

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2020

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20304
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 49
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: DIPED DRE PENHA
NOME: O ENCANTAMENTO LITERÁRIO POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 20% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16
JUSTIFICATIVA: A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, ARTE MILENAR QUE NOS HUMANIZA, ENSINA E APROXIMA, SE FAZ UM IMPORTANTE RECURSO PARA DIFERENTES IDADE E PÚBLICOS EM QUALQUER MOMENTO, SE MOSTRANDO COMO UMA IMPORTANTE POSSIBILIDADE DE ENVOLVIMENTO COM A LITERATURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA, SEJA EM FORMA REMOTA OU PRESENCIAL PARA A FORMAÇÃO CIDADÃ DO LEITOR. EM TEMPOS DE ENSINO REMOTO, A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA PODE SER UMA DAS FERRAMENTAS DE INCENTIVO À LEITURA PARA NOSSOS ESTUDANTES, UMA VEZ QUE ESTIMULA A LEITURA E A ESCUTA DE HISTÓRIAS, PROMOVEDO O CONHECIMENTO SOBRE AUTORES E SUAS OBRAS. É IMPORTANTE QUE NOSSOS PROFESSORES CONHEÇAM E POSSAM SE ENVOLVER COM A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS, AS TÉCNICAS DE VÍDEO E ÁUDIO, PARA O ENSINO REMOTO, O USO DE MATERIAIS NÃO ESTRUTURADOS E OUTROS RECURSOS USADOS PARA A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, A FIM DE ENCANTAR NOSSOS ESTUDANTES POR MEIO DA ARTE E LITERATURA.
OBJETIVOS: - FOMENTAR A LEITURA LITERÁRIA; - PROMOVER O ENCANTAMENTO E INCENTIVO A LEITURA POR MEIO DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS; - REPERTORIAR OS PROFESSORES COM HISTÓRIAS DA LITERATURA INFANTO-JUVENIL; - APROPRIAR-SE DE ELEMENTOS PEDAGÓGICOS, TÉCNICAS E PROPOSTAS PARA UMA MELHOR ESCOLHA DA HISTÓRIA, CONTAÇÃO, CENÁRIO, DURAÇÃO, GRAVAÇÃO; ENTRE OUTROS ASPECTOS.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: - A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS – CONCEITOS E AUTORES - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA EDUCAÇÃO REMOTA E PRESENCIAL. - LITERATURA INFANTO-JUVENIL: ESCOLHA DE REPERTÓRIO ENVOLVENDO TAMBÉM A LITERATURA NEGRA E INDÍGENA - TÉCNICAS BÁSICAS DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: ESCOLHA DA HISTÓRIA, CONTAÇÃO, CENÁRIO, DURAÇÃO, GRAVAÇÃO; ENTRE OUTROS ASPECTOS. - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS FEITAS PELOS CURSISTA UTILIZANDO AS ESTRATÉGIAS TRABALHADAS NO CURSO.
PROCEDIMENTOS: AULAS SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS; DISCUSSÃO NOS FÓRUMS PROPOSTOS; CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS; USO DE TÉCNICAS DE VÍDEO E ÁUDIO.
ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ENVIO DE UM VÍDEO OU PODCAST REALIZANDO UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA UTILIZANDO AS TÉCNICAS E CONCEITOS TRABALHADOS AO LONGO DO CURSO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS AS AULAS ON-LINE: 23; 24; 25; 26 E 27/11/2020 – DAS 19H ÀS 21H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

O ACESSO À PLATAFORMA SERÁ ENVIADO EM FORMA DE CONVITE, PARA OS SERVIDORES CONTEMPLADOS, NO E-MAIL INSTITUCIONAL.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA, REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE OBRIGATÓRIA, PARTICIPAÇÃO NAS AULAS SÍNCRONAS, INTERAÇÃO NOS FÓRUMS

BIBLIOGRAFIA:

CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: OURO SOBRE AZUL, 2011, P. 171-193.

COLOMER, TERESA. ANDAR ENTRE LIVROS: A LEITURA LITERÁRIA NA ESCOLA. SÃO PAULO: GLOBAL, 2007.

MATOS, GISLAYNE AVELAR. O OFÍCIO DO CONTADOR DE HISTÓRIAS: PERGUNTAS E RESPOSTAS, EXERCÍCIOS PRÁTICOS E UM REPERTÓRIO PARA ENCANTAR. 3ª EDIÇÃO. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2009.

MELLON, NANCY. A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS. RIO DE JANEIRO: ROCCO, 2006.

REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPEP, 2017.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: POVOS INDÍGENAS: ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS. SÃO PAULO: SME / COPEP, 2019.

_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO SÃO PAULO: SME/DOT, 2012.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

PROF. DE ED. INF., PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

PPAULA GARDENIA LUCENA GALLEG0 – RF 8165068

PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA NA PMSP, DESIGNADA COMO PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA E COORDENADORA DO PROJETO AEL NA EMEF QUE TRABALHA. FORMADA EM BACHARELADO E LICENCIATURA PLENA EM LETRAS NA USP. PÓS GRADUADA EM LITERATURA. PARTICIPOU DE DIVERSOS CURSOS EM CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. REALIZA VÍDEOS E CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS NAS REDES SOCIAIS, BIBLIOTECAS E OUTROS; VOLUNTÁRIA DA BIBLIOTECA HANS CHRISTIAN ANDERSEN.

FERNANDA DEPIZZOL PAES FERREIRA - RF 7725531

GRADUADA EM FÍSICA, MATEMÁTICA E PEDAGOGIA, MESTRE EM EDUCAÇÃO, ESPECIALISTA EM NEUROCIÊNCIA, ENSINO DA FÍSICA, EDUCAÇÃO ESPECIAL E CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS, PROFESSORA DE MATEMÁTICA E POED DA RMESP DESDE 2008, ATUALMENTE FORMADORA DE TPA, EJA E TCA DA DIPED-DRE PENHA

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS.

<https://forms.gle/bivvUNQEEWsvTPVFA>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11 970484568

Documento Nº: 10831