

# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | SÃO PAULO

Fresco&stafino

LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA  
CIÊNCIAS NATURAIS - CIÊNCIAS HUMANAS

## 4º ANO

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- 1) VERIFIQUE, NO CARTÃO-RESPOSTA, SE OS SEUS DADOS ESTÃO REGISTRADOS CORRETAMENTE. CASO HAJA DIVERGÊNCIA, COMUNIQUE IMEDIATAMENTE AO PROFESSOR APLICADOR.
- 2) ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM 50 QUESTÕES NUMERADAS DE 1 A 50, DISPOSTAS DA SEGUINTE MANEIRA:
  - AS QUESTÕES DE NÚMERO 1 A 15 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE LÍNGUA PORTUGUESA;
  - AS QUESTÕES DE NÚMERO 16 A 30 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE MATEMÁTICA;
  - AS QUESTÕES DE NÚMERO 31 A 40 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE CIÊNCIAS NATURAIS;
  - AS QUESTÕES DE NÚMERO 41 A 50 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS.
- 3) CONFIRA SE ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM AS 50 QUESTÕES NA ORDEM MENCIONADA NA INSTRUÇÃO ANTERIOR. CASO O CADERNO ESTEJA INCOMPLETO, TENHA DEFEITO OU APRESENTE QUALQUER DIVERGÊNCIA, COMUNIQUE AO PROFESSOR APLICADOR PARA QUE ELE TOMA AS PROVIDÊNCIAS CABÍVEIS.
- 4) PARA CADA UMA DAS QUESTÕES OBJETIVAS, SÃO APRESENTADAS 4 OPÇÕES. APENAS UMA RESPONDE CORRETAMENTE À QUESTÃO.
- 5) O TEMPO ESTIMADO PARA A RESOLUÇÃO DESTA AVALIAÇÃO É DE TRÊS HORAS E MEIA.
- 6) RESERVE OS 15 MINUTOS FINAIS PARA MARCAR SEU CARTÃO-RESPOSTA. OS RASCUNHOS E AS MARCAÇÕES ASSINALADAS NO CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÃO CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO.
- 7) QUANDO TERMINAR ESTA AVALIAÇÃO, CHAME O PROFESSOR APLICADOR E ENTREGUE ESTE CADERNO DE QUESTÕES E O CARTÃO-RESPOSTA.

NOME DA ESCOLA	
NOME DO(A) ESTUDANTE	
TURMA	CÓDIGO EOL



**2020**



## LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 1 <sup>(1100512)</sup>

#### O ganso de ouro

Era uma vez um homem que tinha três filhos. O mais moço era chamado de Dummling — mais conhecido como João Bocó, pois todos achavam que ele era mais do que a metade de um tolo, — e ele era o tempo todo zombado e mal tratado por todos da casa.

Aconteceu que o filho mais velho cismou de ir à floresta para buscar lenha, e a sua mãe lhe deu um bolo delicioso e uma garrafa de vinho para ele levar, para que ele pudesse se refrescar e se alimentar durante o trabalho.

Disponível em: [https://pt.wikisource.org/wiki/Contos\\_de\\_Grimm/O\\_ganso\\_de\\_ouro](https://pt.wikisource.org/wiki/Contos_de_Grimm/O_ganso_de_ouro).  
Acesso em: 1 jun. 2020. Trilhas de aprendizagens – SME – p. 27.

As personagens citadas no trecho lido são

- (A) o pai e três filhos.
- (B) a mãe, o pai e três filhos.
- (C) o pai, três filhos e um ganso.
- (D) a mãe, três filhos e um ganso.

**QUESTÃO 2** <sup>(1100513)</sup>

Leia o trecho do conto Chapeuzinho Vermelho.

Um dia, sua mãe **disse**: “Venha, Chapeuzinho Vermelho, aqui tem um pedaço de bolo e uma garrafa de vinho. Leve-os para a sua avó, pois ela está doente e fraca e isto irá fazer bem para ela. Vá antes que fique muito quente”.

Disponível em: [https://pt.wikisource.org/wiki/Chapeuzinho\\_vermelho](https://pt.wikisource.org/wiki/Chapeuzinho_vermelho).  
Acesso em 2 jun.2020. Trilhas de aprendizagens – SME – p. 34.

A palavra **disse** pode ser substituída, no trecho, sem perder o sentido, por

- (A) perguntou.
- (B) imaginou.
- (C) pensou.
- (D) falou.

---

**QUESTÃO 3** <sup>(1100514)</sup>

Leia o trecho do conto Chapeuzinho Vermelho.

Era uma vez uma linda e **alegre** menina que era amada por todos que a olhassem, mas, principalmente, por sua avó, e não havia nada que ela tivesse que não desse para a criança.

Disponível em: [https://pt.wikisource.org/wiki/Chapeuzinho\\_vermelho](https://pt.wikisource.org/wiki/Chapeuzinho_vermelho).  
Acesso em 2 jun.2020. Trilhas de aprendizagens – SME – p. 34.

Ao reescrevermos a frase lida, podemos substituir, sem perder o sentido, a palavra **alegre** por

- (A) contente.
- (B) bonita.
- (C) triste.
- (D) bela.

**LEIA A ENTREVISTA A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 4, 5 E 6.**

## **QUESTÃO 4** (1100515)

### **Mauricio de Sousa, criador da Turma da Mônica**

*Rubem Dario*

Mauricio de Sousa é uma das pessoas mais conhecidas no Brasil. Seus personagens da Turma da Mônica fazem parte da vida de muitas pessoas no Brasil e no exterior. O autor iniciou sua carreira como ilustrador de jornais e chegou a ser repórter policial em um deles.

Os esportes sempre fizeram parte da vida de Mauricio de Sousa. Torcedor do São Paulo, também criou personagens ligados diretamente ao futebol, entre eles, o Pelezinho e, mais recentemente, o Ronaldinho Gaúcho. Em entrevista para a Cidade do Futebol, Mauricio falou sobre a criação deles.

#### **Cidade do Futebol – Como é sua relação com os esportes?**

**Mauricio de Sousa** – Na infância e juventude, nadei, corri, brinquei, me pendurei em árvores, pulei corda, dancei, brinquei de amarelinha, joguei pião, soltei pipas, me pendurei em cordas, escalei paredes, andei de bicicleta, mas jamais fui bom no futebol. E, enquanto fazia tudo isso, torcia pelo São Paulo, por influência de meu pai.

#### **Cidade do Futebol – Como surgiu a ideia de transformar o Pelé em personagem de quadrinhos?**

**Mauricio de Sousa** – A ideia nasceu de uma conversa que tive com ele durante uma viagem. Sugeri que ele poderia virar um personagem e ele aceitou. Marcamos mais alguns encontros e, dessas conversas, foi nascendo o Pelezinho e sua turma.

#### **Cidade do Futebol – Como foi a aceitação do personagem por parte do público e até quando ele existiu?**

**Mauricio de Sousa** – O Pelezinho agradou ao público desde que foi criado em 1976, nas tiras de jornais. No ano seguinte, ganhou revista própria, publicada até 1982.

#### **Cidade do Futebol – E a ideia de criar o Ronaldinho, como surgiu?**

**Mauricio de Sousa** – Com o sucesso dos jogadores brasileiros, achei que poderia repetir o processo Pelezinho. E foi daí que nasceu o personagem Ronaldinho Gaúcho, após contato com seu irmão, Assis, e com o próprio Ronaldinho.

Disponível em: <https://universidadedofutebol.com.br/mauricio-de-sousa-criador-da-turma-da-monica>.  
Acesso em: 1 jun. 2020. Adaptado.

O título da entrevista lida é:

- (A) Rubem Dario.
- (B) Cidade do futebol.
- (C) Maurício de Sousa, criador da Turma da Mônica.
- (D) Maurício de Sousa, Cidade do futebol e Rubem Dário.

**QUESTÃO 5** <sup>(1100516)</sup>

O assunto principal da entrevista com Maurício de Sousa é:

- (A) A criação de personagens vinculados ao esporte, em especial o futebol, entre eles Pelezinho.
  - (B) A infância do autor e suas brincadeiras favoritas, entre elas, amarelinha e pião.
  - (C) O trabalho de Maurício como ilustrador de jornais e repórter policial.
  - (D) O encontro de Maurício de Sousa e Pelé durante uma viagem.
- 

**QUESTÃO 6** <sup>(1100517)</sup>

As palavras **Cidade do Futebol** e **Mauricio de Sousa**, em destaque na entrevista, referem-se, respectivamente, ao

- (A) entrevistado e entrevistador.
- (B) entrevistador e entrevistado.
- (C) título e ilustrador do texto.
- (D) título e autor do texto.

**QUESTÃO 7** (1100375)**Catapora**

A catapora, ou varicela, é uma das doenças mais comuns na infância. Embora a maioria das pessoas a contraia entre 2 e 6 anos, a catapora pode atacar em qualquer idade. Ela é branda\* em crianças, mas pode ser grave em adultos.

Os primeiros sintomas, ou sinais, da doença são febre baixa, dor de cabeça, cansaço, perda de apetite e dor no corpo. Cerca de duas semanas depois da exposição ao vírus, pequenas bolhas vermelhas surgem no rosto e no corpo. Essas bolhas contêm um fluido\*\* que causa muita coceira. Após alguns dias, as bolhas cicatrizam, formando cascas que logo se desprendem. Não se deve coçar as bolhas, mas é importante mantê-las limpas. Se a coceira for insuportável, recomenda-se consultar o médico, que pode indicar loções adequadas para o caso.

A catapora leva de uma semana a dez dias para desaparecer. No entanto, como é facilmente transmitida pelo ar, é importante que o doente continue de cama até as cascas caírem. No final do século XX, cientistas desenvolveram uma vacina capaz de proteger as pessoas contra a catapora.

\***branda**: suave, pouco intensa.

\*\***fluido**: líquido.

Disponível em: <https://escola.britannica.com.br/artigo/catapora/480963>.

Acesso em 03 jun. 2020. Adaptado.

De acordo com o texto, a **catapora**

- (A) caracteriza-se pela presença de pequenas bolhas vermelhas que não causam desconforto aos doentes.
- (B) é uma doença grave causada por vírus que atinge apenas as crianças com idades entre dois e seis anos.
- (C) tem entre seus sintomas a febre baixa, dor de cabeça e no corpo, falta de apetite e manchas vermelhas.
- (D) leva de uma semana a dez dias para desaparecer e nesse período o repouso das pessoas é desnecessário.

**QUESTÃO 8** (1100376)**Ruth Rocha – A encantadora de crianças**

*Por Rachel Bonino*

Formada em sociologia e política, Ruth Rocha conquistou parte de seu repertório nos 15 anos em que atuou como Orientadora Educacional, no Colégio Rio Branco, em São Paulo. Depois de escrever artigos sobre educação, passou a colaborar com histórias para a então recente revista *Recreio*, em 1969 [...].

**Língua Portuguesa – Como Marcelo, Marmelo, Martelo, a senhora criava palavras quando criança?**

**Ruth Rocha** – Na minha família, a gente brincava muito com palavras. Meu pai dava corda. Sempre contava as histórias do [poeta] Emílio de Menezes. [...] Mas era meu avô o contador de histórias da família. Analisando hoje, sei que ele contava Andersen, Perrault, Grimm, As mil e uma noites, histórias folclóricas. Essa fabulação toda ficou para mim. Meu pai, minha mãe e avó gostavam de contar versos. Era uma família muito faladeira.

**Língua Portuguesa – Sua narrativa é econômica, simples e direta. Como é seu método de produção?**

**Ruth Rocha** – Minhas histórias ficam na cabeça um bom tempo. Tenho o começo, o personagem engraçado, mas isso ainda não rende história. Penso mais uma parte, um nome engraçado talvez, até que ela se forma. Até aí fico só pensando na história, sem método. Tenho mil histórias voando por aí que quero escrever. Mas estão incompletas. Falta um gancho, um elemento para fechar melhor. Quando percebo que está inteira, escrevo de um vez só. Em geral, tenho a história quando tenho o fim. Há escritores que entram num livro sem saber o que vai acontecer. Nunca entro sem saber. Posso mudar no meio, mas aí já tenho outro fim.

**Língua Portuguesa – Preocupa-se em evitar palavras difíceis nos livros?**

**Ruth Rocha** – Depende. Muito difíceis, eu evito. Mas acredito que as crianças tenham mais dificuldade com ideias abstratas do que com palavras concretas. Quando você não conhece a palavra, pela frase consegue matar [o significado]. Aliás, foi assim que apreendemos as palavras: lendo e não entendendo. Aí a gente deduz ou vai ao dicionário. Digo que não se deve evitar palavras difíceis, mas se deve evitar as palavras muito difíceis. Palavras técnicas, por exemplo, não há motivo para estarem em obras infantis. [...]

Fonte: Revista Língua Portuguesa, Segmento, ano III, n.32, p. 12-16, jun. 2008.  
Trilhas de Aprendizagens 1 – SME/SP – 2020. p. 46-47.

O assunto principal do trecho da entrevista é:

- (A) O trabalho de Ruth Rocha como Orientadora Educacional em uma escola.
- (B) As histórias e artigos que a autora escreveu para a revista *Recreio*.
- (C) As histórias contadas pelo avô da autora durante a infância dela.
- (D) O processo de criação das histórias escritas por Ruth Rocha.

**QUESTÃO 9** (1100377)

Leia o trecho de **O ganso de ouro**, dos irmãos Grimm.

(...) Por fim, **disse** a mais velha:

– Eu quero e vou conseguir uma pena. Ela esperou até que João Bocó fosse dormir e segurou o ganso pela asa. Para sua grande surpresa, ela ficou grudada, pois nem sua mão, nem seus dedos conseguiam se soltar.

Depois veio a segunda irmã, que também pensou em pegar uma pena, mas no momento que ela tocou a sua irmã, também ficou grudada.

Finalmente, veio a terceira irmã, como as outras, queria uma pena, porém as duas mais velhas **gritaram**:

– Se afaste!

Disponível em: [https://pt.wikisource.org/wiki/Contos\\_de\\_Grimm/O\\_ganso\\_de\\_ouro](https://pt.wikisource.org/wiki/Contos_de_Grimm/O_ganso_de_ouro).  
Acesso em 01 jun. 2020. Adaptado.

As palavras **disse** e **gritaram**, destacadas no texto, podem ser substituídas no trecho, sem perder o sentido, por

- (A) perguntou e cochicharam.
- (B) perguntou e berraram.
- (C) falou e cochicharam.
- (D) falou e berraram.

---

**QUESTÃO 10** (1100378)

Leia o trecho do conto **Chapeuzinho vermelho**.

Uma linda menina morava com sua mãe numa aldeia próxima à floresta. Todos **a** amavam, sobretudo sua avó, que lhe fez uma capa vermelha com capuz. A menina usava tanto essa roupa que passaram a chamá-la Chapeuzinho Vermelho.

PHILIP, Neil. **Volta ao mundo em 52 histórias**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998, p.88.

O pronome **a**, em destaque no texto, se refere à

- (A) mãe.
- (B) aldeia.
- (C) menina.
- (D) floresta.

**QUESTÃO 11** (1100379)

Domingo, 14 de junho de 1942.

Na sexta-feira acordei às seis horas. Pudera, não é para estranhar, afinal era meu aniversário! Mas não queriam que eu me levantasse tão cedo e tive de dominar minha curiosidade até às seis e quarenta e cinco. Depois não me segurei mais. Corri até a sala de jantar, onde o nosso gatinho me cumprimentou com muita festa. Depois das sete falei com meus pais e fui com eles para a sala e olhei meus presentes. Foi você, meu diário, que vi primeiro. E era, sem dúvida, o presente mais lindo. Ganhei flores também. (...)

FRANK, Anne. **O Diário de Anne Frank**. São Paulo: Pé da Letra, 2018, p.17, adaptado.

O trecho lido pertence a um diário, pois

- (A) relata sobre um acontecimento importante para a população em geral.
- (B) relata um acontecimento importante da vida de quem o escreveu.
- (C) comenta as principais notícias do dia em que foi registrado.
- (D) registra uma história ouvida pela pessoa que o escreveu.

**QUESTÃO 12** (1100380)

Leia o trecho do conto **A Bela e a Fera**.

Um rico mercador tinha três filhos e três filhas. Gostava de todos eles, naturalmente, porém **sua menina dos olhos** era a caçula, uma jovem bondosa, meiga e tão bonita que todos a chamavam de Bela.

PHILIP, Neil. **Volta ao mundo em 52 histórias**. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998, p.36.

A expressão **sua menina dos olhos**, significa, no trecho, que:

- (A) A Bela era a filha preferida de seu pai.
- (B) O pai de Bela não conseguia enxergar as outras filhas.
- (C) As meninas eram preferidas e o pai não cuidava dos meninos.
- (D) O pai de Bela não conseguia enxergar os filhos, só via as filhas.

**QUESTÃO 13** <sup>(1100381)</sup>

Leia o trecho do conto **Chapeuzinho Verde** escrito por José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta.

(...) Então a menina colocou a torta de limão numa cesta, deu um beijo na mãe e partiu...

Chapeuzinho entrou pela floresta e foi andando, andando, até que, de repente, o Lobo saiu de trás de uma moita.

– Bom dia, menina de chapeuzinho verde.

– Bom dia, senhor.

– O que você leva nessa cesta?

– Uma torta de limão.

– Pra mim?

– Só se o senhor tiver dinheiro para comprá-la.

– Então vou levá-la para a minha avó que vive na Casa Verde lá no meio da floresta.

Aí o Lobo pensou: “Todo mundo fala que a velhinha da Casa Verde tem um monte de joias. Acho que vou comer a avó, a menina e ainda vou roubar as joias”.

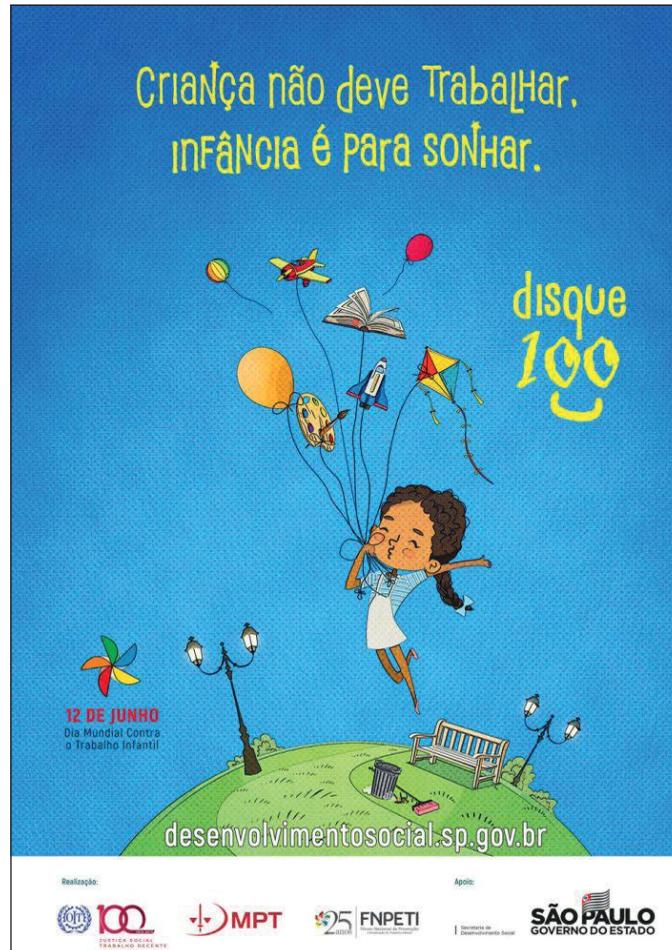
TORERO, José R.; PIMENTA, Marcus A. **Chapeuzinhos coloridos**.  
São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2017, p.21-22, adaptado.

As personagens que conversam, no trecho lido, são:

- (A) Chapeuzinho e o Lobo.
- (B) Chapeuzinho e a mãe.
- (C) O lobo e a velhinha.
- (D) A mãe e a velhinha.

**QUESTÃO 14** (1100382)

Observe o cartaz de uma campanha de conscientização contra o trabalho infantil.



Disponível em: <https://www.saopaulo.sp.gov.br/sala-de-imprensa/desenvolvimento-social-promove-campanha-de-conscientizacao-contr-o-trabalho-infantil>. Acesso em: 07 jul. 2020.

O título “Criança não deve trabalhar. Infância é para sonhar” poderia ser substituído, no cartaz, sem que a campanha perca o sentido, por:

- (A) Uma infância de sonhos, estudos e brincadeiras, só será possível com o trabalho das crianças.
- (B) As crianças têm direito a uma infância de sonhos, estudos e brincadeiras e não podem trabalhar.
- (C) As crianças precisam dormir bem, após o trabalho, para sonharem com o futuro.
- (D) Após o trabalho, as crianças devem sonhar, estudar e brincar.

**QUESTÃO 15** (1100383)

Leia um pequeno texto sobre o Curupira e, em seguida, o trecho de um Cordel sobre o mesmo personagem

**Curupira**

Misterioso e cabeludo. Mora nos troncos das árvores e é protetor das florestas e dos animais. Ataca os caçadores que se atrevem a penetrar em seus domínios e, em geral, tem os pés virados para trás, por isso sempre consegue despistar os inimigos.

AZEVEDO, Ricardo. **Meu livro de Folclore**. São Paulo: Ática, 2006, p.54, adaptado.

**O Curupira****1**

Curupira protetor  
Da sublime natureza  
Não gosta de malvadeza  
Cuidado seu caçador  
Você que não tem amor  
Atira por ironia  
Mata o pai, a mãe e a cria  
Pelo prazer de matar  
Se o Curupira pegar  
Acaba sua alegria.

**2**

Esse jovenzinho valente  
Protege a fauna e a flora  
E aparece na hora  
Que precisa estar presente  
Ele persegue somente  
O malvado predador  
Esse vil destruidor  
Que não respeita a floresta  
Curupira aí faz festa  
Castigando o malfeitor.

GARANHUNS, Valdeck de. **Mitos e lendas brasileiros em prosa e verso**. São Paulo: Moderna, 2007, p.42.

De acordo com os textos lidos, o Curupira é

- (A) um caçador misterioso e cabeludo que ataca a fauna e a flora.
- (B) um ser misterioso e cabeludo que aprecia a natureza e ajuda os caçadores.
- (C) uma criatura misteriosa, cabeluda e valente que protege a fauna e a flora dos ataques dos caçadores.
- (D) uma criatura misteriosa, cabeluda e valente que protege os caçadores para que possam atacar a fauna e a flora.

## MATEMÁTICA

### QUESTÃO 16 (2100342)

Uma pessoa tem, em uma gaveta de seu quarto, 6 camisas pretas, 3 camisas azuis e 1 camiseta amarela. Sem acender a luz, esta pessoa irá retirar uma camiseta da gaveta para vestir.

A chance de esta pessoa retirar da gaveta uma camiseta amarela é

- (A) certa.
- (B) impossível.
- (C) muito provável.
- (D) pouco provável.

### QUESTÃO 17 (2100343)

As fichas a seguir devem ser ordenadas.

3 511

2 588

1 466

3 399

2 155

1 922

A ordem das fichas da maior para a menor é

- (A) 3 511   2 588   1 466   3 399   2 155   1 922
- (B) 1 466   1 922   2 155   2 588   3 511   3 399
- (C) 3 399   2 588   1 466   2 155   1 922   3 511
- (D) 3 511   3 399   2 588   2 155   1 922   1 466

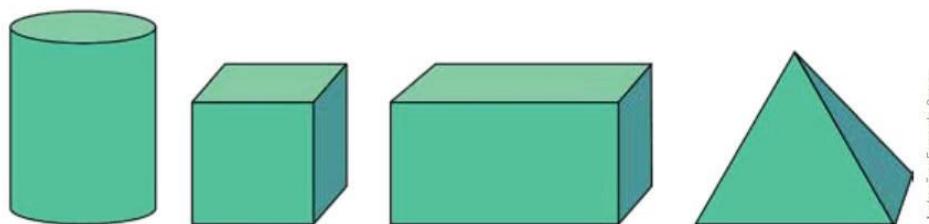
**QUESTÃO 18** (2100344)

Dividindo o número **216** por **2**, o resultado será

- (A) 108.
- (B) 103.
- (C) 18.
- (D) 10.

**QUESTÃO 19** (2100345)

Considere as figuras geométricas espaciais.



As figuras apresentadas na sequência, respectivamente, são

- (A) Cilindro, Cubo, Pirâmide e Paralelepípedo.
- (B) Cilindro, Cubo, Paralelepípedo e Pirâmide.
- (C) Cubo, Cilindro, Pirâmide e Paralelepípedo.
- (D) Cubo, Cilindro, Paralelepípedo e Pirâmide.

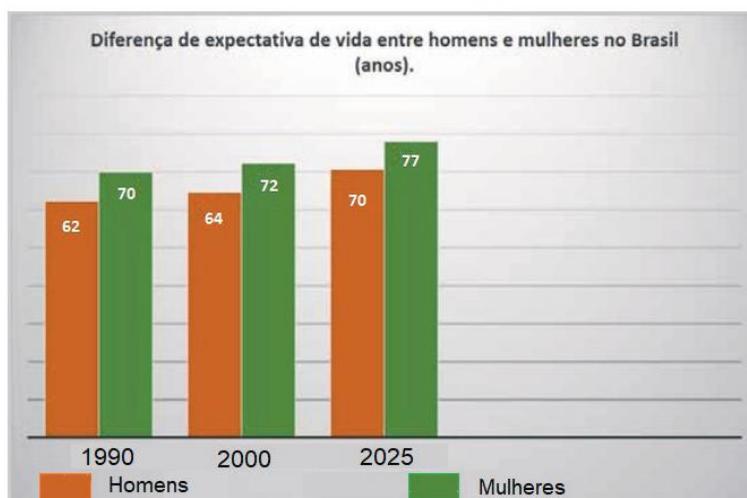
**QUESTÃO 20** (2100346)

Somando o número **321** com **99**, o resultado será

- (A) 310.
- (B) 320.
- (C) 410.
- (D) 420.

**QUESTÃO 21** (2100347)

O gráfico apresenta a expectativa de vida, em anos, de homens e mulheres no Brasil.



Fonte de dados: Organização Mundial da Saúde. (adaptado)

Comparando os anos de 1990 e 2025, a expectativa de vida das mulheres aumenta

- (A) 2 anos.
- (B) 5 anos.
- (C) 7 anos.
- (D) 8 anos.

**QUESTÃO 22** (2100348)

No quadro a seguir, é apresentada a quantidade de moedas que uma pessoa recebeu de troco e guardou no cofrinho, em uma semana.

Moedas					
Dias da semana	0,05 centavos	0,10 centavos	0,25 centavos	0,50 centavos	1,00 real
Domingo	3	1	2	1	1
Segunda-feira	2	4	2	1	1
Terça-feira	1	2	4	1	2
Quarta-feira	4	----	1	3	4
Quinta-feira	6	3	6	2	----
Sexta-feira	----	4	3	4	2
Sábado	2	5	1	----	3

O valor, em reais, que ela guardou no cofrinho no sábado foi

- (A) 2,25.
- (B) 3,85.
- (C) 11,00.
- (D) 13,00.

**QUESTÃO 23** (2100349)

Um trem parou em uma estação ferroviária com 822 passageiros. Após o desembarque, 136 permaneceram dentro dele.

A quantidade de passageiros que desembarcou foi

- (A) 136.
- (B) 686.
- (C) 822.
- (D) 958.

**QUESTÃO 24** (2100350)

Em um abrigo para animais existem 3 gatos e 3 cachorros para serem adotados. Uma pessoa irá escolher e adotar 2 animais, sendo 1 gato e 1 cachorro.



A quantidade de opções possíveis é

- (A) 9.
- (B) 6.
- (C) 2.
- (D) 1.

**QUESTÃO 25** (2100351)

Considere a organização do Sistema de Numeração Decimal, com unidade de milhar, centena, dezena e unidade, para o número a seguir.

**3 479**

O algarismo que ocupa a posição das centenas é

- (A) 9.
- (B) 7.
- (C) 4.
- (D) 3.

**QUESTÃO 26** (2100352)

Os funcionários da estação de trem anotaram o movimento de pessoas que circularam durante algumas horas.

Anotações	Horário
1ª	6 às 9h
2ª	9 às 12h
3ª	12 às 15h
4ª	15 às 18h
5ª	18 às 21h

O total de horas em que foram realizadas as anotações foi

- (A) 3.
- (B) 6.
- (C) 15.
- (D) 21.

**QUESTÃO 27** (2100353)

Para a festa da escola, foram organizados espaços com mesas, com as mesmas quantidades de cadeiras, para acomodar as pessoas. No primeiro espaço, 20 pessoas ocuparam 5 mesas, no segundo espaço temos 6 mesas ocupadas.

A quantidade de pessoas acomodadas no segundo espaço é

- (A) 11.
- (B) 24.
- (C) 26.
- (D) 30.

**QUESTÃO 28** (2100354)

Estudantes escreveram o tipo e a quantidade de objetos de suas coleções. Luiza irá comprar mais objetos para ter a mesma quantidade que Alessandro tem.

Coleções do Grupo Furacão		
Nome do estudante	Tipo de coleção	Quantidade de objetos
Alessandro	Bolinhas de gude	257
Bruno	Carrinhos	198
Janaína	Figurinhas	112
Luiza	Bonequinhas	135
Cibele	Bichinhos de pelúcia	86

A quantidade de objetos que Luiza precisará comprar é

- (A) 122.
- (B) 135.
- (C) 257.
- (D) 392.

**QUESTÃO 29** (2100355)

Considere o número a seguir.

**107**

A quantidade de dezenas que este número possui é

- (A) 0.
- (B) 7.
- (C) 10.
- (D) 17.

**QUESTÃO 30** (2100356)

Em uma oficina serão trocadas as rodas de 6 skates, semelhantes ao da imagem.



O total de rodas que serão trocadas é

- (A) 24.
- (B) 10.
- (C) 6.
- (D) 4.

## CIÊNCIAS NATURAIS

### QUESTÃO 31 (4100254)

Material é tudo aquilo que utilizamos para construir objetos. Os objetos têm alguma função – conter líquidos, segurar papéis, proteger algo etc.– e para ter essa função garantida se *escolhe* os materiais mais adequados como, por exemplo, o papel para fabricar livros. Livros também podem ser fabricados com

- (A) vidro.
- (B) ferro.
- (C) rocha.
- (D) tecido.

---

### QUESTÃO 32 (4100255)

Entre os inúmeros resíduos descartados irregularmente no meio ambiente, o plástico se destaca como um dos grandes vilões. Ele representa cerca de 80% de todo o lixo encontrado no mar.

Uma ação adequada para seu descarte é:

- (A) Coleta seletiva.
- (B) Enterrar em vasos.
- (C) Despejar em lixões.
- (D) Compostagem caseira.

**QUESTÃO 33** (NSCN08)

Cartaz de campanha de vacinação contra o sarampo. O texto principal diz: "Vacine-se contra o sarampo". Abaixo, em um retângulo vermelho, está: "De 10/03 a 10/04.". Em seguida, um retângulo branco com borda vermelha contém: "Pessoas de 6 meses a 49 anos de idade devem ser vacinadas.". Abaixo disso, o texto diz: "Procure uma unidade de saúde e leve a caderneta de vacinação.". Mais abaixo, em menor fonte: "Não esqueça da segunda dose 30 dias após a primeira. Quem já se vacinou, não precisa vacinar novamente.". À direita do texto, há um personagem amarelo em forma de gota, sorridente, segurando um escudo dourado com o texto "VACINAR É PROTEGER" e o símbolo do SUS. Na base do cartaz, há o link "Mais informações, saude.gov.br/sarampo" e logos do SUS, do 136 e do Ministério da Saúde.

Disponível em: <https://www.saude.gov.br/images/campanhas/sarampo-2018/Sarampo-cartaz.pdf>. Acesso em: 4 ago. 2020.

Esta campanha é importante na prevenção destas doenças, pois deixa o corpo

- (A) forte.
- (B) nutrido.
- (C) hidratado.
- (D) imunizado.

**QUESTÃO 34** (4100204)

Sinais vitais são aqueles que comprovam o funcionamento e as alterações do corpo. Eles estão associados à existência da vida. Entre os diversos sinais vitais destacam-se, dada sua importância, a pressão arterial, o pulso, a temperatura e a frequência respiratória.



O sinal vital que está sendo verificado segundo a imagem é

- (A) a frequência respiratória.
- (B) a pressão arterial.
- (C) a temperatura.
- (D) o pulso.

**QUESTÃO 35** (PSCN38)

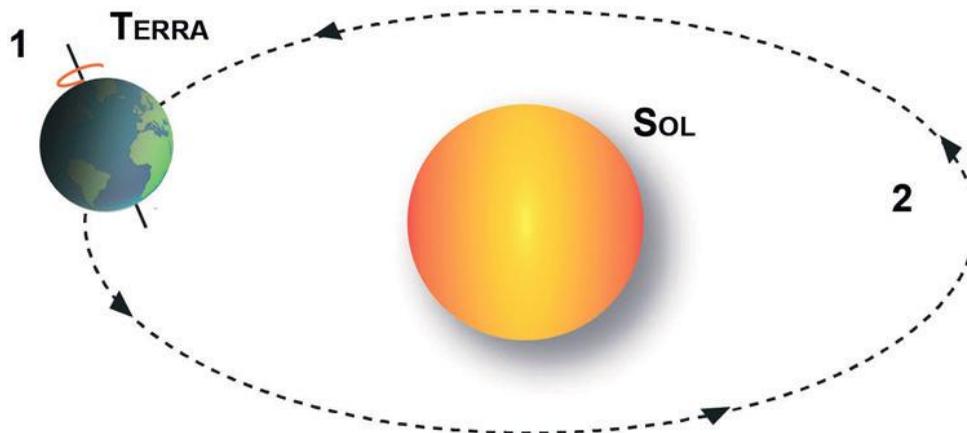
Atividade física é sinônimo de movimento. Quanto mais os músculos se esforçam para realizar uma tarefa, mais precisam de oxigênio. Durante um exercício as velocidades dos movimentos respiratórios e dos batimentos do coração ficam alteradas.

Nessa situação o coração bate mais

- (A) rápido para levar mais oxigênio para as células.
- (B) rápido para que a respiração fique mais lenta.
- (C) devagar para melhorar as trocas gasosas nos pulmões.
- (D) devagar para que a respiração fique mais rápida.

**QUESTÃO 36** (NSCN05)

A ilustração representa dois movimentos realizados pela terra.



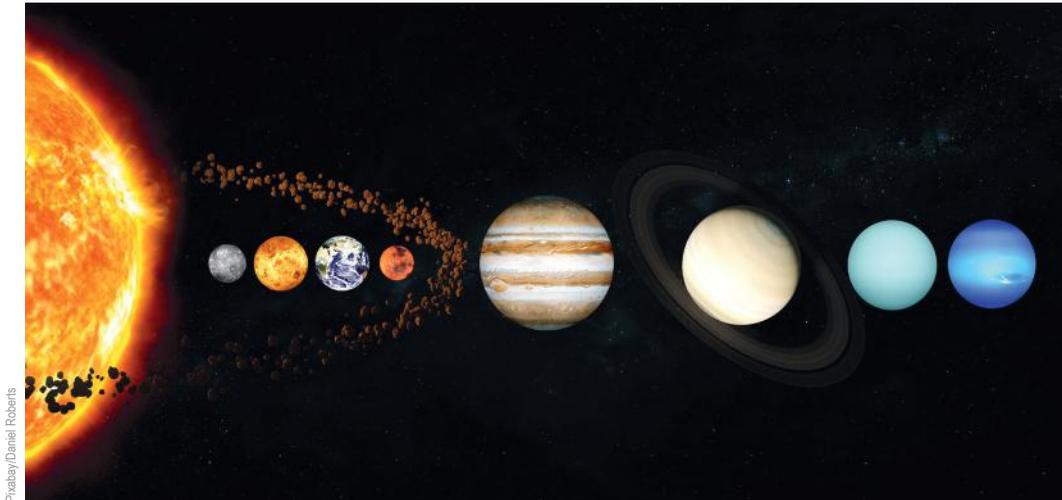
Disponível em: <http://www.sogeografia.com.br>. Acesso em: 15 abr. 2017. (imagem fora de escala).

O movimento 1 é denominado:

- (A) translação.
- (B) revolução.
- (C) oscilação.
- (D) rotação.

**QUESTÃO 37** (4100256)

Planetas são corpos celestes que percorrem uma órbita. Atualmente são oito planetas que circulam em torno da nossa estrela.



Um planeta é um corpo celeste que

- (A) tem luz própria.
- (B) circula ao redor do Sol.
- (C) gira ao redor de um satélite.
- (D) tem órbita irregular e cauda.

**QUESTÃO 38** (4100257)

Como o ano *sideral* tem 5 horas e 48 minutos a mais do que o ano do calendário terrestre, foi criado o ano bissexto. É uma forma de sincronizar nosso calendário com o movimento de translação da Terra.

**Vocabulário** = ano Sideral, período de movimento da Terra em torno do Sol

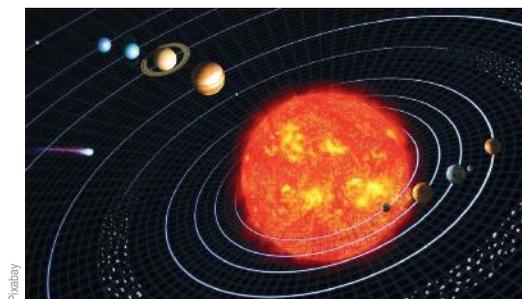
De acordo com nosso calendário, o ano bissexto acontece a cada

- (A) dois anos.
- (B) um século.
- (C) quatro anos.
- (D) uma década.

**QUESTÃO 39** (4100258)

No período de isolamento social que estamos vivendo em 2020 em decorrência do coronavírus, admirar o céu tornou-se um atrativo natural e fascinante para as noites.

Em uma dessas noites foi possível observar conjunções da Lua com Júpiter, com Marte e ao lado do Senhor Anéis.



O astro identificado como Senhor dos Anéis é o planeta

- (A) Vênus.
- (B) Saturno.
- (C) Netuno.
- (D) Mercúrio.

**QUESTÃO 40** <sup>(3100043)</sup>

As fases da Lua são, atualmente, muito bem compreendidas pela Astronomia, mas não foi fácil para o homem chegar a duas conclusões básicas sobre esse fenômeno. Primeiro é preciso admitir que a Lua reflete a luz do Sol; ela não tem luz própria. Segundo ela muda de aspecto ao descrever uma órbita ao redor da Terra.

Lua Nova – quando a lua não é visível da Terra.

Lua Quarto Crescente – quando vemos somente metade da face iluminada, ou seja, um quarto da Lua.

Lua Cheia – quando a face visível fica toda iluminada durante toda a noite.

Lua Quarto Minguante – quando o lado que vemos iluminado é o que estava escuro na fase crescente.



Disponível em: <https://www.altoastral.com.br/simpatias-das-fases-da-lua/>. Acesso em: 11 ago.2017.

A fase da Lua ilustrada na imagem é a

- (A) nova.
- (B) quarto crescente.
- (C) cheia.
- (D) quarto minguante.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### QUESTÃO 41 (NSCH063)



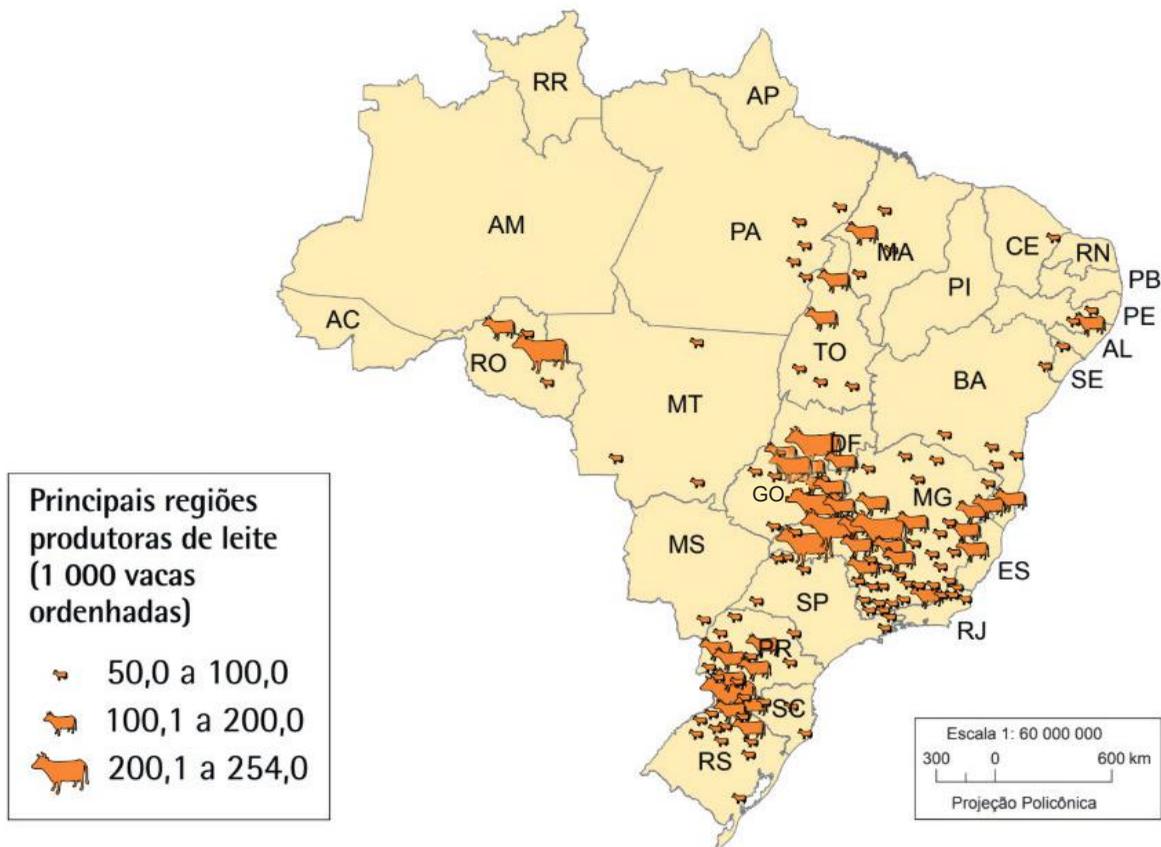
Disponível em: <http://iepec.com/agro-abre-vagas-com-bons-salarios-e-o-conforto-do-campo>.  
Acesso em: 17 abr. 2017.

Como se chama a atividade mostrada na imagem?

- (A) Agricultura.
- (B) Comércio.
- (C) Mineração.
- (D) Pecuária.

**QUESTÃO 42** (3200323)

Observe o mapa a seguir:

**Vacas ordenhadas em 2016**

Disponível em: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Trilhas de aprendizagens : Ensino Fundamental – 4o ano. – São Paulo : SME / COPED, 2020. (Adaptado).

A principal região produtora de leite no Brasil é a

- (A) Centro-Oeste.
- (B) Nordeste.
- (C) Sudeste.
- (D) Norte.

**QUESTÃO 43** (3200326)

Para que uma banca de jornal pudesse ser construída, foi preciso ter folha de alumínio. As folhas de alumínio foram produzidas utilizando um minério, a bauxita, que se transforma no alumínio a partir do trabalho de várias pessoas em uma siderúrgica.

Disponível em: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Trilhas de aprendizagens : Ensino Fundamental – 4o ano. – São Paulo : SME / COPED, 2020. (Adaptado)

O alumínio também é usado na produção de

- (A) livros didáticos.
- (B) brinquedos infláveis.
- (C) uniformes escolares.
- (D) latas de refrigerantes.

**QUESTÃO 44** (3200327)

O chefe do poder executivo municipal deve administrar os serviços públicos da área da cultura, do lazer, do esporte, da saúde, da educação, do transporte e da segurança da cidade. Ele pode ainda apresentar projetos de lei à Câmara Municipal quando achar necessário.

Disponível em: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Trilhas de aprendizagens : Ensino Fundamental – 4o ano. São Paulo : SME / COPED, 2020. (Adaptado).

As funções destacadas no texto são da responsabilidade de um

- (A) Prefeito.
- (B) Vereador.
- (C) Deputado.
- (D) Governador.

**QUESTÃO 45** (NSCH113)

Não devemos permitir que o ar seja envenenado por gases, por fumaça e por poeira que nós mesmos produzimos.

ROCHA, Ruth; ROTH, Otávio. **Azul e lindo**: planeta Terra, nossa casa. Rio de Janeiro: Salamandra, 1990 (adaptado).

Para evitar o tipo de poluição descrita no texto, um meio de transporte indicado seria

- (A) o avião.
- (B) o ônibus.
- (C) a bicicleta.
- (D) a motocicleta.

**QUESTÃO 46** (3200321)**Rios espalhados pela cidade de São Paulo**

Na cidade de São Paulo, muitos são os rios que estão invisíveis aos nossos olhos, mas que seguem seu curso, natural ou não, cotidianamente. Com o crescimento da cidade de São Paulo, diversos rios ficaram escondidos, estreitados, ou tiveram seu curso modificado devido às necessidades das construções, de saneamento e à preservação dos rios.

Disponível em: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Trilhas de aprendizagens : Ensino Fundamental – 4o ano. Volume II. São Paulo : SME / COPED, 2020. (Adaptado).

Entre os rios “escondidos” de São Paulo, está o

- (A) Tietê.
- (B) Pinheiros.
- (C) Aricanduva.
- (D) Anhangabaú.

**QUESTÃO 47** (3200320)

A primeira foto foi produzida em 1900 e a segunda, em 2017. As duas imagens, porém, são do mesmo lugar: o Rio Tamanduateí, que atravessa boa parte do município de São Paulo.



Foto 1



Foto 2

O processo de transformação que este e outros rios paulistanos sofreram desde o início do século XX é chamado de

- (A) desmatamento.
- (B) asfaltamento.
- (C) canalização.
- (D) ocultação.

**QUESTÃO 48** (3200322)

A arquiteta Pérola Felippete Brocaneli explica que São Paulo tem uma rede de rios muito grande. “Os mais conhecidos são o Tamanduateí, Tietê, Pinheiros e Aricanduva, por suas cheias. Quando ele enche, grita ‘estou aqui’”.

Disponível em: <https://g1.globo.com/sao-paulo/rios-de-sao-paulo/noticia/>. Acesso em 26 jun. 2020.

O problema paulistano a que o texto se refere é o de

- (A) congestionamento nas ruas.
  - (B) alagamento de avenidas.
  - (C) poluição das águas.
  - (D) transporte público.
- 

**QUESTÃO 49** (3200319)

Na cidade de São Paulo, a maior parte das águas distribuídas à população estão armazenadas em

- (A) rios.
- (B) lagos.
- (C) mares.
- (D) represas.

**QUESTÃO 50** (3200318)

Da Itália, veio a influência nas artes plásticas, com Alfredo Volpi e Victor Brecheret, que contribuíram para o movimento modernista. No comércio, os alemães e franceses, que vieram para São Paulo na década de 1880, importavam tecidos e eram padeiros, confeitadores e curtidores de couro. Os árabes trabalhavam como comerciantes e vendiam chapéus, roupas, relógios, tecidos, joias e outros produtos nas regiões de comércio popular, como a 25 de Março. Os japoneses começaram a trabalhar como barbeiros, sapateiros, lavadeiras, diaristas, além de fazerem produtos artesanais.

Disponível em: <http://cidadedesaopaulo.com/v2/historia/?lang=pt>. Acesso em 26 jun. 2020 (Adaptado).

Segundo o texto, entre os povos que contribuíram para o desenvolvimento cultural paulistano estão os

- (A) árabes.
- (B) italianos.
- (C) alemães.
- (D) franceses.



# CIDADE DE SÃO PAULO

Frespop/Starline