

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2020

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20279

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 39

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
DRE GUAIANASES

NOME:
FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA - 2020

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 20% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 32 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 7 H

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 25H

JUSTIFICATIVA:

DIANTE DA IMPORTÂNCIA DO DESENVOLVIMENTO DE UM CURRÍCULO EMANCIPATÓRIO E INTEGRADOR E DA LITERATURA COMO DIREITO INALIENÁVEL DO SER HUMANO E CONSIDERANDO AINDA QUE O PAPEL DO PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA É FUNDAMENTAL NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, UMA VEZ QUE É DE SUA RESPONSABILIDADE CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO LEITORA DOS ESTUDANTES, DESENCADear ATIVIDADES DE LEITURA ENVOLVENDO TODA COMUNIDADE ESCOLAR, TRABALHAR NA PERSPECTIVA DA LEITURA DE FRUIÇÃO, PROMOVER E POTENCIALIZAR O COMPORTAMENTO LEITOR, GARANTIR O DIREITO À LITERATURA E À BIBLIODIVERSIDADE, ENTENDE-SE QUE O TRABALHO COM A LEITURA E LEITURA LITERÁRIA CONTRIBUIRÁ PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES EM TODAS AS ÁREAS. DIANTE DESTA PAPER, FAZ-SE NECESSÁRIA A FORMAÇÃO CONTINUADA QUE ESTÁ AMPARADA PELA IN 34, QUE TRAZ OS DIVERSOS FAZERES DOS POSLS:

- PROMOVER A LITERATURA COMO EIXO ARTICULADOR DO SEU TRABALHO;
- PLANEJAR E DESENVOLVER ATIVIDADES E PROJETOS COM OS ESTUDANTES, COMO RODAS DE LEITURA, FESTIVAIS LITERÁRIOS, PROJETO JOVENS MEDIADORES DE LEITURA, CLUBE DE LEITURA, SARAU LITERÁRIO ENTRE OUTRAS ATIVIDADES.
- AMPLIAR AS POSSIBILIDADES DE LEITURA NA ESCOLA, A PARTIR DA ORGANIZAÇÃO DE OUTROS ESPAÇOS, COMO QUIOSQUES, CANTINHOS DE LEITURA, PORTA-LIVROS, CARRINHOS/MALAS/CESTAS DE LEITURA ETC;
- CONHECER, ZELAR, RESTAURAR, DIVULGAR E DISPONIBILIZAR O ACERVO, DE MODO A FAVORECER E POTENCIALIZAR O ACESSO AOS LIVROS PARA TODA A COMUNIDADE ESCOLAR CONSIDERANDO O CONCEITO BIBLIODIVERSIDADE;
- TRABALHAR EM CONJUNTO COM O POEDE E DEMAIS PROFESSORES DO CICLO E COM ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO NO PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE AUTORIA DO CICLO AUTORAL.

OBJETIVOS:

O OBJETIVO DA FORMAÇÃO CONTINUADA PARA OS PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA É OFERECER SUBSÍDIOS PEDAGÓGICOS SOBRE O QUE É A LEITURA LITERÁRIA E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES, O QUE É MEDIAÇÃO DE LEITURA E APRESENTAR POSSIBILIDADES PARA ALARGAR E QUALIFICAR OS FAZERES PEDAGÓGICOS COM OS ESTUDANTES CONSIDERANDO AS AÇÕES E PROJETOS PERTINENTES AO POSL, TENDO EM VISTA OS PRINCÍPIOS ABAIXO: I - A LITERATURA COMO DIREITO INALIENÁVEL DO SER HUMANO E COMO FONTE DAS VÁRIAS LEITURAS DA REALIDADE E DO PRÓPRIO DESENVOLVIMENTO DA HISTÓRIA E DAS

CULTURAS;II - A LEITURA DO MUNDO PRECEDENTE À LEITURA DA PALAVRA, ENTENDENDO QUE A LEITURA COMEÇA ANTES DO CONTATO COM O TEXTO E VAI PARA ALÉM DELE;III - A GARANTIA DA BIBLIODIVERSIDADE DE FORMA A ATENDER TODA A COMUNIDADE EDUCATIVA, TORNANDO PROPÍCIO O TRABALHO COM A LEITURA E POSSIBILITANDO AO LEITOR NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE SI, O OUTRO E O MUNDO;IV - O CURRÍCULO DA CIDADE COMO BASE PARA A CONSECUÇÃO DE TRÊS CONCEITOS ORIENTADORES QUE O FUNDAMENTAM: EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUIDADE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA, TENDO A DIALOGICIDADE COMO NORTEADORA DO TRABALHO PEDAGÓGICO E A LEITURA COMO UM PROCESSO DE COMPREENSÃO MAIS ABRANGENTE DA REALIDADE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 34/2019; DIRETRIZES E METAS DE SME (CURRÍCULO DA CIDADE - CONCEITOS E MATRIZ DE SABERES);
- LEITURA LITERÁRIA ;
- ACERVO DE SALA DE LEITURA;
- VIVÊNCIAS LITERÁRIAS, INDICAÇÕES LITERÁRIAS;
- LEITURA E ESTUDO DOS MATERIAIS DE SME: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURAS: LEITURA AO PÉ DA LETRA EM ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO DA CIDADE - PRINCÍPIOS: EQUIDADE, INCLUSÃO, INTEGRALIDADE;
- ESTRATÉGIA DE TRABALHO COM OS TCA ,PLANEJAMENTO E REGISTRO.
- LEITURA E DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIAS PARA O TRABALHO COM CLUBE DE LEITURA , JOVENS MEDIADORES DE LEITURA E SARAU LITERÁRIO , CONSIDERANDO O PRINCÍPIO DA BIBLIODIVERSIDADE ;
- MEDIÇÃO DE LEITURA;
- ESTRATÉGIAS DE MEDIÇÃO DE LEITURA;
- ENCONTRO COM ESCRITORES E MEDIADORES DE LEITURA;

PROCEDIMENTOS:

OS ENCONTROS FORMATIVOS COM OS POSLS PERPASSARÃO POR VIVÊNCIAS E INDICAÇÕES LITERÁRIAS, TEXTOS COM FUNDAMENTAÇÕES TEÓRICAS REFERENTES À LEITURA, LITERATURA E MEDIAÇÃO, RELATOS DE PRÁTICAS E REFLEXÕES PARA CONSTRUÇÕES COLETIVAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

XXXXX

CRONOGRAMA DETALHADO:

19/5; 29/6; 17/8; 29/9; 8/10; 6/11; 10/12/2020. TURMA 1 - 8H ÀS 12H;

TURMA 2 - 13H30 ÀS 17H30;

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: PLATAFORMA TEAMS.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS, ESTA FORMAÇÃO NÃO TERÁ CERTIFICAÇÃO.

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA:

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2017;

•SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2012

•SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA 45 ANOS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

•REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.

•CANDIDO, ANTONIO. VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: DUAS CIDADES/OURO SOBRE AZUL, 2004.

•LERNER, DÉLIA. LER E ESCREVER NA ESCOLA: O REAL, O POSSÍVEL E O NECESSÁRIO. PORTO ALEGRE: ARTMED,

2002.

•PETIT, MICHÈLE. LEITURAS: DO ESPAÇO ÍNTIMO AO ESPAÇO PÚBLICO. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2013.

•RÖSING, TÂNIA M. K. E BURLAMAQUE, FABIANE. (ORG.) DE CASA E DE FORA, DE ANTES E DE AGORA: ESTUDOS DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL. PASSO FUNDO: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PASSO FUNDO, 2010.

•HORN, MARIA DAS GRAÇAS- PROJETOS PEDAGÓGICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

•LIBANEO, JOSE CARLOS- O PLANEJAMENTO ESCOLAR
•[HTTP://WWW.AECEP.COM.BR/ARTIGO/O-PLANEJAMENTO-ESCOLAR--JOSE-CARLOS-LIBANEO.HTML](http://www.aecip.com.br/artigo/o-planejamento-escolar--jose-carlos-libaneo.html) ACESSADO EM 287/02/2020
•BAJOUR, CECILIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS O VALOR DA ESCUTA NAS PRATICAS DE LEITURAS. SÃO PAULO . EDITORA PULO DO GATO 2012
•GOLDIN, DANIEL. OS DIAS E OS LIVROS DIVAGAÇÕES SOBRE A HOSPITALIDADE DA LEITURA. SÃO PAULO . EDITORA PULO DO GATO 2012

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 60

PÚBLICO ALVO:
POSL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:
PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):
XXXXX

CORPO DOCENTE:
ROSANA SOARES GODINHO, DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO EDUCACIONAL I/DRE GUAIANASES, FORMADA EM LETRAS E PEDAGOGIA, ESPECIALIZAÇÃO EM LITERATURA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):
CONVOCAÇÃO - DE ACORDO COM INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº34/2019. CONVOCAÇÃO - DE ACORDO COM INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº34/2019. NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES.
Convocação - de acordo com Instrução Normativa nº34/2019. Convocação - de acordo com Instrução Normativa nº34/2019.
NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:
25527501