

LINGUAGENS

QUESTÃO 1

Pai não entende nada

- Um biquíni novo?
 - É, pai.
 - Você comprou um no ano passado!
 - Não serve mais, pai. Eu cresci.
 - Como não serve? No ano passado você tinha 14 anos, este ano tem 15. Não cresceu tanto assim.
 - Não serve, pai.
 - Está bem, está bem. Toma o dinheiro. Compre um biquíni maior.
 - Maior não, pai. Menor.
- Aquele pai também não entendia nada.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. **Festa de criança**. São Paulo, SP: Ática, 2008.

Na crônica, o humor se apresenta

- (A) na necessidade da compra do biquíni novo, porque a filha havia crescido.
- (B) no biquíni novo, porque seria menor que o antigo, mesmo com o crescimento da filha.
- (C) na falta de entendimento do pai, porque não entendia as necessidades da filha.
- (D) no biquíni, porque seria o presente de 15 anos da filha.

QUESTÃO 2

Como os cientistas estão revolucionando a cozinha de casa

Criado pela empresa inglesa Moley Robotics, o MK1 é composto de dois braços articuláveis, tem mãos que imitam todos os movimentos humanos e o robô é capaz de reproduzir com precisão receitas gravadas em seu banco de dados. O robô foi posto à prova na maior feira do mundo de tecnologia industrial e robótica, realizada em abril, na Alemanha.

Com os ingredientes organizados sobre uma bancada, o MK1 colocou tudo na panela, refogou, mexeu e finalizou a receita com sucesso, diante de uma plateia atônita. “É uma tecnologia que vai transformar e facilitar o modo como as pessoas cozinham em casa”, afirma Mark Oleynic. “Será possível preparar pratos que você nem teria ideia de como fazer enquanto fica na sala conversando com seus convidados.”

Uma tela sensível ao toque permite escolher as receitas e até programar o robô para deixar seu jantar pronto na hora em que você chegar do trabalho.

Disponível em: <http://revistagalileu.globo.com/Revista/noticia/2016/09/como-os-cientistas-estao-revolucionando-cozinha-de-casa.html>. Acesso em: 18 abr. 2017 (adaptado).

O trecho do texto em que se destaca a opinião de um especialista é:

- (A) “...o robô é capaz de reproduzir com precisão receitas gravadas em seu banco de dados”.
- (B) “...o MK1 colocou tudo na panela, refogou, mexeu e finalizou a receita com sucesso, diante de uma plateia atônita”.
- (C) “É uma tecnologia que vai transformar e facilitar o modo como as pessoas cozinham em casa”.
- (D) “Uma tela sensível ao toque permite escolher as receitas e até programar o robô para deixar seu jantar pronto na hora”.

QUESTÃO 3

Ancestrais dos dinossauros eram diferentes do que se imaginava

Os ancestrais dos dinossauros tinham quatro patas, não duas, e se pareciam com os crocodilos, revelou um estudo sobre fósseis encontrados na Tanzânia, cujas conclusões foram divulgadas na revista científica Nature.

Durante décadas, os cientistas imaginaram esses ancestrais como mini-dinossauros do tamanho de uma galinha que se moviam sobre duas patas, mas isso mudou com a descoberta de um Teleocrater rhadinus, um carnívoro parecido com um crocodilo, de 2 a 3 metros de comprimento, com um pescoço longo e quatro patas.

O primeiro fóssil dessa espécie foi descoberto em 1933 e foi estudado nos anos 1950 no Museu de História Natural de Londres, mas o esqueleto estava incompleto.

Disponível em: <http://exame.abril.com.br/ciencia/ancestrais-dos-dinossauros-eram-diferentes-do-que-se-imaginava>. Acesso em: 24 abr. 2017 (adaptado).

O trecho do texto que apresenta ideia de oposição sobre as características dos ancestrais dos dinossauros é:

- (A) “...os cientistas imaginaram esses ancestrais como mini-dinossauros.”
- (B) “Os ancestrais dos dinossauros tinham quatro patas...”
- (C) “...mas isso mudou com a descoberta de um Teleocrater rhadinus...”
- (D) “O primeiro fóssil dessa espécie foi descoberto em 1933...”

QUESTÃO 4

Águas de Lindoia

Muito procurada por idosos, tem um dos mais visitados balneários do Circuito das Águas paulista – suas instalações foram modernizadas recentemente. A cidade é ótima para curtir aquela quietude do interior: experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros. A área comercial do Centro tem boa variedade de lojas.

GUIA QUATRO RODAS – **Fim de Semana**. São Paulo, SP: Abril, 2012/2013.

A pontuação na frase “Experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros.” pode ser substituída para dar mais ênfase ao verbo no imperativo por:

- (A) Experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros!
- (B) Experimente sem pressa comer um pastel na Praça Adhemar de Barros.
- (C) Experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros...
- (D) Experimente - sem pressa - comer um pastel na Praça Adhemar de Barros.

QUESTÃO 5

Parques e seus mascotes

Áreas de proteção ambiental abrigam uma grande variedade de animais e plantas, além de outras riquezas naturais, como cachoeiras, rios, minerais e formações geológicas. Mas você sabia que, às vezes, uma única espécie da fauna ou da flora, quando considerada especial, pode justificar a criação de uma unidade de conservação?

Mais recentemente, foi criado em Pernambuco o Refúgio de Vida Silvestre Tatu-Bola, criado para proteger o mascote da Copa do Mundo de 2014.

Quando uma unidade de conservação é criada para proteger uma planta ou um animal específico, todo o ecossistema em que eles vivem e as demais riquezas ali encontradas passam a ser protegidos também. Por isso, às vezes chamamos essas espécies de espécies-bandeiras, usadas como símbolos na luta por um bioma ou uma área especial. Ou podemos chamá-las de “espécies guarda-chuva”, já que, com a sua proteção, estamos também protegendo outras espécies.

Disponível em: <http://chc.org.br/parques-e-seus-mascotes>. Acesso em: 18 abr. de 2017 (adaptado).

No terceiro parágrafo, o termo “chamá-las” se refere

- (A) às formações geológicas.
- (B) às demais riquezas.
- (C) às espécies guarda-chuva.
- (D) às espécies-bandeiras.

QUESTÃO 6

Dona Custódia

Ar de empregada ela não tinha: era uma velha mirrada, muito bem arranjadinha, mangas compridas, cabelos em bandó num vago ar de camafeu. Atendera ao anúncio publicado no jornal porque satisfazia às especificações, conforme ela própria fez questão de dizer: sabia cozinhar, arrumar a casa e servir com eficiência a senhor só.

Não era propriamente o que ele esperava, mas tanto melhor: a velhinha podia muito bem dar conta do recado, por que não? E além do mais impunha dentro de casa certo ar de discrição e respeito, propício ao seu trabalho de escritor. Chamava-se Custódia.

Dona Custódia foi logo botando ordem na casa: varreu a sala, arrumou o quarto, limpou a cozinha, preparou o jantar. Ao fim de alguns dias ele se acostumou à sua silenciosa iniciativa e se deu por satisfeito: chegou mesmo a pensar em aumentá-la e ordenado, sob a feliz impressão de que se tratava de uma empregada de categoria.

SABINO, Fernando. **Histórias Divertidas**. São Paulo, SP: Ática, 2008 (adaptado).

O narrador ao contar a história de Dona Custódia ressalta

- (A) a necessidade do escritor em contratar uma empregada doméstica.
- (B) a necessidade de uma pessoa silenciosa nos afazeres domésticos.
- (C) a descrição física dessa senhora e sua eficiência no trabalho doméstico.
- (D) as características físicas – velha mirrada e bem arranjadinha.

QUESTÃO 7**Cobra Norato**

No paranã do Cachoeiri, entre o Amazonas e o Trombetas, nasceram Honorato e sua irmã Maria, Maria Caninana.

A mãe sentiu-se grávida quando se banhava no rio Claro. Os filhos eram gêmeos e vieram ao mundo na forma de suas serpentes escuras.

A tapuia batizou-os com os nomes cristãos de Honorato e Maria. E sacudiu-os nas águas do paranã porque não podiam viver em terra.

Criaram-se livremente, revirando ao sol os dorsos negros, mergulhando nas marolas e bufando de alegria selvagem. O povo chamava-os de Cobra Norato e Maria Caninana.

CASCUDO, Luís da Câmara. **Lendas Brasileiras para jovens**. São Paulo, SP: Global, 2006 (adaptado).

A ordem das sequências dos fatos na lenda é:

- (A) Os filhos eram duas serpentes; chamavam-se Honorato e Maria; viviam na água; tiveram nomes cristãos.
- (B) Nasceram cobras Norato e Maria Caninana; brincavam nas águas paranã; mergulhavam nas marolas; tomavam sol.
- (C) A mãe sentiu-se grávida; os filhos eram gêmeos; as cobras brincavam na água; eram chamados de Cobra Norato e Maria Caninana.
- (D) Nasceram Honorato e Maria; Foram batizados e sacudidos nas águas; criaram-se livremente; foram chamados de Cobra Norato e Maria Caninana.

QUESTÃO 8**Passeios de trem em SP para fazer no fim de semana**

O fim de semana está se aproximando e a ideia, desta vez, é procurar um passeio diferente? Então anota aí, o passeio de trem Expresso Turístico da CPTM pode ser uma ótima opção para sair da rotina. Partindo da cidade de São Paulo, você pode escolher três destinos: Paranapiacaba, Jundiaí ou Mogi das Cruzes.

Só de entrar no Expresso Turístico, o passeio de trem já vai valer a pena. O trem é uma locomotiva bem diferente do dia a dia, toda charmosa, restaurada, com poltronas confortáveis para você sentir de verdade como eram feitas as viagens antigas. O trajeto passa pelos primeiros trilhos de São Paulo que transportavam café.

Disponível em: <https://climadeviagem.climatempo.com.br/noticia/2017/04/07/passeios-de-trem-em-sp-para-fazer-no-fim-de-semana-1150>. Acesso em: 18 abr. 2017 (adaptado).

No segundo parágrafo, a locução verbal “vai valer” produz efeito de certeza e ideia de futuro. O verbo que pode substituí-la sem alteração de sentido é

- (A) valeu.
- (B) valerá.
- (C) valeria.
- (D) valia.

QUESTÃO 9

Lendas e Personagens

A sereia europeia tem corpo de peixe, é loura de olhos azuis e vive no mar. A nossa lara, de origem amazônica, é morena, tem cabelos negros e olhos castanhos, possui corpo inteiro de mulher e vive nos rios. lara, para os indígenas, significa “mãe-d’água”.

ROSA, Santa; SCHILARO, Nereide. **Lendas e Personagens**. São Paulo, SP: Moderna, 2001 (adaptado).

As aspas foram utilizadas no texto como efeito de sentido para

- (A) indicar uma citação.
- (B) exprimir uma ironia.
- (C) destacar um estrangeirismo.
- (D) ressaltar uma expressão.

QUESTÃO 10



TURMA DA MÔNICA JOVEM. Barueri: Panini Brasil, nº 2, 2017 (adaptado).

O termo “cativo” pode ser substituído, sem alteração de sentido, por

- (A) fiel.
- (B) livre.
- (C) preso.
- (D) dominado.

QUESTÃO 11

São Paulo
FREE WALKING TOUR

Paulista Ave
modern area

Ciclista Square • Conjunto Nacional Building • MASP • Renaissance Hotel • Trianon Park • Matarazzo's Hospital • Augusta St. • Casa das Rosas • FIESP • TV Gazeta building • and much more!

on Tuesdays, Thursdays and Sundays

at 3h30 p.m. duration: 3h

Meeting Point:
on the corner of
Paulista Ave
with Augusta St.
(Jardins side)

in front of Banco do Brasil
Subway station: Consolação

METRÔ
Subway station
Consolação

Disponível em: <http://www.linguee.com.br/inglesportugues/traducao/free+walking+tour.html>. Acesso em: 19 abr. 2017).

No roteiro da Avenida Paulista, a caminhada acontece às

- (A) terças, quintas e domingos.
- (B) sextas, sábados e domingos.
- (C) quartas, quintas e sextas-feiras.
- (D) segundas, terças e quartas-feiras.

QUESTÃO 12



Criação NTA

O objetivo do texto é

- (A) descrever o comportamento dos pedestres nas vias urbanas.
- (B) apresentar novas placas de trânsito para serem respeitadas nas vias.
- (C) sugerir aos usuários regras de trânsito para serem utilizadas nas vias.
- (D) informar aos usuários sobre as condições e obrigações no uso das vias.

QUESTÃO 13



Mercado Municipal


One of the biggest hits of São Paulo is the food. A melting pot of different immigrant groups and migrants in the country, you can eat food for any imaginable place in the world. In the Mercado Municipal, or City Market in English, you are going to eat as a Brazilian, being able to taste a little bit of the city. The best is the price, so enjoy the restaurants or the barraquinhas, a sort of street food, all keeping your budget.

Disponível em: <http://www.thebrazilguide.com/things-to-do/things-to-do-in-sao-paulo/>. Acesso em: 20 abr. 2017 (adaptado).

A expressão “a sort of street food” significa

- (A) um tipo de comida de rua.
- (B) uma diversidade de comidas.
- (C) uma das melhores comidas.
- (D) um tipo de restaurante de rua.

QUESTÃO 14



Vídeo Games Help Model Brain's Neurons

A video game is being used to help understand the structure of neurons, which could aid in treatment of diseases like Alzheimer's or Parkinson's.

Disponível em: <https://www.nytimes.com/2017/04/24/science/citizen-science-video-game-neurons.html?ref=collection%2Fscience&action=click&contentCollection=science®ion=rank&module=package&version=highlights&contentPlacement=2&pgtype=sectionfront>. Acesso em: 24 abr. 2017.

“Video Games Help Model Brain's Neuron” é

- (A) um verbete.
- (B) uma manchete.
- (C) um anúncio.
- (D) uma entrevista.

QUESTÃO 15

Sedentarismo

O sedentarismo infantil vem preocupando bastante os especialistas da área da saúde, pois por conta da facilidade que videogames, tablets e a internet trouxeram para a vida das crianças, elas não sentem mais vontade de sair para brincar e praticar esportes. As causas do sedentarismo são diversas, mas todas relacionadas a dietas pouco balanceadas e falta de exercícios físicos. O sedentarismo não é apenas caracterizado pela falta de atividades esportivas, mas também pela falta de atividades simples do dia a dia, como a caminhada até o trabalho, cumprimento de tarefas domésticas, passeios no parque e afins.

O sedentarismo traz muitos riscos ao corpo, como doenças cardiovasculares, osteoporose, diabetes, obesidade, aumento do colesterol, hipertensão arterial, infarto do miocárdio, entre outras.

Disponível em: <http://www.ecycle.com.br/>. Acesso em: 21 abr. 2017 (adaptado).

De acordo com o texto, algumas consequências do sedentarismo são

- (A) a facilidade que videogames, tablets e a internet trouxeram para a vida das crianças.
- (B) a falta de exercícios físicos, dietas pouco balanceadas e caminhada até o trabalho.
- (C) a falta de atividades simples do dia a dia, cumprimento de tarefas domésticas.
- (D) o aumento do colesterol, doenças cardiovasculares, osteoporose, diabetes e obesidade.

QUESTÃO 16**Skate**

É um esporte radical muito praticado atualmente. Consiste em, realizar manobras deslizando sobre o solo (com ou sem obstáculos) equilibrando-se sobre o skate.

Mais do que um esporte, o skate tornou-se um estilo de vida. Os skatistas usam roupas características, tem suas próprias gírias e costumes.

O skate surgiu na Califórnia, Estados Unidos, nos anos 60. Foi inventado por alguns surfistas, como uma brincadeira para um dia no qual não havia ondas no mar. Eles utilizaram rodinhas de patins.

Já em 1965 foram fabricados os primeiros skates e realizados os primeiros campeonatos. O skate é praticado pelas ruas do mundo todo, ou em lugares específicos, como os skate parks.

Disponível em: <http://www.infoescola.com/esportes-radicais/skate/>. Acesso em: 20 abr. 2017.

No texto, a informação principal é

- (A) “Mais do que um esporte, o skate tornou-se um estilo de vida”.
- (B) “O skate surgiu na Califórnia, Estados Unidos, nos anos 60.”
- (C) “Eles utilizaram rodinhas de patins.”
- (D) “...foram fabricados os primeiros skates e realizados os primeiros campeonatos.”

QUESTÃO 17

O vôlei, também chamado de volley ou voleibol, é um esporte de origem norte-americana do século XIX. É um esporte de popularidade significativa em grande parte do mundo, e está presente em muitos torneios e eventos esportivos de âmbito internacionais, tais como os Jogos Olímpicos e os Jogos Panamericanos. Pode ser praticado tanto em quadras abertas quanto em quadras fechadas, bem como é praticado quase que igualmente tanto por homens quanto mulheres.

Disponível em: <http://regrasdoesporte.com.br/tudo-sobre-volei-de-quadra-regras-fundamentos-e-historia.html>. Acesso em: 23 maio 2017.

Os movimentos principais do vôlei são

- (A) ataque, bloqueio, levantamento, saque.
- (B) drible, finalização, passe, recepção.
- (C) arremesso, drible, passe, rebote.
- (D) arremesso, drible, finta, passe.

QUESTÃO 18

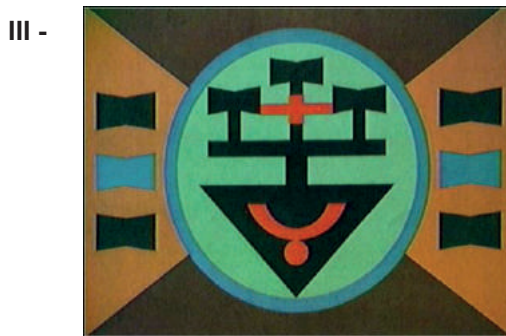
Uma simetria, muito presente nos trabalhos de artistas plásticos, é a simetria reflexiva, ou axial. No caso das pinturas, um lado da figura é refletido, como se fosse por meio de um espelho, gerando o outro lado da figura.



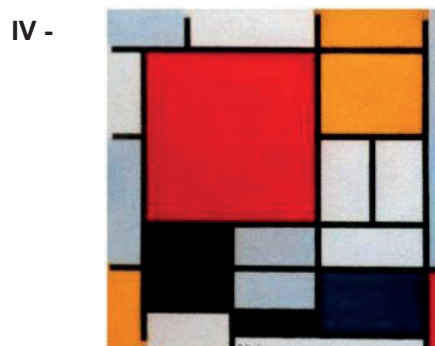
A LUA: Tarsila do Amaral. Ano: 1928.
Óleo sobre tela, 110x110 cm.



Colheita de Café: Heitor dos Prazeres Ano: 1951.
Óleo sobre madeira. 29 x 40 cm.



Emblema, Rubem Valentim 73 x 100 cm Ano : 1978,
Acrílica sobre tela.



Composição com Vermelho, Amarelo, Azul e Preto. Piet Mondrian,
1921. Óleo sobre tela, 96,5 x 60,5 cm. Museu Escher, Haia, Holanda.

- (1) Disponível em: <http://tarsiladoamaral.com.br/obra/antropofagica-1928-1930/>. Acesso em: 15 maio 2017.
 (2) Disponível em: http://www.catalogodasartes.com.br/Lista_Obras_Biografia_Artista.asp?idArtista=186. Acesso em: 15 maio 2017.
 (3) Disponível em: <http://www.espacoarte.com.br/obras/3698>. Acesso em: 15 maio 2017.
 (4) <http://artedescrita.blogspot.com.br/2012/01/composicao-com-vermelho-amarelo-e-azul.html>. Acesso em: 15 maio 2017.

A obra que possui simetria por reflexão é a:

- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) IV

QUESTÃO 19

I -



Sino tocando

II -



uma batida na porta

III -



vidro quebrando no chão

IV -



uma bombinha estourando

- (I) Disponível em: http://www.ehow.com.br/significado-numero-badaladas-sino-igreja-sobre_267363/. Acesso em: 15 maio 2017.
 (II) Disponível em: <https://paralelmoagora.wordpress.com/2015/05/15/a-vida-esta-batendo-na-sua-porta/>. Acesso em: 15 maio 2017.
 (III) Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dmPNDuXgMtg>. Acesso em: 15 maio 2017.
 (IV) Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=o-mL8Ot-Gr0>. Acesso em: 15 maio 2017.

As imagens retratam situações com diferentes variações de tempo dos sons. O som que tem mais duração de tempo está representado na imagem de número

- (A) I
- (B) II
- (C) III
- (D) IV

QUESTÃO 20



Disponível em: <http://www.cachoeirinha.rs.gov.br/portal/index.php/noticias/item/1104-cultura-terceira-oficina-para-forma%C3%A7%C3%A3o-de-um-grupo-de-teatro-de-rua-%C3%A9-s%C3%A1bado>. Acesso em: 17 mai 2017.

O espetáculo retratado na fotografia é uma manifestação do teatro de rua. Alguns dos elementos visíveis que envolvem a produção desta cena são

- (A) música, plateia, direção e cenário.
- (B) figurino, cenário, máscara e atuação.
- (C) dança, iluminação artificial e sonorização.
- (D) plateia, dança, materiais sonoros e música.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 21

A publicidade a seguir foi realizada por uma loja de eletrodomésticos.

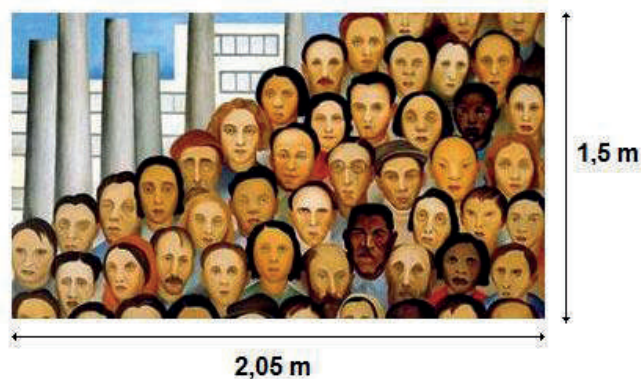
TELEFONE CELULAR R\$ 1 400,00	ENTRADA DE 30%	E O RESTANTE PARCELADO SEM JUROS
-------------------------------------	--------------------------	---

Quanto o comprador desse telefone celular pagará de entrada?

- (A) R\$ 140,00
- (B) R\$ 350,00
- (C) R\$ 420,00
- (D) R\$ 840,00

QUESTÃO 22

Luana vai colocar uma moldura de madeira em volta de uma obra de arte que tem formato retangular. O marceneiro pediu que ela levasse a medida do contorno da obra.



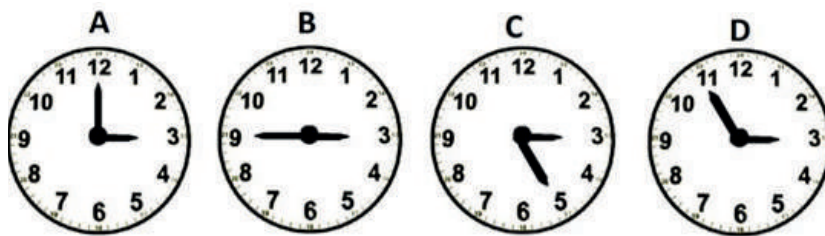
Operários, 1933, óleo sobre tela, 150x205 cm, (P122), Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo. Tarsila do Amaral

Que medida, em metros, Luana levará para o marceneiro?

- (A) 1,5
- (B) 3,55
- (C) 3,075
- (D) 7,1

QUESTÃO 23

Na figura a seguir os ponteiros dos relógios formam ângulos com diversas medidas.

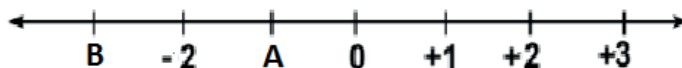


O ângulo com medida mais próxima da medida de um ângulo raso encontra-se no relógio indicado pela letra

- (A) A.
- (B) B.
- (C) C.
- (D) D.

QUESTÃO 24

A reta numérica abaixo está dividida em intervalos de mesmo tamanho.



Os números correspondentes às letras A e B são, respectivamente,

- (A) -1 e -3
- (B) 1 e -3
- (C) 1 e 3
- (D) -1 e 3

QUESTÃO 25

Observe a seguinte frase:

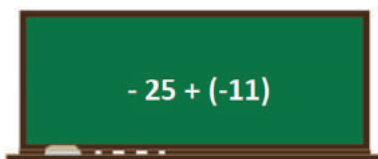
A soma do quádruplo de um número com 30 resulta em 50.

Uma equação que resolve esse problema é

- (A) $\frac{x}{4} + 30 = 50$
- (B) $4x + 80 = 0$
- (C) $4x + 30 = 50$
- (D) $\frac{x}{4} + 80 = 0$

QUESTÃO 26

Observe a operação registrada no quadro



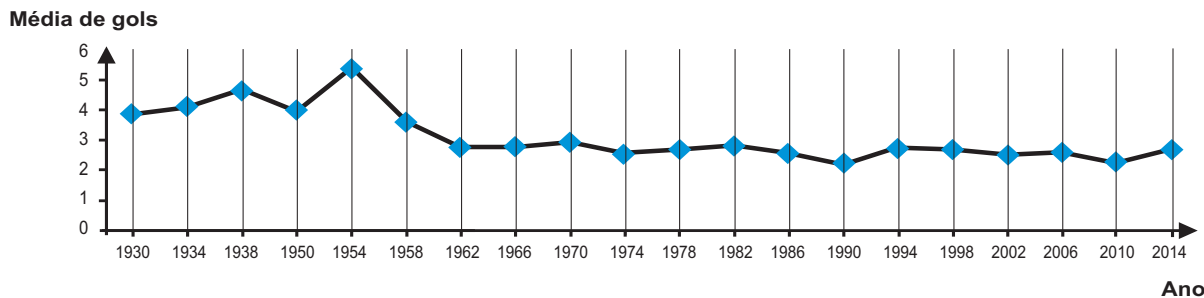
O resultado dessa operação é

- (A) -36.
- (B) -14.
- (C) +14.
- (D) +36.

QUESTÃO 27

O gráfico a seguir mostra a média de gols marcados em todas as Copas do Mundo de futebol, pelas seleções que delas participaram.

Média de gols das Copas do Mundo



Disponível em: <http://trivela.uol.com.br/media-de-gols-surpreendeu-mas-a-de-publico-foi-melhor-ainda/>. Acesso em: 10 maio 2017 (adaptado).

O ano da copa em que houve maior queda na média de gols em relação à copa anterior foi

- (A) 1950.
- (B) 1954.
- (C) 1958.
- (D) 1962.

QUESTÃO 28

As faces laterais de uma pirâmide têm forma geométrica

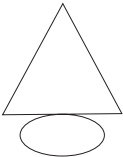
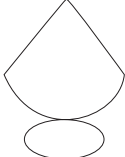
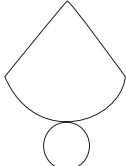
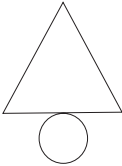
- (A) circular.
- (B) pentagonal.
- (C) retangular.
- (D) triangular.

QUESTÃO 29

Observe a seguinte figura que representa um objeto tridimensional:



A figura que indica uma planificação desse objeto é

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

QUESTÃO 30

A loja de materiais escolares anunciou a seguinte promoção:



Um grupo de amigos resolveu realizar a compra conjunta de 20 cadernos para aproveitar a promoção. O valor total da compra realizada pelos amigos foi de

- (A) R\$ 13,00.
- (B) R\$ 39,00.
- (C) R\$ 208,00.
- (D) R\$ 260,00.