

LINGUAGENS

QUESTÃO 1

Moacyr Scliar Um humor cheio de fantasia

Moacyr Scliar é um dos melhores escritores da atualidade. Desde que começou a escrever, com 15 anos de idade, Scliar vem conquistando cada vez mais novos leitores, tanto no Brasil quanto no exterior, onde já foi traduzido para línguas tão diferentes do português como o búlgaro, o hebraico e o norueguês. Desde 2003, é membro da Academia Brasileira de Letras.

Suas histórias são fáceis de reconhecer: misturam fantasia, recordações de sua infância em Porto Alegre, e, é claro, muita graça. Para criar seus enredos, muitas vezes ele aproveita ideias que aparecem no meio da noite, em seus sonhos. Ou então em situações surgidas em seu consultório médico, onde trabalha metade do dia.

SCLYAR, Moacyr. **Histórias Divertidas**. São Paulo, SP: Ática, 2008 (adaptado)..

Este texto é uma

- (A) notícia.
- (B) reportagem.
- (C) biografia.
- (D) crônica.

QUESTÃO 2

De meia-tigela

Os senhores feudais temiam que a extensão de suas terras diminuísse com o passar das gerações, por isso concediam os seus direitos de herança ao seu filho primogênito. Com isso, os demais integrantes da prole do nobre ficavam à mercê de alguma atividade ou posto eclesiástico que lhes garantisse o sustento.

Foi justo nesse processo de exclusão sócioeconômica que a nossa “maldosa” expressão passou a ganhar a boca de vários castelos medievais lusitanos. Todo aquele filho de nobre que não herdava terras era conhecido como “fidalgo de meia-tigela”. Isso porque ele também era proibido de participar de um importante banquete ritual onde se fazia a quebra de todos os pratos, louças e tigelas que serviam as refeições. Por fim, sobrava ao pobre filho de nobre os restos de sua posição social, ou seja, as meias-tigelas.

SOUSA, Rainer. Disponível em: <http://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/de-meia-tigela.htm>. Acesso em: 28 abr. 2017 (adaptado).

No segundo parágrafo, a palavra “isso” se refere

- A) aos direitos e heranças deixados para as gerações.
- B) aos nobres que ficavam à mercê de algum posto eclesiástico.
- C) ao processo de exclusão sócioeconômica da expressão “maldosa”.
- D) ao filho de nobre que não herdava as terras, o “fidalgo de meia-tigela”.

QUESTÃO 3

Leia os quadrinhos a seguir:



TURMA DA MÔNICA JOVEM. Barueri: Panini Brasil, nº 2, 2017 (adaptado).

O termo “cativo” pode ser substituído, sem alteração de sentido, por

- (A) fiel.
- (B) livre.
- (C) preso.
- (D) dominado.

QUESTÃO 4

Águas de Lindoia

Muito procurada por idosos, tem um dos mais visitados balneários do Circuito das Águas paulista – suas instalações foram modernizadas recentemente. A cidade é ótima para curtir aquela quietude do interior: experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros. A área comercial do Centro tem boa variedade de lojas.

GUIA QUATRO RODAS – Fim de Semana. São Paulo: Abril, 2012/2013.

A pontuação na frase “experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros.” pode ser substituída para dar mais ênfase ao verbo no imperativo por:

- (A) Experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros!
- (B) Experimente sem pressa comer um pastel na Praça Adhemar de Barros.
- (C) Experimente, sem pressa, comer um pastel na Praça Adhemar de Barros...
- (D) Experimente - sem pressa - comer um pastel na Praça Adhemar de Barros.

QUESTÃO 5

Passeios de trem em SP para fazer no fim de semana

O fim de semana está se aproximando e a ideia, desta vez, é procurar um passeio diferente? Então anota aí, o passeio de trem Expresso Turístico da CPTM pode ser uma ótima opção para sair da rotina. Partindo da cidade de São Paulo, você pode escolher três destinos: Paranapiacaba, Jundiaí ou Mogi das Cruzes.

Só de entrar no Expresso Turístico, o passeio de trem já vai valer a pena. O trem é uma locomotiva bem diferente do dia a dia, toda charmosa, restaurada, com poltronas confortáveis para você sentir de verdade como eram feitas as viagens antigas. O trajeto passa pelos primeiros trilhos de São Paulo que transportavam café.

Disponível em: <https://climadeviagem.climatempo.com.br/noticia/2017/04/07/passeios-de-trem-em-sp-para-fazer-no-fim-de-semana-1150>. Acesso em: 18 abr. 2017.

No segundo parágrafo, a locução verbal “**vai valer**” produz efeito de certeza e ideia de futuro. O verbo que pode substituí-la sem alteração de sentido é

- (A) valeu.
- (B) valerá.
- (C) valeria.
- (D) valia.

QUESTÃO 6

Chocolate é tóxico para cães e gatos

É difícil resistir a um chocolate. Mas, para os animais, o produto é tóxico e, dependendo da quantidade ingerida, pode causar vômito, diarreia, arritmia cardíaca, hipertermia e, nos casos mais graves e raros, até convulsão e morte. Os sinais de intoxicação podem aparecer entre 6 a 12 horas após a ingestão.

“O fígado dos cães e gatos não metaboliza direito uma substância presente no chocolate chamada teobromina, que está relacionada com a quantidade de cacau. Quanto mais cacau, mais teobromina o produto contém e mais tóxico ele é”, afirma a veterinária Keila Regina de Godoy.

Disponível em: <http://bompracachorro.blogfolha.uol.com.br>. Acesso em: 6 de abr. 2017 (adaptado).

No texto, os termos ‘**os sinais de intoxicação**’ concordam com ‘**podem aparecer**’. A oração em que a concordância verbal está de acordo com a norma padrão é:

- (A) As quantidades de cacau pode prejudicar cães e gatos.
- (B) Os órgãos do gato é prejudicado com a ingestão de cacau.
- (C) As substâncias do chocolate não devem fazer parte da alimentação dos animais.
- (D) Os problemas de saúde poderá aparecer nos pets após algumas horas de ingestão.

QUESTÃO 7**Livros que poderiam ter finais diferentes**

Sabe aquele livro que você amou, mas se pudesse daria um final diferente pra ele? A *Atrê* pensa igualzinho a você! Por isso, selecionou 1 história que não teve um desfecho como gostaríamos e pensamos em um final diferente para ele. Olha só! Atenção: essa matéria contém **SPOILERS!**

Como Eu Era Antes de Você - Jojo Moyes

Fala sério: é impossível não se apaixonar pela relação entre os protagonistas Louisa Clark e Will Traynor. Os dois se aproximam após a *girl* se tornar cuidadora de Will, que ficou tetraplégico após um acidente. Ok, nós entendemos o final do livro e os motivos para a decisão de Will, mas praticamente 99,99% dos leitores gostariam que o *boy* mudasse de ideia para viver ao lado da doce e divertida Clark. Concordam?

Disponível em: <http://atrevida.uol.com.br/divirta-se/se-liga/5-livros-que-poderiam-ter-finais-diferentes/12165>. Acesso em : 24 abr. 2017 (adaptado).

Passagens do texto como “ sabe aquele livro que você amou”, “fala sério”, revelam um locutor que faz uso da linguagem predominantemente

- (A) científica.
- (B) informal.
- (C) formal.
- (D) técnica.

QUESTÃO 8**Das Utopias**

*Se as coisas são inatingíveis... ora!
Não é motivo para não querê-las...
Que tristes os caminhos, se não fora
A presença distante das estrelas!*

QUINTANA, Mario. **Quintana de Bolso**. Porto Alegre: Coleção L&PM Pocket, 1997.

Vocabulário

Utopia: lugar ou estado ideal, de completa felicidade e harmonia entre os indivíduos.

O verso que utiliza sentimentos humanos para objetos inanimados, sem vida, é:

- (A) “Que tristes os caminhos, se não fora”
- (B) “A presença distante das estrelas!”
- (C) “Se as coisas são inatingíveis... ora!”
- (D) “Não é motivo para não querê-las...”

QUESTÃO 9**A cadeira do dentista**

A enfermeira convocou-me na sala de espera. Acompanhei-a, após o sinal da cruz, e entramos os dois no gabinete do dentista, que, como personagem principal, aparece só depois do circo armado.

- Sente-se, disse ela, apontando para a cadeira.
- Sente-se a senhora – respondi com educada reverência –, ainda sou do tempo em que os cavalheiros ofereciam seus lugares às damas.
- O senhor é o paciente!
- Eu?? A senhora não quer aproveitar? Fazer uma obturaçãozinha, limpeza de tártaro? Fique à vontade. Sou muito paciente. Posso esperar aqui no banquinho.

NOVAES, Carlos Eduardo. **A cadeira do dentista e outras crônicas**. São Paulo, SP: Ática, 2006 (adaptado).

O trecho “Fazer uma obturaçãozinha, uma limpeza de tártaro?” pode ser reescrito em discurso indireto da seguinte forma:

- (A) O homem disse à moça: - Fazer uma obturaçãozinha, uma limpeza de tártaro?
- (B) O homem disse à moça se ela não queria fazer uma obturaçãozinha, mais uma limpeza de tártaro nela.
- (C) O homem perguntou à enfermeira: - Fazer uma obturaçãozinha, uma limpeza de tártaro?
- (D) O homem perguntou à enfermeira se ela não queria aproveitar para fazer uma obturaçãozinha e uma limpeza de tártaro nele.

QUESTÃO 10**Pneu furado**

O carro estava encostado no meio-fio, com um pneu furado. De pé ao lado do carro, olhando desconsoladamente para o pneu, uma moça muito bonitinha. Tão bonitinha que atrás parou outro carro e dele desceu um homem dizendo “Pode deixar”. Ele trocava o pneu.

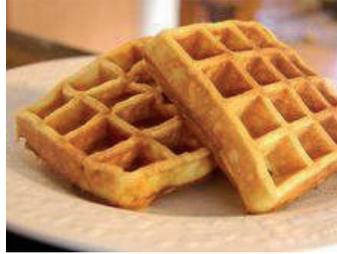
- Você tem macaco? - perguntou o homem.
- Não - respondeu a moça.
- Tudo bem, eu tenho - disse o homem - Você tem estepe?
- Não - disse a moça.
- Vamos usar o meu - disse o homem. E pôs-se a trabalhar, trocando o pneu, sob o olhar da moça. Terminou no momento em que chegava o ônibus que a moça estava esperando. Ele ficou ali, suando, de boca aberta, vendo o ônibus se afastar. Dali a pouco chegou o dono do carro.
- Puxa, você trocou o pneu pra mim. Muito obrigado.
- É. Eu... Eu não posso ver pneu furado. Tenho que trocar.
- Coisa estranha.
- É uma compulsão. Sei lá.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. **Pai não entende nada**. Porto Alegre: Coleção L&PM, 1991.

O homem trocou o pneu do carro porque

- (A) tinha macaco e estepe.
- (B) tinha uma compulsão em trocar pneus.
- (C) viu um carro encostado com pneu furado.
- (D) viu uma moça bonita e quis ajudá-la.

QUESTÃO 11

**WAFFLES****Ingredients**

- 2 cups flour
- 2 cups milk
- 3 eggs, separated
- 2 tea spoons baking powder
- 5 tea spoons butter
- 1/2 tea spoon salt

Preparation

1. Mix all dry ingredients.
2. Add yolks, milk and butter.
3. Beat until smooth.
4. Gently add beaten egg whites and mix, but do not overmix.
5. Pour about ½ cup at a time into a waffle maker.
6. Cook waffles until crispy.

Enjoy!

Disponível em: <http://allrecipes.com/recipe/20513/classic-waffles>. Acesso em: 19 abr. 2017.

O texto “Waffles” serve para

- (A) fazer uma lista de compras.
- (B) dar dicas sobre alimentação.
- (C) ensinar a preparar uma receita.
- (D) informar sobre comidas saudáveis.

QUESTÃO 12

Paulista Central Park



Ibirapuera Park Lake

The Paulista Central Park, has the touch of Oscar Niemeyer, in the heart of the town. It is the most important park in the city, a green island in the concrete sea. Ideal for cycling, skating and walking, or just to read a book under a tree.

Disponível em: <http://www.thebrazilguide.com/things-to-do/things-to-do-in-sao-paulo/>. Acesso em: 20 abr. 2017.

A frase “It is the most important park in the city” significa que o Parque Ibirapuera é

- (A) o parque mais completo da cidade.
- (B) o parque mais interativo da cidade.
- (C) o parque mais importante da cidade.
- (D) o parque mais próximo do centro da cidade.

QUESTÃO 13

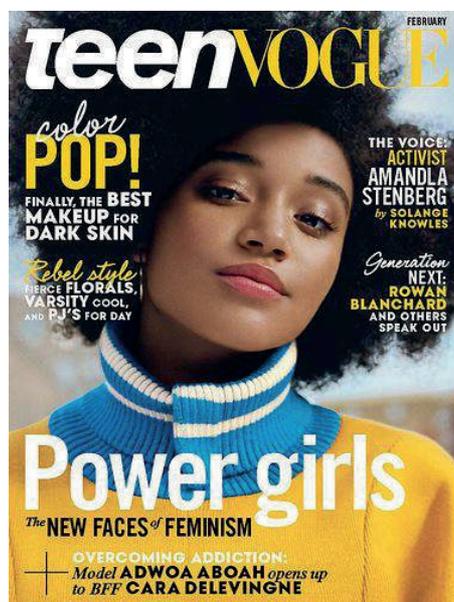
Leia o cardápio:

<i>Menu</i>	
MONDAY	Rice / Meat balls in sauce / chayote salad
TUESDAY	Rice / Beans / Beef cubes and potato
WEDNESDAY	Bolognese polenta / Cabbage salad with parsley
THURSDAY	Pasta with sausage sauce / Lettuce Salad / Apple
FRYDAY	Rice / Chicken stroganoff / Chicory and carrot salad

No cardápio, o prato servido às quintas-feiras é

- (A) arroz, feijão, cubos de carne e batata.
- (B) polenta à bolonhesa, salada de repolho com salsa.
- (C) macarrão com molho de salsicha, salada de alface, maçã.
- (D) arroz, estrogonofe de frango, chicória e salada de cenoura.

QUESTÃO 14



Disponível em: <http://www.fuse.tv/galleries/2016/12/best-magazine-covers-of-2016#8>. Publicado em 15 dez. 2016. Acesso em: 25 abr. 2017.

O texto é

- (A) um pôster.
- (B) um outdoor.
- (C) uma capa de revista.
- (D) uma propaganda.

QUESTÃO 15

Hip Hop é cultura, arte e atitude

O movimento Hip Hop é uma cultura popular, uma forma de arte e de atitude. Um estilo de vida que influencia o mundo inteiro. Uma construção coletiva de valorização de identidades, de conquista de espaço público, social e político. O movimento expressa tudo isso através da arte: congrega música, discursos/poesia, dança e grafite.

O Hip Hop, como movimento social, político e cultural aglutina sujeitos políticos contemporâneos que reivindicam o sentido de suas experiências em práticas específicas de atribuição de significado. Estes sujeitos estão dispostos a assumirem o seu próprio descentramento, os locais onde atuam, o caráter imediato de sua ação; a palavra, o corpo e a mente, para expressarem sua identidade, sua visão de mundo, suas diferenças e similitudes.

Disponível em: http://obviousmag.org/my_cup_of_tea/2015/04/hip-hop-e-cultura-arte-e-atitude.html. Acesso em: 21 abr. 2017.

No texto, a informação principal é

- (A) “O movimento Hip Hop é uma cultura popular, uma forma de arte e de atitude.”
- (B) “O movimento expressa tudo isso através da arte...”
- (C) “Estes sujeitos estão dispostos a assumirem o seu próprio descentramento...”
- (D) “...os locais onde atuam, o caráter imediato de sua ação; a palavra, o corpo e a mente...”

QUESTÃO 16**Leia os textos I e II****TEXTO I****O esporte na vida da criança**

Os especialistas recomendam a prática do esporte de uma maneira equilibrada, respeitando as capacidades e as habilidades motoras de cada criança. O esporte não deve ser imposto nem visto como obrigação ou como imposição do desejo dos pais de transformar seus filhos em atletas. A criança tem que gostar e se divertir com o esporte que escolher

O esporte ajuda as crianças com problemas de relacionamento e a descobrir o corpo. É normal que a criança comece no esporte influenciado por amigos, pelos meios de comunicação, pelos pais, etc. Mas temos que levar em conta que a criança, sobretudo, divirta-se. O esporte deve ser introduzido na vida da criança de uma forma gradual, para que se dê por satisfeitas suas necessidades lúdicas.

TEXTO II**Benefícios do esporte**

- 1 - fazer amigos e a ingressar na sociedade;
- 2 - aprender e a seguir regras;
- 3 - superar a timidez ou a vergonha;
- 4 - frear os seus impulsos e ansiedade;
- 5 - ser mais colaboradora e menos individualista ou egoísta;
- 6 - reconhecer e respeitar que existe alguém que sabe mais que ela;
- 7 - melhorar a sua coordenação motora;
- 8 - crescer física e emocionalmente;
- 9 - corrigir possíveis defeitos físicos;
- 10 - potencializar bons hábitos;
- 11 - dominar os seus movimentos;
- 12 - estimular a sua saúde e higiene;
- 13 - ter responsabilidades e compromissos.

Disponível em: <https://br.guiainfantil.com/educacao-fisica/184-os-beneficios-do-esporte-para-as-criancas.html>. Acesso em: 24 abr. 2017 (adaptado).

A comparação entre os dois textos revela que

- (A) o texto I e o texto II recomendam a prática do esporte para crianças.
- (B) o texto I e o texto II apresentam a influência de amigos na escolha da prática do esporte.
- (C) o texto I apresenta recomendações da prática do esporte e o texto II revela os benefícios do esporte.
- (D) o texto I destaca que o esporte ajuda a criança a ter responsabilidades e o texto II apresenta as recomendações da prática do esporte.

QUESTÃO 17



Disponível em: <http://globoesporte.globo.com>. Acesso em: 25 abr. 2017.

A legenda mais apropriada para a foto é:

- (A) Seleção paralímpica do basquete segue em preparação.
- (B) Seleção olímpica do basquete segue em preparação.
- (C) Seleção paralímpica do vôlei segue em preparação.
- (D) Seleção olímpica do vôlei segue em preparação.

QUESTÃO 18

Observe a fotografia:



Disponível em: <http://www.sitelimitezero.com/>. Acesso em: 17 maio 2017.

Na fotografia, os objetos culturais pertencem ao grupo étnico

- (A) africano.
- (B) indígena.
- (C) japonês.
- (D) português.

QUESTÃO 19



VITIELLO, Marcelo. Outro fusca da brigadeiro. Técnica: óleo sobre tela, 2012. Disponível em: http://www.obrasdarte.com/galeriaobrasdarte/Marcelo-Vitiello/Marcelo_Vitiello-Outro-Fusca-da-Brigadeiro-201250x70Ost. Acesso em 16 maio 2017.

Na tela, a sombra do prédio que se projeta no chão, permite a quem vê, a impressão de que o dia está quente e a luz do sol é de um final de manhã. Em qual lado da tela há a predominância de cores quentes?

- (A) céu azul na parte superior da tela.
- (B) calçada no canto esquerdo da tela.
- (C) sombra chapada preta no chão da tela.
- (D) casas amarelas no canto direito da tela.

QUESTÃO 20



Disponível em: <http://www.studiopatricialopes.com.br/hip-hop>. Acesso em: 19 maio 2017.

O elemento essencial para a dança é

- (A) figurino.
- (B) plateia.
- (C) cenário.
- (D) movimento.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 21

Bruno Fratus foi quarto colocado em Londres 2012, faltando apenas **dois centésimos** para ficar com a medalha de bronze

Disponível em: <http://www.bestswim.com.br/2017/03/31/arilson-silva-promove-palestra-de-treinamento-na-hebraica/>. Acesso em: 11 abr. 2017 (adaptado).

O número destacado na notícia é representado por

- (A) 0,02.
- (B) 0,2.
- (C) 2.
- (D) 200.

QUESTÃO 22

Carol tinha R\$ 143,00. No final do dia recebeu um adiantamento salarial e ficou com R\$ 738,00. Quanto Carol recebeu de adiantamento salarial?

- (A) R\$ 881,00
- (B) R\$ 871,00
- (C) R\$ 615,00
- (D) R\$ 595,00

QUESTÃO 23

A loja de materiais escolares anunciou a seguinte promoção:



Um grupo de amigos resolveu realizar a compra conjunta de 20 cadernos para aproveitar a promoção. O valor total da compra realizada pelos amigos foi de

- (A) R\$ 13,00.
- (B) R\$ 39,00.
- (C) R\$ 208,00.
- (D) R\$ 260,00.

QUESTÃO 24

Observe o título da reportagem:

Obesidade atinge 1 em cada 5 brasileiros.

Disponível em: <http://g1.globo.com/bemestar/noticia/obesidade-atinge-1-em-cada-5-brasileiros-aponta-pesquisa-do-ministerio-da-saude.ghtml>. Acesso em: 21 abr. 2017.

A razão matemática expressa nesse título é

- (A) 1.
- (B) 5.
- (C) $\frac{1}{5}$.
- (D) $\frac{5}{1}$.

QUESTÃO 25

A publicidade a seguir foi realizada por uma loja de eletrodomésticos.

TELEFONE CELULAR R\$ 1 400,00	ENTRADA DE 30%	E O RESTANTE PARCELADO SEM JUROS
-------------------------------------	--------------------------	---

Quanto o comprador desse telefone celular pagará de entrada?

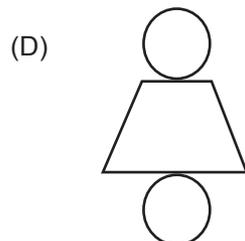
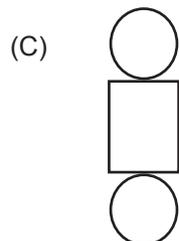
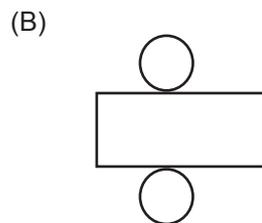
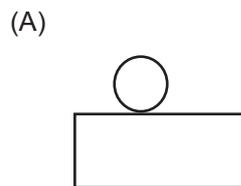
- (A) R\$ 140,00
- (B) R\$ 350,00
- (C) R\$ 420,00
- (D) R\$ 840,00

QUESTÃO 26

Joana desmontou uma figura tridimensional construída com cartolina, representada na imagem:

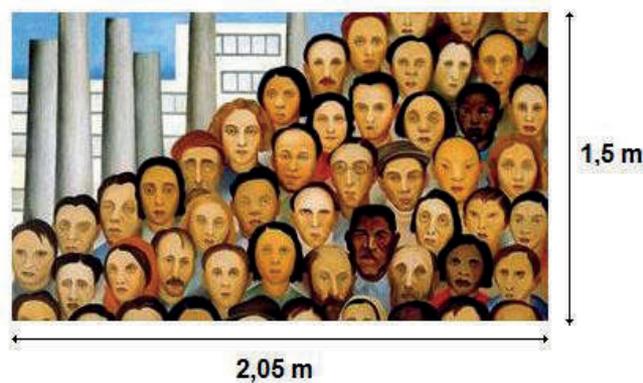


A planificação obtida por Joana foi



QUESTÃO 27

Luana vai colocar uma moldura de madeira em volta de uma obra de arte que tem formato retangular. O marceneiro pediu que ela levasse a medida do contorno da obra.



Operários, 1933, óleo sobre tela, 150x205 cm, (P122), Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo. Tarsila do Amaral

Que medida, em metros, Luana levará para o marceneiro?

- (A) 1,5
- (B) 3,55
- (C) 3,075
- (D) 7,1

QUESTÃO 28

É dada a seguinte orientação à gestante, em um site sobre saúde, para enfrentar as altas temperaturas:

Alimentar-se a cada três horas com refeições leves e manter-se hidratada consumindo no mínimo 2,5 litros de água, desde que não tenha problemas de pressão alta.

Disponível em: <http://www.segs.com.br/saude/58907-sintomas-da-gravidez-pioram-com-as-altas-temperaturas.html>. Acesso em: 12 abr. 2017.

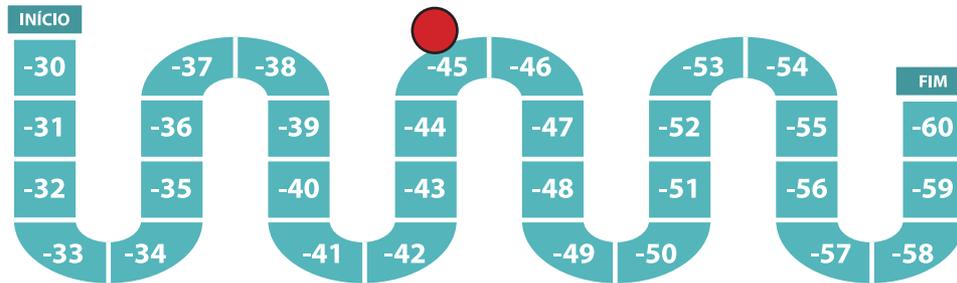
A quantidade de água, em mililitros, que a gestante deve ingerir é igual a

- (A) 25 000.
- (B) 2 500.
- (C) 250.
- (D) 25.

QUESTÃO 29

Um jogador, representando Dick Vigarista, está na posição – 45 e vai tirar uma carta que contém um número. Esse número deverá ser acrescentado a – 45 e o resultado indicará a posição para a qual deve ir. Ele quer chegar à posição – 60, para ganhar o jogo.

Corrida Maluca



Disponível em: <http://todosdesenhos80.blogspot.com.br/2014/07/corrida-maluca.html>. Acesso em: 10 maio 2017.

Que número deverá sair na carta?

- A) – 105
- B) – 15
- C) + 15
- D) + 105

QUESTÃO 30

A tabela apresenta os dados referentes à pesquisa de preços de produtos, realizada em dois mercados.

Pesquisa de preço

PRODUTO	MERCADO A	MERCADO B
Pacote de Feijão 1 Kg	R\$ 3,50	R\$ 4,80
Pacote de Arroz 5 Kg	R\$ 8,95	R\$ 9,90
Pacote de Açúcar 1 Kg	R\$ 2,80	R\$ 3,10
Pacote de Sal 1 Kg	R\$ 1,65	R\$ 2,35
Total	R\$ 16,90	R\$ 20,15

O produto com maior valor, segundo a pesquisa, foi o pacote de

- (A) sal, no mercado A.
- (B) arroz, no mercado A.
- (C) sal, no mercado B.
- (D) arroz, no mercado B.