

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2020**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20295
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 19147
NÚMERO DO COMUNICADO: 31
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>DRE CAMPO LIMPO</b>
<b>NOME:</b> <b>FORMAÇÃO CONTINUADA PARA POSL</b>
MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 20% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)
CARGA HORÁRIA TOTAL: 32 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 24
<b>JUSTIFICATIVA:</b> DIANTE DA IMPORTÂNCIA DO DESENVOLVIMENTO DE UM CURRÍCULO EMANCIPATÓRIO E INTEGRADOR E DA LITERATURA COMO DIREITO INALIENÁVEL DO SER HUMANO E CONSIDERANDO AINDA QUE O PAPEL DO PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA É FUNDAMENTAL NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, UMA VEZ QUE É DE SUA RESPONSABILIDADE CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO LEITORA DOS ESTUDANTES, DESENCADear ATIVIDADES DE LEITURA ENVOLVENDO TODA COMUNIDADE ESCOLAR, TRABALHAR NA PERSPECTIVA DA LEITURA DE FRUIÇÃO, PROMOVER E POTENCIALIZAR O COMPORTAMENTO LEITOR, GARANTIR O DIREITO À LITERATURA E À BIBLIODIVERSIDADE, ENTENDE-SE QUE O TRABALHO COM A LEITURA LITERÁRIA CONTRIBUIRÁ PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES EM TODAS AS ÁREAS TENDO EM VISTA QUE ELAS POSSUEM CARÁTER INTEGRADOR E INTERDISCIPLINAR. DIANTE DESTES PAPER, FAZ-SE NECESSÁRIA A FORMAÇÃO CONTINUADA QUE ESTÁ AMPARADA PELA IN 34, QUE TRAZ OS DIVERSOS FAZERES DOS POSLS EM CONSONÂNCIA COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE : INTEGRALIDADE, EQUIDADE E INCLUSÃO. <ul style="list-style-type: none"><li>• PROMOVER A LITERATURA COMO EIXO ARTICULADOR DO SEU TRABALHO;</li><li>• PLANEJAR E DESENVOLVER ATIVIDADES E PROJETOS COM OS ESTUDANTES, COMO RODAS DE LEITURA, FESTIVAIS LITERÁRIOS, PROJETO JOVENS MEDIADORES DE LEITURA, CLUBE DE LEITURA, SARAU LITERÁRIO ENTRE OUTRAS ATIVIDADES.</li><li>• AMPLIAR AS POSSIBILIDADES DE LEITURA NA ESCOLA, A PARTIR DA ORGANIZAÇÃO DE OUTROS ESPAÇOS, COMO QUIOSQUES, CANTINHOS DE LEITURA, PORTA-LIVROS, CARRINHOS/MALAS/CESTAS DE LEITURA ETC.;</li><li>• CONHECER, ZELAR, RESTAURAR, DIVULGAR E DISPONIBILIZAR O ACERVO, DE MODO A FAVORECER E POTENCIALIZAR O ACESSO AOS LIVROS PARA TODA A COMUNIDADE ESCOLAR CONSIDERANDO O CONCEITO BIBLIODIVERSIDADE;</li><li>• TRABALHAR EM CONJUNTO COM O POEDE E DEMAIS PROFESSORES DO CICLO E COM ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO NO PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE AUTORIA DO CICLO AUTORAL.</li></ul>
<b>OBJETIVOS:</b> O OBJETIVO DA FORMAÇÃO CONTINUADA PARA OS PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA É OFERECER SUBSÍDIOS PEDAGÓGICOS SOBRE O QUE É A LEITURA LITERÁRIA E SUA IMPORTÂNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES, O QUE É MEDIAÇÃO DE LEITURA E APRESENTAR POSSIBILIDADES PARA ALARGAR E QUALIFICAR OS FAZERES PEDAGÓGICOS COM OS ESTUDANTES CONSIDERANDO AS AÇÕES E PROJETOS PERTINENTES AO POSL, TENDO EM VISTA OS PRINCÍPIOS ABAIXO: I - A LITERATURA COMO DIREITO INALIENÁVEL DO SER HUMANO E COMO FONTE DAS VÁRIAS LEITURAS DA

REALIDADE E DO PRÓPRIO DESENVOLVIMENTO DA HISTÓRIA E DAS CULTURAS;

II - A LEITURA DO MUNDO PRECEDENTE À LEITURA DA PALAVRA, ENTENDENDO QUE A LEITURA COMEÇA ANTES DO CONTATO COM O TEXTO E VAI PARA ALÉM DELE;

III - A GARANTIA DA BIBLIODIVERSIDADE DE FORMA A ATENDER TODA A COMUNIDADE EDUCATIVA, TORNANDO PROPÍCIO O TRABALHO COM A LEITURA E POSSIBILITANDO AO LEITOR NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE SI, O OUTRO E O MUNDO;

IV - O CURRÍCULO DA CIDADE COMO BASE PARA A CONSECUÇÃO DE TRÊS CONCEITOS ORIENTADORES QUE O FUNDAMENTAM: EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUIDADE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA, TENDO A DIALOGICIDADE COMO NORTEADORA DO TRABALHO PEDAGÓGICO E A LEITURA COMO UM PROCESSO DE COMPREENSÃO MAIS ABRANGENTE DA REALIDADE.

ORIENTAR E SUBSIDIAR OS PROFESSORES PARA:

CONHECER, PLANEJAR E ARTICULAR O TRABALHO DAS SALAS E ESPAÇOS DE LEITURA, BEM COMO SEUS DESDOBRAMENTOS NO CONTEXTO ESCOLAR, NO ENSINO PRESENCIAL E REMOTO;

PLANEJAR E DESENVOLVER ATIVIDADES E PROJETOS COM OS ESTUDANTES; A PARTIR DE ESTUDOS QUE CONTEMPLAM A PEDAGOGIA DE PROJETOS E SUBSIDIEM PARA AÇÕES AFIRMATIVAS COMO CLUBES DE LEITURA, TCAS, SARAUS, AEL ETC. (ESTE ITEM PRECISA SER REESCRITO PARA MELHOR ADEQUAÇÃO COM O QUE FOI TRABALHADO E DADO NAS FORMAÇÕES DE SALA DE LEITURA, O QUE DIZ A PORTARIA DO POSL)

PLANEJAR E DESENVOLVER ATIVIDADES E PROJETOS COM OS ESTUDANTES: JOVENS MEDIADORES DE LEITURA, PROJETO CLUBE DE LEITURA, PROJETO SARAU.

COORDENAR, EM CONJUNTO COM O POEDE, DEMAIS PROFESSORES DO CICLO E COM ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO O PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE AUTORIA DO CICLO AUTORAL.

DESENCADRAR AÇÕES DE LEITURA NOS DIFERENTES ESPAÇOS E/OU EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO ENTORNO, COMO: CEUS, PARQUES, BIBLIOTECAS, CENTROS CULTURAIS, CASAS DE CULTURA, COLETIVOS INDEPENDENTES PRODUTORES DE CULTURA, A FIM DE PROPICIAR AS POSSÍVEIS LEITURAS DO TERRITÓRIO E DA CIDADE;

ARTICULAR OS ESTUDOS E AS AÇÕES LITERÁRIAS COM AS PROPOSTAS PEDAGÓGICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE; DISCUTIR E PLANEJAR AÇÕES PEDAGÓGICAS QUE GARANTAM A BIBLIODIVERSIDADE;

REALIZAR REGISTRO QUE POSSIBILITEM O DIAGNÓSTICO, ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DOS PROCESSOS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM;

RODAS DE LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS, TEXTOS CIENTÍFICOS, JORNAIS;

FESTIVAIS LITERÁRIOS;

SESSÕES SIMULTÂNEAS DE LEITURA;

LEITURA DE GÊNEROS DIVERSOS (CRÔNICAS, NOVELAS, LENDAS, FÁBULAS, CONTOS, POESIA, PARLENDAS E OUTROS);

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

. INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 34/2019;

. CURRÍCULO DA CIDADE - CONCEITOS E MATRIZ DE SABERES;

• MEDIAÇÃO DE LEITURA;

• LEITURA LITERÁRIA;

• ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA;

• LEITURA E ESTUDO DOS MATERIAIS DE SME: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURAS: LEITURA AO PÉ DA LETRA EM ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO DA CIDADE - PRINCÍPIOS: EQUIDADE, INCLUSÃO, INTEGRALIDADE;

• LEITURA E DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIAS PARA O TRABALHO COM CLUBE DE LEITURA, JOVENS MEDIADORES DE LEITURA E SARAU LITERÁRIO, CONSIDERANDO O PRINCÍPIO DA BIBLIODIVERSIDADE;

• VIVÊNCIAS LITERÁRIAS, INDICAÇÕES LITERÁRIAS;

• ACERVO DE SALA DE LEITURA;

• ESTRATÉGIA DE TRABALHO COM OS TCA, PLANEJAMENTO E REGISTRO.

• OBRAS DE DOMÍNIO PÚBLICO

PLANEJAMENTO

BIBLIODIVERSIDADE. PEDAGOGIA DE PROJETOS. CLUBE DA LEITURA E SARAU NA ESCOLA. POESIA E

TERRITORIALIDADE. LITERATURA DENTRO DOS PRINCÍPIOS DE INCLUSÃO, EQUIDADE E INTEGRALIDADE;

LITERATURA E O CURRÍCULO DA CIDADE;

PROCEDIMENTOS:

FORMAÇÕES PRESENCIAIS E ONLINE

RODAS DE CONVERSA;

LEITURA E DISCUSSÃO DE TEXTOS;

GRUPOS DE ESTUDO;  
TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA;  
CLUBES DA LEITURA;  
VIVÊNCIAS LITERÁRIAS  
INDICAÇÕES LITERÁRIAS

**ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:**

PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES PRESENCIAIS E ONLINE. APRESENTAÇÃO DE SEMINÁRIO EM GRUPO SOBRE AS PRÁTICAS NA SALA DE LEITURA

**CRONOGRAMA DETALHADO:**

DATAS DOS ENCONTROS PRESENCIAIS: 17/02/2020 E 16/03/2020 – LOCAL: AVENIDA JOAO DIAS, 3763, JARDIM SANTO ANTÔNIO

28/02/2020 – LOCAL: CEU CASABLANCA – RUA JOÃO DAMASCENO, 85 – VILA DAS BELEZAS

HORÁRIO: TURMA 1 - DAS 8H ÀS 12H E TURMAS 2 E 3 - DAS 13H ÀS 17H

DATAS DOS ENCONTROS ON-LINE:

01/06, 29/06, 28/07, 21/08, 30/09, 26/10, 23/11, 04/12 – HORÁRIO – TURMA 1 DAS 10H ÀS 12H E TURMAS 2 E 3 - DAS 13H ÀS 15H

AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: MICROSOFT TEAMS

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:**

SEM CERTIFICAÇÃO

**BIBLIOGRAFIA:**

**BIBLIOGRAFIA:**

- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA 45 ANOS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.
- REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO GATO, 2012.
- CANDIDO, ANTONIO. VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: DUAS CIDADES/OURO SOBRE AZUL, 2004.
- LERNER, DÉLIA. LER E ESCREVER NA ESCOLA: O REAL, O POSSÍVEL E O NECESSÁRIO. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2002.
- PETIT, MICHÈLE. LEITURAS: DO ESPAÇO ÍNTIMO AO ESPAÇO PÚBLICO. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2013.
- RÖSING, TÂNIA M. K. E BURLAMAQUE, FABIANE. (ORG.) DE CASA E DE FORA, DE ANTES E DE AGORA: ESTUDOS DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL. PASSO FUNDO: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PASSO FUNDO, 2010.
- LIBANEO, JOSE CARLOS- O PLANEJAMENTO ESCOLAR
- [HTTP://WWW.AECP.COM.BR/ARTIGO/O-PLANEJAMENTO-ESCOLAR--JOSE-CARLOS-LIBANEO.HTML](http://www.aecp.com.br/artigo/o-planejamento-escolar--jose-carlos-libaneo.html) ACESSADO EM 28/02/2020
- GOLDIN, DANIEL. OS DIAS E OS LIVROS DIVAGAÇÕES SOBRE A HOSPITALIDADE DA LEITURA. SÃO PAULO. EDITORA PULO DO GATO 2012

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 34 DE 01 DE DEZEMBRO DE 2019, DISPÕE SOBRE A

ORGANIZAÇÃO DE SALAS DE LEITURA, ESPAÇOS DE LEITURA E NÚCLEOS DE LEITURA NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS. SÃO PAULO: SME, 2019.K

BARBOSA, MARIA CARMEM SILVEIRA E HORN, M. DAS GRAÇAS. PROJETOS PEDAGÓGICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. -PORTO ALEGRE : ARTMED,2008.

FREIRE, PAULO. PEDAGOGIA DA AUTONOMIA. SABERES NECESSÁRIOS À PRÁTICA EDUCATIVA.51ªEDIÇÃO, RIO DE JANEIRO. PAZ E TERRA, 2015.

BAJOUR, CECÍLIA. OUVIR NAS ENTRELINHAS. SÃO PAULO, PULO DO GATO, COLEÇÃO GATO LETRADO, 2012.

CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. IN: VÁRIOS ESCRITOS. SÃO PAULO: DUAS CIDADES, 1995 P. 169-191.

CASTRILLÓN, SILVIA. O DIREITO DE LER E DE ESCREVER. SÃO PAULO, PULO DO GATO, COLEÇÃO GATO LETRADO, 2012.

SANTOS, F., MARQUES NETO, JOSÉ C. E RÖSING, TÂNIA M. K. MEDIAÇÃO DE LEITURA: DISCUSSÕES E ALTERNATIVAS PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES. SÃO PAULO: GLOBAL, 2009.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.

CURRÍCULO DA CIDADE – ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SÃO PAULO: SME/COPED, 2017C

QUANTIDADE DE TURMAS: 3; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 120

PÚBLICO ALVO:  
POSL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ELAINE SILVA LACERDA DE MIRANDA ,RF 772.789.5,MESTRE EM EDUCAÇÃO: HISTÓRIA, POLÍTICA E SOCIEDADE, PUC-SP, 2020. GRADUADA EM PEDAGOGIA, FEUSP, 2010. PROFESSORA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I, COORDENADORA PEDAGÓGICA, CONTADORA DE HISTÓRIAS, PROFESSORA ORIENTADORA DE SALA DE LEITURA, 2012 A 2015. ATUA NA FRENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA DA DRE CAMPO LIMPO.CLEOMAR DE SOUZA LIMA, RF 8044953 GRADUADO EM LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESAS (LETRAS), CRIAÇÃO E ELABORAÇÃO DE ROTEIROS PELA UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI (2007) E EM PEDAGOGIA PELA FACULDADE ALVORADA (2017). POSSUI EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO COORDENADOR PEDAGÓGICO E PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II (SEE-SP), PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL 2 E MÉDIO– PORTUGUÊS (SME– SP), PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA (SME-SP). ATUALMENTE É ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I NA DIVISÃO PEDAGÓGICA ATUANDO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES E COORDENADORES PEDAGÓGICOS (DIPED– SME-SP)

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):  
AUTOMÁTICAS

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:  
11 98673-2137