

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2020**

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20243

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 25

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DRE PIRUTUBA/JARAGUÁ - DIPED

NOME:

FORMAÇÃO MENSAL DE POSL

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 20% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 40 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 32

JUSTIFICATIVA:

O PAPEL DO PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA É FUNDAMENTAL NAS UNIDADES EDUCACIONAIS, UMA VEZ QUE É DE SUA RESPONSABILIDADE CONTRIBUIR PARA FORMAÇÃO LEITORA DOS ESTUDANTES, DESENCADEAR ATIVIDADES DE LEITURA ENVOLVENDO TODA COMUNIDADE ESCOLAR, TRABALHAR NA PERSPECTIVA DA LEITURA DE FRUIÇÃO, PROMOVER E POTENCIALIZAR O COMPORTAMENTO LEITOR, GARANTIR O DIREITO À LITERATURA E À BIBLIODIVERSIDADE. O TRABALHO COM A LEITURA E LEITURA LITERÁRIA CONTRIBUIRÁ PARA O PROCESSO DE APRENDIZAGENS DOS ESTUDANTES EM TODAS ÁREAS. DIANTE DESTE PAPEL, FAZ-SE NECESSÁRIO A FORMAÇÃO CONTINUADA QUE ESTÁ AMPARADA PELA IN 34 QUE TRAZ OS DIVERSOS FAZERES DOS POSLS:

- PROMOVER A LITERATURA COMO EIXO ARTICULADOR DO SEU TRABALHO;
- PLANEJAR E DESENVOLVER ATIVIDADES E PROJETOS COM OS ESTUDANTES, COMO RODAS DE LEITURA, FESTIVAIS LITERÁRIOS, PROJETO JOVENS MEDIADORES DE LEITURA, CLUBE DE LEITURA, SARAU LITERÁRIO ENTRE OUTRAS ATIVIDADES;
- AMPLIAR AS POSSIBILIDADES DE LEITURA NA ESCOLA, A PARTIR DA ORGANIZAÇÃO DE OUTROS ESPAÇOS, COMO QUIOSQUES, CANTINHOS DE LEITURA, PORTA-LIVROS, CARRINHOS/MALAS/CESTAS DE LEITURA ETC;
- CONHECER, ZELAR, RESTAURAR, DIVULGAR E DISPONIBILIZAR O ACERVO, DE MODO A FAVORECER E POTENCIALIZAR O ACESSO AOS LIVROS PARA TODA A COMUNIDADE ESCOLAR CONSIDERANDO O CONCEITO BIBLIODIVERSIDADE;
- COORDENAR, EM CONJUNTO COM O POEDE, DEMAIS PROFESSORES DO CICLO E COM ACOMPANHAMENTO E ORIENTAÇÃO DO COORDENADOR PEDAGÓGICO O PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE AUTORIA DO CICLO AUTORAL.

OBJETIVOS:

O OBJETIVO PRINCIPAL DA FORMAÇÃO É GARANTIR O BOM ATENDIMENTO AOS EDUCANDOS NAS DIVERSAS UNIDADES EDUCACIONAIS DE MODO A GARANTIR:I - A LITERATURA COMO DIREITO INALIENÁVEL DO SER HUMANO E COMO FONTE DAS VÁRIAS LEITURAS DA REALIDADE E DO PRÓPRIO DESENVOLVIMENTO DA HISTÓRIA E DAS CULTURAS;II - A LEITURA DO MUNDO PRECEDENTE À LEITURA DA PALAVRA, ENTENDENDO QUE A LEITURA COMEÇA ANTES DO CONTATO COM O TEXTO E VAI PARA ALÉM DELE;III - A GARANTIA DA BIBLIODIVERSIDADE DE FORMA A ATENDER TODA A COMUNIDADE EDUCATIVA, TORNANDO PROPÍCIO O TRABALHO COM A LEITURA E POSSIBILITANDO AO LEITOR NOVAS PERSPECTIVAS SOBRE SI, O OUTRO E O MUNDO;IV - O CURRÍCULO DA CIDADE COMO BASE PARA A CONSECUÇÃO DE TRÊS CONCEITOS ORIENTADORES QUE O FUNDAMENTAM: EDUCAÇÃO INTEGRAL, EQUIDADE E EDUCAÇÃO INCLUSIVA, TENDO A

DIALOGICIDADE COMO NORTEADORA DO TRABALHO PEDAGÓGICO E A LEITURA COMO UM PROCESSO DE COMPREENSÃO MAIS ABRANGENTE DA REALIDADE.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

MEDIAÇÃO DE LEITURA

LEITURA LITERÁRIA

ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO DE LEITURA

LEITURA E ESTUDO DOS MATERIAIS DE SME: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURAS: LEITURA AO PÉ DA LETRA EM ARTICULAÇÃO COM O CURRÍCULO DA CIDADE PRINCÍPIOS: EQUIDADE, INCLUSÃO, INTEGRALIDADE

LEITURA E DESENVOLVIMENTO DE ESTRATÉGIAS PARA O TRABALHO COM CLUBE DE LEITURA, JOVENS MEDIADORES DE LEITURA E SARAU LITERÁRIO, CONSIDERANDO O PRINCÍPIO DA BIBLIODIVERSIDADE (ASSIM TRATAMOS DE TODAS AS LEITURAS) AS QUESTÕES ÉTNICO RACIAIS E DAS LITERATURAS QUE TRAGAM OS TEMAS DA IMIGRAÇÃO, DOS INDÍGENAS E DOS NEGROS.

VIVÊNCIAS LITERÁRIAS, INDICAÇÕES LITERÁRIAS.

ENCONTRO COM ESCRITORES E MEDIADORES DE LEITURA

CONHECIMENTO DO ACERVO

ESTRATÉGIA DE TRABALHO COM OS TCA

PLANEJAMENTO E REGISTRO

PROCEDIMENTOS:

ENCONTROS PRESENCIAIS MENSAIS COM EXPOSIÇÃO E DISCUSSÃO DE TEMÁTICAS PERTINENTES À MEDIAÇÃO DE LEITURA E ÀS QUESTÕES ÉTNICO RACIAIS; VIVÊNCIAS LITERÁRIAS E INDICAÇÕES LITERÁRIAS; ATIVIDADES PRÁTICAS COM LIVROS DO ACERVO ENVIADO ÀS U.E.S.; CONVERSA COM AUTORES; COMPARTILHAMENTO DE PRÁTICAS.

AS ATIVIDADES SERÃO DESENVOLVIDAS NOS AMBIENTES ON-LINE, TENDO EM VISTA O MOMENTO DE PANDEMIA.

DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES INDICADAS NO EDITAL NTF – 2020, ITEM 2.3.5 “OS CURSOS A DISTÂNCIA DEVEM PREVER:

A) TUTORIA ONLINE, SENDO O TUTOR AQUELE QUE REALIZA A MEDIAÇÃO ENTRE OS ESTUDOS TEÓRICOS E AS ATIVIDADES REALIZADAS PELOS CURSISTAS, ESTIMULANDO A PARTICIPAÇÃO E INTERAÇÃO;

B) MATERIAL DE APROFUNDAMENTO TEÓRICO DE QUALIDADE, APRESENTANDO CAPÍTULOS OU ARTIGOS NA ÍNTegra DE AUTORES INDICADOS NA BIBLIOGRAFIA APROVADA;

C) PROPOSIÇÃO DE FÓRUNS OU ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS QUE ESTIMULEM E FAVOREÇAM A RELAÇÃO DOS ESTUDOS COM AS PRÁTICAS E SEJAM CONSIDERADOS NO CONCEITO FINAL DO CURSISTA, ALÉM DA AVALIAÇÃO FINAL;

D) NAS HORAS PRESENCIAIS DEVEM SER DESENVOLVIDAS ATIVIDADES RELACIONADAS À TEMÁTICA DA FORMAÇÃO.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ENTREGADO ARQUIVO BIOGRÁFICO DESENVOLVIDO DURANTE O ANO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

PRESencial: AUDITÓRIO DO CENTRO DE FORMAÇÃO DA DIPED/PJ

RUA MÁRIO, 454 – LAPA

VIRTUAL: PLATAFORMA TEAMS

DATAS DOS ENCONTROS:

PRESencial: 18/02

PELA PLATAFORMA TEAMS: 22/04; 13/05; 10/06; 08/07; 12/08; 09/09; 14/10; 11/11 E 09/12 - INSERIR OS HORÁRIOS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, FREQUÊNCIA MÍNIMA DE 100%, APRESENTAÇÃO E/OU ENTREGA DO ARQUIVO BIOGRÁFICO

BIBLIOGRAFIA:

•SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2012

•SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA 45 ANOS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

•REYES, YOLANDA. LER E BRINCAR, TECER E CANTAR: LITERATURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO. SÃO PAULO: PULO DO

GATO, 2012.

- CANDIDO, ANTONIO. VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: DUAS CIDADES/OURO SOBRE AZUL, 2004.
- LERNER, DÉLIA. LER E ESCRIVER NA ESCOLA: O REAL, O POSSÍVEL E O NECESSÁRIO. PORTO ALEGRE: ARTMED, 2002.
- PETIT, MICHÈLE. LEITURAS: DO ESPAÇO ÍNTIMO AO ESPAÇO PÚBLICO. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2013.
- RÖSING, TÂNIA M. K. E BURLAMAQUE, FABIANE. (ORG.) DE CASA E DE FORA, DE ANTES E DE AGORA: ESTUDOS DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL. PASSO FUNDO: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PASSO FUNDO, 2010.
- HORN, MARIA DAS GRAÇAS- PROJETOS PEDAGÓGICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL.
- LIBANEO, JOSE CARLOS- O PLANEJAMENTO ESCOLAR
<HTTP://WWW.AECEP.COM.BR/ARTIGO/O-PLANEJAMENTO-ESCOLAR--JOSE-CARLOS-LIBANEO.HTML> ACESSADO EM 287/02/2020
- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.
- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2018.

QUANTIDADE DE TURMAS: 2; VAGAS POR TURMA: 54

TOTAL DE VAGAS: 108

PÚBLICO ALVO:

POSL

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

PROFESSOR ORIENTADOR DE SALA DE LEITURA - POSL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

PATRÍCIA ZERINO AGUILERA RF: 770.517.4

FORMADA EM LETRAS – ALEMÃO/PORTUGUÊS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (1997) E GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO. TEVE FORMAÇÃO COMO ATRIZ PELO TEATRO ESCOLA MACUNAÍMA. TRABALHOU COMO PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA NAS REDES PÚBLICAS E PARTICULARES DE ENSINO POR 15 ANOS, FOI ORIENTADORA DE ESTUDOS DO PNAIC - PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA DE 2012 A 2014. TEM ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL NA ÁREA DE DEFICIÊNCIA AUDITIVA/SURDEZ PELA UNIFESP, TRABALHA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO, COM ÊNFASE EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES E EDUCAÇÃO INCLUSIVA. COORDENADORA PEDAGÓGICA DA REDE MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2008, ATUALMENTE É FORMADORA DA DRE PJ/DIPED, NAS ÁREAS DE SALA DE LEITURA, ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS, EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL E ALFABETIZAÇÃO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

01/02/2020 ATÉ 17/02/2020

<https://forms.gle/NbYEJEi2Nmmp4r6q9>

NÃO HÁ CRITÉRIOS PARA VALIDAÇÃO DAS INSCRIÇÕES.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

11996147008