

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2020

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20220
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 20200180
NÚMERO DO COMUNICADO: -
TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO
ÁREA PROMOTORA: DIRETORIA REGIONAL DE EDUCACAO PIRITUBA/JARAGUA
NOME: LETRAMENTO VISUAL E LIVROS ILUSTRADOS NA EXPERIÊNCIA DE LEITURA
MODALIDADE: A DISTÂNCIA
CARGA HORÁRIA TOTAL: 20
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 04
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 16
JUSTIFICATIVA: O TEMA DA LEITURA E DA COMPREENSÃO DE SEUS CONTEÚDOS E DE SUAS MÚLTIPLAS RELAÇÕES COM O MUNDO, ENVOLVENDO LINGUAGENS E MATERIALIDADES TEM-SE DEMONSTRADO UM PONTO IMPORTANTE A SER DESENVOLVIDO COM OS ESTUDANTES. QUESTÕES COMO POR QUE É BOM LER, PARA QUE SERVE A LEITURA, COMO ENSINAR A LER E, POR OUTRO LADO, COMO DESENVOLVER A FRUIÇÃO LITERÁRIA, QUE TRABALHO DESENVOLVER COM LIVROS ILUSTRADOS, CORRESPONDEM A UM CICLO ARTICULADO QUE DEPENDE DE PROGRAMAS, REPERTÓRIOS, METODOLOGIA, PRÁTICAS E ESPAÇOS DE ENGAJAMENTO PARA A LEITURA E A ESCRITA, QUE TEM COMO VETOR FUNDAMENTAL A FORMAÇÃO DOS PROFESSORES. ESSE CICLO PODE SER CHAMADO AQUI DE PROCESSOS DA LEITURA, INSERINDO-SE NA EXPERIÊNCIA MAIOR DO LER E DE SUAS DIMENSÕES - HISTÓRICA, MATERIAL E CULTURAL. ESSA PROPOSTA TEM O INTUITO DE CONTRIBUIR NA PRÁTICA PARA O TRABALHO DE PROFESSORES E COORDENADORES, ORIENTANDO NA ANÁLISE DE OBRAS LITERÁRIAS, TANTO NA QUESTÃO TEXTUAL, MAS PRINCIPALMENTE, NA QUESTÃO VISUAL POR MEIO DE LEITURAS E DE ATIVIDADES PRÁTICAS QUE PERMITAM QUE OS ESTUDANTES AVANÇEM DENTRO DO CONTEXTO GLOBAL DE LEITURA E DE LETRAMENTO VISUAL.
OBJETIVOS: CONTRIBUIR PARA POTENCIALIZAR A AÇÃO DE PROFESSORES E NO DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO COM LEITURA, LEITURAS E MEDIAÇÃO. POR MEIO DA EXPOSIÇÃO, LEITURA, ANÁLISE E PRODUÇÃO NARRATIVA DE UM LIVRO ILUSTRADO, ESSA PROPOSTA TEM O INTUITO DE CONTRIBUIR PARA A REFLEXÃO E A PRÁTICA DO TRABALHO DOS PROFESSORES, FAMILIARIZANDO-OS COM O DESIGN E O LETRAMENTO VISUAL, PARA QUE A LINGUAGEM VISUAL, TÃO PRESENTE NO MUNDO CONTEMPORÂNEO, SIRVA DE ENRIQUECIMENTO DA EXPERIÊNCIA DE MEDIAÇÃO E ENSINO. COMO RESULTADO ÚLTIMO, CONTRIBUIR PARA QUE OS ESTUDANTES AVANÇEM NO CONTEXTO GLOBAL DE LEITURA E LETRAMENTO, INSERINDO-SE NA EXPERIÊNCIA MAIOR DO LER E DAS SUAS DIMENSÕES, HISTÓRICA, CULTURAL E DE VIVÊNCIA E CAPACITANDO-O PARA LIDAR COM A VARIEDADE DE ESTÍMULOS E SISTEMAS COMPLEXOS DE INFORMAÇÃO QUE O CERCAM
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: •DIMENSÕES DA EXPERIÊNCIA DA LEITURA: DAS LINGUAGENS E MATERIALIDADES AOS USOS E BENEFÍCIOS DA LITERATURA. SENSIBILIZAÇÃO SOBRE OS TEMAS E INTERCÂMBIO DE VIVÊNCIAS. •O QUE SÃO LIVROS ILUSTRADOS – PANORAMA CONTEMPORÂNEO: UM POUCO DE HISTÓRIA, REFERÊNCIAS E DISCUSSÃO. •PRINCÍPIOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E SUA LINGUAGEM: O QUE É E PARA QUE SERVE. •LETRAMENTO VISUAL E PLANEJAMENTO GRÁFICO NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA.

APRESENTAÇÃO E EXPLICAÇÃO DA TAREFA OBRIGATÓRIA

- PASSEAR PELOS LIVROS ILUSTRADOS E IDENTIFICAR CAMINHOS
- APRESENTAÇÕES FINAIS DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELOS PROFESSORES
- DEVOLUTIVA E DEBATE

ENCERRAMENTO: COMO MEDIAR A EXPERIÊNCIA DA LEITURA EM SEU SENTIDO GLOBAL

PROCEDIMENTOS:

CONFORME RECURSOS DISPONÍVEIS NA PLATAFORMA: EXPOSIÇÃO VIA WEB COM AUXÍLIO DE MATERIAL DIGITALIZADO; SENSIBILIZAÇÃO E VIVÊNCIA POR MEIO DE EXERCÍCIOS PROPOSTOS ENTRE OS ENCONTROS, SOB FORMA DE QUESTÕES NO FÓRUM DE PERGUNTAS E VIA CHAT; DEVOLUTIVAS ESPECÍFICAS E GERAIS AO LONGO DOS ENCONTROS, POR MEIO DOS MESMOS RECURSOS; PROBLEMATIZAÇÕES E DEBATE SOBRE OS TEMAS TRATADOS, RESSIGNIFICADOS A CADA NOVO ENCONTRO, DE MODO A PERMITIR UMA COMPREENSÃO ARTICULADA E PROGRESSIVA DO CONJUNTO GLOBAL DO CONTEÚDO APRESENTADO POR ESSA PROPOSTA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

PLATAFORMA TEAMS

HORÁRIO: DAS 19H00 AS 21H00

DATAS:

ENCONTROS ON-LINE: 27/08; 03/09; 10/09; 17/09; 24/09; 01/10, 08/10/2020

ENCONTRO PRESENCIAL: 15/10/2020, DAS 19H00 ÀS 23H00

LOCAL DO ENCONTRO PRESENCIAL:

DRE PIRITUBA/JARAGUÁ - ESPAÇO DE FORMAÇÃO DA DIPED

RUA MÁRIO, 454

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

-

BIBLIOGRAFIA:

- CÂNDIDO, ANTÔNIO. VÁRIOS ESCRITOS. RIO DE JANEIRO: OURO SOBRE AZUL, 2017.
- COLOMER, TERESA. INTRODUÇÃO À LITERATURA INFANTIL E JUVENIL ATUAL. SÃO PAULO: GLOBAL, 2017.
- DONDIS, A. DONIS. SINTAXE DA LINGUAGEM VISUAL. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 1991.
- KLEIMAN, ANGELA B. PRECISO ENSINAR O LETRAMENTO? NÃO BASTA ENSINAR A LER E ESCREVER. CEFIEL/IEL/UNICAMP, 2005-2010.
- PIVETTI, MICHAELLA. A FANTASIA, O DESIGN E A LITERATURA PARA A INFÂNCIA. UMA GRAMÁTICA DA FANTASIA PARA OS LIVROS ILUSTRADOS. SÃO PAULO: LIMIAR, 2019. PETIT, MICHÈLE. A ARTE DE LER: OU COMO RESISTIR À ADVERSIDADE. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2010.
- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.
- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/ COPED, 2018.
- SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA. LEITURA AO PÉ DA LETRA: CADERNO ORIENTADOR PARA AMBIENTES DE LEITURA. SÃO PAULO: SME/DOT, 2012
- SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. SALA DE LEITURA 45 ANOS. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 01; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

PROFESSORES ORIENTADORES DE SALA DE LEITURA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

PATRICIA ZERINO AGUILLERA RF: 770.517.4
MICHAELLA PIVETTI CPF: 013.656.197-70

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

-

Documento Nº: 10743