

# PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

---

CURRÍCULO DA CIDADE

**CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO  
DE JOVENS E ADULTOS - CIEJA**



Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

Disponível também em: <<http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>>

#### **PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**

**Bruno Covas**

Prefeito

#### **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**Fernando Padula**

Secretário Municipal de Educação

**Minéa Paschoaleto Fratelli**

Secretária Adjunta de Educação

**Malde Maria Vilas Bôas**

Secretária Executiva Municipal

**Pedro Rubez Jeha**

Chefe de Gabinete

#### **COORDENADORIA PEDAGÓGICA - COPED**

**Daniela Harumi Hikawa**

Coordenadora

#### **DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - DIEJA**

**Thaís Cristiane Padilha**

Diretora

#### **CONCEPÇÃO E ELABORAÇÃO DE TEXTOS**

##### **EQUIPE TÉCNICA - DIEJA**

Adriana Fernandes da Silva

Cláudio Santana Bispo

Wilians de Araujo

##### **EQUIPES PEDAGÓGICAS DAS UNIDADES EDUCACIONAIS - CIEJAS - 2021**

Equipes das DIPEDs

Equipe DIEJA

Equipe Técnica - SME

##### **REVISÃO TEXTUAL**

Cláudio Santana Bispo

##### **PROJETO EDITORIAL**

CENTRO DE MULTIMEIOS

Magaly Ivanov - Coordenadora

NÚCLEO DE CRIAÇÃO E ARTE

Ana Rita da Costa

Angélica Dadario

Cassiana Paula Cominato

Fernanda Gomes Pacelli

Simone Porfirio Mascarenhas

Qualquer parte desta publicação poderá ser compartilhada (cópia e redistribuição do material em qualquer suporte ou formato) e adaptada (remix, transformação e criação a partir do material para fins não comerciais), desde que seja atribuído crédito apropriadamente, indicando quais mudanças foram feitas na obra. Direitos de imagem, de privacidade ou direitos morais podem limitar o uso do material, pois necessitam de autorizações para o uso pretendido.

Disponível também em: <<http://educacao.sme.prefeitura.sp.gov.br>>

Secretaria Municipal de Educação de São Paulo

# PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

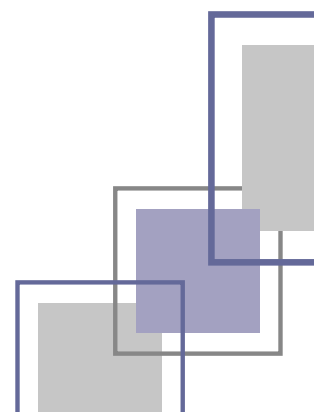
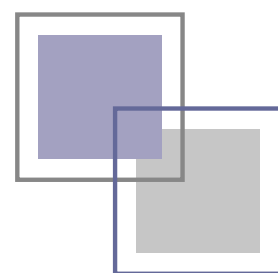
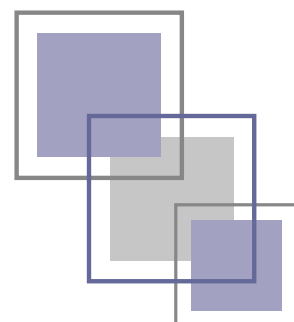
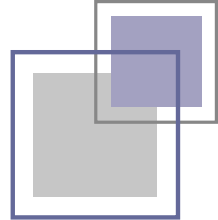
CURRÍCULO DA CIDADE

**CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO  
DE JOVENS E ADULTOS - CIEJA**



# PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

**CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO  
DE JOVENS E ADULTOS - CIEJA**





## **PROCESSO COLABORATIVO DE INDICAÇÃO DE PRIORIZAÇÃO CURRICULAR PARA CENTRO INTEGRADO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - CIEJA**

Trazer a proposição sobre a indicação dos Objetivos de Aprendizagens Prioritários do Currículo da Cidade da Educação de Jovens e Adultos para o trabalho pedagógico dos Centros Integrados de Educação de Jovens e Adultos – CIEJAS para 2021 tornou-se urgente, na medida em que grande parte dos estudantes tiveram suas aprendizagens comprometidas no período de isolamento causado pela pandemia do novo coronavírus.

Nesse contexto, na intenção de resgatar as aprendizagens básicas de cada módulo e alicerçados na proposta basilar de recuperação contínua das aprendizagens, os coletivos das equipes dos CIEJAs, no período de 15 de julho a 15 de agosto, realizaram a indicação dos Objetivos de Aprendizagens Prioritários considerando as indicações expressas no PPP de cada Unidade.

A proposta de apresentar um documento exclusivo aos CIEJAs visa atender a garantia da permanência do trabalho pedagógico voltado para a educação integral e dos projetos interdisciplinares consolidados pelas equipes de trabalho das dezesseis unidades, haja vista a necessidade do reconhecimento do trabalho diferenciado realizado.

# LINGUAGENS E CÓDIGOS

(ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E TPA)

ARTE	
MÓDULO I	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAA01	Conhecer, analisar e utilizar recursos tecnológicos e mídias como ferramentas na fruição e criação de imagens, acessibilidade cultural e divulgação da arte em meios midiáticos (uso pedagógico de aplicativos, programas digitais e acesso a redes na web com responsabilidade).
EFEJAEAA02	Conhecer, analisar, fruir a partir de conhecimento regional e global do acervo de produções nas linguagens visuais, (valorizando as matrizes indígena, africana, europeia e outras, em diferentes tempos históricos e regiões, superando estereótipos e modelos hegemônicos de culturas).
EFEJAEAA04	Conhecer e analisar elementos de interação entre a autoimagem e a imagem do outro.
EFEJAEAA06	Conhecer, analisar e produzir artisticamente, utilizando diferentes elementos constitutivos das linguagens visuais e suas combinações, explorando materialidades e processos de criação com autonomia e poética.
EFEJAEAA07	Conhecer, analisar e criar artisticamente nas linguagens visuais com base em poéticas da materialidade, processos e procedimentos no uso e materiais (sustentáveis) de natureza orgânica, industrial e tecnológica.
EFEJAEAA14	Investigar processos a partir da memória, observação e leituras de mundo, em vigília criativa, explorando repertórios imagéticos na análise e criação pessoal.
EFEJAEAA18	Conhecer e aproximar-se de ações e manifestações (visita a mostras de dança, ensaios, festas tradicionais e manifestações contemporâneas de dança, entre outras ações) que possibilitem a fruição e a interação com diversos contextos culturais.
EFEJAEAA19	Pesquisar, analisar e inteirar-se acerca de sua gestualidade e repertório dançante (na análise de sua ancestralidade, heranças familiares e influências contemporâneas).
EFEJAEAA28	Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo a matriz indígena, africana, afrodescendente e europeia de diferentes épocas na investigação da presença da dança.
EFEJAEAA29	Perceber os diversos ritmos internos (batimentos, respiração etc.) e externos (dia/noite, ondas do mar, ritmos musicais etc.).
EFEJAEAA33	Conhecer, analisar e fruir da produção musical regional e global, contemplando matrizes diversas (cada região do Brasil, os povos indígenas, os povos africanos, a tradição europeia, a música veiculada na mídia etc.), visando superar estereótipos e modelos hegemônicos.
EFEJAEAA48	Expressar e analisar, pela oralidade, saberes e narrativas a partir de contos de tradição oral (em contextos de mitos, contos e lendas de origem indígena, africana, afrodescendente, europeia e outras).
EFEJAEAA49	Explorar o trabalho com o corpo e o espaço cênico, potencializando experiências no aprender e se relacionar com as transformações dos corpos, suas histórias, origens, fazeres e saberes.
EFEJAEAA50	Conhecer e criar a partir de elementos cênicos a expressão corpórea do gesto e da voz (e outros acontecimentos cênicos, como figurinos, adereços, cenários e espaços cênicos, iluminação e sonoplastia).
EFEJAEAA61	Conhecer e experimentar possibilidades de vivências corporais entre diferentes linguagens: visuais, sonoras e gestuais.
EFEJAEAA66	Conhecer, identificar e analisar acervos públicos e privados (por exemplo, festividades com a presença da dança, teatralidade, música e visualidade).



ARTE	
MÓDULO II	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEB03	Conhecer, analisar e refletir de modo crítico e empático sobre as tensões e espaço de valor dado às produções artísticas visuais, originárias de matrizes culturais a partir de processos históricos (legitimando lutas e discussões a respeito da valorização da arte e cultura indígena, africana, afrodescendente e de outras matrizes e contextos).
EFEJAEB08	Analisar e utilizar materialidades e técnicas, investigando processos e procedimentos no uso e materiais (sustentáveis) de natureza orgânica, industrial e tecnológica.
EFEJAEB12	Conhecer, interagir e relacionar-se com o patrimônio cultural visual, do regional ao global, tanto tangíveis (cidades, pinturas murais, esculturas, monumentos e outros objetos) como intangíveis (ofícios e saberes nos procedimentos de criação de imagens e objetos artesanais e artísticos), valorizando matrizes e diversidade cultural.
EFEJAEB14	Conhecer, fruir e analisar processos e poéticas de artistas visuais em vários tempos, regiões e contextos.
EFEJAEB16	Investigar processos a partir da memória, observação e leituras de mundo, em vigília criativa, explorando repertórios imagéticos na análise e criação pessoal.
EFEJAEB17	Conhecer, analisar e utilizar recursos tecnológicos e mídias como ferramentas de pesquisa e fruição (no uso pedagógico de aplicativos, programas digitais e acesso a redes na web com responsabilidade).
EFEJAEB19	Conhecer e aproximar-se de ações e manifestações culturais (visita a mostras de dança, ensaios, festas tradicionais e contemporâneas de dança, entre outras ações) que possibilitem a fruição e a interação com a dança indígena, africana, afrodescendente, europeia e outras, investigando suas temporalidades, transformações, contextos sociais e culturais.
EFEJAEB20	Pesquisar, analisar e inteirar-se acerca de sua gestualidade e repertório dançante (na análise de sua ancestralidade, heranças familiares e influências contemporâneas).
EFEJAEB32	Perceber os diversos ritmos internos (batimentos, respiração etc.) e externos (dia/ noite, ondas do mar, ritmos musicais etc.).
EFEJAEB38	Conhecer, analisar e refletir sobre as músicas feitas por diferentes povos, sempre de maneira crítica (do etnocentrismo e colonialismo), sobretudo com ênfase nas discussões que permitam refletir sobre os parâmetros do som e as formas musicais em distintas manifestações culturais.
EFEJAEB39	Valorizar a música e a cultura de povos ancestrais, sem abrir mão das influências contemporâneas e produção de músicas, contemplando os interesses pessoais e coletivos dos envolvidos.
EFEJAEB45	Conhecer, analisar e realizar música procurando discutir as particularidades dos distintos meios expressivos (voz, instrumentos tradicionais, objetos sonoros, tecnologias digitais contemporâneas), com ênfase na discussão acerca de que maneira estes meios favorecem certas organizações no material musical, bem como em determinadas formas, gêneros e estilos, ao longo da história.
EFEJAEB57	Explorar o trabalho com o corpo e o espaço cênico, potencializando experiências no aprender e se relacionar com as transformações dos corpos, suas histórias, origens, fazeres e saberes.
EFEJAEB60	Conhecer e criar a partir de elementos cênicos na expressão corpórea do gesto e da voz (e outros acontecimentos cênicos, como figurinos, adereços, cenários e espaços cênicos, iluminação e sonoplastia).
EFEJAEB74	Conhecer e experienciar possibilidades de vivências corporais entre diferentes linguagens: visuais, sonoras e gestuais.
EFEJAEB80	Conhecer, identificar e analisar acervos públicos e privados relacionados a manifestações populares (danças dramáticas, festas populares, festivais de música, mostras artísticas e outras) e suas formas de registros usando tecnologias.

ARTE	
MÓDULO III	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAECA03	Conhecer, analisar, fruir a partir de conhecimento regional e global do acervo de produções nas linguagens visuais (valorizando as matrizes indígenas, africana, europeia e outras, em diferentes tempos históricos e regiões, superando estereótipos e modelos hegemônicos culturais).
EFEJAECA04	Produzir artisticamente com sensibilidade as produções artísticas visuais, nas diferentes matrizes culturais, investigando e trazendo questões de ancestralidade e contemporaneidade de modo autônomo e poético.
EFEJAECA05	Investigar e fruir a partir de estudos e percursos na história da arte, trabalhando tanto com o tempo linear histórico como na escolha de contextualizações atemporais.
EFEJAECA06	Investigar e analisar a presença e a representação do corpo na história da arte, na reflexão crítica sobre valores, mensagens e intenções artísticas e poéticas em diferentes correntes estilísticas.
EFEJAECA12	Conhecer, analisar e criar artisticamente nas linguagens visuais, processos e procedimentos no uso de materiais (sustentáveis) de natureza orgânica, industrial e tecnológica.
EFEJAECA19	Entender e aproximar-se dos saberes e fazeres de si e do outro (reconhecendo-se como ser de cultura e produtor de patrimônios).
EFEJAECA22	Conhecer, analisar e criar artisticamente com autonomia e poética pessoal (na exploração e uso de diferentes materialidades, elementos da linguagem, temas e formas), ampliando repertórios visuais na experiência poética da ação criadora.
EFEJAECA25	Conhecer, analisar e utilizar ferramentas tecnológicas para apreciação, criação e registro.
EFEJAECA26	Interagir, vivenciar e explorar a dança a partir da vivência com diferentes manifestações culturais, por meio de vivências virtuais, jogos eletrônicos e aplicativos tecnológicos.
EFEJAECA28	Conhecer e aproximar-se de ações e manifestações culturais (visita a mostras de dança, ensaios, festas tradicionais e eventos contemporâneos de dança, entre outras ações) que possibilitem a fruição e interação com a dança em vários contextos culturais (valorizando as matrizes: indígena, africana, europeia e outras).
EFEJAECA31	Vivenciar e experimentar ações de sensibilização estética e sensorial (jogos e dinâmicas com movimentos dançados) para a percepção corpórea de si e do outro.
EFEJAECA45	Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de diferentes culturas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas (favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativo à diversidade cultural da linguagem da dança).
EFEJAECA59	Conhecer, analisar e refletir acerca da maneira como, na história e em diferentes contextos, as práticas musicais lidaram com a linguagem, tanto no que se refere à forma musical, quanto às relações entre materiais musicais, modalidades de interpretação, constituição de frases e articulações de discurso.
EFEJAECA78	Construir e exteriorizar pensamentos, emoções e sensações elaboradas a partir da vivência teatral, imaginário e identidade cultural.
EFEJAECA79	Explorar o trabalho com o corpo e o espaço cênico, potencializando experiências no aprender e se relacionar com as transformações dos corpos, suas histórias, origens, fazeres e saberes.
EFEJAECA80	Pesquisar e criar sobre o corpo e a teatralidade, analisando corpo, gesto, espaço e tempos históricos.
EFEJAECA103	Conhecer e experimentar possibilidades de vivências corporais entre diferentes linguagens: visuais, sonoras e gestuais.
EFEJAECA104	Pesquisar e criar artisticamente a presença do indivíduo em linguagens integradas (híbridas), como performances, vídeos e cinema.
EFEJAECA105	Conhecer e interagir com os elementos de linguagens artísticas e suas tecnologias e na integração de várias linguagens.

EFEJAECA109	Conhecer artistas e profissionais que atuam na criação e divulgação de linguagens artísticas contemporâneas e híbridas (vídeo arte, instalações, cinema, mundo dos espetáculos e shows, circo etc.).
EFEJAECA112	Conhecer, fruir e interagir com produções contemporâneas.

ARTE	
MÓDULO IV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEFA01	Conhecer, analisar e utilizar recursos tecnológicos e mídias como ferramentas na fruição e criação de imagens, acessibilidade cultural e divulgação da arte em meios midiáticos (uso pedagógico de aplicativos, programas digitais e acesso a redes na web com responsabilidade).
EFEJAEFA05	Produzir artisticamente com sensibilidade as produções artísticas visuais, nas diferentes matrizes culturais, investigando e trazendo questões de ancestralidade e contemporaneidade de modo autônomo e poético.
EFEJAEFA06	Investigar e fruir a partir de estudos e percursos na história da arte, trabalhando tanto com o tempo linear histórico como na escolha de contextualizações atemporais.
EFEJAEFA07	Pesquisar, analisar, conhecer e fruir produções artísticas refletindo sobre conceitos estéticos, históricos e poéticos (aprendendo a desenvolver conexões com suas próprias origens e a formação da brasilidade, levando em consideração as tensões, contradições, superando preconceitos e estereótipos).
EFEJAEFA08	Investigar e analisar a presença e representação do corpo na história da arte, na reflexão crítica sobre valores, mensagens e intenções artísticas e poéticas em diferentes correntes estilísticas.
EFEJAEFA22	Conhecer, interagir e relacionar-se com o patrimônio cultural visual, do regional ao global, tanto tangíveis (cidades, pinturas murais, esculturas, monumentos e outros objetos) como intangíveis (ofícios e saberes nos procedimentos de criação de imagens e objetos artesanais e artísticos), valorizando matrizes e diversidade cultural.
EFEJAEFA23	Entender e aproximar-se dos saberes e fazeres de si e do outro (reconhecendo-se como ser de cultura e produtor de patrimônios).
EFEJAEFA29	Observar e fruir formas artísticas e outras que se relacionam com a dança em linguagens convergentes (arquitetura, urbanismo, design, moda, publicidade e propaganda, comunicação visual, vídeo dança, videoclipe, shows etc.).
EFEJAEFA34	Pesquisar, analisar e inteirar-se acerca de sua gestualidade, seu repertório dançante e de sua ancestralidade, no passado e na contemporaneidade, possibilitando conexões com as produções artísticas da linguagem da dança em sua diversidade cultural.
EFEJAEFA35	Identificar suas especificidades gestuais e poéticas e aprender sobre suas influências históricas.
EFEJAEFA37	Interagir e fruir a diversidade de produções artísticas contemporâneas, compartilhando e acolhendo a diversidade de existir na identidade, aprendendo sobre as diferentes formas de se expressar e viver o corpo no mundo com respeito e empatia.
EFEJAEFA60	Conhecer, experienciar e analisar as maneiras de criação e registro musical propostas pela música contemporânea e das diversas experimentações na composição presentes desde o início do século XX.
EFEJAEFA83	Explorar o trabalho com o corpo e o espaço cênico, potencializando experiências no aprender e se relacionar com as transformações dos corpos, suas histórias, origens, fazeres e saberes.
EFEJAEFA84	Pesquisar e criar sobre o corpo e a teatralidade, analisando corpo, gesto, espaço e tempos históricos, e contextos culturais.
EFEJAEFA110	Conhecer e interagir com os elementos de linguagens artísticas e suas tecnologias e na integração de várias linguagens.
EFEJAEFA115	Conhecer artistas e profissionais que atuam na criação e divulgação de linguagens artísticas contemporâneas e híbridas (vídeo arte, instalações, cinema, mundo dos espetáculos e shows, circo etc.).
EFEJAEFA116	Aprender e desenvolver projetos em que possa experimentar, atuar em uma ou mais profissões correlacionadas.

EFEJAEFA117	Conhecer/identificar acervos públicos e privados (por exemplo, festividades com a presença de dança, teatralidade, música e visualidades).
EFEJAEFA119	Conhecer, fruir e interagir com produções contemporâneas.

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>MÓDULO I</b>	
<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
EFEJAEF02	Analisar criticamente a ocorrência social das brincadeiras
EFEJAEF09	Entender o processo de esportivização das brincadeiras.
EFEJAEF10	Experimentar e vivenciar as brincadeiras.
EFEJAEF18	Agir com respeito durante a vivência das danças, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF21	Compreender as danças como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF24	Ressignificar as representações atribuídas às danças e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF27	Experimentar e vivenciar as danças
EFEJAEF29	Demonstrar as danças utilizando diferentes formas de expressão.
EFEJAEF30	Perceber as sensações geradas pela vivência das danças.
EFEJAEF31	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das danças.
EFEJAEF32	Reconhecer as danças como manifestações culturais resignificadas ao longo do tempo.
EFEJAEF33	Valorizar os significados atribuídos às danças pelos seus representantes.
EFEJAEF38	Compreender as lutas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais
EFEJAEF55	Compreender os esportes como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais
EFEJAEF56	Recriar os esportes de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF58	Ressignificar as representações atribuídas aos esportes e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF69	Agir com respeito durante a vivência das ginásticas preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF72	Compreender as ginásticas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF75	Ressignificar as representações atribuídas às ginásticas e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF78	Experimentar e vivenciar as ginásticas.
EFEJAEF79	Identificar as ginásticas presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.
EFEJAEF80	Demonstrar as ginásticas diversificando as formas de expressão.
EFEJAEF83	Reconhecer as ginásticas como manifestações culturais resignificadas ao longo do tempo.
EFEJAEF84	Valorizar os significados atribuídos às ginásticas pelos seus praticantes.

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>MÓDULO II</b>	
<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
EFEJAEF02	Analisar criticamente a ocorrência social das brincadeiras
EFEJAEF10	Experimentar e vivenciar as brincadeiras.
EFEJAEF19	Analisar criticamente a ocorrência social das danças.
EFEJAEF21	Compreender as danças como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF27	Experimentar e vivenciar as danças.
EFEJAEF32	Reconhecer as danças como manifestações culturais ressignificadas ao longo do tempo.
EFEJAEF35	Agir com respeito durante as lutas, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF36	Analisar criticamente a ocorrência social das lutas.
EFEJAEF38	Compreender as lutas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF53	Analisar criticamente a ocorrência social dos esportes.
EFEJAEF56	Recriar os esportes de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF58	Ressignificar as representações atribuídas aos esportes e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF70	Analisar criticamente a ocorrência social das ginásticas.
EFEJAEF78	Experimentar e vivenciar as ginásticas.

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	
<b>MÓDULO III</b>	
<b>CÓDIGO</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
EFEJAEF06	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das brincadeiras.
EFEJAEF18	Agir com respeito durante a vivência das danças, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF19	Analisar criticamente a ocorrência social das danças.
EFEJAEF20	Assumir diferentes papéis na realização das danças.
EFEJAEF21	Compreender as danças como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF22	Recriar as danças de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF23	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das danças.
EFEJAEF24	Ressignificar as representações atribuídas às danças e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF25	Distinguir as danças com base nas suas características.
EFEJAEF26	Entender o processo de esportivização das danças.
EFEJAEF27	Experimentar e vivenciar as danças.

EFEJAEF29	Demonstrar as danças utilizando diferentes formas de expressão.
EFEJAEF30	Perceber as sensações geradas pela vivência das danças.
EFEJAEF31	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das danças.
EFEJAEF32	Reconhecer as danças como manifestações culturais ressignificadas ao longo do tempo.
EFEJAEF36	Analisar criticamente a ocorrência social das lutas.
EFEJAEF39	Recriar as lutas de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF40	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das lutas.
EFEJAEF49	Reconhecer as lutas como manifestações culturais ressignificadas ao longo do tempo.
EFEJAEF55	Compreender os esportes como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais
EFEJAEF57	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações dos esportes.
EFEJAEF58	Ressignificar as representações atribuídas aos esportes e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF72	Compreender as ginásticas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF74	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das ginásticas.
EFEJAEF78	Experimentar e vivenciar as ginásticas.
EFEJAEF82	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das ginásticas.

EDUCAÇÃO FÍSICA	
MÓDULO IV	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEF12	Demonstrar as brincadeiras diversificando as formas de expressão.
EFEJAEF18	Agir com respeito durante a vivência das danças, preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF19	Analisar criticamente a ocorrência social das danças.
EFEJAEF20	Assumir diferentes papéis na realização das danças.
EFEJAEF21	Compreender as danças como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF22	Recriar as danças de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF24	Ressignificar as representações atribuídas às danças e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF25	Distinguir as danças com base nas suas características.
EFEJAEF26	Entender o processo de esportivização das danças
EFEJAEF31	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das danças.
EFEJAEF32	Reconhecer as danças como manifestações culturais ressignificadas ao longo do tempo.
EFEJAEF33	Valorizar os significados atribuídos às danças pelos seus representantes.
EFEJAEF40	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das lutas.
EFEJAEF48	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das lutas.

EFEJAEF65	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência dos esportes.
EFEJAEF69	Agir com respeito durante a vivência das ginásticas preservando a própria integridade e a dos colegas.
EFEJAEF70	Analisar criticamente a ocorrência social das ginásticas.
EFEJAEF71	Assumir diferentes papéis na realização das ginásticas.
EFEJAEF72	Compreender as ginásticas como manifestações corporais praticadas por diferentes grupos sociais.
EFEJAEF73	Recriar as ginásticas de acordo com as características do grupo.
EFEJAEF74	Conhecer o contexto sócio histórico e político que favoreceu o surgimento e as transformações das ginásticas.
EFEJAEF75	Ressignificar as representações atribuídas às ginásticas e a seus praticantes, rompendo com posturas pejorativas.
EFEJAEF76	Distinguir as ginásticas com base nas suas características.
EFEJAEF77	Entender o processo de esportivização das ginásticas.
EFEJAEF78	Experimentar e vivenciar as ginásticas
EFEJAEF79	Identificar as ginásticas presentes na comunidade, reconhecendo os significados que lhes são atribuídos.
EFEJAEF80	Demonstrar as ginásticas diversificando as formas de expressão.
EFEJAEF81	Perceber as sensações geradas pela vivência das ginásticas
EFEJAEF82	Questionar situações de exclusão decorrentes da vivência das ginásticas.
EFEJAEF83	Reconhecer as ginásticas como manifestações culturais resignificadas ao longo do tempo.
EFEJAEF84	Valorizar os significados atribuídos às ginásticas pelos seus praticantes.

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<b>MÓDULO I</b>	
EFEJAEALP01	Participar de leituras que envolvam diferentes práticas sociais.
EFEJAEALP02	Participar de intercâmbios, após as leituras, visando compartilhar opiniões.
EFEJAEALP05	Reconhecer diferentes portadores textuais.
EFEJAEALP09	Dar início aos procedimentos de leitor para localizar informações a partir de títulos, subtítulos e outros indícios do texto.
EFEJAEALP10	Ler textos memorizados, percebendo ajustes entre as pautas sonoras e os registros escritos.
EFEJAEALP11	Identificar o próprio nome em listas, bem como outras palavras a depender do contexto comunicativo.
EFEJAEALP15	Selecionar informações nos textos.
EFEJAEALP17	Realizar a leitura utilizando-se de diferentes informações, como quantas e quais letras têm determinadas palavras, em que ordem se apresentam, quais as relações entre o falado e o escrito
EFEJAEALP19	Ler para estudar; se divertir; se informar; se instruir; se emocionar; passar o tempo; recitar; compartilhar informações; apreciar; vivenciar diferentes situações de leitura.
EFEJAEALP20	Conhecer o sistema alfabético, seus múltiplos usos e funções sociais.
EFEJAEALP21	Compreender que as letras substituem os sons que produzimos ao falar.

EFEJAEALP22	Compreender que a ordem das letras nas palavras não é aleatória e que existe um sentido convencional para a escrita e a leitura.
EFEJAEALP23	Escrever, a partir dos conhecimentos já construídos, ou seja, segundo as hipóteses de escrita, avançando na compreensão do funcionamento do sistema de escrita alfabético.
EFEJAEALP24	Estabelecer relações entre o oral e o escrito, por meio da leitura de diferentes textos de diferentes práticas sociais.
EFEJAEALP25	Refletir sobre o sistema de escrita alfabético, confrontando suas hipóteses de escrita com a de seus colegas.
EFEJAEALP26	Reconhecer que os sons das palavras conhecidas ajudam a refletir sobre a escrita de outras palavras.
EFEJAEALP28	Produzir textos cujo conteúdo já seja conhecido, utilizando recursos próprios da linguagem do gênero produzido.
EFEJAEALP29	Produzir textos da esfera do cotidiano e do mundo do trabalho.
EFEJAEALP30	Produzir textos individualmente, em dupla, coletivamente e com o auxílio do professor, inclusive.
EFEJAEALP32	Realizar de forma inicial, a utilização de procedimentos de reescrita e transcrição de textos orais ou escritos, coletivamente ou em dupla.
EFEJAEALP36	Perceber a necessidade de produzir discurso oral adequando a linguagem em diferentes contextos de fala. Relatos orais da esfera do cotidiano.
EFEJAEALP37	Relatar fatos do cotidiano dando informações necessárias e coesas para a compreensão do interlocutor. Interlocução.
EFEJAEALP38	Perceber a organização e a importância de um discurso claro, coeso e ajustado às situações comunicativas;
EFEJAEALP39	Utilizar diferentes formas de linguagem oral para transmitir uma mensagem expressando ideias, posicionamentos, desejos ou necessidades.
EFEJAEALP41	Escutar ativamente, no contexto de um diálogo, o discurso do outro, buscando compreendê-lo e respeitando o turno das falas, aguardando a vez de tomá-lo, ou percebendo quando lhe foi concedido de forma explícita ou implícita.
EFEJAEALP43	Identificar e respeitar as variações linguísticas em diferentes situações comunicativas na esfera escolar e cotidiana (regionalismo, Libras, idiomas estrangeiros – respeitando-as, como características de uso de um idioma e forma de comunicação, rejeitando preconceitos linguísticos).
EFEJAEALP44	Escutar interpretar e analisar diferentes pontos de vista sobre um tema, no intuito de formar opinião.
EFEJAEALP46	Escutar de forma ativa, reconhecendo e apreciando esteticamente diferentes manifestações artísticas: teatro, dança, música, pintura, artes digitais, etc.
EFEJAEALP51	Identificar e reconhecer sinais de pontuação, acentuação e demais aspectos gráficos
EFEJAEALP56	Identificar e utilizar, ainda que de forma inicial, letra maiúscula em situações nas quais seu uso se faça necessário.
EFEJAEALP58	Identificar a segmentação de palavras e perceber a importância de segmentar adequadamente as palavras em um texto, preocupando-se em evitar hipersegmentação ou hiposegmentação.
EFEJAEALP59	Identificar as letras em diferentes fontes e formas de registro.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### MÓDULO II

EFEJAEALP03	Ler e compreender em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e autonomamente, textos diferentes em portadores variados.
EFEJAEALP05	Compartilhar impressões e aprimorar critérios pessoais, a partir de diversas experiências de leitura.
EFEJAEALP06	Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos.



EFEJAEBLP07	Ler textos silenciosamente ou em voz alta, de acordo com a situação comunicativa, com autonomia e fluência.
EFEJAEBLP09	Utilizar procedimentos de leitor para localizar informações a partir de títulos, subtítulos e outros indícios do texto.
EFEJAEBLP13	Ler e compreender com autonomia informações implícitas.
EFEJAEBLP14	Localizar informações específicas em diferentes portadores textuais.
EFEJAEBLP16	Identificar e localizar palavras significativas no texto.
EFEJAEBLP21	Ler para: estudar, divertir-se, informar-se, instruir-se, emocionar-se; passar o tempo; recitar; compartilhar informações; apreciar; vivenciar diferentes situações de leitura.
EFEJAEBLP22	Escrever a partir dos conhecimentos já construídos, ou seja, segundo suas hipóteses, avançando na compreensão do funcionamento do sistema de escrita.
EFEJAEBLP23	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve, para quem escreve); a finalidade ou propósito (escrever para quê), a linguagem, a organização e a forma do texto e seu tema.
EFEJAEBLP24	Produzir textos cujo conteúdo já seja conhecido, utilizando recursos próprios da linguagem do gênero produzido.
EFEJAEBLP25	Produzir textos em meios eletrônicos e redes sociais, com diferentes intencionalidades.
EFEJAEBLP26	Produzir textos da esfera do cotidiano, do mundo do trabalho e da esfera literária.
EFEJAEBLP27	Produzir textos individualmente, em duplas, coletivamente e com o auxílio do professor.
EFEJAEBLP29	Editar a versão final de um texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.
EFEJAEBLP30	Argumentar sobre temas diversos, tais como: os estudados em sala de aula e da esfera jornalística, entre outros.
EFEJAEBLP31	Comunicar-se com clareza em situações em que argumentar seja necessário para defender um ponto de vista.
EFEJAEBLP33	Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza.
EFEJAEBLP36	Compartilhar oralmente trajetórias de vida pessoal ou familiar.
EFEJAEBLP38	Experienciar momentos de escuta ativa em eventos deliberativos, tais como: audiência pública, assembleia, plenária, grêmios estudantil, com o intuito de participar de tais eventos.
EFEJAEBLP39	Escutar atentamente e respeitosamente diferentes discursos que se constroem na oralidade dentro da esfera escolar, tais como: palestra, aula, documentário, seminário, conferência, mesa redonda, entre outras.
EFEJAEBLP40	Escutar atentamente e respeitosamente diferentes discursos que se constroem na oralidade em diferentes esferas sociais com propósitos comunicativos específicos (discursos políticos, religiosos, sindicais, econômicos, etc.) com atenção aos recortes de classe, gênero e raça que os atravessam.
EFEJAEBLP43	Escutar atenta e respeitosamente a diferentes discursos orais, considerando a diversidade de contextos da vida social.
EFEJAEBLP47	Preocupar-se com regras ortográficas ao produzir textos, utilizando dicionários e/ou outros recursos para consulta em caso de dúvidas na grafia convencional.
EFEJAEBLP48	Reconhecer regras ortográficas regulares de algumas palavras, por meio de relação direta ou contextual.
EFEJAEBLP56	Separar adequadamente uma palavra em processos de translineação (mudança de linha).
EFEJAEBLP58	Conhecer a ordem alfabética e seus usos em diferentes contextos, de acordo com as práticas sociais.

LÍNGUA PORTUGUESA	
MÓDULO III	
EFEJAECLP02	Desenvolver procedimentos de leitor, como: antecipar o conteúdo de um texto, a partir de títulos, buscando respostas, relacionando-as às próprias ideias e informações a respeito de um tema com informações advindas do texto.
EFEJAECLP06	Comparar informações lidas em diferentes mídias.
EFEJAECLP09	Desenvolver hábitos de leitura. Desenvolver hábitos de leitura para se informar em mídias sociais e veículos de busca de informações virtuais.
EFEJAECLP14	Ler e compreender com autonomia informações implícitas.
EFEJAECLP18	Estabelecer relações entre textos narrativos e textos imagéticos.
EFEJAECLP19	Selecionar e anotar informações específicas sobre o texto.
EFEJAECLP22	Recuperar o contexto de produção de um texto por meio de pistas linguísticas presentes no texto e em outras fontes de informação disponíveis.
EFEJAECLP23	Desenvolver a capacidade de localizar, inferir e generalizar informações.
EFEJAECLP24	Comparar informações obtidas sobre um determinado tema, em diversos textos, organizadas em diferentes gêneros do discurso, desenvolvendo as capacidades necessárias para identificar e combater notícias falsas veiculadas em diferentes esferas discursivas e portadores textuais.
EFEJAECLP25	Ler para estudar, divertir-se, informar-se, instruir-se, emocionar-se. Ler para estudar, divertir-se, informar-se, instruir-se, emocionar-se; passar o tempo; recitar, compartilhar informações; apreciar; vivenciar diferentes situações de leitura.
EFEJAECLP26	Produzir textos de diferentes esferas discursivas, levando em conta seus diferentes contextos de uso.
EFEJAECLP27	Produzir textos individualmente, em duplas, coletivamente e com auxílio do professor.
EFEJAECLP28	Observar as diferenças em registros escritos de textos em verso e prosa.
EFEJAECLP29	Realizar anotações pessoais, organizando informações de um texto da esfera escolar e científica.
EFEJAECLP30	Reescrever textos coletivamente e em duplas.
EFEJAECLP32	Planejar e elaborar a primeira versão do texto como um rascunho que precisará ser revisado.
EFEJAECLP33	Rerler a revisão do texto, marcando trechos que ainda parecem necessitar de ajustes.
EFEJAECLP34	Editar o texto de maneira a torná-lo adequado às características do portador, recuperando o contexto da produção.
EFEJAECLP40	Produzir o texto planejado, refletindo sobre o encadeamento das ideias.
EFEJAECLP42	Participar de rodas de conversa, saraus, relatos, depoimentos, testemunhos, que favoreçam o compartilhamento de experiências de vida, levando-se em conta diferentes contextos históricos e fatores geracionais.
EFEJAECLP43	Adequar o discurso oral às diversas situações comunicativas (formal/ informal).
EFEJAECLP44	Participar de discussões orais nas diferentes esferas (escolar, cotidiano, mundo do trabalho etc.).
EFEJAECLP47	Ampliar repertório a partir da escuta de discursos de diferentes esferas, com o propósito de formular questionamentos e comentários crítico-reflexivos.
EFEJAECLP48	Escutar ativamente para identificar e distinguir vozes sociais para compreensão da realidade, para além dos fatos que circulam em mídias sociais virtuais e na esfera jornalística.
EFEJAECLP49	Desenvolver a escuta ativa, atenta, respeitando os turnos de falas que constituem o discurso oral, fomentando a relação dialógica em diferentes contextos sociais.

EFEJAECLP50	Escutar, de forma atenta e respeitosa, diferentes discursos que se constroem na oralidade, em diferentes esferas sociais com propósitos comunicativos específicos (discursos políticos, religiosos, palestras, seminários, etc.) e reconhecimento de suas intencionalidades.
EFEJAECLP51	Analisar variedade padrão em funcionamento nos textos de diferentes esferas discursivas.
EFEJAECLP52	Analisar a variedade padrão em funcionamento nos próprios textos.
EFEJAECLP54	Identificar recursos expressivos como comparação, metáfora, ironia, trocadilhos e paranomásias, em charges, tiras, manchetes e slogans.
EFEJAECLP55	Reconhecer relações de sentido estabelecidas pelos conectores lógicos sequenciais e temporais.
EFEJAECLP56	Identificar e utilizar adequadamente sinais de pontuação, acentuação, paragrafação e outros sinais gráficos e suas diversas possibilidades de uso.
EFEJAECLP57	Identificar e analisar o uso de sinais de pontuação, acentuação, paragrafação e outros sinais gráficos em bons textos.
EFEJAECLP58	Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação em textos variados.
EFEJAECLP59	Estabelecer concordância entre o verbo e o sujeito ou entre o nome e seus determinantes (concordância verbal e nominal).

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	
<b>MÓDULO IV</b>	
EFEJAEFLP01	Ler e reconhecer as múltiplas vozes e suas intencionalidades, presentes em textos argumentativos e em discursos políticos, religiosos, culturais, jornalísticos entre outros.
EFEJAEFLP02	Ler, reconhecer e apreciar textos literários, sobretudo aqueles relativos à literatura periférica e que valorizem as matrizes africanas e indígenas, além daqueles que já são socialmente reconhecidos e valorizados.
EFEJAEFLP03	Ler, reconhecer e identificar a função social de textos não literários, relacionados à esfera do cotidiano, do mundo do trabalho, da esfera escolar e científica, entre outras esferas.
EFEJAEFLP04	Desenvolver o hábito da leitura, segundo as próprias intenções e necessidades, ampliando seu repertório leitor.
EFEJAEFLP05	Ler e compreender com autonomia informações implícitas em textos diversos.
EFEJAEFLP07	Observar, em textos argumentativos, os efeitos de sentido criados pelo autor para persuadir e convencer o leitor.
EFEJAEFLP09	Ler para defender seus direitos em todas as esferas da vida social.
EFEJAEFLP12	Recuperar o contexto de produção de um texto por meio de pistas linguísticas presentes no texto e em outras fontes de informação disponíveis
EFEJAEFLP13	Desenvolver a capacidade de localizar, inferir e generalizar informações.
EFEJAEFLP14	Identificar as diferentes maneiras utilizadas pelos autores para efetuar marcas gráficas (travessão, dois pontos, aspas etc.) no discurso direto.
EFEJAEFLP15	Reconhecer recursos de argumentação e réplica.
EFEJAEFLP19	Produzir textos orais e escritos de diferentes esferas discursivas.
EFEJAEFLP20	Fazer uso de conhecimentos sobre a língua e sobre os gêneros das diferentes esferas discursivas, com o intento de planejar projetos coletivos.
EFEJAEFLP23	Editar os textos de maneira a torná-los adequados às características do portador e do público-alvo.
EFEJAEFLP25	Elaborar mapas textuais, resenhas e fichas de leitura de textos expositivos e argumentativos.

EFEJAEFLP26	Reconhecer gêneros textuais mesmo que desconectados de seu contexto mais usual, por exemplo, os da esfera científica, jurídica, entre outras.
EFEJAEFLP27	Produzir discursos reivindicatórios, em diferentes esferas sociais, com o intuito de aproximar-se do mundo como um cidadão de direitos.
EFEJAEFLP30	Participar de discussões orais em diferentes esferas da vida social, valorizando as narrativas que busquem o respeito e a equidade no que diz respeito a fatores como gênero, raça, classe social e capacidades funcionais bem como origem social e regional, combatendo toda e qualquer forma de preconceito, estigma e discriminação.
EFEJAEFLP31	Estudar modelos de discurso oral (debate político, debate regrado, pronunciamentos, homenagens e agradecimentos), que auxiliem a criação de repertórios para a produção dos próprios enunciados.
EFEJAEFLP32	Escutar, de forma ativa, o discurso do outro, respeitando os propósitos comunicativos e compartilhando experiências, saberes e conhecimentos, com o intuito de construir novos conhecimentos, coletivamente.
EFEJAEFLP35	Escutar atenta e respeitosamente diferentes discursos cuja base é a oralidade com o objetivo de identificar possíveis contradições, estigmas, preconceitos, posicionando-se na defesa dos direitos humanos.
EFEJAEFLP37	Perceber a importância da escuta de si e da reflexão crítica acerca dos próprios pensamentos e atitudes, com o intuito de revê-los.
EFEJAEFLP38	Utilizar sinais de pontuação, paragrafação, acentuação e outros sinais gráficos com autonomia, tendo em vista a construção de sentido no discurso.
EFEJAEFLP39	Comparar textos em suas variantes comunicativas, de acordo com a intencionalidade comunicativa.
EFEJAEFLP40	Identificar a função dos aspectos linguísticos (adjetivo/locuções adjetivas, advérbio/locuções adverbiais) em funcionamento nos textos.
EFEJAEFLP43	Utilizar nos próprios textos diferentes recursos estilísticos.
EFEJAEFLP46	Compreender e utilizar diferentes modos e tempos verbais nos discursos produzidos, oralmente ou por escrito, em variadas esferas da vida social.
EFEJAEFLP47	Reconhecer os sentidos dos verbos de dizer no discurso indireto, por exemplo, em textos jornalísticos e literários.
EFEJAEFLP48	Analisar os sentidos dos verbos nos discursos direto e indireto em textos variados.
EFEJAEFLP49	Utilizar autonomamente os discursos direto e indireto.

LÍNGUA INGLESA	
MÓDULO III	
EFEJAECLIO1	Conhecer e utilizar saudações e cumprimentos.
EFEJAECLIO3	Utilizar expressões para solicitar a ajuda do professor a fim de esclarecer dúvidas sobre a Língua Inglesa.
EFEJAECLIO5	Investigar as preferências e gostos dos colegas relativos a hobbies, lazer, alimentação e cultura (por exemplo, na música, esportes, cinema).
EFEJAECLIO6	Conversar sobre rotinas diárias.
EFEJAECLIO7	Compreender instruções orais e comandos de atividades em sala de aula.
EFEJAECLIO8	Mobilizar conhecimentos prévios (de mundo, de organização textual e de língua), para compreender um texto oral.
EFEJAECLIO9	Identificar, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e informações principais em textos orais sobre temas familiares.

EFEJAECLI10	Descrever fotos de família e as pessoas nelas inseridas (quem são, a relação de parentesco, idade e profissão, e o que estão fazendo no momento em que a foto foi tirada).
EFEJAECLI11	Produzir uma apresentação pessoal (dizendo o nome, a origem, o lugar onde mora, a profissão, a rotina diária, os gostos e as preferências).
EFEJAECLI12	Reconhecer gêneros do cotidiano (pôster, bilhete, manchete em jornal, receita culinária, anúncio de emprego, anúncio publicitário, entre outros) por meio da análise de sua estrutura composicional (layout de página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografia, entre outros), para perceber semelhanças e diferenças nessa estrutura.
EFEJAECLI17	Conhecer a organização de um dicionário bilingue (impresso e/ou on-line) e as características de um verbete simples.
EFEJAECLI21	Usar expressões para apresentar membros da família e indicar a idade deles.
EFEJAECLI22	Construir repertório lexical relativo a número. Construir repertório lexical relativo a números, profissões, países e nacionalidades, membros da família.
EFEJAECLI23	Usar expressões para indicar gostos/preferências (I like/I don't like, I hate/ I Love, dentre outras) relativos a: alimentação, esportes e outros temas familiares.
EFEJAECLI24	Construir repertório lexical relativo a hobbies/atividades de lazer, rotinas diárias, dias da semana e meses do ano.
EFEJAECLI25	Utilizar o presente do indicativo para identificar e descrever pessoas, rotinas diárias e fazer perguntas sobre temas familiares.
EFEJAECLI26	Utilizar o presente contínuo para descrever atividades no momento da fala (Here is my son, He is playing with his cousin in this photo).
EFEJAECLI27	Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s (My son's name is Miguel).

## LÍNGUA INGLESA

### MÓDULO IV

EFEJAEFLI01	Descobrir fatos e acontecimentos nas histórias de vida dos colegas (por exemplo, onde nasceu, onde morou quando criança, quando começou a estudar, entre outros).
EFEJAEFLI02	Falar sobre as mudanças ocorridas ao longo do tempo no bairro e/ou na rua onde mora.
EFEJAEFLI04	Falar sobre as próprias habilidades/ capacidades (relativas, por exemplo, ao mundo do trabalho).
EFEJAEFLI06	Identificar o assunto, o contexto, a finalidade e os interlocutores em textos orais presentes nas diversas mídias.
EFEJAEFLI07	Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo, com a mediação do professor.
EFEJAEFLI08	Escutar textos - de diferentes gêneros - para compreensão global e específica, sobre questões que afetam a vida em sociedade (em âmbito local, global), posicionando-se em relação aos argumentos/ contra-argumentos apresentados.
EFEJAEFLI09	Produzir, em Língua Inglesa, narrativas orais sobre histórias e projetos de vida pessoal (testimonials, por exemplo).
EFEJAEFLI12	Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferência, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave.
EFEJAEFLI13	Inferir, coletivamente, informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
EFEJAEFLI17	Apreciar e comentar as produções dos colegas (por exemplo, posts em rede social), tornando-as pauta de conversas e debates.
EFEJAEFLI18	Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (passado simples), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after).
EFEJAEFLI21	Utilizar o passado simples para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.

EFEJAEFLI22	Discriminar sujeito de objeto utilizando, de modo adequado, pronomes a eles relacionados. (I / me, she / her, they / them, por exemplo).
EFEJAEFLI23	Empregar o verbo modal can para descrever habilidades.
EFEJAEFLI24	Empregar o verbo should para indicar recomendação ou necessidade.
EFEJAEFLI25	Usar expressões e formas verbais para expressar o futuro em Língua Inglesa.
EFEJAEFLI26	Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito (escrever para quê), a circulação (onde), o portador, as linguagens (visual, sonora, na composição de textos multimodais, por exemplo), a organização textual, o tema e assunto do texto.
EFEJAEFLI28	Produzir textos pertencentes a gêneros digitais, de circulação mais cotidiana (e-mail, mensagens instantâneas, tweets, e-mail de apresentação, posts em redes sociais, formulários online, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), sobre temas de interesse coletivo e/ou interesse próprio.
EFEJAEFLI29	Produzir, coletivamente, textos sobre expectativas em relação ao trabalho e continuidade dos estudos (testemunho, relato pessoal, diário) com o uso de estratégias de escrita.
EFEJAEFLI30	Problematizar o papel da Língua Inglesa na comunicação intercultural e na construção das identidades de seus falantes no mundo.
EFEJAEFLI31	Investigar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes (gestos, comportamentos, modos de representar linguisticamente uma dada realidade, por exemplo).
EFEJAEFLI32	Refletir sobre mecanismos de aculturação para ampliar a compreensão crítica relacionada a processos de colonização.
EFEJAEFLI33	Problematizar, visando à crítica, os contextos de emprego/ trabalho de jovens e adultos no mundo, para planejar a continuidade dos estudos (especialmente da Língua Inglesa) e de formação profissional.

TPA	
MÓDULO I	
EFEJAEATPA01	Descrever e utilizar dispositivos de hardware com ajuda do professor.
EFEJAEATPA06	Reconhecer os periféricos (teclado, mouse, pen drive, notebooks) e as suas funções com mediação do professor.
EFEJAEATPA07	Identificar e reconhecer diferentes mídias digitais (texto, áudio, vídeo, e-mail, games etc.).
EFEJAEATPA08	Produzir textos e imagens, com mediação do professor.
EFEJAEATPA09	Ter conhecimento sobre o uso responsável da informação.
EFEJAEATPA13	Narrar, escolher e interagir com imagens que refletem ações cotidianas do contexto dos estudantes mediadas pelo professor.
EFEJAEATPA14	Diferenciar modos de ler o mundo por meio de imagens, ícones, textos.
EFEJAEATPA16	Debater oralmente problemas sociais locais em ambientes mediados por tecnologias.
EFEJAEATPA18	Expressar histórias pessoais por meio de vídeo, som e imagem (memória: arte, crenças, valores).
EFEJAEATPA19	Reconhecer notícias falsas compartilhadas nas mídias e nas diferentes redes sociais, empregando regras de segurança da Internet.

TPA	
MÓDULO II	
EFEJAEBTPA06	Reconhecer os periféricos (teclado, mouse, pendrive, notebooks) e suas funções com mediação do professor.
EFEJAEBTPA07	Identificar e compreender a aplicabilidade de diferentes mídias digitais (texto, áudio, vídeo, e-mail, games etc.).
EFEJAEBTPA08	Produzir textos e imagens com mediação do professor.
EFEJAEBTPA09	Reconhecer o papel das tecnologias como meio de informação e comunicação na prática social e nas relações cotidianas.
EFEJAEBTPA10	Utilizar sistemas de busca de informações.
EFEJAEBTPA11	Ter conhecimento sobre o uso responsável da informação.
EFEJAEBTPA12	Reconhecer a existência de propriedade autoral.
EFEJAEBTPA13	Compreender que toda produção tem uma autoria.
EFEJAEBTPA14	Organizar, armazenar e recuperar informações com auxílio do professor.
EFEJAEBTPA19	Escolher, descrever e interagir com imagens que refletem ações cotidianas do contexto dos estudantes mediadas pelo professor.
EFEJAEBTPA21	Usar diferentes linguagens midiáticas e conteúdos digitais de forma colaborativa.
EFEJAEBTPA23	Debater oralmente problemas sociais locais em ambientes mediados por tecnologias.

TPA	
MÓDULO III	
EFEJAECTPA01	Compreender as inter-relações entre tipos de dispositivos.
EFEJAECTPA05	Estruturar experiências e produções autorais utilizando recursos midiáticos.
EFEJAECTPA06	Reconhecer os periféricos e as suas funções com mediação do professor.
EFEJAECTPA07	Identificar e compreender a aplicabilidade das diferentes mídias digitais.
EFEJAECTPA08	Reconhecer o papel das tecnologias como meio de informação e comunicação da prática social nas relações cotidianas.
EFEJAECTPA09	Utilizar sistemas de busca de informações.
EFEJAECTPA10	Ter conhecimento sobre o uso responsável da informação.
EFEJAECTPA12	Compreender que toda produção tem uma autoria.
EFEJAECTPA14	Utilizar e compreender as produções das atividades individuais e/ou colaborativas por meio das TIC e socializar nas diferentes mídias as produções realizadas.
EFEJAECTPA16	Reconhecer critérios de segurança em relação à identidade virtual, proteção e preservação de dados pessoais digitais.
EFEJAECTPA17	Descrever cenas que refletem ações cotidianas do contexto dos estudantes, mediados pelo professor.
EFEJAECTPA18	Usar diferentes linguagens midiáticas e conteúdos digitais de forma colaborativa em suas produções.
EFEJAECTPA19	Experimentar o potencial dos recursos midiáticos para formular hipóteses e buscar respostas para problemas do cotidiano.
EFEJAECTPA21	Debater oralmente problemas sociais locais em ambientes mediados por tecnologias.
EFEJAECTPA24	Compreender a intencionalidade no processo de apropriação das tecnologias, como cidadão crítico, criativo e participativo, reformulando ideias e posicionamentos sociais.

TPA	
MÓDULO IV	
EFEJAEFPA01	Planejar e estruturar o uso integrado de diversos dispositivos
EFEJAEFPA02	Planejar com autonomia o uso de diferentes softwares em variados contextos.
EFEJAEFPA03	Analisar situações concretas utilizando diferentes softwares.
EFEJAEFPA08	Produzir textos e imagens.
EFEJAEFPA09	Reconhecer o papel das tecnologias como meio de informação e comunicação da prática social nas relações cotidianas.
EFEJAEFPA10	Utilizar sistemas de busca de informações.
EFEJAEFPA11	Compartilhar produções utilizando diferentes mídias digitais em repositórios midiáticos (blog, sites, redes sociais).
EFEJAEFPA12	Ter conhecimento sobre o uso responsável da informação e compartilhamento de dados.
EFEJAEFPA13	Compreender a autoria nas produções e buscar informações em diferentes fontes de pesquisa, detectando a veracidade.
EFEJAEFPA14	Organizar, armazenar e recuperar informações
EFEJAEFPA15	Utilizar, compreender e validar produções das atividades individuais e/ou colaborativas por meio das TIC e Socializar, por meio das diferentes mídias em ambientes virtuais, as produções realizadas.
EFEJAEFPA16	Reconhecer e respeitar as propriedades intelectuais, citando suas fontes.
EFEJAEFPA21	Explorar e interagir com imagens, ícones, textos, ampliando conhecimentos e compartilhando impressões entre seus pares.
EFEJAEFPA25	Usar redes sociais reconhecendo notícias falsas.
EFEJAEFPA26	Reconhecer e utilizar regras de “Netiqueta”.
EFEJAEFPA27	Compreender a intencionalidade no processo de apropriação das tecnologias, como cidadão crítico, criativo e participativo, reformulando ideias e posicionamentos sociais.
EFEJAEFPA28	Compreender e integrar as convergências de mídias digitais na comunicação e produção de conteúdo.
EFEJAEFPA29	Antecipar e decidir, a partir das experiências cotidianas, quais recursos das linguagens midiáticas podem ser utilizados no desenvolvimento de produções (textos, vídeos, áudios, animações, exposições fotográficas, HQ, Fanzines).



# CIÊNCIAS HUMANAS

## (GEOGRAFIA E HISTÓRIA)

GEOGRAFIA	
MÓDULO I	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAG01	Perceber e valorizar o pertencimento da comunidade a qual se insere.
EFEJAEAG02	Descrever características percebidas de seus lugares de vivência e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.
EFEJAEAG03	Identificar os fluxos migratórios no bairro e a insuficiência desses afluxos populacionais na construção identitária do lugar/comunidade em que vive.
EFEJAEAG04	Reconhecer nas paisagens do bairro as transformações históricas e os diferentes atores sociais e espaciais.
EFEJAEAG05	Descrever características percebidas de seus lugares de vivência (moradia, escola, trabalho, igreja, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, analisando se contemplam a acessibilidade de todos (pessoas com deficiência, idosos, pessoas com mobilidade reduzida etc.).
EFEJAEAG06	Discutir e elaborar, coletivamente, os lugares de convívio nos diferentes espaços do cotidiano do estudante (espaços de lazer, escola, casa, praças etc.) e em diferentes situações pensando no respeito à diversidade.
EFEJAEAG07	Discutir como processos migratórios e imigratórios construíram a formação do Município e do Estado de São Paulo na contemporaneidade, estabelecendo algumas relações entre os diferentes afluxos populacionais e as condições de infraestrutura e serviços urbanos.
EFEJAEAG08	Perceber a paisagem da vida cotidiana, bem como os elementos naturais e humanos do entorno da escola comparando as diferenças e semelhanças entre elas, identificando os tipos de moradia observados na comunidade onde vive e de outros lugares (população ribeirinha, comunidades indígenas, outros bairros da cidade).
EFEJAEAG10	Produzir textos informativos coletivos, contendo roteiros de ônibus, trens e metrô, o tempo de deslocamento e como utilizar os diferentes meios de transporte.
EFEJAEAG14	Identificar nos mapas os elementos cartográficos: título, fontes, escala, legenda, orientação, localização e projeções cartográficas.
EFEJAEAG16	Identificar as diferenças e as semelhanças nas paisagens dos lugares de vivência, representando, por meio de desenhos.
EFEJAEAG19	Conhecer os tipos de trabalho realizados no bairro e na Cidade de São Paulo.
EFEJAEAG21	Identificar os recursos da natureza (água, solos, vegetação) e sua importância econômica.
EFEJAEAG24	Categorizar os diferentes tipos de paisagem (natural e cultural) considerando as particularidades e similaridades dos lugares.
EFEJAEAG25	Reconhecer as características das paisagens no ambiente de vivência com o objetivo de identificar a ação humana na preservação e degradação das paisagens naturais.

EFEJAEAG26	Desenvolver práticas, atitudes e valores voltados para a sustentabilidade socioambiental.
EFEJAEAG27	Repensar o consumo a partir da ideia de consumo consciente levando em consideração os resíduos gerados e seus impactos ambientais.

## GEOGRAFIA

### MÓDULO II

EFEJAEBG01	Analisar como processos migratórios e imigratórios construíram a formação do Município e do Estado de São Paulo na contemporaneidade, estabelecendo algumas relações entre os diferentes afluxos populacionais e as condições de infraestrutura e serviços urbanos.
EFEJAEBG02	Conhecer e refletir como se dá o processo eleitoral dentro da esfera municipal, identificando algumas funções e atribuições dos órgãos do poder público.
EFEJAEBG04	Esclarecer a função e o papel social dos meios de comunicação.
EFEJAEBG05	Identificar a importância dos meios de comunicação para a conexão entre pessoas e lugares, discutindo a acessibilidade da informação.
EFEJAEBG10	Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou na comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças (étnico-racial, religiosas, culturais, físicas etc.).
EFEJAEBG17	Identificar e investigar territórios étnico-culturais existentes no Estado de São Paulo, tais como terras indígenas e quilombolas.
EFEJAEBG20	Ler e interpretar mapas simples, fazendo uso de legendas e compreender o mapa como fonte de informações sobre temáticas geográficas, tais como clima, entre outras características físico-geográficas em diferentes escalas de abordagem.
EFEJAEBG25	Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.
EFEJAEBG26	Identificar o processo de transformação de matérias-primas, circulação e consumo de diferentes produtos.
EFEJAEBG27	Identificar as características do trabalho escravo e do trabalho informal relacionando as questões de direitos humanos e trabalhistas.
EFEJAEBG33	Estudar as transformações das profissões no decorrer do tempo e identificar tendências das novas profissões.
EFEJAEBG36	Identificar e analisar as características e mudanças sociais, econômicas, ambientais e culturais provocadas pelo crescimento das cidades em relação à qualidade de vida de todas as pessoas.

## GEOGRAFIA

### MÓDULO III

EFEJAECC01	Perceber as modificações das paisagens causadas pelos migrantes no Município de São Paulo, no estado, no Brasil, bem como no mundo e suas interdependências ao longo do tempo, considerando os diferentes indivíduos, as vivências e as contribuições nas transformações socioeconômicas, físicas, culturais e políticas que ocorreram e ainda ocorrem.
EFEJAECC02	Conhecer os diferentes discursos sobre povos (indígenas, africanos, europeus, asiáticos etc.) constituintes da formação territorial e identitária brasileira, por meio de exemplos extraídos de diferentes fontes.

EFEJAECG03	Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais em seus lugares de vivência seja na cidade ou no campo.
EFEJAECG04	Comparar alguns meios de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre pessoas e lugares e discutindo a acessibilidade, os riscos para a vida e os cuidados em seu uso.
EFEJAECG05	Investigar em seus lugares de vivência e em suas histórias pessoais os componentes (características) de culturas afrodescendentes, indígenas, migrantes e imigrantes e relatar suas descobertas destacando as transformações ocorridas em seu lugar de vivência associadas à diversidade local.
EFEJAECG06	Conhecer o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural.
EFEJAECG07	Reconhecer os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas.
EFEJAECG08	Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais, identificando os existentes na Cidade de São Paulo.
EFEJAECG09	Reconhecer as transformações que ocorreram nas taxas de crescimento populacional do Brasil e as consequências socio-econômicas.
EFEJAECG11	Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), entre outros aspectos.
EFEJAECG12	Identificar nos mapas os elementos cartográficos: título, fontes, escala, legenda, orientação, localização e projeções cartográficas.
EFEJAECG14	Interpretar e elaborar mapas, gráficos e histogramas de dados demográficos, socioeconômicos e físicos do Brasil e suas regiões.
EFEJAECG15	Utilizar mapas, imagens de satélite para comparar a mancha urbana (área urbana) de algumas cidades do Estado de São Paulo.
EFEJAECG18	Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização no Estado de São Paulo e no território brasileiro.
EFEJAECG19	Relacionar as consequências ambientais causadas pela expansão das cidades nas áreas de várzeas (planícies fluviais) ou morros.
EFEJAECG21	Refletir sobre os hábitos de consumo na escola e fora dela.
EFEJAECG22	Reconhecer os principais desafios relacionados ao consumo consciente na sociedade.
EFEJAECG26	Compreender a origem da crosta e a formação dos continentes, relacionando os fenômenos internos e externos modificadores do relevo.
EFEJAECG27	Compreender a inter-relação resultante dos aspectos socioambientais (aspectos ambientais, habitacionais, urbanos, sanitários e econômicos) para a promoção da qualidade de vida e saúde.

## GEOGRAFIA

### MÓDULO IV

EFEJAEFG01	Discutir as relações de gênero e sexualidade como construções socioculturais historicamente construídas e passíveis de questionamentos.
EFEJAEFG02	Compreender a importância da dinâmica populacional da Cidade de SP, relacionando-a com a imigração nas diversas partes do mundo, em especial na América Latina e na África.
EFEJAEFG03	Propor ações individuais e/ou coletivas a partir de debates, fóruns e seminários com vistas a uma sociedade local mais compreensiva e representativa junto às autoridades, promovendo a equidade dos direitos dos imigrantes na Cidade de São Paulo (refugiados, haitianos, bolivianos, nigerianos, chineses, coreanos, entre outros).

EFEJAEFG04	Discutir a situação em que vivem os atuais imigrantes na Cidade de São Paulo, buscando propor ações de intervenção na realidade com base em princípios democráticos, solidários e de justiça
EFEJAEFG08	Investigar em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, componentes (vestimentas, fotos, imagens, receitas culinárias, objetos, brinquedos etc.) de culturas afro-brasileiras, indígenas, migrantes e imigrantes e relatar em sala de aula suas descobertas, destacando as transformações ocorridas em seu lugar de vivência, associadas à diversidade local.
EFEJAEFG09	Descrever, por meio de mapas, imagens, fotografias, vídeos ou documentários, como processos migratórios e imigratórios constituíram a formação da Cidade e do Estado de São Paulo atualmente, estabelecendo algumas relações entre migrações e condições de infraestrutura.
EFEJAEFG11	Consolidar e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na atualidade, com destaque para as situações geopolíticas na América Latina e África.
EFEJAEFG19	Ler mapas e imagens relacionando-os com as questões da realidade mundial para compreender a noção de Estado e território.
EFEJAEFG22	Interpretar mapas temáticos com os componentes físicos e naturais no território nacional e global.
EFEJAEFG23	Identificar e compreender os fluxos populacionais e de capitais, por meio de produção e interpretação de mapas de fluxos, cartogramas, gráficos, tabelas, imagens e textos multimodais.
EFEJAEFG24	Analisar as mudanças ocorridas nas relações de trabalho com a inserção dos novos movimentos migratórios.
EFEJAEFG27	Discutir e analisar a flexibilização e precarização do trabalho (terceirização do trabalho).
EFEJAEFG28	Identificar atividades profissionais e os seus impactos na saúde (atividades de risco, ergonomia, periculosidade e insalubridade)
EFEJAEFG29	Reconhecer instrumentos, normatizações e órgãos responsáveis pela fiscalização da saúde do trabalhador.
EFEJAEFG32	Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo.
EFEJAEFG33	Identificar e analisar a dinâmica natural nos domínios morfoclimáticos brasileiros estabelecendo relações entre a expansão agropecuária com a degradação dos domínios morfoclimáticos brasileiros.
EFEJAEFG34	Reconhecer as diferentes paisagens e relacioná-las aos modos de viver de diferentes povos, valorizando identidades e interculturalidades regionais.
EFEJAEFG35	Identificar as possibilidades de uso dos recursos naturais e seus impactos socioambientais.
EFEJAEFG36	Reconhecer a participação do Brasil nas grandes conferências e acordos internacionais sobre o meio ambiente, assim como documentos existentes e movimentos sociais pelas causas ambientais.
EFEJAEFG37	Estabelecer relações entre natureza, ambiente e atividades antrópicas, apoiando-se em modelos com foco no desenvolvimento sustentável.

<b>HISTÓRIA</b>	
<b>MÓDULO I</b>	
EFEJAEAH01	Identificar-se e refletir sobre o significado de ser sujeito histórico.
EFEJAEAH02	Conhecer e analisar o conceito de História, os métodos na pesquisa histórica e as fontes documentais.
EFEJAEAH03	Compreender as variantes sociais, espaciais e históricas das diferentes histórias de vida no espaço da Cidade de São Paulo.
EFEJAEAH04	Reconhecer, valorizar e problematizar a memória individual, coletiva e social de diferentes grupos sociais, como indígenas, migrantes e imigrantes, latino-americanos, africanos, asiáticos dentre outros, presentes na Cidade de São Paulo.
EFEJAEAH05	Conhecer e reconhecer a importância do patrimônio artístico, histórico e cultural, material e imaterial, de diferentes grupos sociais e culturais presentes na Cidade de São Paulo para a construção de suas identidades culturais.
EFEJAEAH06	Conhecer o conceito de Direitos Humanos, compreender o conceito de cidadania a partir da Constituição de 1988 e valorizar as atitudes de respeito à diversidade.
EFEJAEAH07	Reconhecer a diversidade dos sujeitos históricos como indígenas, africanos, imigrantes e migrantes, presentes na Cidade de São Paulo em diferentes temporalidades.
EFEJAEAH09	Conhecer e respeitar os diferentes modos de vida existentes na Cidade de São Paulo contemporânea em razão de fatores socioeconômicos, religiosos e culturais.
EFEJAEAH10	Conhecer e compreender o modelo de conquista português e a formação do império colonial português.
EFEJAEAH12	Conhecer e identificar a presença da população indígena e o trabalho escravo na capitania de São Paulo em suas múltiplas dimensões.
EFEJAEAH13	Compreender e analisar a situação das populações afro-brasileiras e a questão do escravismo na dimensão colonial.
EFEJAEAH14	Conhecer a atuação dos imigrantes e os migrantes na Cidade de São Paulo em processo de industrialização.
EFEJAEAH16	Problematizar a marginalização e a criminalização das culturas periféricas.

<b>HISTÓRIA</b>	
<b>MÓDULO II</b>	
EFEJAEBH01	Conhecer as relações que os sujeitos históricos, em diferentes tempos e espaços, estabelecem com o meio natural
EFEJAEBH02	Conhecer e compreender os saberes dos grupos indígenas, das mulheres e dos europeus na São Paulo colonial e suas relações travadas com o meio natural.
EFEJAEBH03	Observar como o meio impacta as culturas humanas, suas vivências sociais, culturais e ambientais por meio de estudos de caso, por exemplo, quilombos e aldeamentos indígenas, em diferentes temporalidades.
EFEJAEBH04	Compreender o processo de concentração de terra no Brasil no período imperial e na República e o desflorestamento das coberturas vegetais nativas desde o período colonial aos dias atuais.
EFEJAEBH05	Conhecer a ocupação e a exploração econômica do sertão no período colonial e no século XIX, o modo de vida e a cultura sertaneja no Brasil por meio do estudo do caso de Canudos na perspectiva do meio ambiente, da cultura, da sociedade e dos conflitos sociais no Brasil do final do século XIX..

EFEJAEBH08	Relacionar a concentração de terras e a presença do latifúndio no Brasil e as consequências sociais, ambientais, culturais e econômicas desse processo especialmente a partir da Lei de Terras de 1850.
EFEJAEBH09	Compreender o êxodo rural e a grande concentração populacional no Brasil nas áreas urbanas a partir do processo de industrialização iniciado nos anos 1930.
EFEJAEBH10	Analisar e compreender como as relações capitalistas de exploração produzem a degradação ambiental e problemas como a escassez de água, os impactos nos ecossistemas e suas consequências ambientais, sociais, econômicas e culturais, especialmente para os mais pobres
EFEJAEBH13	Conhecer e valorizar as lutas de organizações sociais em defesa do meio ambiente e as alternativas ao modelo de consumo dominante, como a agricultura familiar sustentável e o uso de novas fontes de energia no mundo contemporâneo.

## HISTÓRIA

### MÓDULO III

EFEJAECH01	Identificar e reconhecer a importância do trabalho na vida dos diferentes sujeitos histórica, valorizando as atitudes de respeito para com todas as formas de trabalho.
EFEJAECH04	Analisar as mudanças nas relações culturais e nas relações de trabalho no continente africano e na América a partir da expansão mercantil europeia.
EFEJAECH05	Compreender o impacto e as consequências do escravismo para a sociedade brasileira e para a africana desde o século XVI até o mundo contemporâneo.
EFEJAECH06	Conhecer e refletir sobre diferentes formas de poder utilizadas em diversas sociedades humanas em diferentes temporalidades, como as relações de poder presentes atualmente na Cidade de São Paulo, como exemplo, relações de poder entre gêneros e orientações sexuais, relações de poder entre etnias e culturas, relações de poder em razão de diferenças de classes sociais, relações de poder em função de origem e de nacionalidade etc.
EFEJAECH08	Conhecer e analisar o papel da religião como elemento de dominação política, econômica e cultural sobre as populações coloniais e imperiais e as religiosidades populares como forma de expressão cultural e de resistência política e cultural.
EFEJAECH09	Conhecer e analisar as insurreições populares no período colonial e no século XIX, como a Conjuração Mineira, a Conjuração Baiana e a Revolta dos Malês.
EFEJAECH10	Analisar e refletir sobre o desenvolvimento da economia capitalista, a partir da Revolução Industrial, as relações de trabalho que aí se desenvolvem e seus componentes ideológicos.
EFEJAECH11	Analisar as relações de poder que se estabelecem entre os países dominantes no processo de consolidação do capitalismo e os países dependentes, notadamente no Brasil e na América Latina.
EFEJAECH13	Investigar e analisar o papel das várias formas de resistências negras e indígenas à escravidão na América Colonial e Independente, enfatizando o Brasil; compreender o processo de marginalização desses e outros grupos e analisar os desdobramentos dessa questão no momento presente.
EFEJAECH14	Reconhecer e analisar o trabalho da mulher no contexto da Revolução Industrial e da expansão capitalista e de suas lutas pela conquista da equidade no Brasil e no mundo.
EFEJAECH16	Conhecer e analisar o papel da propaganda no incremento ao consumo na sociedade contemporânea capitalista e seus desdobramentos em termos ambientais, sociais e culturais.
EFEJAECH17	Analisar as relações de trabalho no mundo capitalista contemporâneo: a precarização do trabalho, o desemprego e o trabalho escravo.

<b>HISTÓRIA</b>	
<b>MÓDULO IV</b>	
EFEJAEFH01	Analisar a constituição das diferentes formas de governo e os processos de independências no Brasil e na América Latina desde o século XIX.
EFEJAEFH02	Compreender as características políticas, econômicas e sociais do Império Brasileiro e das repúblicas latino-americanas.
EFEJAEFH04	Analisar as constituições brasileiras e os avanços sociais e políticos da Constituição de 1988 no processo de redemocratização.
EFEJAEFH05	Conhecer e refletir sobre os ataques promovidos à democracia no Brasil e no mundo e as lutas atuais de diversos setores da sociedade em sua defesa.
EFEJAEFH06	Compreender os movimentos sociais contemporâneos e a luta por direitos sociais e políticos no Brasil desde finais do século XIX até a atualidade, por exemplo, lutas por educação, moradia, terra, saúde e mobilidade.
EFEJAEFH07	Compreender e analisar a luta das mulheres por equidade de gênero e contra a misoginia nos séculos XX e XXI, no Brasil e no mundo.
EFEJAEFH08	Conhecer e analisar as lutas dos povos negros por direitos, contra o racismo e em defesa da alteridade no Brasil e no mundo no final do século XIX e, especialmente, nos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH09	Conhecer e refletir acerca das lutas das populações indígenas a favor das demarcações de terras e em defesa da alteridade no Brasil e na América Latina nos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH10	Conhecer e analisar as lutas e conquistas das pessoas com deficiência por inclusão no Brasil ao longo dos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH11	Conhecer e analisar as lutas de pessoas LGBTI por direitos sociais e civis, contra a homofobia no Brasil e no mundo nos séculos XX e XXI.
EFEJAEFH12	Conhecer e analisar as lutas dos migrantes e imigrantes por direitos civis e legais, contra a exploração do trabalho, o preconceito e a xenofobia no Brasil e no mundo.
EFEJAEFH14	Compreender e refletir sobre a democracia direta e participativa, canais de participação política e organização política e social.
EFEJAEFH15	Refletir sobre a importância do exercício pleno da cidadania para uma sociedade justa e democrática para todas e todos.

## CIÊNCIAS NATURAIS

CIÊNCIAS NATURAIS	
MÓDULO I	
CÓDIGO	DESCRIÇÃO
EFEJAEAC01	Avaliar materiais e produtos do ambiente e de uso cotidiano (limpeza, higiene, alimentos, medicamentos ou outros), classificando-os de acordo com suas características.
EFEJAEAC03	Diferenciar os materiais reutilizáveis dos não reutilizáveis, relacionando-os ao consumo de recursos naturais e evitando o uso desnecessário.
EFEJAEAC05	Pesquisar em fontes variadas (internet, livros, revistas, entre outras) informações sobre decomposição de materiais para classificá-los em perecíveis e não perecíveis e propor ações para a conservação de materiais perecíveis.
EFEJAEAC06	Compreender o significado e a importância da água, seu ciclo e sua relação com as condições socioambientais.
EFEJAEAC09	Explicar o dia e a noite com referência ao movimento de rotação da Terra em torno de seu eixo, relacionando-o ao seu cotidiano.
EFEJAEAC10	Relacionar o movimento de translação da Terra e sua inclinação em relação a um eixo imaginário com as estações do ano.
EFEJAEAC11	Valorizar cuidados com o corpo, reconhecendo como as questões de higiene interferem na saúde e na socialização das comunidades nas quais os indivíduos estão inseridos.
EFEJAEAC14	Ampliar os conhecimentos referentes a hábitos alimentares numa visão multicultural.
EFEJAEAC15	Discutir e conhecer os aspectos que envolvem: coleta e tratamento de esgoto, limpeza urbana, manejo de resíduos sólidos e controle de pragas, compreendendo o saneamento básico como direito social e obrigação do Estado e também como responsabilidade individual e coletiva.

CIÊNCIAS NATURAIS	
MÓDULO II	
EFEJAEBC03	Compreender a relação entre fontes de energia e processos produtivos, analisando sua historicidade e investigando seu impacto no ambiente.
EFEJAEBC04	Relacionar mudanças na qualidade do solo, da água ou do ar às intervenções humanas, identificando, em situações reais, perturbações ambientais e possíveis medidas de recuperação.
EFEJAEBC08	Conhecer explicações de diferentes épocas, de diversas culturas (com ênfase nas culturas Indígena, Africana e Quilombola) e de civilizações sobre os eclipses e as fases da Lua, valorizando a relevância histórica e cultural dessas explicações.
EFEJAEBC09	Caracterizar os subsistemas que compõem a Terra, compreendendo sua formação e as interações gerais entre geosfera, hidrosfera, atmosfera e biosfera.



EFEJAIBC10	Conhecer o corpo humano, identificando seus órgãos e seu funcionamento.
EFEJAIBC11	Relacionar características do corpo humano com a construção de identidade e da autoestima.
EFEJAIBC12	Identificar os principais nutrientes e compreender a relação entre a nutrição, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
EFEJAIBC13	Valorizar a leitura de rótulos de alimentos para identificar prazo de validade e índice nutricional, ampliando a competência leitora e contribuindo para escolhas alimentares conscientes.
EFEJAIBC15	Descrever as características das fases da vida dos seres humanos associadas a comportamentos e papel na sociedade, refletindo sobre a relação com a família, com a escola e com o mundo do trabalho.

<b>CIÊNCIAS NATURAIS</b>	
<b>MÓDULO III</b>	
EFEJAEC01	Relacionar transferência de energia e ciclo de matéria a diferentes processos metabólicos (alimentação, fotossíntese, respiração e decomposição), utilizando diferentes representações para descrever tais relações.
EFEJAEC02	Diferenciar sistemas homogêneos e heterogêneos e planejar investigações sobre processos de separação de misturas e materiais.
EFEJAEC03	Coletar informações, analisar e propor alternativas sobre os impactos provocados no solo devido ao descarte de resíduos, considerando o tempo de decomposição dos materiais.
EFEJAEC04	Identificar as diferentes estruturas geológicas da Terra e reconhecer a importância dos fósseis para a compreensão da história geológica do planeta
EFEJAEC05	Pesquisar em fontes variadas (internet, livros, revistas, entre outras) os demais planetas do Sistema Solar e suas características.
EFEJAEC06	Reconhecer as escalas relativas de tamanho do Sol e dos planetas e das distâncias entre o Sol e os planetas que compõem o Sistema Solar.
EFEJAEC07	Utilizar informações e modelos para explicar a organização básica, as funções das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.
EFEJAEC08	Identificar os órgãos internos do corpo humano e construir modelos e representações que integrem os sistemas digestório, respiratório, endócrino, genital, circulatório e excretor.
EFEJAEC09	Analisar e propor diferentes dietas, considerando valores nutricionais dos alimentos e aspectos socioculturais presentes na alimentação humana.
EFEJAEC10	Conhecer os diferentes distúrbios alimentares como atitudes de risco que levam ao comprometimento da saúde física e psíquica, superando estereótipos sociais.
EFEJAEC11	Utilizar conhecimentos científicos para identificar maneiras de monitorar e minimizar impactos humanos no ambiente, quanto à produção de alimentos, ao uso de agrotóxicos e ao descarte dos resíduos alimentares.
EFEJAEC12	Identificar os órgãos internos do sistema genital, reconhecendo as relações entre as funções biológicas e sociais.

EFEJAECC13	Diferenciar conceitualmente identidade de gênero, orientação sexual e prática sexual, reconhecendo as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural e afetiva), valorizando e respeitando à diversidade sem preconceitos baseados na identidade de gênero e/ou orientação sexual.
EFEJAECC14	Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DSTs (Doenças Sexualmente Transmissíveis), bem como conhecer os diferentes métodos contraceptivos, visando minimizar a incidência de gravidez precoce ou indesejável.
EFEJAECC16	Coletar e interpretar informações sobre diversos tipos de interações ecológicas e sua importância na manutenção do equilíbrio dos ecossistemas e elaborar intervenções que visam monitorar e minimizar impactos das ações antrópicas na biodiversidade.

CIÊNCIAS NATURAIS	
MÓDULO IV	
EFEJAEFC01	Explicar a composição e a transformação da matéria a partir dos modelos atômico e molecular.
EFEJAEFC02	Diagnosticar situações do cotidiano em que ocorrem desperdícios de energia ou matéria, avaliando argumentos pró e contra o uso de determinadas tecnologias relacionadas à saúde, à moradia, ao transporte, à agricultura e ao desenvolvimento humano. Propor formas de minimizá-las.
EFEJAEFC03	Explicar o funcionamento e o consumo energético de diversos equipamentos, sendo capaz de argumentar sobre o processo de escolha de equipamentos elétricos residenciais com base no consumo de energia.
EFEJAEFC08	Elaborar questões para investigar os fatores que têm causado o aumento da temperatura global no último século, relacionando-os a padrões de variação climática da história da Terra.
EFEJAEFC09	Diferenciar efeito estufa e camada de ozônio e reconhecer as causas e consequências de suas alterações.
EFEJAEFC11	Compreender o funcionamento do sistema nervoso em diferentes situações: repouso, estresse, afetado pelo uso de substâncias psicoativas etc.
EFEJAEFC12	Construir argumentos com base em evidências sobre a importância da vacinação para a saúde pública, posicionando-se criticamente frente a campanhas de vacinação.
EFEJAEFC13	Conhecer explicações formuladas em diferentes épocas, culturas e civilizações sobre a origem da vida na Terra, valorizando sua relevância histórica e social.
EFEJAEFC14	Aplicar conhecimentos sobre efeito estufa e camada de ozônio para explicar a origem da vida no planeta Terra.

# MATEMÁTICA

MATEMÁTICA	
MÓDULO I	
EFEJAEAM01	Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais, observando regularidades do sistema de numeração decimal, e localizá-los na reta numerada.
EFEJAEAM02	Compor e decompor números naturais.
EFEJAEAM03	Agrupar para facilitar a contagem e a comparação entre quantidades
EFEJAEAM04	Explorar relações entre números, tais como: ser maior que, ser menor que, estar entre, ter mais um, ter mais dois, ser o dobro, ser a metade, ser o triplo, ser a terça parte etc.
EFEJAEAM05	Analisar, interpretar e solucionar problemas, envolvendo alguns significados do campo multiplicativo (proporcionalidade e configuração retangular), utilizando diferentes procedimentos para validar o resultado, incluindo estimativas, cálculo mental ou tecnologia digital.
EFEJAEAM06	Calcular o resultado de adição e subtração de números naturais, por meio de estratégias pessoais, decomposição de escritas numéricas, cálculo mental, estimativas e tecnologias digitais para verificar e validar os resultados encontrados.
EFEJAEAM07	Explorar fatos básicos da multiplicação de números de 0 a 10 por 2, 3, 4 e 5 para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas e nos procedimentos de cálculo.
EFEJAEAM09	Utilizar sinais convencionais (+, -, x, : e =) na escrita das operações.
EFEJAEAM10	Investigar regularidades em seqüências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou de subtrações sucessivas de um mesmo número.
EFEJAEAM11	Descrever um padrão (ou regularidade) de uma seqüência numérica ou figural recursiva e determinar elementos faltantes ou seguintes.
EFEJAEAM12	Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
EFEJAEAM14	Ler, interpretar, comparar e solucionar problemas com dados apresentados em tabelas simples e gráficos de barras ou de colunas (simples) ou de dupla entrada e identificar alguns dos seus elementos constitutivos como título e fonte.
EFEJAEAM15	Interpretar a localização e a movimentação de objetos ou pessoas no espaço pela análise de maquetes, esboços e croquis, com base em diferentes pontos de referência e com a indicação de direção e sentido.
EFEJAEAM17	Distinguir figuras geométricas espaciais das figuras geométricas planas.
EFEJAEAM19	Estabelecer relação entre unidades de tempo (dia, semana, mês, bimestre, semestre e ano), consultando calendários.

EFEJAEAM20	Solucionar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores do sistema monetário brasileiro em situações de compra, de venda e de troca.
EFEJAEAM21	Identificar a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, massa e capacidade.

<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>MÓDULO II</b>	
EFEJAEBM01	Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais e racionais na representação decimal e representá-los na reta numerada.
EFEJAEBM03	Calcular o resultado de operações (adição, subtração, multiplicação e divisão), envolvendo números naturais, por meio de estratégias pessoais, cálculo mental, arredondamentos, estimativas, técnicas operatórias convencionais e tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.
EFEJAEBM04	Explorar fatos básicos da multiplicação de 0 a 10 por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas e nos procedimentos de cálculo (mental ou escrito).
EFEJAEBM08	Analisar, interpretar e solucionar problemas com números racionais na forma decimal, compreendendo diferentes significados das operações e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas, cálculo mental ou tecnologias digitais.
EFEJAEBM09	Investigar que uma igualdade não se altera ao adicionar ou subtrair, multiplicar ou dividir os seus termos por um mesmo número.
EFEJAEBM18	Classificar e comparar polígonos (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade e comprimento) e vértices.
EFEJAEBM22	Ler e registrar medidas de intervalo de tempo (horas e minutos) em relógios analógicos e digitais e fazer conversões entre suas medidas.
EFEJAEBM23	Estimar e calcular a duração de um intervalo de tempo (em horas e minutos), informando, se for caso, o horário de início e de término desse intervalo de tempo
EFEJAEBM26	Estimar, medir e comparar grandezas utilizando unidades de medidas mais convenientes (centímetro, quilômetro, metro, grama, quilograma, litro, mililitro), expressando seu resultado.
EFEJAEBM27	Solucionar problemas com mais de uma operação que envolva a escrita decimal de valores do sistema monetário brasileiro.

<b>MATEMÁTICA</b>	
<b>MÓDULO III</b>	
EFEJAECM01	Ler, escrever, comparar, arredondar, compor, decompor e ordenar números naturais de qualquer ordem de grandeza, pelo uso de regras e símbolos que caracterizam o sistema de numeração decimal, incluindo a sua representação na reta numerada.
EFEJAECM02	Reconhecer os significados dos números racionais (parte, todo, quociente e razão) e utilizá-los em diferentes contextos.
EFEJAECM04	Reconhecer significados dos números inteiros em diferentes contextos, como aqueles que indicam falta, diferença, orientação (origem) e deslocamento entre dois pontos.

EFEJAECM05	Analisar, interpretar e solucionar problemas que envolvam porcentagens (1%, 5%, 10%, 20% 30% etc.), sem fazer uso da “regra de três” e associar as porcentagens a números racionais na representação fracionária e decimal.
EFEJAECM06	Compreender a potência com expoente inteiro positivo como produto reiterado de fatores iguais.
EFEJAECM07	Analisar, interpretar, formular e solucionar problemas, envolvendo números naturais, racionais e inteiros, compreendendo os diferentes significados das operações e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.
EFEJAECM08	Calcular o resultado das operações, envolvendo números inteiros e utilizando diferentes procedimentos de cálculo para validação de resultados.
EFEJAECM11	Identificar diferentes usos para as letras ou símbolos, em situações que envolvam generalização de propriedades, incógnitas, fórmulas, relações numéricas, padrões e equivalência.
EFEJAECM16	Identificar os elementos constitutivos (variáveis, título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráficos.
EFEJAECM17	Interpretar e solucionar problemas que envolvam dados de pesquisas apresentados em tabelas e gráficos (barras, colunas simples e múltiplas, setores e linhas) em diversos contextos.
EFEJAECM18	Calcular a média aritmética.
EFEJAECM19	Descrever, interpretar e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano, utilizando malha quadriculada.
EFEJAECM22	Identificar ângulos como mudança de direção, reconhecê-los em figuras planas, medindo-os, nomeando-os em função das medidas de sua abertura em graus e classificá-los.
EFEJAECM25	Solucionar e elaborar problemas que envolvam a conversão de unidades (comprimento, massa, capacidade, tempo e temperatura) de medidas usuais.
EFEJAECM26	Solucionar problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas em malhas quadriculadas.
EFEJAECM27	Solucionar problemas envolvendo área de superfícies planas.

## MATEMÁTICA

### MÓDULO IV

EFEJAEFM02	Relacionar os diferentes campos numéricos, compreendendo a relação entre eles, reconhecer o conjunto dos números reais como reunião dos números racionais e irracionais e representá-los na reta numerada.
EFEJAEFM04	Analisar, interpretar e resolver problemas que envolvam porcentagens com a ideia de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais e de juros simples.
EFEJAEFM05	Calcular o resultado de operações, envolvendo números naturais, inteiros, racionais e reais, utilizando diferentes procedimentos para validar os resultados.
EFEJAEFM07	Resolver problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau, discutindo o significado das soluções.
EFEJAEFM09	Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana).

## PRIORIZAÇÃO CURRICULAR

EFEJAEFM11	Realizar pesquisa, organizar dados coletados por meio de tabelas ou gráficos e apresentar suas conclusões de forma escrita e/ou oralmente.
EFEJAEFM13	Resolver problemas, envolvendo o cálculo de medida de tendência central.
EFEJAEFM16	Investigar relações métricas em um triângulo retângulo, expressando-as algebricamente, e utilizar o teorema de Pitágoras.
EFEJAEFM18	Indicar o volume de um recipiente em forma de bloco retangular pela contagem de unidades cúbicas de medida.
EFEJAEFM19	Investigar, a partir das fórmulas da área de triângulos, quadrados e retângulos, as fórmulas das áreas de paralelogramos, losangos e trapézios.
EFEJAEFM20	Solucionar problemas que incluam o cálculo da área total de cubos, bloco retangular e pirâmides.



