

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2021

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 21063

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DIEJA

NOME:

"AS TRILHAS NA EJA: CONSTRUINDO SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES"

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER O MÍNIMO DE 20% E MÁXIMO DE 40% EM ATIVIDADES PRESENCIAIS OU AULAS SÍNCRONAS).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 40 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 0

CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS: 12

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 28

JUSTIFICATIVA:

EM 2018, A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO CONSTRUIU, POR MEIO DE GRUPOS DE TRABALHOS QUE ENVOLVERAM PROFESSORES DA REDE, ASSESSORES E FORMADORES DAS DIPEDS/DRES, O CURRÍCULO DA CIDADE DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. LANÇADO EM 2019, O DOCUMENTO TEVE SUA PRIMEIRA FASE DE IMPLEMENTAÇÃO POR MEIO DE FORMAÇÕES DESTINADAS AOS PROFESSORES FOCAIS JUNTO AOS FORMADORES RESPONSÁVEIS PELA CONSTRUÇÃO DO MESMO. EM 2020, JÁ NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA COVID19, A DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (DIEJA/COPED/SME), TENDO EM VISTA A IMPORTÂNCIA DA CONTINUIDADE DO PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO E DE ALCANÇAR A TODOS OS PROFESSORES DA REDE QUE ATUAM NA EJA, OFERECERAM MAIS DE 2600 VAGAS NO CURSO DE IMPLEMENTAÇÃO, DISTRIBUÍDAS EM MAIS DE 50 TURMAS DE FORMA A CONTEMPLAR TODOS OS COMPONENTES CURRICULARES. EM 2021, AINDA NO CONTEXTO DA PANDEMIA, A DIEJA, ENTENDENDO QUE O CURRÍCULO DA CIDADE SE CONSTITUI EM UM DOCUMENTO RICO, AMPLO, DIVERSO, PLURAL, ABERTO E VIVO, E ENTENDENDO TAMBÉM QUE É PRECISO TRANSFORMAR A REALIDADE DOS ESTUDANTES, GARANTINDO SEU DIREITO ÀS APRENDIZAGENS, BEM COMO TRANSFORMAR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DOS PROFESSORES DA EJA, COM O OBJETIVO DE QUE ESTES POSSAM SE RECONHECER COMO SUJEITOS TRANSFORMADORES, E QUE PROCESSOS SIGNIFICATIVOS DE TRANSFORMAÇÃO DESSAS PRÁTICAS EXIGEM FORMAÇÃO CONTÍNUA, PROPÕE O CURSO DE IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO "AS TRILHAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS", COM FOCO NO RECONHECIMENTO DO CONTEXTO, DAS ESPECIFICIDADES E NECESSIDADES DOS ESTUDANTES DA EJA, MEDIADAS PELOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PROPOSTOS E PELA CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES.

OBJETIVOS:

FAVORECER O RECONHECIMENTO DO CURRÍCULO DA CIDADE DA EJA COMO DOCUMENTO ORIENTADOR DAS AÇÕES PEDAGÓGICAS DA MODALIDADE. PROMOVER A REFLEXÃO DA ESTRUTURA DO DOCUMENTO COM AS NECESSIDADES DA GESTÃO PEDAGÓGICA DOS PROFESSORES NA RELAÇÃO DIRETA COM AS NECESSIDADES REAIS DOS ESTUDANTES. POSSIBILITAR A CONSTRUÇÃO DE REPOSITÓRIO DIDÁTICO COM SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

BREVE HISTÓRICO DA EJA NO BRASIL; CURRÍCULO DA CIDADE DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: PARTE 1 - INTRODUÇÃO: CONCEPÇÕES E CONCEITOS QUE EMBASAM O CURRÍCULO DA CIDADE, MATRIZ DE SABERES E OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA REDE MUNICIPAL DE

ENSINO DE SÃO PAULO E ORGANIZAÇÃO GERAL DO CURRÍCULO DA CIDADE; PARTE 2: FUNDAMENTOS QUE ESTRUTURAM OS COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, CIÊNCIAS NATURAIS, EDUCAÇÃO FÍSICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, LÍNGUA INGLESA, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E TECNOLOGIAS PARA A APRENDIZAGEM; CURRÍCULO PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DA CIDADE DE SÃO PAULO, ENSINAR E APRENDER NA EJA, O ENSINO NAS ETAPAS DA EJA; PARTE 3: ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS; PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DA EJA (REGULAR, MODULAR E CIEJAS); ANÁLISES E CONSTRUÇÃO DE SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES PARA OS COMPONENTES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

PROCEDIMENTOS:

AULAS SÍNCRONAS EXPOSITIVAS E DIALOGADAS NA PLATAFORMA GOOGLE MEET. ANÁLISE DE MATERIAIS DE REFERÊNCIA - RETRATOS DA EJA EM SÃO PAULO, REPERTÓRIO EJA: GRANDES TEMAS VOL. 1, CURRÍCULOS DA CIDADE, CADERNOS TRILHAS DE APRENDIZAGENS, PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DA EJA REGULAR/MODULAR, PRIORIZAÇÃO CURRICULAR DOS CIEJAS E VÍDEOS INSTITUCIONAIS DA SME COM CONTEÚDOS DO CURRÍCULO DA CIDADE (SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS); PARTICIPAÇÃO EM CHATS E FÓRUMS (ASSÍNCRONAS); ELABORAÇÃO, COMPARTILHAMENTO E ANÁLISE DE SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES; (SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS)

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES DE ACORDO COM A RESPECTIVA TURMA/COMPONENTE CURRICULAR.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26/04 A 29/10/2021.

DATAS DAS AULAS SÍNCRONAS

TURMA 01 - ALFABETIZAÇÃO E BÁSICA – DIAS: 26/04, 25/05, 22/06, 24/08, 21/09 E 26/10;

TURMA 02 - LÍNGUA PORTUGUESA – DIAS: 29/04, 20/05, 22/06, 19/08, 16/09 E 26/10;

TURMA 03 - LÍNGUA INGLESA – DIAS: 26/04, 31/05, 28/06, 30/08, 27/09 E 25/10;

TURMA 04 - EDUCAÇÃO FÍSICA – DIAS: 28/04, 26/05, 23/06, 18/08, 15/09 E 27/10;

TURMA 05 – ARTE – DIAS: 30/04, 28/05, 25/06, 20/08, 17/09 E 25/10;

TURMA 06 – TPA – DIAS: 26/04, 24/05, 21/06, 16/08, 13/09 E 25/10;

TURMA 07 – MATEMÁTICA – DIAS: 28/04, 26/05, 23/06, 18/08, 15/09 E 27/10;

TURMA 08 - CIÊNCIAS NATURAIS – DIAS: 30/04, 28/05, 25/06, 20/08, 17/09 E 27/10;

TURMA 09 – HISTÓRIA – DIAS: 28/04, 26/05, 23/06, 18/08, 15/09 E 27/10;

TURMA 10 – GEOGRAFIA – DIAS: 27/04, 25/05, 22/06, 17/08, 14/09 E 26/10;

HORÁRIO: DAS 15H ÀS 17H;

AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: GOOGLE SALA DE AULA E GOOGLE MEET

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 90%.

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. RETRATOS DA EJA EM SÃO PAULO : HISTÓRIA E RELATOS DE PRÁTICAS. – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020. REPERTÓRIO EJA : GRANDES TEMAS / SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. – N. 1 (2020). – SÃO PAULO : SME / COPED, 2020. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: EDUCAÇÃO FÍSICA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: LÍNGUA INGLESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: MATEMÁTICA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: GEOGRAFIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: HISTÓRIA. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.

CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CIÊNCIAS NATURAIS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: TECNOLOGIAS PARA APRENDIZAGEM. SÃO PAULO: SME/COPED, 2019. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. TRILHAS DE APRENDIZAGENS: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – ALFABETIZAÇÃO I E II: MÓDULO I - BÁSICA I E II - MÓDULO II VOL. 1 E 2. SÃO PAULO: SME/COPED,2020. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. TRILHAS DE APRENDIZAGENS: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – COMPLEMENTAR I E II: MÓDULO III - FINAL I E II - MÓDULO IV VOL. 1 E 2. SÃO PAULO: SME/COPED,2020. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2021. _____ . SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. PRIORIZAÇÃO CURRICULAR: CURRÍCULO DA CIDADE: CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. SÃO PAULO: SME/COPED, 2021.

QUANTIDADE DE TURMAS: 10; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 500

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, POED EM REGÊNCIA NA EJA.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTES CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

DOCENTES: AILTON SANTANA DE ALCANTARA - 113.641.088.01 DOUTORANDO PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP, NA LINHA DE PESQUISA: CULTURA, FILOSOFIA E HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO. MESTRADO EM ARTES PELA UNIVERSIDADE JÚLIO DE MESQUITA FILHO - UNESP. ESPECIALIZAÇÕES: MONITORIA EM ARTES - USP E, TAMBÉM, CULTURA E ARTE BARROCA - UFOP, ASSIM COMO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO - UNINOVE. POSSUI GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA/CÊNICAS E, IGUALMENTE, EM PEDAGOGIA. FOI DOCENTE NA GRADUAÇÃO, NO CURSO DE PEDAGOGIA E TAMBÉM MINISTROU AULAS EM CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO (LATO SENSU), NOS MODOS: PRESENCIAL E EAD. LECIONOU AULAS DE ARTE-EDUCAÇÃO E LUDOPEDAGOGIA EM CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SP. ATUOU COMO PESQUISADOR NO GRUPO: BARROCO MEMÓRIA VIVA (IA/UNESP) COM INVESTIGAÇÕES VISANDO AS POSSÍVEIS INTERSECÇÕES ENTRE ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO. TEM LONGA EXPERIÊNCIA DOCENTE COM A EDUCAÇÃO BÁSICA E NA MODALIDADE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA). COMO ATOR POSSUI EXPERIÊNCIA NO TEATRO MAMBEMBE. CRISTINA BARKEVUI MEKITARIAN - 069.192.808.84 BACHARELADO EM FÍSICA E LICENCIATURA PLENA EM FÍSICA E MATEMÁTICA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO. MESTRADO EM FÍSICA DO ESTADO SÓLIDO- DEPARTAMENTO DE FÍSICA EXPERIMENTAL, PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, COM CARREIRA CONSOLIDADA NO MBITO EDUCACIONAL EM ESCOLAS PARTICULARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO SUPERIOR (GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO). NA EDUCAÇÃO DESENVOLVE AULAS INTERATIVAS APRESENTANDO O TEMA POR MEIO DE IMAGENS, OBRAS DE ARTES, VÍDEOS, CARICATURAS, ILUSTRAÇÕES, ENTRE OUTROS PARA ESTIMULAR OS ALUNOS À EXPOSIÇÃO DE SUAS IDEIAS E CONHECIMENTOS PRÉVIOS, A FIM DE CONSTRUIR A ESTRUTURA TEÓRICA E CORRELACIONÁ-LA COM ATIVIDADES PRÁTICAS E EXERCÍCIOS. AINDA UTILIZA RECURSOS TECNOLÓGICOS, PESQUISAS, TEXTOS LIVRES, EXPERIMENTAÇÕES, TRECHOS DE MÚSICAS E ATIVIDADES NOS LABORATÓRIOS PARA FACILITAR A APRENDIZAGEM. HABILIDADE NO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INTERDISCIPLINARES. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E ESTUDOS DO MEIO. DETÉM EXPERTISE NA ÁREA EDITORIAL COORDENANDO EQUIPE DE PRODUÇÃO EDITORIAL. PRÁTICA NA CRIAÇÃO, PREPARAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS, APOSTILAS, PROJETOS EDUCACIONAIS E DE RESPONSABILIDADE SOCIAL. DESENVOLVIMENTO COMO PARECERISTA PRINCIPALMENTE EM PUBLICAÇÕES VOLTADAS AO PÚBLICO INFANTO-JUVENIL, BEM COMO EM OBRAS CUJO PÚBLICO É MENCIONADO. EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS DE CAPACITAÇÃO (EAD E PRESENCIAL). PRÁTICA NA REALIZAÇÃO DE PALESTRAS, WORKSHOPS, OFICINAS E CURSOS. POSSUI EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO E CORREÇÃO DE PROVAS À VUNESP. ATUAÇÃO COM ACOMPANHAMENTO ESCOLAR. AUTORA DE LIVRO E PESQUISADORA COM MAIS DE VINTE ARTIGOS, PESQUISAS E PUBLICAÇÕES CIENTÍFICAS EM PERIÓDICOS, ANAIS DE CONGRESSOS, REVISTAS E OUTROS. EDDA CURI -

028.755.358.020 POSSUI GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA E BACHARELADO EM MATEMÁTICA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (1968, 1967), MESTRADO E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (2000, 2004). DESDE 2005 É PROFESSORA TITULAR DOS PROGRAMAS DE PÓS GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA E EM ENSINO DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL. DESDE 2012 COORDENA O PROGRAMA DE ENSINO DE CIÊNCIAS (MESTRADO E DOUTORADO- CONCEITO 6 NA CAPES). COORDENA TAMBÉM UM PROJETO DINTER QUE SE INICIOU EM 2017 COM O INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS- CAMPUS OURO PRETO. COORDENA AINDA O GT1 DA SBEM (SOCIEDADE BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA) E FAZ PARTE DO CND - CONSELHO NACIONAL EXECUTIVO DESSA SOCIEDADE. EM 2016 FOI COORDENADORA DA COMISSÃO LOCAL PARA ORGANIZAÇÃO DO XII ENEM- ENCONTRO NACIONAL DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA REALIZADO NA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL E EM 2019 FOI COORDENADORA DO COMITÊ CIENTÍFICO DO EBRAPEM REALIZADO NA UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO MATEMÁTICA, TANTO EM SUA ATUAÇÃO PROFISSIONAL COMO NA PESQUISA COM ÊNFASE EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES, ENSINO E APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA, CURRÍCULO, AVALIAÇÃO. NOS ÚLTIMOS ANOS ATUOU COMO ASSESSORA PARA EQUIPES TÉCNICAS DA SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO E SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO NA ELABORAÇÃO DE CURRÍCULO DE MATEMÁTICA (SME) E DE MATERIAIS CURRICULARES (SME, SEE) E PARA O INEP/MEC. ATUOU COMO ASSESSORA NO NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO DA SME DE 2017 A 2019 E, NESSA ÉPOCA, COORDENOU A REFORMULAÇÃO PARA ATUALIZAÇÃO DO CURRÍCULO DE MATEMÁTICA DO ENSINO FUNDAMENTAL E DA EJA, EM FUNÇÃO DA BNCC, JUNTO A UM GT FORMADO POR PROFESSORES EM ATUAÇÃO. FOI LEITORA CRÍTICA DO CURRÍCULO DE MATEMÁTICA DO ENSINO MÉDIO DA REFERIDA SECRETARIA EM 2020. EM 2018 PASSOU A SER CONSULTORA DA UNESCO EM UM PROJETO PILOTO DE PESQUISA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA IMPLEMENTAÇÃO CURRICULAR EM PARCERIA COM A SME, DESENVOLVIDO EM 2019, NO MBITO DO EDITAL PRO DOC QUE ORIGINOU VÁRIOS RELATÓRIOS DE PESQUISA. ATUOU EM 2018 E 2019 COMO ASSESSORA NO INSTITUTO AYRTON SENNA E EM 2018 NA SECRETARIA MUNICIPAL DE TERESINA, PIAUÍ PARA REFORMULAÇÃO DO CURRÍCULO DA REFERIDA CIDADE. PARTICIPA DE COMITÊS CIENTÍFICOS DE VÁRIOS PERIÓDICOS DA ÁREA. FERNANDA DEPIZZOL PAES FERREIRA - RF 7725531 GRADUADA EM FÍSICA, MATEMÁTICA E PEDAGOGIA, MESTRE EM EDUCAÇÃO, ESPECIALISTA EM NEUROCIÊNCIA, ENSINO DA FÍSICA, EDUCAÇÃO ESPECIAL E CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS, PROFESSORA DE MATEMÁTICA E POED DA RMESP DESDE 2008, ATUALMENTE FORMADORA DE TPA, EJA E TCA DA DIPED-DRE PENHA. JULIANA OLIVA - 324.841.968.73 É UMA DAS ORGANIZADORAS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL SIMONE DE BEAUVOIR E DOUTORA EM FILOSOFIA PELA EFLCH-UNIFESP, ONDE DEFENDEU A TESE “DA SEXUALIDADE REIFICADA À RECIPROCIDADE ERÓTICA NO PENSAMENTO DE BEAUVOIR” (2018), COM APOIO DA COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR (CAPES). INICIOU SUA PESQUISA SOBRE SIMONE DE BEAUVOIR NO MESTRADO EM FILOSOFIA NA UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU (2014), TAMBÉM COMO BOLSISTA CAPES. DESDE 2016, TEM MINISTRADO CURSOS LIVRES E OFICINAS SOBRE BEAUVOIR. ATUALMENTE É PROFESSORA CONTRATADA DO DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E TUTORA NA ESPECIALIZAÇÃO DA UNIFESP ENSINO DE FILOSOFIA NO ENSINO MÉDIO DA UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL. RAQUEL RIBEIRO - 073.484.428.03 PSICÓLOGA E EDUCADORA, COM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC); OUTRA ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCOMUNICAÇÃO PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP) E UMA TERCEIRA ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE NA ESCOLA PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (ECA USP). ESCREVEU A PUBLICAÇÃO “A ESCOLA É CIDADE E A CIDADE É ESCOLA” DESCREVENDO O CONCEITO DE ESCOLA INTEGRADORA E ABERTA À CIDADE A PARTIR DA ARTE E CULTURA. NO INSTITUTO CHOQUE CULTURAL, COMO CO-FUNDADORA E GESTORA, IMPLEMENTOU PROJETOS INOVADORES EM EDUCAÇÃO, ATUANDO JUNTO À REDE PÚBLICA DE ENSINO, PRIORITARIAMENTE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E NA IMPLEMENTAÇÃO DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NAS ESCOLAS, PROGRAMA QUE FOI DESENVOLVIDO COMO TECNOLOGIA SOCIAL E PREMIADO PELA FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL. ATUA NA ÁREA EDUCACIONAL HÁ TRINTA E CINCO ANOS, INICIALMENTE NA ETAPA DA EDUCAÇÃO INFANTIL COMO ALFABETIZADORA E COORDENADORA DE CRECHES, DEPOIS NA ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO NA COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO COMPLEMENTAR E SEMPRE DESENVOLVENDO A FORMAÇÃO DE PROFESSORES, COM DESTAQUE PARA IMPLANTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROGRAMAS E PROJETOS ARTÍSTICOS, EDUCATIVOS E CULTURAIS, ALÉM DE ARTICULAÇÃO COM ESCOLAS PÚBLICAS. DESENVOLVEU CARREIRA EM INSTITUIÇÕES PRIVADAS E ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS, DENTRE ELAS O MUSEU DA PESSOA, INSTITUTO AYRTON SENNA, FUNDAÇÃO FÉ E ALEGRIA E UNIBES. ROSANA BUENO - 725.679.5/2 GRADUADA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL- RELAÇÕES PÚBLICAS, LETRAS COM HABILITAÇÃO EM PORTUGUÊS-INGLÊS E COMPLEMENTAÇÃO PEDAGÓGICA EM ADMINISTRAÇÃO E SUPERVISÃO ESCOLAR.

PROFESSORA DE ENS.FUND. II E MÉDIO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO DESDE 2002, TENDO ATUADO TAMBÉM NA COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E DIREÇÃO ESCOLAR. TEM 20 ANOS DE VIVÊNCIA EM FORMAÇÃO DE EDUCADORES E GESTORES ESCOLARES.SIMONE SILVÉRIO PRADO - 795.646.1/1 PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DA PREFEITURA DE SÃO PAULO (2010); FORMADA EM MAGISTÉRIO COM HABILITAÇÃO NOS ANOS INICIAIS E ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR, GRADUADA COM LICENCIATURA EM PEDAGOGIA PELA UMC (2008); PÓS-GRADUADA COM ESPECIALIZAÇÃO EM PREVENÇÃO AO USO INDEVIDO DE DROGAS PELA UNIFESP (2020); DOUTORANDA EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO DA UNR – UNIVERSIDADE NACIONAL DE ROSÁRIO – ARGENTINA. EXERCEU A FUNÇÃO DE PROFESSORA ALFABETIZADORA, PROFESSORA E COORDENADORA DO PROJETO SALA DE LEITURA, CONTADORA DE HISTÓRIA, COORDENADORA PEDAGÓGICA E ASSISTENTE TÉCNICO PEDAGÓGICO NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DA PREFEITURA DE CARAPICUÍBA (2004-2017); ESPECIALIZOU-SE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES ALFABETIZADORES PELO PROGRAMA LER E ESCREVER, EM PARCERIA COM A REDE ESTADUAL (2012) E PNAIC COMO ORIENTADORA DE ESTUDOS (2013-2015) E COORDENADORA LOCAL (2016) E ORIENTADORA DE ESTUDO PELA PREFEITURA DE SÃO PAULO (2017-2018), ONDE ATUOU TAMBÉM COMO PROFESSORA DE RECUPERAÇÃO PARALELA E COORDENADORA PEDAGÓGICA (2017-2020). ATUALMENTE, NA FUNÇÃO DE ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I, COMPÕE A EQUIPE DA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA REGIONAL DO BUTANTÃ.SUSELI CORUMBA DOS SANTOS - 819518-8FORMAÇÃO: MESTRE EM LÍNGUA PORTUGUESA PELA PUC – SP, POSSUI GRADUAÇÃO EM LETRAS PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ, PEDAGOGIA PARA LICENCIADOS PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO; ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL. EXPERIÊNCIA COMO PROFESSORA DE LÍNGUA INGLESA NO CNA E NAS FACULDADES INTEGRADAS DE RIBEIRÃO PIRES. PROFESSORA DE ED INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I DE 1985 A 2018 NA REDE ESTADUAL E DESDE 2015 NA RME, LOTADA NA EMEF DIRCE GENÉSIO DOS SANTOS. ATUALMENTE EM EXERCÍCIO NA FUNÇÃO DE ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIVISÃO PEDAGÓGICA (DIPED), DA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO MATEUS.PRISCILLA LASTRI NASCIMENTO RF: 792.616.2/ 1LICENCIATURA PLENA EM EDUCAÇÃO FÍSICA – UNIFMU/2002, PÓS-GRADUADA EM ATIVIDADE FÍSICA ADAPTADA E SAÚDE – UNIFMU/2004, PÓS-GRADUADA EM EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR – UNIFMU/2007, PROFESSORA DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO NA PREFEITURA DE SÃO PAULO DESDE FEVEREIRO/2010, PROFESSORA FORMADORA DE XADREZ SME/SP DESDE 2016, PROFESSORA FORMADORA NA INTRODUÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA EJA, COM APOIO NA ELABORAÇÃO DO CURSO E ATIVIDADES ASSÍNCRONAS. SME -SP/2020.TUTORES:MARIA INÊS ALVES PEREIRA RF: 840.191.8EDNALVA DE SOUZA MORAES SERVILLEIRA RF 736.910.7ROSILANE ARAUJO DINIZ ALMEIDA RF 804.274.8CRISTIANE DE CARVALHO MEIRELLES RF 560.317.0/2JAMES ANDREAS MAIER RF 7716117JULIANO RODRIGO MACIEL FERNANDES RF 801.944.4/3EDUARDO MURAKAMI DA SILVA RF.: 809.441.1KÁTIA APARECIDA DE CASTRO SOUZA RF: 809.074.2/1FABIANA BEZERRA NOGUEIRA, RF 780.681.7ANA REGINA BARBOSA SPINARDI- RF 5841704/5

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

<https://forms.gle/JPztJBYHQGfrLNP7A>

A PARTIR DAS 12H DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, PELO LINK:

[HTTPS://FORMS.GLE/JPZTJBYHQGFR LNP7A](https://forms.gle/JPztJBYHQGfrLNP7A)

SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO E CORRESPONDENTE À(S) SUA(S) TURMA(S) DE REGÊNCIA ATRIBUÍDA(S) NA EJA EM 2021.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-