos mais remotos, sendo retratados, inclusive, em pinturas rupestres e mitos bem antigos, está a origem do Universo.

- Os teóricos, na Grécia Antiga, acreditavam que a vida teria surgido na Terra a partir de microrganismos de vida primária trazidos por meteoritos que teriam atingido o nosso planeta há bilhões de anos.
- Cientistas propõem que o planeta Terra possuía uma atmosfera composta de gases diferentes do que temos atualmente. Acreditava-se que alguns fatores proporcionaram reações que deram origem aos primeiros aminoácidos composto de cadeias carbônicas seres e as moléculas simples.
- A ideia do surgimento da vida a partir de matéria não viva explica que a Terra passou por diversas modificações climáticas, que produziram reações químicas em compostos orgânicos, gerando os primeiros seres vivos.
- Uma teoria mais antiga, famosa pelos experimentos de Louis Pasteur, acreditava que seres complexos poderiam originar-se de matéria não viva.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3422/teorias-e-explicacoes-para-a-origem-do-universo-e-da-vida>. Acesso em: 1 abr. 2020. Adaptado.

A teoria que descreve, cientificamente, a origem da vida é conhecida como

- (A) biogênese.
- (B) criacionismo.
- (C) geração espontânea.
- (D) panspermia cósmica.

**QUESTÃO 36** (PSCN68)

Os raios X e gama têm comprimentos de ondas bem pequenos que podem atravessar minúsculos espaços entre os átomos. O corpo humano é quase transparente aos raios X, mas tecidos mais densos absorvem essa radiação.

Radiografias podem ser aplicadas em

- (A) remoção de manchas da pele.
  - (B) diagnósticos de fraturas.
  - (C) reduzir cálculos renais.
  - (D) renovação celular.
- 

**QUESTÃO 37** (4100223)

“Na natureza nada se perde nada se cria tudo se transforma.”

*Antoine Laurent Lavoisier*

O significado dessa frase do ponto de vista da Química pode ser explicado pela lei

- (A) de Avogadro.
- (B) de Gay-Lussac.
- (C) da termodinâmica.
- (D) da conservação da massa.

**QUESTÃO 38** (PSCN63)

EXISTE? OCUPA UM LUGAR E TEM MASSA? ENTÃO, É MATÉRIA! E todas elas são feitas de pequenas partículas denominadas átomos e, com essas partículas a natureza forma milhares de substâncias que existem.



Disponível em: <https://biologianet.uol.com.br/biologia-celular/agua.htm>. Acesso em: 18 abr. 2018.

A matéria retratada na imagem pode ser dividida, sem perder suas características e propriedades específicas, até ser reduzida a

- (A) uma molécula.
- (B) uma mistura.
- (C) um elétron.
- (D) um átomo.

**QUESTÃO 39** (3100038)

Baseado no modelo atômico Rutherford-Bohr, o átomo é formado por uma região central positiva denominada núcleo, cercado por elétrons em órbitas circulares. Os átomos são formados basicamente por três partículas, são elas: prótons, nêutrons e elétrons.

Disponível em: <http://educacao.globo.com/quimica/assunto/estrutura-atomica/atomo.html>.  
Acesso em: 1 maio 2017.

A massa de um átomo é calculada através da

- (A) subtração de prótons e elétrons.
- (B) soma de prótons e nêutrons.
- (C) subtração de prótons e nêutrons.
- (D) soma de prótons e elétrons.



**QUESTÃO 40** (3100073)

A degradação do lixo orgânico nos aterros sanitários resulta na geração de  $\text{CH}_4$ . Esse  $\text{CH}_4$  pode ser queimado e utilizado como fonte de energia, resultando na produção de  $\text{CO}_2$ , o que gera também créditos de carbono porque essa queima é ambientalmente vantajosa.



Disponível em: <https://jornal.usp.br/ciencias/especialistas-ressaltam-a-importancia-do-gas-natural-como-fonte-de-energia/>. Acesso em: 22 de set. 2017.

A transformação do  $\text{CH}_4$  em  $\text{CO}_2$  é ambientalmente vantajosa porque o

- (A)  $\text{CH}_4$  pode causar chuvas ácidas e o  $\text{CO}_2$  não.
- (B)  $\text{CO}_2$  pode ser utilizado na fotossíntese das plantas.
- (C)  $\text{CH}_4$  é mais nocivo a camada de ozônio do que o  $\text{CO}_2$ .
- (D)  $\text{CO}_2$  é menos nocivo ao aquecimento global que o  $\text{CH}_4$ .

## CIÊNCIAS HUMANAS

### QUESTÃO 41 (3200376)

O Banco Mundial lançou em Washington (EUA) um estudo mostrando a importância do tratamento de esgoto para a saúde, a natureza e a economia. Em todo o mundo, 80% dos resíduos líquidos são devolvidos ao meio ambiente sem tratamento adequado. Na América Latina, estima-se que esse percentual varie entre 30% e 40%.

Disponível em: <https://nacoesunidas.org/banco-mundial-esgoto-tratado-beneficia-a-saude-o-meio-ambiente-e-a-economia/>. Acesso em: 1 jul. 2020. (Adaptado).

Considere as iniciativas sobre o manejo da água a seguir:

- I – Ampliação dos serviços de saneamento básico.
- II – Construção de novos reservatórios de água.
- III – Reutilização da água em certas situações.
- IV – Perfuração de poços artesianos.

São medidas coerentes com um modelo de desenvolvimento sustentável as iniciativas

- (A) I e III.
- (B) I e IV.
- (C) II e III.
- (D) II e IV.

**QUESTÃO 42** (3200375)

A Assembleia Geral da ONU proclamou o período entre 2015 e 2024 como a Década Internacional de Afrodescendentes, citando a necessidade de reforçar a cooperação nacional, regional e internacional em relação a ampliação do pleno aproveitamento dos direitos econômicos, sociais, culturais, civis e políticos dos afrodescendentes, bem como sua participação plena e igualitária em todos os aspectos da sociedade.

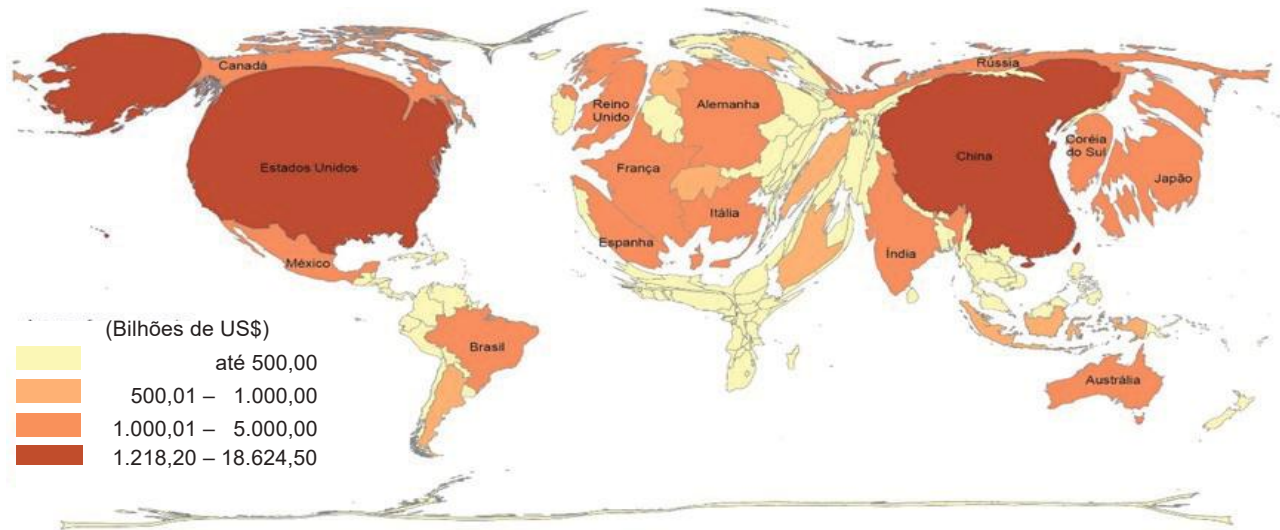
Disponível em: <http://decada-afro-onu.org/plan-action.shtml>. Acesso em: 1 jul. 2020 (Adaptado).

A criação de uma iniciativa, como a destacada no texto, busca defender a cidadania das pessoas negras

- (A) na indústria musical.
- (B) nos eventos esportivos.
- (C) na população mais pobre.
- (D) nos governos democráticos.

**QUESTÃO 43** (3200377)

O mapa-múndi abaixo apresenta o Produto Interno Bruto (PIB) no ano de 2016. Esse é um modelo de anamorfose, onde a representação da área dos países do planeta está distorcida: os menores e mais claros são os menos ricos. Em compensação, os maiores e mais escuros possuem mais riquezas.

**Anamorfose - mundo - Produto Interno Bruto (PIB) - 2016**

Disponível em: <https://unstats.un.org/unsd/snaama/>. Acesso em: 1 jul. 2020.

Segundo o mapa, o continente que concentra a menor fatia da riqueza mundial é a

- (A) Ásia.
- (B) África.
- (C) América.
- (D) Oceania.

**QUESTÃO 44** (3200373)**Entenda a discussão sobre o Brexit,  
o acordo sobre a saída do Reino Unido da União Europeia**

O que dizem as pessoas que são a favor do Brexit? Há vários motivos que levam parte da população a ser favorável ao Brexit. Eles querem que o Reino Unido não seja mais obrigado a cumprir as regras da União Europeia. Alguns britânicos não estão satisfeitos com as normas em relação a questões como imigração e comércio e defendem que o país crie as suas próprias regras para lidar com esses assuntos.

Disponível em: <https://www.jornaljoca.com.br/entenda-a-discussao-sobre-o-brexite-acordo-sobre-a-saida-do-reino-unido-da-uniao-europeia/>. Acesso em: 17 jun. 2020. (Adaptado).

Segundo o texto, a saída britânica da União Europeia foi motivada por questões

- (A) militares.
- (B) culturais.
- (C) religiosas.
- (D) nacionalistas.

**QUESTÃO 45** (3200374)

Disponível em: <https://g1.globo.com/natureza/noticias/2020/01/03/incendios-florestais-de-origem-natural-se-espalham-pelo-australia-entenda-as-causas.ghtml>. Acesso em 27 Jul. 2020

Segundo especialistas australianos, as queimadas que atingem o país estão gerando seu próprio microclima. À medida que o calor aumenta, uma nuvem de fumaça se forma sobre as matas. Você pode estar pensando: “mas com a formação de nuvens haverá chuva, o que pode ajudar a acabar com o fogo, correto?” Sim e não. Apesar do potencial da chuva, as nuvens gigantescas podem espalhar brasas ainda quentes, gerando mais focos de incêndio.

Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Meio-Ambiente/noticia/2020/01/entenda-como-incendios-na-australia-criam-microclima-que-gera-mais-queimadas.html>. Acesso em: 1 Jul. 2020. (Adaptado).

De acordo com o texto, a ampliação dos incêndios na Austrália tem como causa:

- (A) desenvolvimento agrícola.
- (B) desmatamento florestal.
- (C) fenômenos naturais.
- (D) crescimento urbano.

**QUESTÃO 46** (3200372)

A ilustração a seguir foi divulgada na Itália da década de 1920.



Tradução: Papai, me salve!

De acordo com a propaganda, a criança estaria sendo ameaçada pelo

- (A) Nazismo.
- (B) Fascismo.
- (C) Capitalismo.
- (D) Comunismo.

**QUESTÃO 47** (3200378)

As duas músicas foram compostas pelo mesmo autor, chamado Wilson Batista.

**Lenço no pescoço (1933)**

Eu tenho orgulho  
Em ser tão vadio  
Sei que eles falam  
Deste meu proceder  
Eu vejo quem trabalha  
Andar no miserê

**O bonde de São Januário (1940)**

O bonde São Januário  
Leva mais um operário  
Sou eu que vou trabalhar  
Antigamente eu não tinha juízo  
Mas resolvi garantir meu futuro  
Vejam vocês  
Sou feliz vivo muito bem

Disponível em: <https://www.ouvirmusica.com.br/wilson-batista/>.  
Acesso em: 16 jun. 2020. (Adaptado)

Observando o período das duas músicas, a mudança de postura do autor se relaciona com

- (A) a valorização do trabalho promovida pelo Estado Novo.
- (B) a construção de rodovias ao final da Primeira República.
- (C) o fim da censura às produções artísticas no governo Dutra.
- (D) o desenvolvimento do Rio de Janeiro do início do século XX.



**QUESTÃO 48** (3200370)

Trecho de um discurso feito em 1963 pelo pastor norte-americano Martin Luther King Jr.

“(…) Tenho um sonho de que um dia, nas colinas vermelhas da Geórgia, os filhos de ex-escravos e os filhos de ex-donos de escravos poderão sentar-se juntos à mesa da irmandade. Tenho um sonho de que meus quatro filhos viverão um dia em uma nação onde não serão julgados pela cor de sua pele, mas pelo teor de seu caráter. Tenho um sonho hoje.”

Disponível em: <https://exame.com/mundo/veja-na-integra-o-historico-discurso-de-martin-luther-king/>. Acesso em: 2 Jul. 2020. (Adaptado).

O “sonho” do autor da fala era de um futuro sem discriminação

- (A) religiosa.
- (B) étnica.
- (C) social.
- (D) racial.

**QUESTÃO 49** (3200389)

Os conflitos agravaram-se em 1996 em decorrência do Genocídio em Ruanda, no qual hutus mataram cerca de 800 mil pessoas e seguiram para a República Democrática do Congo. Os tutsis migraram para Ruanda com medo de uma nova ofensiva, mas começaram a sofrer represálias por parte dos congoleses e dos hutus. Assim começou a Primeira Guerra do Congo, na qual os tutsis, que tomaram o poder local, rebelaram-se contra os hutus, envolvendo nessa represália todos os países constituídos por essa etnia.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/republica-congo.htm>. Acesso em 17 jun. 2020.  
(Adaptado).

Os confrontos étnicos na África, como o destacado no texto, foram agravados pela

- (A) artificialidade dos países do continente.
- (B) exploração econômica europeia.
- (C) longevidade do tráfico negreiro.
- (D) política de segregação racial.

**QUESTÃO 50** (4100056)

A charge retrata um período histórico brasileiro. Ele é denominado

- (A) Era Vargas.
- (B) Ditadura Militar.
- (C) República Populista.
- (D) República Velha.



# CIDADE DE SÃO PAULO

Freepik/startline