

Escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Número: \_\_\_\_\_

Professor: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_



<http://www2.uol.com.br/niquel/seletas.shtml>. Acesso em: 26 jun. 2017.

### Questão 1

Na tira, o humor se apresenta

- (A) na terceira fala, porque a personagem revela que é careca.
- (B) na segunda fala, porque pergunta ao amigo se é sentimental.
- (C) na primeira fala, porque a personagem tem saudades do vento batendo no cabelo.
- (D) nas primeira e segunda falas das personagens, porque o diálogo desperta curiosidade.

## DESACELERE

Nervosismo, preocupação excessiva, necessidade de fazer rápido o que precisa ser feito, medo de que algo dê errado, sentimento de cansaço e dificuldade de concentração são sensações características de quem sofre de ansiedade, as quais afetam diversos aspectos da vida pessoal, como o trabalho e os relacionamentos.

Da mesma forma que outros distúrbios mentais, ela também acarreta em consequências no corpo, como o ganho de peso e começa a gerar isolamento social, com a incapacidade de realizar tarefas diárias e de cumprir compromissos.

TOLEDO, Fábio. O poder do pensamento – Ciência em foco. Bauru: SP, Alto Astral, 2017. (fragmento)

### Questão 2

No primeiro parágrafo, o termo “as quais” refere-se

- (A) às consequências no corpo.
- (B) às sensações características.
- (C) ao nervosismo e à preocupação excessiva.
- (D) aos aspectos da vida pessoal e à ansiedade.

## NA BUSCA POR VIDA SAUDÁVEL, FEIRAS E CLUBES DE DESCONTOS FACILITAM ACESSO A ALIMENTOS ORGÂNICOS

Segundo Carlos Armênio Khatounian, “a demanda por alimentos produzidos em sistemas melhores e isentos de substâncias químicas crescerá à medida que a população esteja melhor informada. Com isso, não precisaremos esperar que todos sejamos mais ricos para satisfazer com qualidade a mais elementar das nossas necessidades, que é comer”.

Ming Liu ainda reforça que o setor só tem a crescer — especialmente no Brasil, um país com uma rica diversidade de biomas e condições ecológicas.

— Além das verduras e hortaliças, em que se baseia quase todo o mercado dos Estados Unidos, por exemplo, nós temos uma grande diversidade de castanhas — que podem ser bastante exploradas nessa busca atual por produtos mais saudáveis. Aqui, a questão dos orgânicos vai muito além da agricultura convencional, porque o Brasil conta com essas opções de origem extrativista. Outro exemplo é o guaraná, ou mesmo o açaí. Eles podem ser melhor aproveitados, porque são alimentos ligados à nossa cultura, e hoje o consumidor no mundo todo opta cada vez mais pela aquisição de produtos com história, com passado.

VIEIRA, Ana Luísa. Disponível em: <http://noticias.r7.com/saude/na-busca-por-vida-saudavel-feiras-e-clubes-de-descontos-facilitam-acesso-a-alimentos-organicos-14082017>. Publicação e acesso em: 14 ago. 2017.

### Questão 3

O assunto discutido pelos especialistas se refere

- (A) às substâncias químicas.
- (B) aos alimentos orgânicos.
- (C) às condições ecológicas.
- (D) à diversidade de biomas.

## O HUMOR COM INTELIGÊNCIA

Luís Fernando Veríssimo é um de nossos escritores de humor, e com certeza o mais conhecido pelo grande público. Seus textos humorísticos vêm sendo publicados regularmente ao longo dos anos pelos mais influentes jornais e revistas. Seu estilo inconfundível também aparece nas aventuras do detetive Ed Mort e da Família Brasil, publicadas na forma de quadrinhos. Poucos sabem que um dos sonhos de Luís Fernando Veríssimo era ser cartunista – mas o gosto maior pelas letras o levou a ser escritor.

ESTEVES, Nico. Histórias Divertidas. São Paulo: SP, Ática, 2008.(adaptado)

### Questão 4

O trecho do texto que apresenta ideia de oposição em relação à trajetória profissional de Luís Fernando Veríssimo é:

- (A) “Luís Fernando Veríssimo é um de nossos escritores de humor, e com certeza o mais conhecido pelo grande público.”
- (B) “Seus textos humorísticos vêm sendo publicados regularmente ao longo dos anos pelos mais influentes jornais e revistas.”
- (C) “Seu estilo inconfundível também aparece nas aventuras do detetive Ed Mort e da Família Brasil...”
- (D) “Poucos sabem que um dos sonhos de Luís Fernando Veríssimo era ser cartunista – mas o gosto maior pelas letras o levou a ser escritor.”

## O MENINO ANTÔNIO

A minha infância foi uma infância boa e os garotos são inocentes e de tudo eles gostam, não é? E assim, passei minha infância com a lembrança que eu ainda tenho, aquelas brincadeiras, aquela vida de ingenuidade, a inocência da criança, de que no mundo só há uma coisa boa. Boa, pura e bela, que é o mundo da criança. Porque ali tudo é lindo. Tudo é belo. A criança não peca. Aquilo que o adulto faz e peca, a criança fazendo não é.

ASSARÉ, Patativa do. Digo e não peço segredo. São Paulo: SP, Escrituras Editora, 2001.

### Questão 5

A pontuação no trecho “Porque ali tudo é lindo. Tudo é belo.” pode ser substituída para reforçar a exaltação e admiração à infância por:

- (A) Porque ali tudo é lindo... Tudo é belo.
- (B) Porque ali tudo é lindo? Tudo é belo.
- (C) Porque ali tudo é lindo... Tudo é belo...
- (D) Porque ali tudo é lindo! Tudo é belo!

Boa parte das dificuldades que nós encontramos na convivência com os gatos e que impedem uma aproximação ainda maior entre esses pets e as pessoas se deve ao fato de não conseguirmos captar satisfatoriamente a linguagem dos bichanos. Conforme aponta a veterinária Carolina Rocha, esses felinos, se comparados com os lobos e os próprios cachorros possuem uma face mais imóvel e rígida, que não é tão articulada. Portanto, eles não conseguem exprimir tão bem seus sentimentos por meio do semblante, que é justamente o que nós observamos em primeiro lugar quando queremos entendê-los. Além disso, alguns costumes adquiridos no contato com outros mascotes, principalmente os cães, aumentam a confusão na hora de decifrar os sinais do animal corretamente.

Revista Pet. Ed. Escala, ago. 2017, p.22.

### Questão 6

De acordo com o texto, os gatos não conseguem exprimir tão bem seus sentimentos porque

- (A) eles possuem uma face mais imóvel e rígida, que não é tão articulada.
- (B) as pessoas se confundem na hora de decifrar os sinais deles.
- (C) as pessoas costumam tratá-los da mesma maneira que os cães.
- (D) eles são comparados aos lobos e aos cachorros.

## COMO DIZIA O POETA

*Quem já passou  
Por esta vida e não viveu  
Pode ser mais, mas sabe menos do que eu  
Porque a vida só se dá  
Pra quem se deu  
Pra quem amou, pra quem chorou  
Pra quem sofreu, ai*

*Quem nunca curtiu uma paixão  
Nunca vai ter nada, não*

*Não há mal pior  
Do que a descrença  
Mesmo o amor que não compensa  
É melhor que a solidão*

*Abre os teus braços, meu irmão, deixa cair  
Pra que somar se a gente pode dividir?  
Eu francamente já não quero nem saber  
De quem não vai porque tem medo de sofrer*

*Ai de quem não rasga o coração  
Esse não vai ter perdão*

Vinicius de Moraes e Toquinho. Disponível em: [https://www.pensador.com/poesias\\_de\\_amor\\_de\\_vinicius\\_de\\_moraes/](https://www.pensador.com/poesias_de_amor_de_vinicius_de_moraes/). Acesso em: 6 ago. 2017.

### Questão 7

No poema, o eu-lírico possui a perspectiva que

- (A) é necessário apaixonar-se por toda a vida.
- (B) para viver não se deve evitar os sentimentos.
- (C) é preciso somar e ter medo das situações da vida.
- (D) para sair do nada é melhor viver uma paixão do que uma solidão.

## A MOÇA TECELÃ

Acordava ainda no escuro, como se ouvisse o sol chegando atrás das beiradas da noite. E logo sentava-se ao tear.

Linha clara, para começar o dia. Delicado traço cor da luz, que ela ia passando entre os fios estendidos, enquanto lá fora a claridade da manhã desenhava o horizonte.

Depois lãs mais vivas, quentes lãs iam tecendo hora a hora, em longo tapete que nunca acabava.

Se era forte demais o sol, e no jardim pendiam as pétalas, a moça colocava na lançadeira grossos fios cinzentos do algodão mais felpudo. Em breve, na penumbra trazida pelas nuvens, escolhia um fio de prata, que em pontos longos rebordava sobre o tecido. Leve, a chuva vinha cumprimentá-la à janela.

Mas, se durante muitos dias o vento e o frio brigavam com as folhas e espantavam os pássaros, bastava a moça tecer com seus belos fios dourados, para que o sol voltasse a acalmar a natureza.

Assim, jogando a lançadeira de um lado para o outro e batendo os grandes pentes do tear para frente e para trás, a moça passava seus dias.

COLASANTI, Marina. Histórias de amor. São Paulo: SP, Ática, 2003.

### Questão 8

A ordem da sequência dos fatos no texto é:

(A) A moça acordava de madrugada; sentava-se ao tear; usava linha clara; depois, linhas quentes no tapete; se necessário, colocava na lançadeira fios cinzentos; em seguida, rebordava o tecido com fios pratas; tecia com fios dourados para o sol voltar a acalmar a natureza; jogando lançadeira, batendo os pentes do tear, passava seus dias.

(B) A moça acordava cedo com o sol; sentava-se ao tear; começava o dia com linha clara; desenhava o horizonte; colocava na lançadeira grossos fios cinzentos; escolhia um fio prata; a chuva vinha cumprimentá-la; jogando lançadeira, batendo os pentes do tear, passava seus dias; o vento e o frio brigavam com as folhas e espantavam os pássaros, bastava a moça tecer com seus belos fios dourados.

(C) A moça acordava à noite; sentava-se ao tear; jogando lançadeira, batendo os pentes do tear, passava seus dias; tecia com fios dourados para o sol voltar a brilhar; se necessário, colocava na lançadeira fios cinzentos; a chuva vinha cumprimentá-la.

(D) A moça acordava e sentava-se ao tear; desenhava o horizonte; começava o dia com linha clara; depois, linhas quentes no tapete; em seguida, rebordava o tecido com fios pratas; tecia com fios dourados para o sol voltar a brilhar; na penumbra trazida pelas nuvens, escolhia um fio de prata; jogando lançadeira, batendo os pentes do tear, passava seus dias.

## QUANDO MENINAS VIRAM MULHERES

Destinados a alunos das escolas indígenas, o livro contribui para que a memória dos índios brasileiros seja registrada por eles mesmos, para que não se percam nem seja abafada pelas outras histórias de que a escola se ocupa. Por se tratar de uma obra editada em língua portuguesa, o livro das árvores também familiariza os leitores com a história e a cultura indígena, iniciando-os nas maneiras como os Ticuna lidam com diferentes aspectos da vida.

O livro das árvores resume a importância da floresta para o povo indígena do alto Solimões. A floresta e todos os seus elementos foram retratados em imagens e textos pelos professores indígenas, transformando o livro em mais do que uma obra de arte.

TICUNA, Índios. Nós e os Outros - histórias de diferentes culturas. São Paulo, SP: Ática, 2008 (fragmento).

### Questão 9

No texto, o termo “resume” concorda com “o livro das árvores”. A oração em que a concordância verbal está de acordo com a norma padrão é:

- (A) A obra dos índios foi editada em língua portuguesa.
- (B) A memória dos índios não são abafadas por outras histórias.
- (C) O leitor dos livros conhecem diferentes aspectos da cultura indígena.
- (D) O elemento dos indígenas são retratados através de imagens e textos no livro.

## VISÕES DO FUTURO

Carro autônomo fará uma revolução nas relações entre pessoas e veículos

O veículo não será feito para motoristas, e sim para ocupantes. Dentro do carro, as pessoas vão poder trabalhar, se divertir, confraternizar, ler e descansar. Por isso, o automóvel passará a ser pensado cada vez mais de dentro para fora.

Assim, uma das principais revoluções será nas cabines dos veículos, que vão se tornar salas (de visita ou de reunião, dependendo da necessidade do proprietário). Nelas, o dono do carro poderá “receber seus convidados”, ou fazer videoconferências, por exemplo.

PONCIANO, Hairton e BORGES, Rafaela. Jornal do Carro, O Estado de S. Paulo. São Paulo: SP, 2 de ago de 2017.

### Questão 10

As aspas foram utilizadas no texto como efeito de sentido para

- (A) abrir e fechar citações de falas.
- (B) indicar a intencionalidade, exprimindo ironia.
- (C) ressaltar a ocorrência de empréstimos linguísticos .
- (D) destacar uma expressão fora do seu contexto habitual.

Need a snack?  
Grab an apple from the caf.



Good for you, good for your wallet.



<http://portfolios.aiga.org/gallery/Healthy-Eating-Promotional-Campaign/3212181>. Acesso em: 18 ago. 2017.

**Questão 11**

No anúncio publicitário, sugere-se

- (A) a troca do café da manhã por bebidas saudáveis.
- (B) a substituição de maçã por outros alimentos saudáveis.
- (C) o aumento no consumo diário de frutas no almoço e jantar.
- (D) o benefício econômico na escolha de alimentos saudáveis.





Disponível em: <http://blog.tugo.com/en/blog/are-you-making-a-food-faux-pas/>. Acesso em: 20 ago. 2017.

**Questão 12**

No Oriente Médio, Índia e Partes da África permite-se

- (A) comer com a mão direita.
- (B) comer com a mão esquerda.
- (C) lavar as mãos durante as refeições.
- (D) cumprimentar as pessoas com a mão esquerda.

## KATY PERRY EXCLUSIVE

Ms. Perry, who has a new album, "Witness," says she no longer wants to be the frothy pop star she once was. And she intends to reveal her true self.

### THE STAR SCOOP:

Tell us how you got started in music.

### KATY PERRY

I started actually singing in church my whole life, from like nine to sixteen.

### THE STAR SCOOP:

Where does your inspiration come from for your songs?

### KATY PERRY:

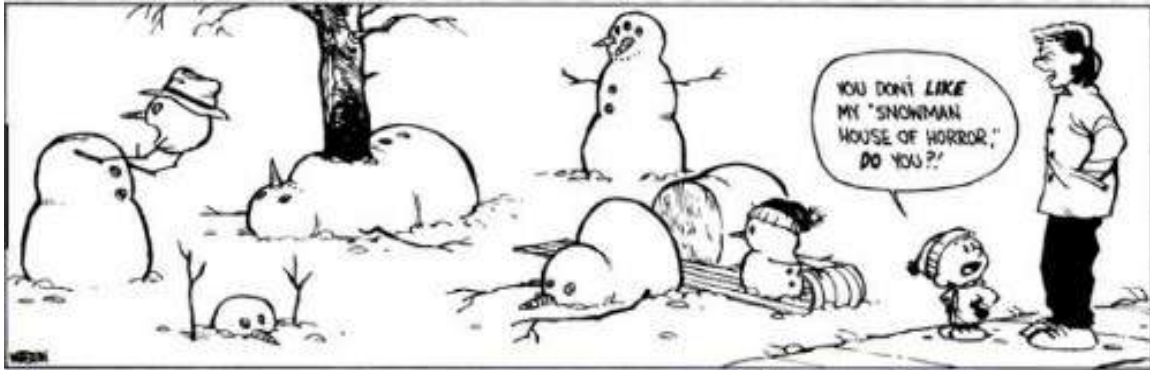
Well, lots of different things. Mostly just like moments in my life. For me, it's really easy for me to write about heartache, really easy. I don't know why. I think that's how I get through it is writing about the heartache that I'm having about a relationship, or a boy, or you know, someone I was in love with or hurt by or whatever.

Disponível em: <https://www.nytimes.com/2017/06/14/arts/music/katy-perry-witness-interview.html>. Acesso em: 18 ago. 2017. (fragmento)

### Questão 13

Kate Perry tem mais facilidade na composição de letras que tratam de

- (A) sofrimento e relacionamentos amorosos.
- (B) questões feministas e sociais.
- (C) alegria e amores sucedidos.
- (D) ostentação e diversão.



Disponível em: [https://www.reddit.com/r/pics/comments/5nfxkr/my\\_salute\\_to\\_calvin\\_and\\_hobbes\\_my\\_husband\\_thinks/](https://www.reddit.com/r/pics/comments/5nfxkr/my_salute_to_calvin_and_hobbes_my_husband_thinks/). Acesso em: 16 ago. 2017

#### Questão 14

O humor no texto está evidente

- (A) no espanto da mãe do menino ao ver a casa de horror dos bonecos de neve feita pelo menino.
- (B) no encantamento da mãe do menino ao ver os bonecos construídos pelo menino.
- (C) na realização do menino ao terminar a casa de horror dos bonecos de neve.
- (D) na felicidade do menino em mostrar sua casa de horror dos bonecos de neve para sua mãe.

#### XIKUNAHITY (FUTEBOL DE CABEÇA)

É uma espécie de futebol, em que o chute só pode ser dado usando a cabeça. É um esporte praticado tradicionalmente pelos povos Paresis, Salumãs, Irántxes, Mamaidês e Enawenê-Nawês, de Mato Grosso. É disputado por duas equipes que podem possuir oito, dez ou mais atletas, e um capitão. É realizada em campo de terra batida, para que a bola ganhe impulso. A partida tem início quando dois atletas veteranos, um de cada equipe, dirigem-se ao centro do campo para decidir quem irá lançar a bola ao outro, que deverá rebatê-la. Na disputa, a bola não pode ser tocada com as mãos, pés ou outra parte do corpo, mas pode tocar o chão, antes de ser rebatida pela outra equipe. Os atletas Paresis atiram-se e mergulham com o rosto rente ao chão, livrando o nariz de tocar o solo, o que provoca uma certa violência no "chute" de cabeça, e demonstram toda a habilidade, destreza e técnica necessárias na recepção e arremesso da bola. A equipe marca pontos quando a bola não é devolvida pelos adversários, ou seja, quando deixa de ser rebatida.

Disponível em: <http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=218>. Acesso em: 16 ago. 2017.

#### Questão 15

Uma diferença da modalidade esportiva do texto com o futebol de campo é

- (A) a permissão da bola tocar ao chão.
- (B) a habilidade e destreza dos atletas.
- (C) a disputa do jogo por duas equipes.
- (D) a proibição da bola ser tocada pelos pés.

## DE ORIGEM AFRICANA, A CAPOEIRA É A ARTE MARCIAL QUE MAIS SE PRÁTICA NO BRASIL

A capoeira é uma arte marcial originada no século XVII. Embora tenha surgido na África, o jogo foi trazido para o Brasil por escravos e recebeu o nome em terras tupiniquins. Ao contrário das outras lutas, ela é considerada uma expressão cultural. Além dos golpes e movimentos ágeis, a música também está presente e é considerada essencial na prática do esporte. Os capoeiristas não aprendem somente a lutar, mas também a cantar e tocar instrumentos como o berimbau, típico desta manifestação cultural. Em todo o país, é possível encontrar as famosas “rodas de capoeira”.

Disponível em: <http://globoesporte.globo.com/pe/caruaru-regiao/noticia/2013/09/de-origem-africana-capoeira-e-arte-marcial-que-mais-se-pratica-no-brasil.html>. Acesso em: 16 ago. 2017.

### Questão 16

A capoeira é considerada expressão cultural porque

- (A) é a arte marcial mais praticada no Brasil.
- (B) possui golpes e movimentos ágeis.
- (C) é formada por famosas “rodas de capoeira” em todo país.
- (D) possui golpes de luta, além da música ser essencial nesta prática esportiva.



Disponível em: <http://blog.lojascapixaba.com.br/como-surgiu-o-parkour-saiba-mais-sobre-essa-pratica/>. Acesso em: 16 ago. 2017.

**Questão 17**

O esporte de aventura representado na imagem é

- (A) escalada.
- (B) parkour.
- (C) trekking.
- (D) slackline.



Disponível em: <http://www.sescrj.org.br/noticia/12/05/15/vem-ai-a-mostra-sesc-de-teatro-infantil>. Acesso em 17 ago. 2017.

**Questão 18**

Os elementos que envolvem a produção da cena presentes na imagem são

- (A) cenário, iluminação e figurino.
- (B) coordenação da cena, iluminação e sonorização.
- (C) relação palco / plateia e figurino.
- (D) atuação, sonorização e cenário.



Disponível em: <http://sossolteiros.bol.uol.com.br/20-plantas-de-apartamentos-incriveis-para-solteiros/>. Acesso em: 14 ago. 2017.

### Questão 19

Os elementos visuais presentes na imagem são

- (A) volume em perspectiva com bidimensionalidade.
- (B) plano sem perspectiva com tridimensionalidade.
- (C) volume em perspectiva com tridimensionalidade.
- (D) plano com perspectiva com bidimensionalidade.

Há milhares de anos, o homem deixou imagens gravadas ou pintadas em rochas e cavernas que representavam o seu cotidiano e vida das comunidades locais.

No Brasil, as pinturas e gravuras mais antigas, que chegam a ter 12.000 anos, foram encontradas no Parque Nacional da Serra da Capivara, região de São Raimundo Nonato (Piauí). São desenhos e esboços de animais, pessoas, plantas e objetos. Muitas vezes mostram cenas da vida cotidiana e cerimônias de culto.

Disponível em: <http://www.brasil.gov.br/cultura/2009/10/>. Acesso em 14 ago. 2017.(adaptado)

### Questão 20

O texto refere-se à Arte

- (A) Sacra.
- (B) Gótica.
- (C) Barroca.
- (D) Rupestre.

Uma determinada marca de automóveis está procurando um outdoor, no formato quadrado, para divulgar um novo modelo de automóvel. O perímetro do outdoor deve ser igual a 36 metros.

**Questão 21**

A medida do lado desse outdoor, em metros, será de

- (A) 6.
- (B) 9.
- (C) 18.
- (D) 81.

Camila gasta R\$ 400,00 por mês com a mensalidade da faculdade. Se Camila realizar o pagamento até 5 dias antes do vencimento, recebe um desconto de 20 % no valor da mensalidade.

**Questão 22**

O valor desse desconto é de

- (A) R\$ 320,00.
- (B) R\$ 420,00.
- (C) R\$ 80,00.
- (D) R\$ 20,00.

Observe a seguinte frase:

**A soma do triplo de um número com 20 resulta em 80.**

**Questão 23**

Uma equação que traduz essa frase é

- (A)  $\frac{x}{3} + 20 = 80$
- (B)  $\frac{x}{3} + 80 = 20$
- (C)  $3x + 20 = 80$
- (D)  $3x + 80 = 20$



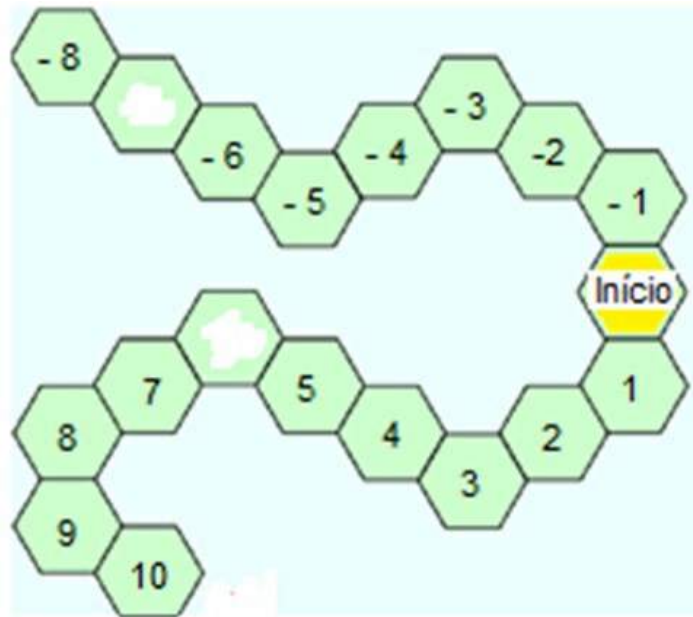


**Questão 24**

A flexão com halteres pode ser realizada em um banco inclinado como se observa na ilustração. O ângulo **a**, tal como representado na figura, é classificado como

- (A) obtuso.
- (B) agudo.
- (C) raso.
- (D) reto.

Observe o tabuleiro de um jogo.

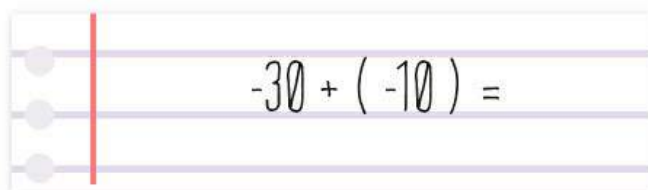


**Questão 25**

Os números estão colocados em ordem e dois deles se apagaram com o tempo. Esses números são

- (A) -7 e -6.
- (B) -7 e 6.
- (C) 7 e -6.
- (D) 7 e 6.

Observe a operação registrada no caderno:



The image shows a rectangular box representing a page from a notebook. On the left side, there are three horizontal lines with small grey circles at their ends, representing binder holes. A vertical red line is drawn on the left side of the page. The main area of the page is ruled with horizontal lines. In the center, the mathematical expression  $-30 + (-10) =$  is written in a cursive, handwritten style.

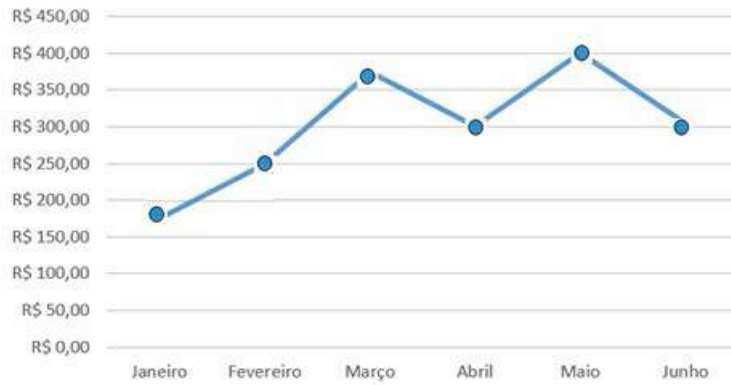
**Questão 26**

O resultado dessa operação é

- (A) - 40.
- (B) - 20.
- (C) 20.
- (D) 40.

O gráfico apresenta os gastos mensais de um consumidor com supermercado em um período de seis meses.

### Gastos mensais com supermercado



#### Questão 27

O mês em que houve maior aumento dos gastos, em relação ao mês anterior, foi

- (A) fevereiro.
- (B) março.
- (C) maio.
- (D) junho.

#### Questão 28

Um prisma que tem seis faces laterais possui, como base, o

- (A) hexágono.
- (B) pentágono.
- (C) retângulo.
- (D) triângulo.

Um supermercado anunciou a seguinte promoção:

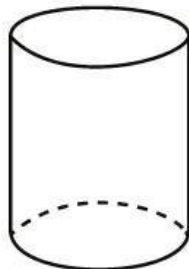


**Questão 29**

O Sr. José aproveitou a promoção e levou 48 unidades do leite. O valor total da compra realizada pelo Sr. José foi de

- (A) R\$ 30,00.
- (B) R\$ 60,00.
- (C) R\$ 120,00.
- (D) R\$ 360,00.

Joana teve que apresentar uma planificação da figura tridimensional representada na imagem:

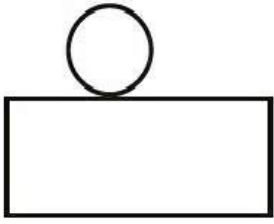


**Questão 30**

A planificação apresentada por Joana foi

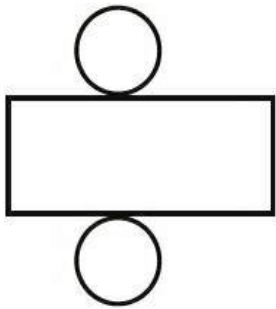
(A)

(A)



(B)

(B)



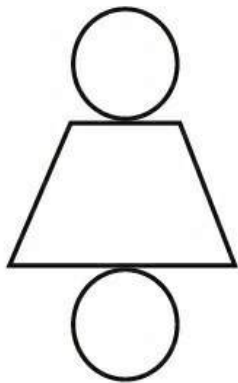
(C)

(C)



(D)

(D)





A paisagem do Parque do Carmo, localizado na zona leste de São Paulo, se transforma com o florescimento das mais de 4000 árvores cerejeiras no mês de agosto. O parque recebe a tradicional Festa das Cerejeiras, que está em sua 39ª edição, atraindo paulistanos e visitantes para relaxarem, se emocionarem com a beleza da paisagem natural e se deliciarem com a gastronomia típica oferecida como sushi, yakissoba e tempurá, além de apresentações de música, dança e da tão difundida arte marcial.

Disponível em: <http://www.abcdabc.com.br/abc/noticia/fim-semana-tem-festa-cerejeiras-parque-carmo-53202>. Acesso em: 4 ago. 2017. (adaptado).

Disponível em: <https://www.terra.com.br/diversao/guiadasemana/festa-das-cerejeiras-2017-no-parque-do-carmo,4d1b8abb6c14b6da9a1fc25adb6f9728k60kqdj1.html>. Acesso em: 25 set. 2017.

### Questão 31

A festa citada no texto é influenciada por uma cultura estrangeira. Esse fato acontece devido ao processo sociocultural de

- (A) refúgio árabe.
- (B) imigração japonesa.
- (C) influência africana.
- (D) colonização portuguesa.

## INSCRIÇÕES PARA MORÁDIAS POPULARES NO CENTRO COMEÇAM NESTA TERÇA-FEIRA

Para se inscrever é preciso atender algumas exigências. O candidato ao financiamento não pode ter sido atendido por outro programa habitacional e também não pode ter outro imóvel financiado. E como o objetivo é requalificar o Centro da cidade, é preciso ter um integrante da família trabalhando na região e a renda não pode ultrapassar R\$ 4.344.

Disponível em: <http://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2016/01/inscricoes-para-moradias-populares-no-centro-comecam-nesta-terca-feira.html>. Acesso em: 22 ago. 2017. (adaptado).

### Questão 32

A ação descrita no texto contribui para melhorar a qualidade de vida dos trabalhadores urbanos, visto que reduz

- (A) a poluição visual.
- (B) o tempo de viagem.
- (C) a jornada de trabalho.
- (D) o desemprego industrial.

---

**FRIO AUMENTA EM SP, QUE PODE TER 8°C NA TERÇA; NO SUL DO PAÍS PODE NEVAR.**

Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2017/07/1901857-frio-aumenta-em-sp-que-pode-ter-8c-na-terca-no-sul-do-pais-pode-nevar.shtml>. Acesso em: 17 jul. 2017. (adaptado).

**Questão 33**

A previsão do tempo, prevista para a região Sul, ocorre por influência

- (A) da presença de Araucárias nas serras.
  - (B) da proximidade com as áreas litorâneas.
  - (C) das atuações das massas de ar equatoriais.
  - (D) das elevadas altitudes das regiões planálticas.
-



## Mísseis da Coreia do Norte

Arsenal chave



Taepodong-2 Primeiro lançamento bem-sucedido em 12 de dezembro de 2012 (fogete Unha-3 com mesmo sistema)

6.700 km

Taepodong-1 Testado em 1998 (falhou)  
2.500 km

Rodong Operacional

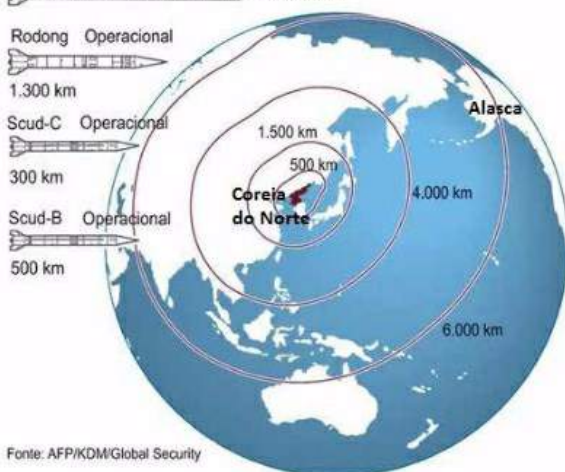
1.300 km

Scud-C Operacional

300 km

Scud-B Operacional

500 km



Fonte: AFP/KDM/Global Security

Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/mundo/asia/coreia-do-norte-diz-que-retomara-atividades-em-complexo-nuclear.e61b59ca049cd310VgnVCM5000009ccceb0aRCRD.html>. Acesso em: 25 set. 2017. (adaptado).

Em Washington, a notícia de que a Coreia do Norte pode ter desenvolvido um míssil balístico intercontinental capaz de atingir o Alasca provocou uma onda de ansiedade.

Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/midiaglobal/nytimes/2017/07/17/possivel-alvo-da-coreia-do-norte-alasca-se-mostra-pouco-preocupado-com-ameacas.htm?cmpid=copiaecola>. Acesso em: 17 jul. 2017

### Questão 34

A localidade descrita no texto como possível alvo de um ataque norte-coreano é um

- (A) centro militar da OTAN.
- (B) território vizinho à Coreia do Norte.
- (C) núcleo industrial dos países capitalistas.
- (D) estado pertencente aos Estados Unidos.

---

Os “blocos de poder” teriam sido articulados após a Segunda Guerra Mundial, com a oposição clara entre os Estados Unidos e a ex-União Soviética e com a consequente definição de áreas de influência, começando pela divisão da Europa entre a Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN) e o Pacto de Varsóvia.

COSTA, Rogério Haesbaert da. Blocos internacionais do poder. São Paulo: Contexto, 1998. (adaptado).

**Questão 35**

O contexto apresentado no texto é caracterizado pela

- (A) bipolaridade envolvendo as superpotências.
- (B) rivalidade abrangendo os países subdesenvolvidos.
- (C) competitividade entre os países do Norte e os países do Sul.
- (D) disputa entre os países de primeiro mundo e terceiro mundo.

---

Os modernos e possantes aviões e navios transportam as multinacionais e transnacionais para as mais distantes fronteiras, onde foram instaladas, desmembradas, e eventualmente desligadas das matrizes, visando maior e melhor produção, utilizando mão-de-obra barata e desafiando a concorrência com seus preços baixos.

STRAZZACAPPA, Cristina. Globalização: o que é isso afinal? São Paulo: Moderna, 1998.

**Questão 36**

O processo descrito no texto ocorreu em decorrência

- (A) dos avanços na área educacional.
  - (B) do progresso no mercado financeiro.
  - (C) da evolução dos meios de transporte.
  - (D) das melhorias das condições de trabalho
-

## TRATADO DE ASSUNÇÃO

Tratado para a constituição de um Mercado Comum entre a República Argentina, a República Federativa do Brasil, a República do Paraguai e a República do Uruguai. Os Estados Partes decidem constituir um Mercado Comum, que deverá estar estabelecido em 31 de dezembro de 1994, e que se denominará "Mercado Comum do Sul" (MERCOSUL).

Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/decreto/1990-1994/d0350.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/1990-1994/d0350.htm). Acesso em: 14 set. 2017. (adaptado).

### Questão 37

A associação descrita no texto é um exemplo de

- (A) acordo bilateral.
- (B) bloco econômico.
- (C) mecanismo inter-regional.
- (D) organização não-governamental.

O Ato Final do Congresso de Viena foi assinado em 9 de junho de 1815, antes mesmo da Batalha de Waterloo, e pôs fim aos sonhos de Napoleão de conquistar a hegemonia na Europa. Com o imperador francês praticamente derrotado, o maior entrave dos diplomatas eram disputas territoriais, tão antigas quanto a própria história do continente.

TRESPACH, Rodrigo. Abaixo a Revolução. In: Revista de História da Biblioteca Nacional. Ano 10, no 118, julho de 2015.

### Questão 38

O Congresso descrito teve como consequência política para o continente europeu

- (A) o crescimento do tráfico negreiro.
- (B) o aumento das colônias americanas.
- (C) a reorganização das fronteiras nacionais.
- (D) a instauração da perseguição aos judeus.



Disponível em: <http://mapadecultura.rj.gov.br/manchete/noinha-do-jongo>. Acesso em: 25 set. 2017.

O jongo é uma forma de expressão que integra percussão de tambores, dança coletiva e elementos mágico-poéticos. Tem suas raízes nos saberes, ritos e crenças dos africanos, sobretudo dos de língua bantu. É cantado e tocado de diversas formas, dependendo da comunidade que o pratica. Consolidou-se entre os homens e mulheres que trabalhavam nas lavouras de café e cana-de-açúcar, localizadas no Sudeste brasileiro, principalmente no vale do Rio Paraíba do Sul.

Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Dossie\\_jongo\\_no\\_sudeste\(1\).pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Dossie_jongo_no_sudeste(1).pdf). Acesso em: 22 jul. 2017.

### Questão 39

A permanência da forma de expressão descrita no texto é um exemplo cultural de

- (A) imposição dos costumes europeus.
- (B) resistência dos povos escravizados.
- (C) disseminação dos ritmos indígenas
- (D) valorização das tradições bandeirantes.

O Vice-Rei Conde dos Arcos recebeu a seguinte notícia em 14 de janeiro de 1808: a família real havia saído de Lisboa com destino à cidade do Rio de Janeiro. Não perdeu tempo para dar início aos preparativos, havia muito a ser feito para adaptar a cidade colonial à chegada dos visitantes, ainda mais porque eles vinham para ficar.

CARVALHO, Marieta Pinheiro. E o Rio se fez cortês. In: Revista de História da Biblioteca Nacional. Ano 10, no 114, março de 2015, p. 52 (adaptado).

### Questão 40

O deslocamento descrito no texto foi provocado pelo seguinte processo histórico-social europeu:

- (A) Escassez alimentar na Península Ibérica.
- (B) Avanço militar de Napoleão Bonaparte.
- (C) Mudança dinástica na realeza portuguesa.
- (D) Combate continental de religiosos protestantes.



Revista de História da Biblioteca Nacional. Ano 07, nº 85, outubro de 2012. p. 78.

A mais famosa das imagens urbanas da monarquia é, sem dúvida, a estátua de D. Pedro I, dedicada ao primeiro imperador do Brasil e situada na Praça Tiradentes, Centro do Rio de Janeiro. Existem inúmeras outras esculturas distribuídas pelo país, mas nenhuma se compara à peça de 1862, que inaugurou o movimento de construção de imagens nas cidades do Brasil.

KNAUSS, Paulo. Monumento ao futuro. In: Revista de História da Biblioteca Nacional. Ano 07, no 85, outubro de 2012. p. 78. (adaptado).

#### **Questão 41**

Construída em 1862, a estátua apresentada no texto é um exemplo de construção de heróis nacionais realizada a partir

- (A) da mistura de raças do povo brasileiro
- (B) de figuras históricas de origem portuguesa.
- (C) da valorização do trabalho de operários europeus.
- (D) de religiosos jesuítas responsáveis pela evangelização indígena.

---

O ser humano não tem um habitat terrestre específico: ele vive na savana, como inúmeras tribos africanas; ou na floresta, como os índios da Amazônia; ou no Ártico, como os esquimós da Groenlândia; ou no deserto, como os beduínos árabes. Seu habitat tanto podem ser as imensas pradarias gaúchas quanto as grandes cidades, como Nova York ou São Paulo.

Disponível em: BRANCO, Samuel Murgel. Ecologia da cidade. São Paulo: Moderna, 2013 (adaptado).

**Questão 42**

O texto destaca a seguinte característica humana desenvolvida ao longo do tempo:

- (A) Priorização da vida urbana.
- (B) Criação de formas de comunicação.
- (C) Construção de meios de locomoção.
- (D) Capacidade de adaptação ao ambiente.

---

O médico, no Antigo Egito, era chamado de sunu. Existiam, em primeiro lugar, os sacerdotes da terrível deusa Sekhmet, acusada de ser a principal causadora de todos os males. O papel desses homens era induzi-la a não punir determinada pessoa com doenças. Com esses sacerdotes, conviviam os magos, que tinham uma visão ligeiramente diferente do assunto. Para eles, a doença não era um simples castigo da deusa e, sim, a influência de um bando de maus espíritos — os quais, é claro, eles tentavam exorcizar.

Disponível em: <http://super.abril.com.br/comportamento/faraos-no-consultorio-a-medicina-que-veio-do-egito/>. Acesso em: 09 de jul de 2017 (adaptado).

**Questão 43**

O texto informa que no Antigo Egito o entendimento da doença e da cura estava relacionado com

- (A) a visão religiosa.
  - (B) os combates tribais.
  - (C) os costumes agrários
  - (D) a domesticação animal.
- 
-

---

A pele funciona como uma capa de proteção, revestindo todo o nosso corpo protegendo contra as agressões externas como fungos, bactérias, produtos químicos, físicos e mesmo fatores ambientais, como o sol. Esta barreira de proteção vem das células da epiderme e da derme, da secreção de sebo e do suor.

Mas, mesmo com toda esta proteção, a pele é permeável e absorve substâncias, tanto que muitas vezes utilizamos remédio de aplicar na pele com ação interna. Assim, é preciso ter cuidado com o que se usa nela! Esse cuidado deve ser maior com a criança e com o idoso, pois a pele deles é mais fina e tem maior capacidade de absorção.

Disponível em: <http://www.sbd.org.br/cuidado/funcoes-da-pele/>. Acesso em 30 de ago. de 2017.

#### **Questão 44**

Caso algum agente contaminante consiga penetrar nesse órgão, o sistema que atuará contra ele é o

- (A) endócrino.
- (B) circulatório.
- (C) respiratório.
- (D) imunológico.

---

Entre os indígenas do Brasil o indivíduo passa da infância para a vida adulta direto, sem uma fase intermediária comum nas sociedades ocidentais... A transição da infância para a vida adulta é marcada apenas por um rito de passagem: já aprenderam as funções dos homens e das mulheres em seu grupo.

DONATO, Hernâni. Os Povos Indígenas no Brasil. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2014.

#### **Questão 45**

A fase intermediária comentada no texto é conhecida por

- (A) infância.
- (B) maturidade.
- (C) puberdade.
- (D) velhice.



Disponível em: <https://www.venturemedicalsystems.com/sitemap/>. Acesso em 29 ago. 2017.

**Questão 46**

O principal produto resultante do processo de excreção do corpo humano, pelo sistema representado na imagem, é

- (A) o suor.
- (B) a urina.
- (C) as fezes.
- (D) o gás carbônico.

A utilização de baixas temperaturas para conservar alimentos é um método antigo. Na pré-história os homens já armazenavam a caça em meio ao gelo para comê-la posteriormente. O uso do frio para a indústria de alimentos foi um grande avanço que possibilitou o armazenamento e transporte de produtos perecíveis, oferecendo produtos com qualidades nutritivas e sensoriais durante longo período de tempo.

Disponível em: <http://www.conhecer.org.br/enciclop/2013a/agrarias/EMPREGO%20DO%20FRIO.pdf>. Acesso em 25 de ago. de 2017. (adaptado)

**Questão 47**

Essa técnica é eficiente para a conservação dos alimentos porque

- (A) ativa enzimas de inibição da degradação dos alimentos.
- (B) impede a postura de ovos de insetos sobre a comida.
- (C) inibe a atividade de microrganismos degradadores.
- (D) diminui a degradação química dos produtos.

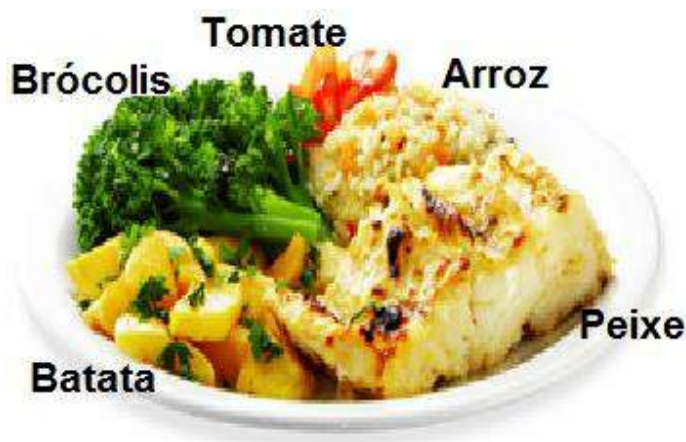


Alguns indivíduos apresentam tanto a reprodução sexuada quanto a assexuada.

**Questão 48**

A diferença entre uma e outra é que na reprodução sexuada

- (A) formam-se indivíduos geneticamente iguais a um dos pais.
- (B) ocorre a união de células especiais chamadas gametas.
- (C) são gerados indivíduos de um só sexo.
- (D) há impossibilidade de mistura genética.



Disponível em:<http://malharbem.com.br/alimentacao-saudavel-durante-o-exercicio/>. Acesso em 6 de set. de 2017.

**Questão 49**

Com base na imagem pode-se determinar que essa dieta é saudável devido à

- (A) pequena porção de proteínas.
- (B) pouca quantidade de carne e vegetais.
- (C) grande quantidade de carboidratos.
- (D) qualidade e variedade dos alimentos.

---

No organismo humano as trocas respiratórias acontecem nos pulmões, o principal órgão desse sistema respiratório, o qual é adaptado ao ambiente terrestre. Há, no entanto, animais que apresentam respiração adaptada para outros ambientes, como por exemplo, os peixes.

**Questão 50**

Eles têm respiração do tipo

- (A) branquial.
- (B) traqueal.
- (C) cutânea.
- (D) celular.