

# AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA | SÃO PAULO

Freschi&Kistafino

LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA  
CIÊNCIAS NATURAIS - CIÊNCIAS HUMANAS

## 3º ANO

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1) ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM 40 QUESTÕES NUMERADAS DE 1 A 40, DISPOSTAS DA SEGUINTE MANEIRA:

- AS QUESTÕES DE NÚMERO 1 A 15 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE LÍNGUA PORTUGUESA;
- AS QUESTÕES DE NÚMERO 16 A 30 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE MATEMÁTICA;
- AS QUESTÕES DE NÚMERO 31 A 35 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE CIÊNCIAS NATURAIS;
- AS QUESTÕES DE NÚMERO 36 A 40 SÃO RELATIVAS À ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS.

2) CONFIRA SE ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM AS 40 QUESTÕES NA ORDEM MENCIONADA NA INSTRUÇÃO ANTERIOR. CASO O CADERNO ESTEJA INCOMPLETO, TENHA DEFEITO OU APRESENTE QUALQUER DIVERGÊNCIA, COMUNIQUE AO PROFESSOR APLICADOR PARA QUE ELE TOMA AS PROVIDÊNCIAS CABÍVEIS.

3) PARA CADA UMA DAS QUESTÕES OBJETIVAS, SÃO APRESENTADAS 4 OPÇÕES. APENAS UMA RESPONDE CORRETAMENTE À QUESTÃO.

4) SUGERE-SE QUE A AVALIAÇÃO SEJA REALIZADA EM TRÊS DIAS, SENDO O PRIMEIRO PARA LÍNGUA PORTUGUESA, O SEGUNDO PARA MATEMÁTICA E O TERCEIRO PARA CIÊNCIAS NATURAIS E CIÊNCIAS HUMANAS. O TEMPO SUGERIDO PARA A RESOLUÇÃO DA AVALIAÇÃO É DE DUAS HORAS POR DIA.

5) QUANDO TERMINAR ESTA AVALIAÇÃO, CHAME O PROFESSOR APLICADOR E ENTREGUE ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

NOME DA ESCOLA	
NOME DO(A) ESTUDANTE	
TURMA	CÓDIGO EOL



CIDADE DE  
SÃO PAULO

2020

## LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÃO 1 (1100498)

#### A RAPOSA E O CORVO

UM DIA UM CORVO ESTAVA POUSADO NO GALHO DE UMA ÁRVORE COM UM PEDAÇO DE QUEIJO NO BICO QUANDO PASSOU UMA RAPOSA. VENDO O CORVO COM O QUEIJO, A RAPOSA LOGO COMEÇOU A MATUTAR UM JEITO DE SE APODERAR DO QUEIJO. COM ESSA IDEIA NA CABEÇA, FOI PARA DEBAIXO DA ÁRVORE, OLHOU PARA CIMA E DISSE:

— QUE PÁSSARO MAGNÍFICO AVISTO NESTA ÁRVORE! QUE BELEZA ESTONTEANTE! QUE CORES MARAVILHOSAS! SERÁ QUE ELE TEM UMA VOZ SUAVE PARA COMBINAR COM TANTA BELEZA? SE TIVER, NÃO HÁ DÚVIDA DE QUE DEVE SER PROCLAMADO REI DOS PÁSSAROS.

OUVINDO AQUILO O CORVO FICOU QUE ERA PURA VAIDADE. PARA MOSTRAR À RAPOSA QUE SABIA CANTAR, ABRIU O BICO E SOLTOU UM SONORO “CRÓÓÓ”. O QUEIJO VEIO ABAIXO, CLARO, E A RAPOSA ABOCANHOU LIGEIRO AQUELA DELÍCIA, DIZENDO:

**— OLHE, MEU SENHOR, ESTOU VENDO QUE VOZ O SENHOR TEM. O QUE NÃO TEM É INTELIGÊNCIA!**

**MORAL:** CUIDADO COM QUEM MUITO ELOGIA.

ASH, R; HIGTON, B.(Compilação). **Fábulas de Esopo**. Trad. Heloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1997, p.61.

A FALA EM DESTAQUE PERTENCE À PERSONAGEM:

- (A) REI.
- (B) CORVO.
- (C) RAPOSA.
- (D) PÁSSARO.

**QUESTÃO 2** <sup>(1100499)</sup>

PIRATA  
ORELHA  
CARETA  
VAMPIRO

DE ACORDO COM A LISTA, A PALAVRA QUE APRESENTA O MESMO USO DA LETRA **R** É:

- (A) BRUXA.
  - (B) NERVO.
  - (C) CORREIO.
  - (D) CARIMBO.
- 

**QUESTÃO 3** <sup>(1100500)</sup>

CRAVO  
FÁBRICA  
PRINCESA  
PETRÓLEO

A PALAVRA COM O MESMO PADRÃO DE ESCRITA QUE AS DO QUADRO É:

- (A) PIRARUCU.
- (B) MILAGRE.
- (C) MORRO.
- (D) PIRATA.

**QUESTÃO 4** <sup>(1100501)</sup>

LEIA O TEXTO PUBLICADO NA REVISTA RECREIO (ANO 4, NÚMERO 185).

**QUAL A DIFERENÇA ENTRE ANFÍBIO E RÉPTIL?**

VÁRIAS. OS ANFÍBIOS (SAPOS, PERERECAS ETC.) TÊM A PELE LISA, FINA E COBERTA POR UM MUCO. ELA AJUDA NA RESPIRAÇÃO DO ANIMAL. ELES NASCEM DE OVOS GELATINOSOS E SEM CASCA. JÁ OS RÉPTEIS (COBRAS, LAGARTOS, CROCODILOS ETC.) POSSUEM PELE SECA, QUE PODE SER COBERTA POR ESCAMAS, PLACAS OU CARAPAÇAS, COMO A DA TARTARUGA. ELES RESPIRAM PELOS PULMÕES E NASCEM DE OVOS COM CASCA.

*Mateus Braz Braga. São Paulo - SP*

Trilhas de Aprendizagens (SME), p. 37.

DE ACORDO COM O TEXTO, OS ANFÍBIOS POSSUEM PELE

- (A) LISA, FINA E MUITO SECA.
- (B) LISA, FINA E COBERTA POR MUCO.
- (C) FINA E COBERTA POR CARAPAÇAS.
- (D) SECA E COBERTA POR ESCAMAS OU PLACAS.

**QUESTÃO 5** <sup>(1100502)</sup>

USINA

VISITA

ROSADO

CAMISETA

À PALAVRA QUE SEGUE UM PADRÃO DE ESCRITA DIFERENTE DAS APRESENTADAS NO QUADRO É:

- (A) VERSO.
- (B) CASULO.
- (C) DESAFIO.
- (D) FANTASIA.

**QUESTÃO 6** <sup>(1100503)</sup>

LEIA O TRECHO DA MÚSICA A SEGUIR.

**CARINHOSO**

*PIXINGUINHA E JOÃO DE BARRO*

MEU CORAÇÃO  
NÃO SEI POR QUE  
BATE FELIZ, QUANDO TE VÊ  
E OS MEUS OLHOS FICAM SORRINDO  
E PELAS RUAS VÃO TE SEGUINDO  
MAS MESMO ASSIM, FOGES DE MIM.

Disponível em: <https://www.letras.com.br>. Acesso em: 29 maio 2020.

A MÚSICA QUE VOCÊ LEU É DE AUTORIA DE:

- (A) PIXINGUINHA.
- (B) JOÃO DE BARRO.
- (C) PIXINGUINHA E JOÃO DE BARRO.
- (D) CARINHOSO, PIXINGUINHA E JOÃO DE BARRO.

**QUESTÃO 7** (1100504)

ESCREVA O NOME DO QUE ESTÁ REPRESENTADO NA IMAGEM.

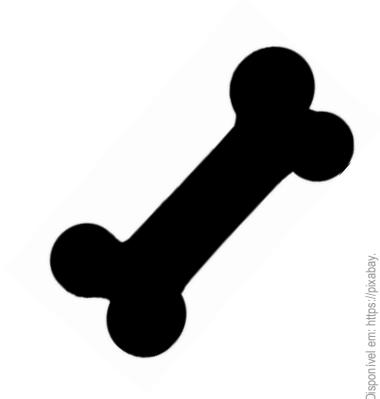
**QUESTÃO 8** (1100505)

ESCREVA O NOME DO ANIMAL REPRESENTADO NA IMAGEM.



**QUESTÃO 9** (1100506)

ESCREVA O QUE A IMAGEM REPRESENTA.



Disponível em: <https://pixabay.com/pt/illustrations/paasos-patas>. Acesso em: 23 jul. 2020

**QUESTÃO 10** (1100507)

ESCREVA O NOME DO OBJETO ILUSTRADO.



Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis>. Acesso em: 01 jun. 2020.

**QUESTÃO 11** (1100495)

UM RICO MERCADOR TINHA TRÊS FILHOS E TRÊS FILHAS. GOSTAVA DE TODOS ELES, NATURALMENTE, PORÉM SUA MENINA DOS OLHOS ERA A CAÇULA, UMA JOVEM BONDOSA, MEIGA E TÃO BONITA QUE TODOS A CHAMAVAM DE BELA. SUAS OUTRAS FILHAS MORRIAM DE INVEJA.

MESMO SENDO ARROGANTES, AS IRMÃS DE BELA ENCONTRARAM MUITOS MOÇOS QUE QUERIAM SE CASAR COM ELAS. BELA TAMBÉM TINHA MUITOS PRETENDENTES E OS RECUSAVA, DIZENDO: “FICO HONRADA COM SEU PEDIDO, MAS NÃO POSSO ACEITÁ-LO. SOU JOVEM DEMAIS PARA ME CASAR E, ALÉM DISSO, NÃO POSSO ABANDONAR MEU PAI.”

PHILIP, Neil. Volta ao mundo em 52 histórias. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, p.36, Adaptado.

DE ACORDO COM O TRECHO LIDO, BELA ERA UMA JOVEM

- (A) MEIGA E BONDOSA, FILHA DE UM RICO MERCADOR.
- (B) ARROGANTE, IRMÃ DE DUAS GAROTAS MEIGAS E BONDOSAS.
- (C) ARROGANTE, DISPOSTA A ABANDONAR SEU PAI PARA SE CASAR.
- (D) MEIGA E BONDOSA, DISPOSTA A ABANDONAR SEU PAI PARA SE CASAR.

## QUESTÃO 12 (1100508)



Disponível em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em: 06 jul. 2020.

ESCREVA UMA LEGENDA PARA A IMAGEM.

---

---

---

**QUESTÃO 13** <sup>(1100509)</sup>

(...) UM DIA SUA MÃE ASSOU UM DELICIOSO PÃO DE FRUTAS, COLOCOU NUMA CESTA, JUNTO COM UM POTE DE MANTEIGA, E LHE DISSE:

— VÁ VISITAR SUA AVÓ, QUE ESTÁ DOENTE, E LEVE ESTAS COISAS PARA ELA.

SEMPRE OBEDIENTE, CHAPEUZINHO VESTIU SUA CAPA, PEGOU A CESTA E RUMOU PARA A CASA DA BOA VELHINHA. MAIS OU MENOS NA METADE DO CAMINHO, UM LOBO LHE PERGUNTOU:

— AONDE VAI, FILHINHA?

— VOU LEVAR PÃO E MANTEIGA PARA VOVÓ, RESPONDEU A MENINA, SEM SABER COMO É PERIGOSO CONVERSAR COM LOBOS, AINDA MAIS ESTRANHOS.

— E ONDE SUA AVÓ MORA?

— NA PRIMEIRA CASA DEPOIS DA FLORESTA.

— **TAMBÉM QUERO VISITÁ-LA! VAMOS VER QUEM CHEGA LÁ PRIMEIRO? (...)**

PHILIP, Neil. *Volta ao mundo em 52 histórias*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998, p.88, Adaptado.

A FALA EM DESTAQUE FOI DITA PELA PERSONAGEM:

- (A) AVÓ.
- (B) MÃE.
- (C) LOBO.
- (D) MENINA.

**QUESTÃO 14** <sup>(1100510)</sup>

LEIA O TRECHO DE UMA NOTÍCIA DO JORNAL JOCA.

Ciência e tecnologia

30 DE JUNHO DE 2020

**PANDEMIA DEVE AUMENTAR A PRODUÇÃO DE LIXO PLÁSTICO**

POR CAUSA DA PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS, AS PESSOAS ESTÃO USANDO MAIS MATERIAIS DESCARTÁVEIS COMO LUVAS PLÁSTICAS, MÁSCARAS FACIAIS E VISORES (UMA ESPÉCIE DE MÁSCARA TRANSPARENTE UTILIZADA PARA COBRIR O ROSTO INTEIRO), O QUE LEVA AO AUMENTO DA QUANTIDADE DE LIXO PLÁSTICO GERADA PELO MUNDO.

ALÉM DISSO, COMO A POPULAÇÃO ESTÁ FICANDO MAIS EM CASA, OS SERVIÇOS DE ENTREGA DE COMIDA CRESCERAM, O QUE SIGNIFICA QUE OS RECIPIENTES DESCARTÁVEIS EM QUE AS REFEIÇÕES SÃO COLOCADAS TAMBÉM ESTÃO CONTRIBUINDO PARA HAVER MAIS LIXO.

**O QUE FAZER PARA DIMINUIR A QUANTIDADE DE LIXO PLÁSTICO?**

- USE MÁSCARAS FACIAIS REUTILIZÁVEIS EM VEZ DE DESCARTÁVEIS.
- EM MERCADOS, PREFIRA SACOLAS REUTILIZÁVEIS
- CONTINUE SEPARANDO O LIXO PARA RECICLAGEM.

Disponível em: <https://www.jornaljoca.com.br/pandemia>. Acesso em: 6 jul.2020. Adaptado.

A NOTÍCIA LIDA SERVE PARA

- (A) DIVULGAR A RECICLAGEM DO LIXO PELO MUNDO DURANTE A PANDEMIA DO NOVO CORONAVÍRUS.
- (B) ENSINAR COMO AS PESSOAS DEVEM FAZER PARA AUMENTAR A QUANTIDADE DE LIXO PLÁSTICO.
- (C) EXPLICAR COMO AS PESSOAS DEVEM SE PROTEGER DO NOVO CORONAVÍRUS.
- (D) INFORMAR SOBRE O AUMENTO NA QUANTIDADE DE LIXO PLÁSTICO.

**QUESTÃO 15** <sup>(1100511)</sup>

LEIA O POEMA DA DUPLA *LALAU* E *LAURABEATRIZ*.

**NO MAR**

NO MAR,  
TEM SIRI E OSTRAS,  
MARISCO E LAGOSTA,  
BICHOS BONITOS,  
BICHOS ESQUISITOS.  
O MAR  
É LINDO E GOZADO.  
A GENTE ENTRA DOCE  
**E SAI SALGADO.**

Disponível em: [https://www.pensador.com/melhores\\_poemas\\_infantis/](https://www.pensador.com/melhores_poemas_infantis/). Acesso em: 07 jul. 2020.

O VERSO “**E SAI SALGADO**”, DE ACORDO COM O POEMA, SIGNIFICA SAIR:

- (A) MOLHADO PELA ÁGUA SALGADA DO MAR.
- (B) DO MAR MUITO MOLHADO, PARECENDO UM SALGADO.
- (C) COM O CORPO CHEIO DE AREIA E SAL JOGADOS POR ALGUÉM.
- (D) COM O CORPO COBERTO POR SAL E AREIA, PARECENDO UM SALGADO.

**MATEMÁTICA****QUESTÃO 16** (2100327)

ESSE TRENZINHO FOI COMPRADO PARA SER DADO COMO PRESENTE DE ANIVERSÁRIO E FOI PAGO COM UMA NOTA DE CINQUENTA REAIS.



O TROCO DEVOLVIDO FOI

- (A) R\$ 10,00.
- (B) R\$ 40,00.
- (C) R\$ 50,00.
- (D) R\$ 60,00.

**QUESTÃO 17** (2100328)

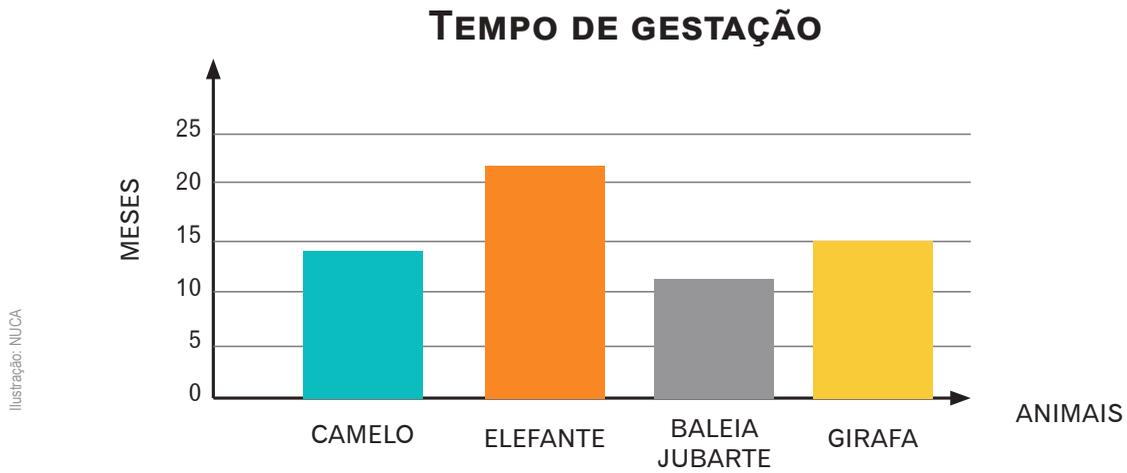
CONSIDERE OS MESES DO ANO DE JANEIRO A DEZEMBRO.

A QUANTIDADE DE SEMESTRES EM UM ANO É

- (A) 4.
- (B) 3.
- (C) 2.
- (D) 1.

**QUESTÃO 18** (2100329)

O GRÁFICO A SEGUIR APRESENTA O TEMPO DE GESTAÇÃO, EM MESES, DE ALGUNS ANIMAIS.

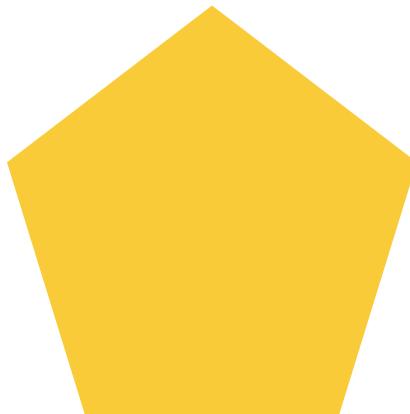


OS ANIMAIS QUE TÊM OS MENORES TEMPOS DE GESTAÇÃO SÃO

- (A) BALEIA E CAMELO.
- (B) CAMELO E GIRAFA.
- (C) ELEFANTE E BALEIA.
- (D) GIRAFA E ELEFANTE.

**QUESTÃO 19** (2100331)

CONSIDERE A FIGURA GEOMÉTRICA PLANA A SEGUIR.



O NOME DESTA FIGURA É

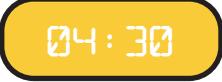
- (A) PENTÁGONO.
- (B) QUADRADO.
- (C) RETÂNGULO.
- (D) TRIÂNGULO.

**QUESTÃO 20** (2100330)

CONSIDERE O HORÁRIO MARCADO NO RELÓGIO ANALÓGICO.



O RELÓGIO DIGITAL QUE MARCA O MESMO HORÁRIO É

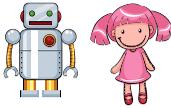
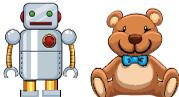
- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

**QUESTÃO 21** (2100332)

CONSIDERE A SEQUÊNCIA DE BRINQUEDOS A SEGUIR.



OS DOIS BRINQUEDOS AUSENTES NA SEQUÊNCIA SÃO

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

**QUESTÃO 22** (2100333)

CONSIDERE O PADRÃO DA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS DAS CAMISETAS DE ALGUNS JOGADORES.



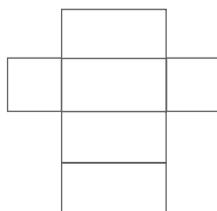
Freepik/ iercpimgvector

O PADRÃO DESTA SEQUÊNCIA É

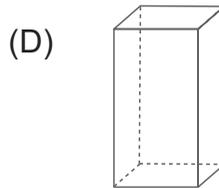
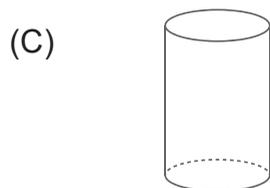
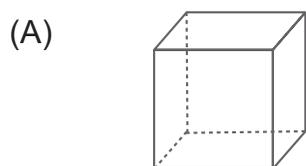
- (A) 3.
- (B) 6.
- (C) 33.
- (D) 48.

**QUESTÃO 23** (2100334)

CONSIDERE A PLANIFICAÇÃO DE UMA FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL.



A FIGURA REPRESENTADA NA PLANIFICAÇÃO É



**QUESTÃO 24** (2100335)

UMA PESSOA VIAJA UMA VEZ POR SEMESTRE PARA BELO HORIZONTE, PARA VISITAR A FAMÍLIA.

O NÚMERO DE VIAGENS QUE ESTA PESSOA FAZ EM UM ANO É

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 4.
- (D) 6.

**QUESTÃO 25** (2100336)

CONSIDERE AS PLACAS COM OS NÚMEROS DAS CASAS DE UMA RUA.



O NÚMERO DA CASA QUE ESTÁ EM BRANCO É

- (A) 1 368.
- (B) 1 370.
- (C) 1 372.
- (D) 1 376.

**QUESTÃO 26** (2100338)

CONSIDERE O NÚMERO DECOMPOSTO A SEGUIR.

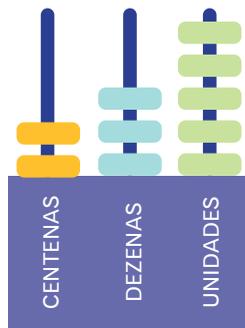


Ilustração NUCA

REGISTRE A COMPOSIÇÃO DESTES NÚMERO.

**QUESTÃO 27** (2100341)

UM FLORISTA TEM 20 FLORES PARA DISTRIBUIR IGUALMENTE NOS VASOS A SEGUIR.

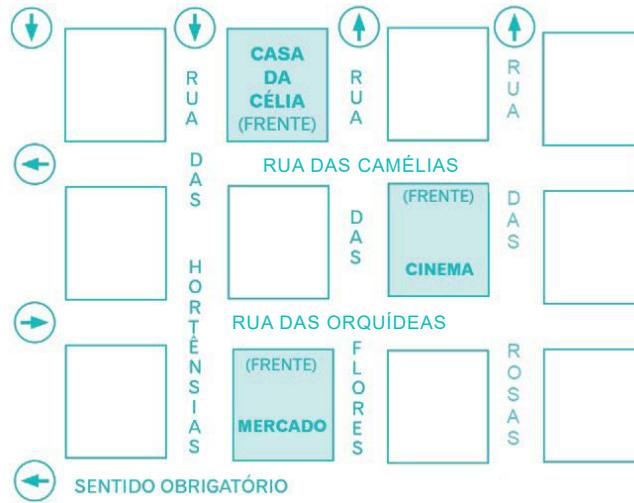


Freepik/Stockgu

REGISTRE O NÚMERO DE FLORES QUE TERÁ CADA VASO.

**QUESTÃO 28** (2100337)

CÉLIA SAIRÁ DE CASA COM SUA FAMÍLIA PARA IR AO CINEMA. O TRAJETO SERÁ FEITO DE CARRO, SEGUINDO O SENTIDO CORRETO DAS RUAS.



REGISTRE O TRAJETO QUE O CARRO IRÁ PERCORRER.

**QUESTÃO 29** (2100339)

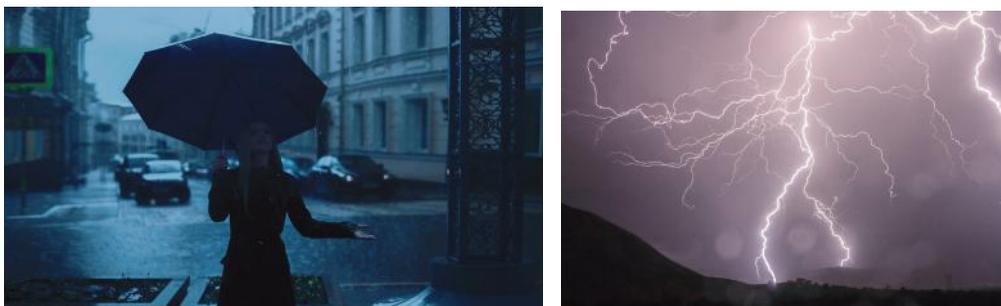
CALCULE.

$$\begin{array}{r} 217 \\ - 213 \\ \hline \end{array}$$

**QUESTÃO 30** (2100340)

CALCULE.

$$\begin{array}{r} 225 \\ + 115 \\ \hline \end{array}$$

**CIÊNCIAS NATURAIS****QUESTÃO 31** (4100282)

OS FENÔMENOS DA NATUREZA APRESENTADOS NAS IMAGENS SÃO RESPECTIVAMENTE:

- (A) CHUVA E RAIOS.
- (B) TROVÃO E RAIOS.
- (C) CHUVA E VENTO.
- (D) VENTO E TROVÃO.

**QUESTÃO 32** (4100284)

A ÁGUA É INDISPENSÁVEL PARA A VIDA DE TODOS OS SERES VIVOS. ENTRETANTO, É MUITO IMPORTANTE QUE A ÁGUA SEJA DE QUALIDADE, POIS ELA PODE SER UM MEIO DE TRANSMISSÃO DE DOENÇAS PARA SERES HUMANOS E OUTROS ANIMAIS.

A ÁGUA QUE UTILIZAMOS PARA BEBER É CHAMADA DE ÁGUA

- (A) POTÁVEL.
- (B) SALOBRA.
- (C) DESTILADA.
- (D) CONTAMINADA.

**QUESTÃO 33** (4100283)

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR



O ÓRGÃO APRESENTADO SE RELACIONA AO SENTIDO

- (A) DO TATO.
- (B) DO OLFATO.
- (C) DA AUDIÇÃO.
- (D) DA GUSTAÇÃO.

---

**QUESTÃO 34** (4100285)

A ÁGUA É CONSIDERADA UM SOLVENTE UNIVERSAL, POIS É CAPAZ DE DISSOLVER DIVERSAS SUBSTÂNCIAS. NO ENTANTO, ALGUMAS SUBSTÂNCIAS NÃO SE DISSOLVEM COMPLETAMENTE OU NÃO SE MISTURAM E SÃO CLASSIFICADAS COMO HETEROGÊNEAS.

UM EXEMPLO DE MISTURA HETEROGÊNEA SERIA: ÁGUA E

- (A) SAL.
- (B) ÓLEO.
- (C) AÇÚCAR.
- (D) ÁLCOOL.

**QUESTÃO 35** (4100286)

EM ALGUMAS CIDADES DOS ESTADOS UNIDOS, A ÁGUA DO ESGOTO É REUTILIZADA APÓS TRATAMENTO. NO BRASIL ALGUMAS CIDADES TAMBÉM UTILIZAM ESSA TÉCNICA PARA OBTENÇÃO DE ÁGUA.

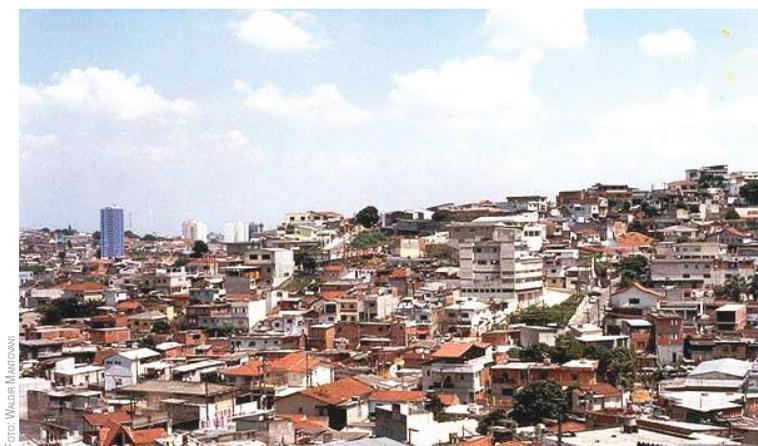
A FORMA PARA OBTER ÁGUA, QUE O TEXTO APRESENTA, É

- (A) BOMBEAR A ÁGUA DO SOLO.
- (B) DERRETER O GELO DAS MONTANHAS.
- (C) TORNAR A ÁGUA DO MAR POTÁVEL.
- (D) TRATAR A ÁGUA DOS ESGOTOS.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### QUESTÃO 36 (3200384)

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



O LOCAL RETRATADO NA FOTO MOSTRA UM ESPAÇO DE

- (A) SERVIÇOS.
- (B) INDÚSTRIAS.
- (C) COMÉRCIOS.
- (D) RESIDÊNCIAS.

**QUESTÃO 37** (3200385)

MARQUE A IMAGEM QUE RETRATA UMA SITUAÇÃO DE TRABALHO CARACTERÍSTICA DAS ÁREAS RURAIS DO BRASIL.

(A)



(B)



(C)



(D)



Disponível em: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Trilhas de Aprendizagens: Ensino Fundamental – 3º ano – volume I. – São Paulo: SME / COPED, 2020.

**QUESTÃO 38** (3200386)**A CAPOEIRA PELA CIDADE**

A PRÁTICA DA CAPOEIRA EM SÃO PAULO, ATUALMENTE, JÁ ESTÁ BEM DIFUNDIDA. HÁ, NA CIDADE, MUITAS ACADEMIAS PARTICULARES PARA SUA PRÁTICA. MAS É POSSÍVEL, TAMBÉM, PRATICÁ-LA, GRATUITAMENTE, EM VÁRIOS PARQUES PÚBLICOS, CLUBES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA OU MESMO EM ESCOLAS.

Disponível em: São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Coordenadoria Pedagógica. Trilhas de Aprendizagens: Ensino Fundamental – 3º ano – volume II. – São Paulo: SME / COPED, 2020. (Adaptado)

A CAPOEIRA É UM EXEMPLO DA CONTRIBUIÇÃO CULTURAL DOS POVOS

- (A) JAPONESES.
- (B) AFRICANOS.
- (C) EUROPEUS.
- (D) INDÍGENAS.

**QUESTÃO 39** (3200387)

SÃO PAULO CRIOU UM SISTEMA QUE RECOLHE OS MATERIAIS DESCARTADOS PELAS PESSOAS EM MUITAS PARTES DA CIDADE. SÃO COLETADOS 280 MIL QUILOS POR DIA E DEPOIS SEPARADOS. PARTICIPAM DESSE TRABALHO A PREFEITURA, EMPRESAS, COOPERATIVAS DE CATADORES DE MATERIAIS E OS CIDADÃOS QUE SEPARAM SEUS RESÍDUOS. NAS COOPERATIVAS, OS TRABALHADORES CONSEGUEM GANHAR SUA RENDA PARA SUSTENTAR SUAS FAMÍLIAS TRABALHANDO COM DIGNIDADE.

Disponível em: <https://www.Prefeitura.Sp.Gov.Br/cidade/secretarias/comunicacao/organizacao/index.Php?P=192643>. Acesso em 27 jul. 2020. (Adaptado).

O TEXTO APRESENTA UMA PRÁTICA DE SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL CONHECIDA COMO

- (A) REAPROVEITAMENTO.
- (B) RECUPERAÇÃO.
- (C) REUTILIZAÇÃO.
- (D) RECICLAGEM.

**QUESTÃO 40** (3200388)

A ESCOLA RECEBEU QUATRO CESTOS PARA O DESCARTE DE MATERIAIS RECICLÁVEIS.

MARQUE EM QUAL CESTO UMA GARRAFA PLÁSTICA DEVERÁ SER CORRETAMENTE DESCARTADA.

(A)



(B)



(C)



(D)





# CIDADE DE SÃO PAULO

Freepik/startine