



CONVITE

PUBLICAÇÃO NO LIVRO - Edição 2020 “ANTOLOGIA DE CONTOS DO ENSINO FUNDAMENTAL”

REGULAMENTO

1. Dos objetivos:

- Promover a escrita criativa, visando à divulgação de contos autorais produzidos por estudantes do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de São Paulo, além de criar condições para o fortalecimento do protagonismo juvenil por meio da criação literária.
- Publicar, em livro impresso e institucional, contos, minicontos e finais de contos produzidos por estudantes da Rede Municipal de Ensino de São Paulo.
- Ampliar ações de implementação do Currículo da Cidade de Língua Portuguesa.

2. Dos gêneros literários:

Para participar, os gêneros/textos literários aceitos para inscrição são:

- 3º ano: final de conto
- 4º ano: final de conto
- 5º ano: conto popular
- 6º ano: conto de assombração/mistério
- 7º ano: conto de aventura
- 8º ano: conto popular
- 9º ano: miniconto

3. Dos participantes:

Podem participar os estudantes do ensino fundamental (do 3º ao 9º ano) de Escolas Municipais de Ensino Fundamental da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo, desde que:

- tenham anuência do(a) Diretor(a) de Escola. Tendo em vista o contexto de distanciamento social, a anuência do(a) Diretor(a) se dará conforme a ressalva inserida no item iii.
- tenham autorização dos(as) responsáveis.
- iii) A professora ou o professor responsável deve encaminhar os documentos para o e-mail da escola ou do(a) diretor(a) de escola, que deve enviar os anexos com a sua anuência no corpo da mensagem para o endereço da DIEFEM. Só serão aceitos encaminhamentos realizados pelo e-mail institucional da EMEF/EMEFM ou do(a) diretor(a) de escola, isto é, endereços com os domínios: @sme.prefeitura.sp.gov.br ou @edu.sme.prefeitura.sp.gov.br.**

4. Do período e procedimentos de inscrição:

As inscrições serão realizadas de 17/02 a 04/09/2020. Os candidatos só podem inscrever-se em uma das categorias elencadas no item “2” deste convite. Deverão ser enviados - de modo digitalizado e em arquivos separados, mas no mesmo e-mail - 5 documentos para o seguinte endereço eletrônico: smecopedfundmedio@sme.prefeitura.sp.gov.br, contendo:

- i) Arquivo 1: Ficha de inscrição devidamente preenchida – Anexo I.
- ii) Arquivo 2: Versão final do texto inscrito em Microsoft Word – sem identificação alguma, seguindo o Modelo – Observar Anexos III ou IV (a depender da categoria).
- iii) Arquivo 3: Versão final do texto inscrito em PDF – sem identificação alguma.
- iv) Arquivo 4: Autorização para uso de imagem digitalizada e devidamente assinada pelo(a) responsável.
- v) Arquivo 5: Autorização do(a) responsável para publicação do texto na Antologia de Contos do Ensino Fundamental - Anexo II.

5. Critério para homologação da inscrição:

Será considerado este critério para homologação da inscrição:

1. Envio correto e completo de todos os arquivos requeridos para a inscrição dentro do prazo. A SME não entrará em contato com as escolas para solicitar o reenvio de arquivos faltantes. No caso de ausência de qualquer um dos 5 documentos elencados no “item 4”, a inscrição será automaticamente indeferida.

6. Da constituição da banca de seleção:

No período de 10/09/2020 a 02/10/2020, a banca responsável por avaliar os textos enviados será constituída pelos(as) formadores(as) de Língua de Portuguesa das Divisões Pedagógicas das DREs, além dos formadores da Divisão de Ensino Fundamental e Médio.

Butantã	SILVANA BASTOS PEREIRA MENDES TATHIANE GRAZIELA HAMADA CIPULLO
Campo Limpo	CECÍLIA REGINA CARLINI FERREIRA COELHO CLEOMAR DE SOUZA LIMA RITA DE CÁSSIA GERALDI MENEGON
Capela do Socorro	MICHELLE FONSECA MELO ROSANA BUENO
Freguesia/Brasilândia	JULIANA NAGAHAMA JÚLIO CÉSAR DE CARVALHO SANTOS
Guaianases	LUCIANO DE BRITO LEAL SILVANA DOS SANTOS SILVA
Ipiranga	FRANCISCO FABIANO DANTAS SANTOS ROSANA MEIRE GIANNONI
Itaquera	LILIANE APARECIDA GRANZOTI LÚCIA RAMALHO NUNES MUNIS ROSA HELENA DE FREITAS ROGÉRIO CARVALHO
Jaçanã/Tremembé	LARISSA DE GOUVEIA FRAGA LÍVIA LEDIER FELIX VIEIRA
Penha	MAGALI LUTIZZOFF SIMONE SOUZA DA SILVA CORDARO
Pirituba/Jaraguá	IRACEMA PEREIRA DA SILVA VASTAG PATRÍCIA ZERINO AGUILLERA
Santo Amaro	HAROLDO HEVERTON SOUZA DE ARRUDA SOLANGE AMÁLIA DA CRUZ
São Mateus	ANDRÉA LIMONES DE OLIVEIRA GIRSÉLEY ALEXANDRE GONÇALVES SATO
São Miguel Paulista	ALESSANDRA RIBEIRO TEIXEIRA JUSTINO ROSANA CARLA DE OLIVEIRA
SME/COPED/DIEFEM	FELIPE DE SOUZA COSTA KARLA DE OLIVEIRA QUEIROZ KATIA GISELLE TUROLLO DO NASCIMENTO ROSANGELA FERREIRA DE SOUZA QUEIROZ

7. Dos critérios de avaliação:

Os critérios estão organizados em Fichas de Avaliação e serão valorados de 0 a 100.

- i) Finais de conto - Anexo V deste Regulamento
- ii) Conto popular- Anexo VI deste Regulamento
- iii) Conto de Assombração/Mistério - Anexo VII deste Regulamento
- iv) Conto de aventura - Anexo VIII deste Regulamento
- v) Miniconto - Anexo IX deste Regulamento

Havendo empate, a classificação será realizada por estes critérios:

- i) Maior pontuação no aspecto “adequação ao gênero” dos Anexos IV, V, VI, VII e VIII deste Regulamento, a depender da categoria cujo texto foi inscrito.
- ii) Maior pontuação no aspecto “adequação temática” dos Anexos IV, V, VI, VII e VIII deste Regulamento, a depender da categoria cujo texto foi inscrito.
- iii) Menor idade.

8. Da composição do livro:

O livro será composto por até 132 páginas, incluindo capa e contracapa, além de, no mínimo, quatro produções de cada uma das categorias descritas no item 2 deste convite.

9. Dos resultados e do recurso:

Os resultados serão divulgados entre 05/10/2020 a 20/10/2020, no site da Secretaria Municipal de Educação. Não serão aceitas interposições de recursos. **A escola receberá, no e-mail que enviou os arquivos, o resultado da seleção.**

10. Do evento de lançamento:

Sessão de autógrafos

Data: a definir

Local: a definir

Horário: a definir

Comissão Organizadora

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome completo do(a) estudante:

Código EOL do(a) estudante:

EMEF:

Endereço residencial:

Nome do(a) responsável:

Telefones da EMEF:

RG do(a) estudante:

Data de nascimento do(a) estudante:

Ano em que está matriculado no Ensino Fundamental: () 3º () 4º () 5º () 6º () 7º () 8º () 9º

Título do conto/miniconto:

Nome completo do(a) professor(a) responsável:

RF:

() Comprometo-me a acompanhar o(a) estudante no Seminário de Língua Portuguesa, caso seja selecionado.

Diretor de Escola
Carimbo e assinatura

Professor(a) responsável
Assinatura

ANEXO II - Modelo de Autorização de Publicação

Eu, _____
_____, RG _____, residente na _____
_____,
número _____, complemento _____, bairro _____
_____ Cidade _____, **autorizo a pu-
blicação** do seguinte texto que comporá a publicação da Secretaria Municipal de
Educação de São Paulo “Antologia de Contos do Ensino Fundamental - Edição 2020”.

Título do texto: _____

Dados do(a) autor(a), pelo(a) qual sou legalmente responsável:

Nome completo do(a) autor(a)/estudante: _____

Data de nascimento: _____ / _____ / _____

RG: _____

Assinatura

ANEXO III – MODELO – FINAL DE CONTO

TÍTULO DO LIVRO DE QUE O CONTO FAZ PARTE:

NOME COMPLETO DO AUTOR:

EDITORA:

CIDADE:

ANO DE PUBLICAÇÃO:

TÍTULO DO CONTO ORIGINAL:

PÁGINAS:

[Digitar com Arial Narrow; tamanho 12; espaçamento de 1,5; margem de 2,0cm]
[se houver ilustrações, digitalizar com alta resolução e incluir no documento]

**ANEXO IV – MODELO – CONTOS (DE ASSOMBRAÇÃO/MISTÉRIO,
AVENTURA OU POPULAR) E MINICONTOS**

[Digitar com Arial Narrow; tamanho 12; espaçamento de 1,5; margem de 2,0cm]

[TÍTULO CENTRALIZADO COM NEGRITO]

[se houver ilustrações, digitalizar com alta resolução e incluir no documento]

ANEXO V – MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO – FINAIS DE CONTO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1. O conto apresenta uma solução para o conflito?	
2. O final apresenta parágrafos organizados?	
3. O final do conto apresenta diálogos, com uso do travessão?	
4. As palavras estão escritas de forma adequada?	
5. Fez um uso adequado das letras maiúsculas e minúsculas ao longo do texto?	
6. A personagem raposa apareceu no final do conto de forma clara?	
7. Fez uso dos verbos de dizer adequadamente?	
8. O conto apresenta um final que todos(as) os(as) leitores(as) entendem?	

modelo na página 238 do CSSA-LP 4º ano

ANEXO VI – MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO – CONTO POPULAR

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1. O reconto traz uma versão do conto clássico de maneira interessante?	
2. O(A) leitor(a) consegue perceber aspectos e elementos do conto clássico que inspirou a produção?	
3. As protagonistas e antagonistas estão descritas e estão coerentes na nova versão?	
4. O início do reconto está bem organizado, chamando atenção dos(as) futuros(as) leitores(as)?	
5. As ações aparecem ao longo do texto, organizadas nos diversos parágrafos?	
6. Os parágrafos apresentam pontuação adequada, especialmente o uso da vírgula e do ponto final?	
7. O reconto apresenta um final que todos(as) os(as) leitores(as) entendem?	
8. O reconto consegue manter o universo mágico dos contos maravilhosos?	
9. O título está interessante e tem relação com o reconto?	

modelo na página 222 do CSSA-LP 5º ano

ANEXO VII – MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO - CONTO DE ASSOMBRAÇÃO/MISTÉRIO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1. O conto, apesar de se basear em histórias conhecidas e relatadas por outras pessoas, traz elementos novos e sobretudo de inovação?	
2. O(A) leitor(a) consegue perceber aspectos e elementos do conto de assombração e mistério que inspirou a produção?	
3. As personagens foram bem apresentadas e têm papel coerente no conto?	
4. O início do conto está bem organizado, chamando atenção dos futuros leitores?	
5. As ações aparecem, ao longo do texto, organizadas nos diversos parágrafos?	
6. Os parágrafos apresentam pontuação adequada, especialmente o uso da vírgula, travessão e aspas?	
7. O conto apresenta um final que todos os(as) leitores(as) entendem?	
8. O conto consegue manter o universo sobrenatural dos contos de assombração e mistério?	
9. O título está interessante e tem relação com o conto?	
10. O conto de assombração representa o lugar onde moramos ou as histórias de outros lugares do país?	

modelo na página 74 do CSSA-LP 6º ano

ANEXO VIII – MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO - CONTOS DE AVENTURA

EIXO	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS
Adequação ao tema		O conto faz referência, de forma singular, ao contexto proposto para o livro que será produzido pela turma?
Adequação ao gênero		Aspectos discursivos: O texto evidencia uma escrita planejada e coerente com a proposta? O(A) leitor(a) consegue perceber aspectos e elementos do conto de aventura e do contexto histórico que inspirou a produção? A linguagem está adequada ao(à) leitor(a) e ao portador em que o conto circulará? As personagens foram bem apresentadas e têm papel coerente no conto? O início do conto está bem organizado, chamando atenção de futuros(as) leitores(as)? As ações aparecem, ao longo do texto, organizadas nos diversos parágrafos? O conto apresenta um final que todos os(as) leitores(as) entendem? O título está interessante e tem relação com o conto?
		Aspectos linguísticos O conto apresenta, coerentemente, emprego destes recursos: a) Sinônimos, hiperônimos, hipônimos, repetições, reiteraões, pronomes e elipses a fim de evitar a repetição desnecessária? b) Articuladores textuais, marcadores conversacionais e verbos dicendi para introduzir falas de outrem? c) Paragrafação adequada e progressão temática? d) Há emprego adequado de modos e tempos verbais? e) Há concordância nominal e verbal? f) Considera aspectos ligados à retextualização? g) Os parágrafos apresentam pontuação adequada, especialmente o uso da vírgula, travessão e aspas?
Indícios de autoria		Seleção de palavras e expressões que ajudam a produzir sentidos para o texto narrativo? O autor expressa um olhar subjetivo, sem deixar de lado o tratamento adequado ao contexto histórico inspirador do conto?
Convenções da escrita		O conto está grafado de acordo com as convenções de escrita da língua-padrão? A pontuação está adequada?

modelo na página 240 do CSSA-LP 7º ano

ANEXO IX – MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO - MINICONTO

EIXO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Adequação ao tema	1. O miniconto faz referência ao tema ou a um dos contos escolhidos pela turma e foi bem articulado pelo(a) autor(a)?	
Adequação ao Gênero	<p>Aspectos discursivos:</p> <p>2. Há concisão, isto é, o poder de síntese. Do latim, o significado estaria próximo à “arte de cortar”.</p> <p>3. Contém elemento de narratividade - atividade de narrar ou contar uma história?</p> <p>4. Está presente a intertextualidade ou, em outras palavras, a relação direta ou indireta que se estabelece com outros textos?</p> <p>5. Há emprego de linguagem simples, direta e extremamente informal?</p> <p>6. Faz um recorte preciso de um momento que significa muito, mas com poucas palavras?</p> <p>7. Usa de recursos linguístico-discursivos, tais como paradoxo, ironia e a sátira?</p> <p>8. Insere novos formatos, não-literários, de tecnologia e meios de comunicação modernos?</p> <p>9. A linguagem está adequada ao leitor e ao portador em que o miniconto circulará?</p>	
	<p>Aspectos linguísticos:</p> <p>10. O miniconto apresenta, coerentemente, emprego destes recursos:</p> <p>11. Sinônimos, hiperônimos, hipônimos, repetições, reiterações, pronomes e elipses a fim de evitar a repetição desnecessária?</p> <p>12. Articuladores textuais, marcadores conversacionais e verbos dicendi para introduzir falas de outrem?</p> <p>13. Se houver, a paragrafação está adequada?</p> <p>14. Há emprego adequado de modos e tempos verbais?</p> <p>15. Há concordância nominal e verbal?</p> <p>16. Houve cuidado com os tipos de relações estabelecidas em orações de período composto?</p>	
Indícios de Autoria	<p>17. Seleção de palavras e expressões que ajudam a produzir sentidos para o texto narrativo?</p> <p>18. O(a) autor(a) expressa um olhar subjetivo, sem deixar de lado o aspecto interdiscursivo sobre o tema?</p> <p>19. Há criatividade - a ação de (re)criar algo por meio de outros discursos e textos.</p>	
Convenções da Escrita	<p>20. O miniconto está grafado de acordo com a variedade adotada para a redação do texto?</p> <p>21. A pontuação está adequada e ajuda na construção de sentidos?</p>	

modelo na página 119 do CSSA-LP 9º ano