

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2020

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20176

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:
SME/COCEU/DIAP

NOME:
O JOGO DA ONÇA E SUA IMPORTÂNCIA NA EDUCAÇÃO

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 20% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO A PORTARIA Nº 7.240, DE 21/10/2016, QUE INSTITUI O PROGRAMA “JOGOS DE TABULEIRO” DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E TENDO COMO UM DOS JOGOS ELENCADOS O JOGO DA ONÇA, A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES VISANDO À IMPLANTAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA NAS UNIDADES EDUCACIONAIS TORNA-SE INDISPENSÁVEL, FATO ESTE QUE JUSTIFICA A ELABORAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DESTA PROPOSTA NAS UNIDADES ESCOLARES.

ALÉM DISSO, A FORMAÇÃO VISA: APRESENTAR UMA ESTRATÉGIA EDUCACIONAL DE NATUREZA INTERDISCIPLINAR – JOGOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS A FIM DE AMPLIAR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DESENVOLVIDAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO; PROPORCIONAR AOS PARTICIPANTES, CONHECIMENTOS QUANTO AOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS DO JOGO DA ONÇA, ORIENTADOS ENQUANTO METODOLOGIA DE ENSINO, DANDO ENFOQUE ACERCA DA FILOSOFIA, HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS; REFLETIR SOBRE AS POTENCIALIDADES DO JOGO DA ONÇA E BRINCADEIRAS DOS POVOS INDÍGENAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO.

A FORMAÇÃO FOI PLANEJADA PARA SUPRIR A DEMANDA E EXPECTATIVA DOS DOCENTES DA RME EM APRENDER O JOGO DA ONÇA PARA ENSINAR OS ESTUDANTES. É NECESSÁRIA PARA SUBSTITUIR TEMPORARIAMENTE A FORMAÇÃO PRESENCIAL "INICIAÇÃO AO JOGO DA ONÇA E OUTRAS BRINCADEIRAS INDÍGENAS", QUE DISPONIBILIZOU, EM 2019, 510 VAGAS, EM 17 TURMAS.

OBJETIVOS:

OS CONTEÚDOS E METODOLOGIAS OFERECERÃO AOS EDUCADORES POSSIBILIDADES, INCLUSIVE PARA ESSE PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL, DE ATUAÇÃO COM O JOGO DA ONÇA JUNTO AOS ESTUDANTES. OS PROFISSIONAIS, ALÉM DE APRENDEREM QUESTÕES TÉCNICAS, HISTÓRICAS E CULTURAIS DO JOGO, TERÃO ACESSO A PLATAFORMAS DIGITAIS, IMPORTANTES INSTRUMENTOS PEDAGÓGICOS NA ATUALIDADE. SÃO OBJETIVOS DESSA FORMAÇÃO:

- ATENDER A LEI 11.645/2008, QUE TORNAM OBRIGATÓRIO O ENSINO DA CULTURA INDÍGENA EM TODAS AS ESCOLAS, DA EDUCAÇÃO BÁSICA, PÚBLICAS E PRIVADAS E INSTITUEM AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS;
- PROMOVER A INSERÇÃO DA CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS ATRAVÉS DA PRÁTICA DE JOGOS E BRINCADEIRAS ENQUANTO FERRAMENTA PEDAGÓGICA;
- RECONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE, HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS, BEM COMO A GARANTIA DE IGUALDADE E VALORIZAÇÃO DAS RAÍZES DA NAÇÃO BRASILEIRA;
- APRESENTAR UMA ESTRATÉGIA EDUCACIONAL DE NATUREZA INTERDISCIPLINAR – JOGOS E BRINCADEIRAS INDÍGENAS NAS UNIDADES EDUCACIONAIS A FIM DE AMPLIAR AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DESENVOLVIDAS NA

REDE MUNICIPAL DE ENSINO;

- PROPORCIONAR AOS PARTICIPANTES, CONHECIMENTOS QUANTO AOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS DO JOGO DA ONÇA, ORIENTADOS ENQUANTO METODOLOGIA DE ENSINO, DANDO ENFOQUE ACERCA DA FILOSOFIA, HISTÓRIA E CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS;
- REFLETIR SOBRE AS POTENCIALIDADES DO JOGO DA ONÇA E BRINCADEIRAS DOS POVOS INDÍGENAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO;
- POTENCIALIZAR A IMPLEMENTAÇÃO DE MEDIDAS DIRECIONADAS À AMPLIAÇÃO DO TEMPO DE PERMANÊNCIA DOS ESTUDANTES NAS UNIDADES EDUCACIONAIS E NOS CENTROS DE EDUCAÇÃO UNIFICADO – CEUS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A DIVERSIDADE DOS POVOS INDÍGENAS.
- A ONÇA NA COSMOVISÃO INDÍGENA.
- A RELAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS COM O MEIO AMBIENTE E OS ANIMAIS.
- O LUGAR DOS JOGOS E DAS BRINCADEIRAS NAS CULTURAS INDÍGENAS.
- O LUGAR DAS CULTURAS INDÍGENAS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR.
- BRINCADEIRAS DE DIVERSOS POVOS INDÍGENAS.
- O JOGO DA ONÇA: REGRAS, ABERTURA, DESENVOLVIMENTO E FINAIS DE PARTIDAS.

PROCEDIMENTOS:

- TUTORIA ONLINE, FEITA PELO RESPONSÁVEL PELA FORMAÇÃO, ATRAVÉS DA PLATAFORMA TEAMS;
- MATERIAL DE APRENDIZAGEM E APROFUNDAMENTO TEÓRICO, EM PDF;
- FÓRUMS DE DISCUSSÕES, DEBATES E DÚVIDAS (PLATAFORMA TEAMS);
- ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS;
- VÍDEOS;
- INTERAÇÃO VIA APLICATIVOS COM O JOGO DA ONÇA;
- DUAS AULAS ONLINE, OBRIGATÓRIAS, EM DIAS E HORÁRIOS ESTIPULADO NO ITEM “PROGRAMAÇÃO”, ATRAVÉS DA PLATAFORMA TEAMS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ENTREGA DE DOIS PLANOS DE AULA: 1) PARA APLICAÇÃO DO JOGO DA ONÇA COM OS ESTUDANTES NESSE PERÍODO DE DISTANCIAMENTO SOCIAL; 2) PARA APLICAÇÃO DO JOGO DA ONÇA COM OS ESTUDANTES APÓS O RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS.

CRONOGRAMA DETALHADO:

03/11 A 16/11/2020.

AS AULAS ON-LINE OBRIGATÓRIAS, FORMATO VIDEOCONFERÊNCIA, OCORRERÃO PARA TODAS AS TURMAS NOS DIAS 04/11 E 11/11, DAS 14H ÀS 16H.

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS.

O ACESSO À PLATAFORMA DE FORMAÇÃO SERÁ ENVIADO AOS CURSISTAS EM FORMA DE CONVITE, VIA E-MAIL INSTITUCIONAL: “@SME.PREFEITURA.SP.GOV.BR”.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAR DAS DUAS VIDEOCONFERÊNCIAS, DE ACORDO COM DATAS E HORÁRIOS PUBLICADOS EM DOC.

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL, “LEI Nº. 11.645 DE 10 DE MARÇO DE 2008”. DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO: BRASÍLIA, 2008.

COLLET, CELIA. PALADINO, MARIANA & RUSSO, KELLY. “QUEBRANDO PRECONCEITOS: SUBSÍDIOS PARA O ENSINO DAS CULTURAS E HISTÓRIAS DOS POVOS INDÍGENAS”. RIO DE JANEIRO: CONTRA CAPA E LACED, 2014.

COMISSÃO PRO-ÍNDIO DE SÃO PAULO. ÍNDIOS, DIREITOS HISTÓRICO. CADERNOS DA COMISSÃO PRO-ÍNDIO. N. III CPI-SP, SÃO PAULO, 1982.

COMISSÃO PRO-ÍNDIO DE SÃO PAULO. ÍNDIOS NO ESTADO DE SÃO PAULO: RESISTÊNCIA E TRANSFORMAÇÃO. YANKATU EDITORA / CPI-SP, SÃO PAULO, 1984

LIMA, MAURÍCIO E BARRETO ANTONIO. O JOGO DA ONÇA. SÃO PAULO: PANDA BOOKS, 2005.

LOPES DA SILVA, ARACY. GRUPIONE, LUIS DONISETTE BENZI (ORG). A TEMÁTICA INDÍGENA NA ESCOLA.

MEC/MARI/UNESCO. BRASÍLIA, 1995.

LOPES DA SILVA, ARACY (ORG). A QUESTÃO INDÍGENA NA SALA DE AULA - SUBSÍDIOS PARA PROFESSORES DE 1º E 2º GRAUS. BRASILIENSE, SÃO PAULO, 1987.

MEIRELLES, RENATA. GIRAMUNDO E OUTROS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS DOS MENINOS DO BRASIL. SÃO PAULO: TERCEIRO NOME, 2007.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SME, DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA – DOT. NÚCLEO DE EDUCAÇÃO ÉTNICO RACIAL. O QUE É IMPORTANTE LEMBRAR NO “DIA DO ÍNDIO”. SUBSÍDIOS PARA DISCUSSÃO DA HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA. SÃO PAULO, 2014.

SÃO PAULO. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 5; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 250

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I, PROF. DE ED. INF.

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

COORDENADOR PEDAGÓGICO; DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA, ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - ED. FÍSICA

CORPO DOCENTE:

MARCOS RENATO CEZAR - RF: 770.499.2

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DAS 10H DE 16/10 ATÉ ÀS 10H DO DIA 19/10/2020

<https://bit.ly/SMEJogodaOnça>

AS VAGAS SERÃO DISPONIBILIZADAS POR MEIO DE SORTEIO, CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO-ALVO E A IGUALDADE DE VAGAS PARA CADA DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO.

SERÁ PRIORIZADA A INSCRIÇÃO DE QUEM NÃO REALIZOU A FORMAÇÃO EM OUTRAS EDIÇÕES.

NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA.

O SORTEIO OCORRERÁ NO DIA 23/10, ÀS 14H, COM TRANSMISSÃO AO VIVO PELO LINK

[HTTP://BIT.LY/ONÇASORTEIO](http://bit.ly/onçasorteio), COM CAPACIDADE PARA 250 ESPECTADORES.

O RESULTADO DO SORTEIO, COM OS NOMES DE TODOS OS CONTEMPLADOS, SERÁ DISPONIBILIZADO A PARTIR DAS 14H DO DIA 27/10, POR MEIO DO LINK: [HTTPS://BIT.LY/CONTEMPLADOSONÇA](https://bit.ly/contempladosonça).

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO: COORDENADOR PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE DE DIRETOR DE ESCOLA E ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - ED. FÍSICA

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-