

LINGUAGENS

QUESTÃO 1

Glúten, lactose e outras modas

Nunca houve tantos modismos na dieta. Dieta sem glúten, sem lactose, sem gordura, sem carboidratos, sem nada que venha dos animais, e até dietas sem alimentos que contenham DNA (pedras, talvez).

Comida farta só chegou à mesa de grandes massas populacionais depois da Segunda Guerra Mundial, graças à mecanização e aos avanços da agricultura e da tecnologia de conservação de alimentos. Hoje, um brasileiro de classe média tem acesso a refeições mais variadas e nutritivas do que as dos nobres nos castelos medievais.

Fartura e sedentarismo, gula e preguiça criaram as raízes da epidemia de obesidade que assola o mundo. Inventamos teorias mirabolantes que a internet divulga com tal velocidade, que se transformam em ideologias com manadas de defensores ardorosos: carne é veneno, nenhum animal adulto toma leite, glúten engorda e incha, suco de berinjela reduz colesterol, e tantas outras.

Perdido na selva de informações desencontradas, o que você deve fazer, leitor? Coma frutas, saladas e verduras com liberalidade; do resto, de tudo um pouco. Procure comer o que sua avó considerava comida.

Disponível em: <https://drauziovarella.com.br/drauzio/artigos/gluten-lactose-e-outras-modas>. Acesso em: 18 abr. 2017. (adaptado).

O trecho que apresenta a tese em relação à alimentação nos dias de hoje é:

- (A) “Nunca houve tantos modismos na dieta”.
- (B) “Comida farta só chegou à mesa de grandes massas populacionais depois da Segunda Guerra Mundial”.
- (C) “Fartura e sedentarismo, gula e preguiça criaram as raízes da epidemia de obesidade que assola o mundo”.
- (D) “Procure comer o que sua avó considerava comida”.

QUESTÃO 2

Ginástica de Cérebro não funciona

Joguinhos de celular para exercitar a mente são inúteis – pelo menos é o que dizem psicólogos da Universidade de Illinois. Os jogos fazem com que os participantes fiquem craques apenas no game – mas não melhoram seu desempenho em memória, raciocínio e lógica. A conclusão foi feita com base na análise de 374 estudos sobre o assunto. E ainda concluiu que pesquisas que dizem que games funcionam são malfeitas.

Disponível em: <http://super.abril.com.br/saude/ginastica-de-cerebro-nao-funciona/>. Acesso em: 20 maio. 2017.

O trecho do texto que apresenta, ao mesmo tempo, ideia de oposição entre games e desenvolvimento mental é:

- (A) “Ginástica de cérebro não funciona”
- (B) “Os jogos fazem com que os participantes fiquem craques apenas no game...”
- (C) “... mas não melhoram seu desempenho em memória, raciocínio e lógica.”
- (D) “... pesquisas que dizem que games funcionam são malfeitas.”

QUESTÃO 3



Disponível em: <http://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/49362-charges-marco-de-2017#foto-677394>. Acesso em: 26 mar. 2017.

Na charge, o humor se apresenta

- (A) na colheita dos legumes, porque eles estão fora do solo.
- (B) nos chuchus pastando, porque eles estão no lugar dos gados.
- (C) nos chuchus com pernas e olhos, porque estão caracterizados com olhos e pernas.
- (D) na insatisfação de um dos homens, porque estão, aparentemente, descontentes.

QUESTÃO 4

Irresistíveis ao olfato, mas proibidos para o paladar

Presentes em relatos escritos e gravuras, o sabonete, bem diferente do que temos hoje, já na Antiguidade foi indicado pelos magos para o banho purificador que lava a alma.

No Império Romano, era muito usado durante o famoso banho público que, na realidade, servia como tempero a inúmeras discussões sociais.

E ao contrário do que muitos pensam, no Brasil os índios eram muito limpos, já que se banhavam duas a três vezes por dia, surpreendendo os “visitantes” europeus. (...)

Faça você sabonetes artesanais em forma de doce. São Paulo, SP: Conexão/ Minuano, 2016 (adaptado).

As aspas foram utilizadas no texto como efeito de sentido para

- (A) indicar uma citação.
- (B) exprimir uma ironia.
- (C) indicar uma gíria.
- (D) ressaltar uma palavra.

QUESTÃO 5**Dona Custódia**

Ar de empregada ela não tinha: era uma velha mirrada, muito bem arranjadinha, mangas compridas, cabelos em bandó num vago ar de camafeu – e usava mesmo um, fechando-lhe o vestido ao pescoço. Mas via-se que era humilde – atendera ao anúncio publicado no jornal porque satisfazia às especificações, conforme ela própria fez questão de dizer: sabia cozinhar, arrumar a casa e servir com eficiência a senhor só.

O “senhor só” fê-la entrar, meio resabiado. Não era propriamente o que esperava, mas tanto melhor: a velhinha podia muito bem dar conta do recado, por que não? E além do mais impunha dentro de casa certo ar de discrição e respeito, propício ao seu trabalho de escritor. Chamava-se Custódia.

Dona Custódia foi logo botando ordem na casa: varreu a sala, arrumou o quarto, limpou a cozinha, preparou o jantar. Deslizava como uma sombra para lá, para cá – em pouco sobejavam provas de sua eficiência doméstica. Ao fim de alguns dias ele se acostumou à sua silenciosa iniciativa (fazia de vez em quando uns quitutes) e se deu por satisfeito: chegou mesmo a pensar em aumentar-lhe o ordenado, sob a feliz impressão de que se tratava de uma empregada de categoria.

De tanta categoria que no dia do aniversário do pai, em que almoçaria fora, ele aproveitou-se para dispensar também o jantar, só para lhe proporcionar o dia inteiro de folga. Dona Custódia ficou muito satisfeitinha, disse que assim sendo iria também passar o dia com uns parentes lá no Rio Comprido...

SABINO, Fernando. **Histórias Divertidas**. São Paulo, SP: Ática, 2008 (adaptado).

No texto, o uso dos termos “varreu a sala, arrumou o quarto, limpou a cozinha, preparou o jantar” produzem efeito de

- (A) atribuir qualidades à empregada doméstica da família.
- (B) intensificar as ações da personagem na limpeza da casa.
- (C) suavizar o trabalho cansativo da empregada da família.
- (D) enfatizar as ações da empregada num ritmo crescente.

QUESTÃO 6**Pais sem limites**

Tudo bem. Criança chora. Mas a gente ouve. Ninguém havia reclamado do incômodo em voz alta. Suponho que algumas pessoas tenham olhado para a mãe como se pedindo que fizesse alguma coisa. Em vez de acalmar o filho, ela brigou. Sinceramente, nem olhar a gente pode? E mais sinceramente ainda: como será a educação desse menino, se a mãe prefere reclamar com quem se sente incomodado com o choro, no lugar de acalmar o filho? Vai ter noção de limite? Ou se transformará num briguento, achando que tem direito a tudo? No caso dos aviões, eu acho que há uma irresponsabilidade enorme dos pais. Como podem expor um bebê de colo a viagens aéreas? Sim, existem os casos de extrema necessidade. Mas não são a maioria. Um bebê sente dor nos ouvidos, talvez até mais intensa que nós. E os pais? Como obrigam a criança a suportar essa dor? E os passageiros os gritos? Eu já vim da Turquia certa vez, em uma viagem que durou o dia todo, com duas crianças pequenas logo atrás de mim. Classe executiva. Gritaram e choraram quase a viagem toda. E não têm razão? Como suportariam passar o dia todo sentados, cintos afivelados? Os pais eram pessoas simpáticas.

Disponível em: <http://walcyr Carrasco.com.br/2015/09/18/pais-sem-limites/>. Acesso em: 27 abr. 2017 (adaptado).

O narrador ao contar a história ressalta que

- (A) os pais eram pessoas simpáticas nas viagens de avião.
- (B) os filhos não podiam viajar de avião porque se sentem mal.
- (C) os passageiros reclamavam das crianças que choravam e gritavam no avião.
- (D) os pais eram insensatos ao submeterem seus bebês em viagens aéreas.

QUESTÃO 7

Leia o trecho da peça teatral:

3. *Sala da casa de Otávio. Interior. Noite.*

Fim do jantar. Dulce serve o café... Márcia pinta as unhas assistindo novela de televisão. Otavinho vem do interior com livros sob o braço...

Otavinho – Vou para a aula, tchau!

Dulce – Toma café, meu filho.

Otavinho – Dá não, já atrasei!...

Dulce – Vem direto para casa. Não vai ficar pelo bar!...

Otavinho (Saindo.) – Tá!...

Otávio – Deixa o rapaz fazer o quer, querida. Já não é nenhum bebezinho... (Pega um jornal e vai sentar-se numa poltrona.)

Dulce – Muito ruim o café?

Otávio – Pior impossível, meu bem.

Dulce – Vocês sabem só reclamar, isso sim. Quem é que tem que penar toda a manhã pra acordar o Otavinho, hein, quem é? Tem um sono de pedra! E café, não adianta... Não sei fazer... Me dá qualquer coisa na cozinha que eu faço do melhor. Mas café não adianta mesmo... Não sei fazer...

Otávio – Perguntou, falei!... (Olha o relógio.)

Dulce (Tirando a mesa.) – Não pode esquecer que amanhã é dia de feira, Otávio...

Otávio – Hum...hum...

Dulce – Esta semana você não me deixou quase nada, Otávio... O dinheiro acabou...

Otávio – Pode deixar...

Dulce – Pode deixar, pode deixar... O açougue está atrasado dez dias... Dez dias, já!... Não sei o que você faz com o dinheiro?!

Otávio – Não sou milionário, nem vivo de renda...

GUARNIERI, Gianfrancesco. **Teatro de Gianfrancesco**: textos para televisão, Edusp/Hucitec, 1988 (adaptado).

Na peça teatral, a ordem em que estão descritas as ações durante a atuação das personagens é

- (A) Otavinho sai para a aula, vai ao bar; Dulce acorda Otavinho pela manhã; Otávio pega o jornal, senta numa poltrona, bebe café, olha o relógio; Dulce tira a mesa.
- (B) Otavinho sai; Otávio pega o jornal, senta numa poltrona, olha o relógio; Dulce tira a mesa.
- (C) Otavinho sai para a aula; Otávio bebe café, pega o jornal, senta numa poltrona, olha o relógio; Dulce tira a mesa.
- (D) Otavinho sai para a aula; Otávio pega o jornal, senta numa poltrona, bebe café, olha o relógio; Dulce tira a mesa, reclama da falta de dinheiro e avisa que no dia seguinte tem feira.

QUESTÃO 8**Como os cientistas estão revolucionando a cozinha de casa**

Criado pela empresa inglesa Moley Robotics, o MK1 é composto de dois braços articuláveis, tem mãos que imitam todos os movimentos humanos e o robô é capaz de reproduzir com precisão receitas gravadas em seu banco de dados. Quando chegar ao mercado, em 2017, ele poderá livrar as pessoas de uma tarefa que pode ser cansativa: preparar as próprias refeições todos os dias.

Depois de dois anos de pesquisa e desenvolvimento, o robô-chef, como ficou conhecido, foi posto à prova na Hanover Messe, a maior feira do mundo de tecnologia industrial e robótica, realizada em abril, na Alemanha.

Sua missão era preparar um biscoito de caranguejo. Com os ingredientes organizados sobre uma bancada, o MK1 colocou tudo na panela, refogou, mexeu e finalizou a receita com sucesso, diante de uma plateia atônita. “É uma tecnologia que vai transformar e facilitar o modo como as pessoas cozinham em casa”, afirma Mark Oleynic, fundador da Moley Robotics. “Será possível preparar pratos que você nem teria ideia de como fazer enquanto fica na sala conversando com seus convidados.”

Uma tela sensível ao toque permite escolher as receitas e até programar o robô para deixar seu jantar pronto na hora em que você chegar do trabalho.

Disponível em: <http://revistagalileu.globo.com/Revista/noticia/2016/09/como-os-cientistas-estao-revolucionando-cozinha-de-casa.html>. Acesso em: 18 abr. 2017 (adaptado).

O trecho do texto em que se destaca a opinião de um especialista é:

- (A) “...o robô é capaz de reproduzir com precisão receitas gravadas em seu banco de dados”.
- (B) “...o MK1 colocou tudo na panela, refogou, mexeu e finalizou a receita com sucesso, diante de uma plateia atônita”.
- (C) “É uma tecnologia que vai transformar e facilitar o modo como as pessoas cozinham em casa”.
- (D) “Uma tela sensível ao toque permite escolher as receitas e até programar o robô para deixar seu jantar pronto na hora”.

QUESTÃO 9**Sapucaia-Roca**

Sapucaia-Roca é uma pequena povoação à margem do Rio Madeira.

Pouco abaixo do lugar em que se acha assentada, referem os índios que existiu outrora uma outra povoação, muito maior do que essa, e que um dia desapareceu da superfície da terra, sepultando-se nas profundidades do rio.

É que os muras, que então a habitavam, levavam a vida desordenada e má, e nas festas, que em honra a Tupana celebravam, entregavam-se a danças tão lascivas e cantavam cantigas tão impuras, que faziam chorar de dor aos angaturamas, que eram os espíritos protetores, que por eles velavam.

Por vezes os velhos e inspirados pajés, sabedores dos segredos de Tupana, haviam-nos advertido de que tremendo castigo os ameaça, se não rompessem com a prática de tão criminosas abominações.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Lendas Brasileiras para, jovens**. São Paulo, SP: Global 2006 (adaptado).

No quarto parágrafo, o termo “havam-nos” se refere

- (A) aos angaturamas.
- (B) aos índios de outrora.
- (C) ao Tupana.
- (D) aos muras.

QUESTÃO 10**Águas de Lindoia**

Muito procurada por idosos, tem um dos mais visitados balneários do Circuito das Águas paulista – suas instalações foram modernizadas recentemente. A cidade é ótima para curtir aquela quietude do interior: experimente sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros. A área comercial do Centro tem boa variedade de lojas.

GUIA QUATRO RODAS. Fim de Semana. São Paulo, SP: Abril, 2012/2013.

A pontuação na frase “Experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros.” pode ser substituída para dar mais ênfase ao verbo no imperativo por:

- (A) Experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros!
- (B) Experimente sem pressa comer um pastel na Praça Adhemar de Barros.
- (C) Experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros...
- (D) Experimente - sem pressa - comer um pastel na Praça Adhemar de Barros.

QUESTÃO 11

Interview with a famous actor

- Interviewer:** Thank you for taking some time off from your busy schedule to answer a few questions about your life!
- Brad:** It's my pleasure.
- Interviewer:** Could you tell us about an average day in your life?
- Brad:** Sure, I get up early - at 7 in the morning. Then I have breakfast. After breakfast, I go to the gym.
- Interviewer:** Are you studying anything now?
- Brad:** Yes, I'm learning a new film called "The Man About Town".
- Interviewer:** What do you do in the afternoon?
- Brad:** First I have lunch, then I go to the studio and shoot some scenes.

Disponível em: <https://www.thoughtco.com/dialogue-interview-with-a-famous-actor-1210081>. Acesso em: 27 abr. 2017 (adaptado).

A finalidade do texto é

- (A) divulgar o cotidiano do ator.
- (B) informar o público sobre a vida do ator.
- (C) apresentar o novo ator para o público.
- (D) instruir o ator a assinar novos contratos.

QUESTÃO 12

Mercado Municipal



One of the biggest hits of São Paulo is the food. A melting pot of different immigrant groups and migrants in the country, you can eat food for any imaginable place in the world. In the Mercado Municipal, or City Market in English, you are going to eat as a Brazilian, being able to taste a little bit of the city. The best is the price, so enjoy the restaurants or the barraquinhas, a sort of street food, all keeping your budget.

Disponível em: <http://www.thebrazilguide.com/things-to-do/things-to-do-in-sao-paulo/>. Acesso em: 20 abr. 2017 (adaptado).

A expressão "a sort of street food" significa

- (A) um tipo de comida de rua.
- (B) uma diversidade de comidas.
- (C) uma das melhores comidas.
- (D) um tipo de restaurante de rua.

QUESTÃO 13

The rules for playing “Memory”

- Mix up the cards.
- Lay them in rows, face down.
- Turn over any two cards.
- If the two cards match, keep them.
- If they don't match, turn them back over.
- Remember what was on each card and where it was.
- Watch and remember during the other player's turn.
- The game is over when all the cards have been matched.
- The player with the most matches wins.

Disponível em: <https://www.eduplace.com/ss/act/rules.html>. Acesso em: 4 maio 2017.

A terceira regra do “Jogo de Memória” solicita ao jogador que

- (A) misture os cartões.
- (B) vire as duas cartas.
- (C) vire os cartões de volta se não coincidirem.
- (D) mantenha os cartões à mostra se coincidirem.

QUESTÃO 14



Disponível em: <https://weather.com/weather/today//USDC0001:1:US>. Acessado em: 25 abr. 2017.

O texto é

- (A) um roteiro.
- (B) um infográfico.
- (C) uma propaganda.
- (D) uma reportagem.

QUESTÃO 15**Excesso de atividade física prejudica a hipertrofia muscular**

O excesso de exercício faz com que o rendimento do treino diminua, prejudicando a hipertrofia muscular, pois é durante o descanso que o músculo se recupera do treino e cresce. É necessário ir ao médico para avaliar a necessidade de tomar medicamentos ou fazer tratamento que ajudem na recuperação.

O excesso de exercícios físicos provoca alterações na produção de hormônios, aumento da frequência cardíaca mesmo durante o descanso, irritabilidade, insônia e enfraquecimento do sistema imunológico.

Além dos danos ao corpo, a prática intensa de atividade física pode ser prejudicial à mente e virar uma compulsão por exercícios, em que a obsessão por melhorar a aparência do corpo gera estresse e ansiedade intensa.

Disponível em: <https://www.tuasaude.com/excesso-de-exercicio-fisico-faz-mal/>. Acesso em: 21 abr. 2017 (adaptado).

Uma das consequências do excesso de exercícios físicos se refere

- (A) ao aumento da frequência cardíaca, irritabilidade, insônia e enfraquecimento do sistema imunológico.
- (B) ao rendimento do treino e durante o descanso que o músculo se recupera do treino e cresce.
- (C) a necessidade de tomar medicamentos ou fazer tratamento que ajudem na recuperação.
- (D) a obsessão na melhora da aparência do corpo e a compulsão por exercícios.

QUESTÃO 16**Iniciação Esportiva**

Voltadas para crianças e adolescentes entre 1 e 14 anos, as atividades gratuitas de Iniciação Esportiva oferecidas pelo Sesc proporcionam interatividade e domínio corporal. Desde cedo, as crianças criam gosto pelo esporte e participam de projetos que desenvolvem os movimentos do corpo e a criatividade, como jogos e brincadeiras.

Além disso, as atividades do Sesc possuem uma pedagogia voltada para a formação da cidadania. Ao participarem das aulas, crianças e adolescentes entram em contato com diferentes vivências físico-esportivas elaboradas especialmente pela juventude. Para oferecer programas esportivos de qualidade às crianças e adolescentes, o Sesc divide as atividades esportivas e recreativas de acordo com a faixa etária.

Disponível em: <http://www.sesc.com.br/portal/lazer/Esportes/Iniciacao+Esportiva/>. Acesso em: 21 abr. 2017.

No texto, a informação principal é que

- A. "...crianças e adolescentes entram em contato com diferentes vivências físico-esportivas."
- B. "...o Sesc divide as atividades esportivas e recreativas de acordo com a faixa etária".
- C. "...as atividades gratuitas de Iniciação Esportiva oferecidas pelo Sesc proporcionam interatividade e domínio corporal".
- D. "...as atividades do Sesc possuem uma pedagogia voltada para a formação da cidadania."

QUESTÃO 17**Texto I****Corrida**

A corrida é uma prática que vem ganhando muitos adeptos no Brasil e no mundo. Isso porque, teoricamente, para correr bastam dois elementos: um tênis e força de vontade. No entanto, veremos que não se trata apenas disso, e que são necessários outros fundamentos para praticar esse esporte.

A origem temporal da corrida é localizada na pré-história, quando os homens precisavam se movimentar rapidamente para caçar ou fugir de seus predadores. Atualmente, as provas de corrida são parte da modalidade “atletismo” e se dividem em provas de velocidade e de resistência.

Até o momento, tratamos a corrida como esporte de competição.

Disponível em: <http://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/corrída.htm>. Acesso em: 22 abr. 2017 (adaptado).

Texto II**10 Benefícios da Corrida Para Saúde e Boa Forma**

A corrida é uma das atividades físicas mais completas em benefícios para a saúde e a boa forma, além de ser também uma das mais gratificantes.

Quem corre pode estar em contato com a natureza por mais tempo, pode fazer mais amigos, livrar-se do estresse e sentir-se mais feliz.

Há uma série de evidências científicas que provam que há mais benefícios da corrida ou quaisquer exercícios intensos praticados regularmente que qualquer pílula que um médico possa prescrever.

Praticantes da corrida afirmam que o exercício torna-se um estilo de vida ao longo do tempo, e especialistas asseguram que este estilo de vida serve para melhorar o condicionamento aeróbico e aumentar a atividade das enzimas e hormônios que estimulam os músculos e o coração a trabalhar melhor, entre outros benefícios.

Disponível em: <http://www.mundoboaforma.com.br/10-beneficios-da-corrída-para-saude-e-boa-forma/>. Acesso em: 22 abr. 2017 (adaptado).

Os textos tratam de corrida, mas com finalidades diferentes porque

- (A) o texto I apresenta a corrida como prática esportiva, enquanto o texto II aponta os benefícios da atividade física - corrida.
- (B) o texto I apresenta o atletismo, enquanto o texto II expõe a atividade física corrida.
- (C) o texto I aborda somente os elementos necessários para correr, enquanto o texto II trata sobre o estilo de vida de corredores.
- (D) o texto I aborda o histórico da corrida, enquanto o texto II expõe a opinião de especialistas sobre essa atividade física.

QUESTÃO 18

I -



Som da chuva caindo

II -



Som do rugido do leão

III -



Som do contrabaixo

IV -



Som do gato dormindo

Disponível em: <http://idealmt.com.br/?p=50817>. Acesso em: 17 maio 2017.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qDgpzP_orm0. Acesso em: 17 maio 2017.

Disponível em: <http://www.revistaamericapatrimonio.org/>. Acesso em 17 maio 2017.

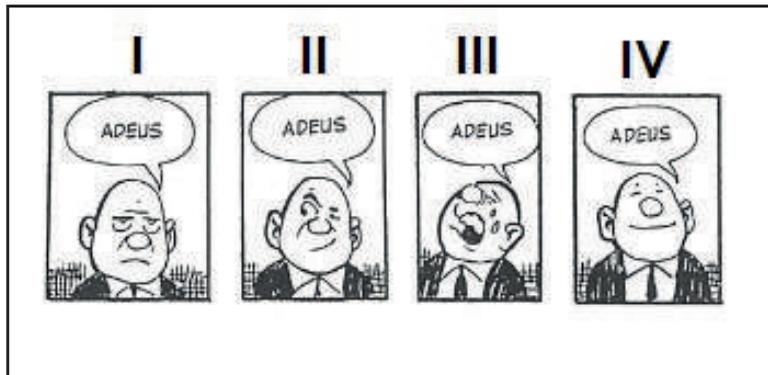
Disponível em: <http://racas.org/acessorios-para-cachorros/camas-para-cachorro/>. Acesso em 17 maio 2017.

As imagens retratam diferentes tipos de sons, alguns mais intensos e outros menos intensos. A imagem que retrata a ocorrência de um som menos intenso é a de número

- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) IV

QUESTÃO 19

William Erwin Eisner foi um renomado quadrinista e excelente desenhista, que elevou as histórias em quadrinhos ao status de arte sequencial. Observe algumas de suas ilustrações, representando diferentes expressões faciais.



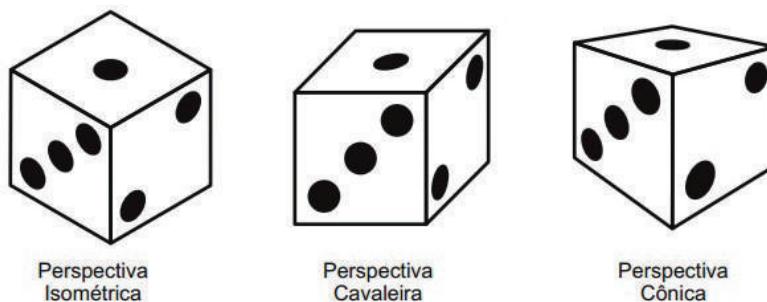
EISNER, Will. **Quadrinhos e Arte Sequencial**. São Paulo: Martins Fontes, 2001 (adaptado).

Dentre as ilustrações de expressões faciais, aquela que melhor representa o sentimento de despedida é a do quadrinho

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) IV.

QUESTÃO 20

Observe a imagem:



Disponível em: <http://www2.ucg.br/design/da2/perspectiva>. Acesso em: 24 abr 2017 (adaptado).

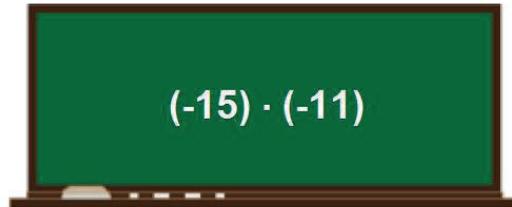
A imagem mostra

- (A) a perspectiva cônica do objeto.
- (B) a perspectiva cavaleira do objeto.
- (C) a perspectiva isométrica do objeto.
- (D) as diferentes perspectivas do objeto.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 21

Observe a operação registrada no quadro:



O resultado dessa operação é

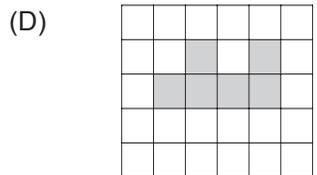
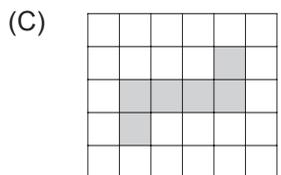
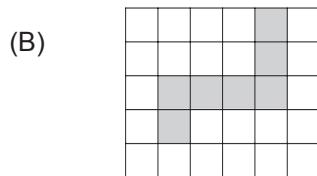
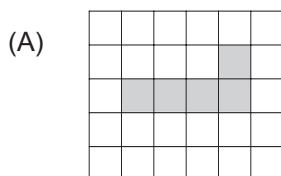
- (A) -165.
- (B) -26.
- (C) +26.
- (D) +165.

QUESTÃO 22

Observe a figura, que representa um objeto tridimensional:



A figura que indica uma planificação desse objeto é



QUESTÃO 23

Uma pirâmide tem 5 faces laterais. Sua base tem a forma geométrica

- (A) triangular
- (B) retangular.
- (C) hexagonal.
- (D) pentagonal.

QUESTÃO 24

Observe a seguinte frase:

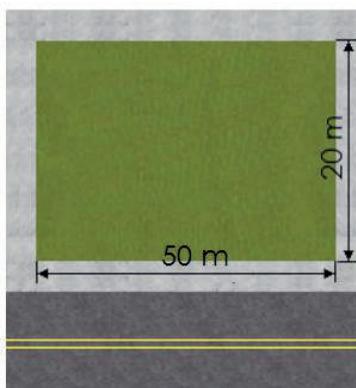
A soma da terça parte de um número com 30 é igual ao dobro desse número.

Uma equação que pode ser utilizada para encontrar esse número é

- (A) $\frac{x}{3} + 30 = 2x$
- (B) $3x + 30 = \frac{1}{2}$
- (C) $\frac{x}{3} + 2x = 30$
- (D) $3x + \frac{1}{2} = 30$

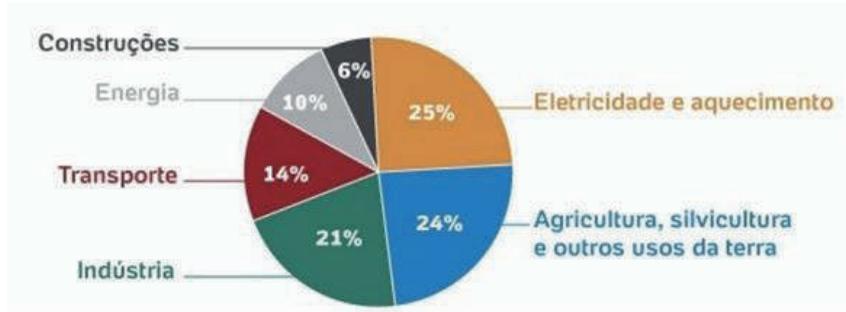
QUESTÃO 25

O terreno retangular representado na imagem deve ser dividido em dois lotes que tenham a mesma área.



Após essa divisão, qual será a medida da área de cada um dos lotes?

- (A) 35 m²
- (B) 70 m²
- (C) 250 m²
- (D) 500 m²

QUESTÃO 26**Emissões globais dos gases do efeito estufa por setor econômico**

Disponível em: <https://terraGaia.wordpress.com/2015/12/08/cop21-paris-2015-eletricidade-e-o-setor-campeao-na-emissao-dos-gases-do-efeito-estufa/>. Acesso em: 12 maio 2017.

Considere os 3 setores que mais emitem gases do efeito estufa. A emissão dos gases desses 3 setores juntos representa um percentual de

- (A) 25%
- (B) 30%
- (C) 49%
- (D) 70%

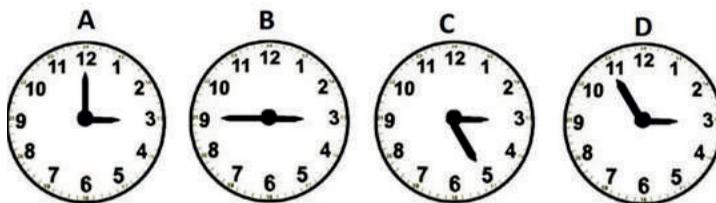
QUESTÃO 27

Em uma loja de calçados, Flávio foi informado de que se comprasse um tênis à vista teria um desconto de R\$ 30,00, correspondente a 20% do valor total. O valor do tênis, sem desconto, é de

- (A) R\$ 150,00.
- (B) R\$ 120,00.
- (C) R\$ 50,00.
- (D) R\$ 30,00.

QUESTÃO 28

Na figura a seguir os ponteiros dos relógios formam ângulos com diversas medidas.

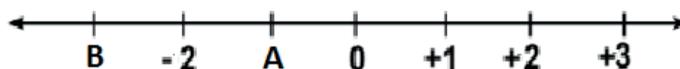


O ângulo com medida mais próxima da medida de um ângulo raso encontra-se no relógio indicado pela letra

- A) A.
- B) B.
- C) C.
- D) D.

QUESTÃO 29

A reta numérica está dividida em intervalos do mesmo tamanho.



Os números correspondentes às letras A e B são, respectivamente,

- (A) - 1 e - 3
- (B) 1 e -3
- (C) 1 e 3
- (D) -1 e 3

QUESTÃO 30

A loja de materiais escolares anunciou a seguinte promoção:



Um grupo de amigos resolveu realizar a compra conjunta de 20 cadernos para aproveitar a promoção. O valor total da compra realizada pelos amigos foi de

- (A) R\$ 13,00.
- (B) R\$ 39,00.
- (C) R\$ 208,00.
- (D) R\$ 260,00.