

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEP / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2020

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20208

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 0

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCACAO/COORDENADORIA PEDAGÓGICA/NÚCLEO TÉCNICO DE CURRÍCULO/ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS

NOME:

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS NA AEL: FRUIÇÃO E TEORIA LITERÁRIA

MODALIDADE: A DISTÂNCIA (OBRIGATÓRIO CONTER, PELO MENOS, 20% DA CARGA HORÁRIA TOTAL COM ATIVIDADE PRESENCIAL)

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 4

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

O PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) ESTRUTURA-SE EM UM CRONOGRAMA ANUAL DE AÇÕES, CONFORME ART. 15, DA PORTARIA 5.296/15, QUE INSTITUI A AEL COMO POLÍTICA PÚBLICA DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, E DENTRO DA PROPOSTA PEDAGÓGICA DO "PLANO DE AÇÃO COPEP 2020". A FORMAÇÃO PARA GESTÃO E ACOMPANHAMENTO DA AEL – O CURSO GAEL – ACONTECE NA RME DESDE A INSTITUIÇÃO DO PROJETO E APRESENTA-SE ESSENCIAL PARA GARANTIR A CONTINUIDADE DO PROJETO AEL E A SUA EXPANSÃO, PRIMANDO PELO ZELO, PELA UNIDADE E PELA QUALIDADE.

AS AÇÕES PLANEJADAS PARA CADA ANO - ENTRE ELAS, A FORMAÇÃO PROPOSTA PARA O ANO EM CURSO - SÃO ELABORADAS PREVIAMENTE - NAS REUNIÕES DENOMINADAS GRUPO DE TRABALHO - GT, ENTRE SME/COPEP/NTC/AEL E OS COORDENADORES DA AEL NAS 13 DIRETORIAS REGIONAIS DE EDUCAÇÃO, TENDO COMO BASE A AVALIAÇÃO, A DEMANDA E AS SUGESTÕES DOS PARTICIPANTES DO PROJETO, VISANDO AO APRIMORAMENTO DO TRABALHO NO ANO SEGUINTE.

TUDO ANO O ENFOQUE O GAEL É PLANEJADO DENTRO DAS NECESSIDADES DETECTADAS PELA EQUIPE DA AEL NAS DRES E PELA COORDENAÇÃO DE COPEP/NTC/AEL. O FOCO DA FORMAÇÃO EM 2020 - A PRÁTICA DA LEITURA - VISA POTENCIALIZAR A EXPANSÃO DO PROJETO PARA NOVAS UNIDADES INTERESSADAS E SUA CONTINUIDADE NAS EXISTENTES, VALORIZANDO O TRABALHO DE INCENTIVO AOS ALUNOS NO GOSTO DA LEITURA.

A FORMAÇÃO VISA INVESTIR EM ESTRATÉGIAS DE TRABALHO QUE VALORIZEM A PRÁTICA, NO PROJETO AEL, DA LEITURA COMPARTILHADA DE UM TEXTO LITERÁRIO, A POSSIBILIDADE DA INVENÇÃO E DA CRIAÇÃO CONTÍNUA, PROPICIANDO, ASSIM, A AUTONOMIA E A AUTOAFIRMAÇÃO.

A PRÁTICA DE LEITURA E A FORMAÇÃO DO ALUNO LEITOR SÃO AÇÕES ESSENCIAIS NO TRABALHO DOS PROFESSORES DE ESTUDOS LITERÁRIOS E ATIVIDADES DE TEATRO DA AEL. O CURSO VALORIZARÁ O TRABALHO COM DIFERENTES PÚBLICOS E CONTRIBUIRÁ PARA A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO DOS EDUCADORES PARA AS AÇÕES NO PROJETO AEL.

A PROPOSTA FOI PREVIAMENTE APROVADA EM MARÇO, COM O ID10516, REENVIAMOS COM AS NECESSÁRIAS MODIFICAÇÕES DIANTE DA PANDEMIA E QUARENTENA. DESSA FORMA, REFORMULAMOS O CURSO (NO TÍTULO, CONTEÚDO, METODOLOGIA), MANTENDO A MESMA JUSTIFICATIVA: FORMAÇÃO LITERÁRIA DOS PROFESSORES DO PROJETO AEL.

OBJETIVOS:

CONTRIBUIR PARA O ENSINO DA LITERATURA E PARA O CONHECIMENTO PRÁTICO-METODOLÓGICO DO

PROFESSOR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E ATIVIDADES DE TEATRO DA AEL.
PROMOVER A IMPLANTAÇÃO DE NOVAS ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRAS E A MANUTENÇÃO DO PROJETO EM CONTINUIDADE NAS ESCOLAS.
DESENVOLVER ESTRATÉGIAS DE ESTÍMULO DA CRIATIVIDADE, AUTONOMIA E A AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DOS ALUNOS ACADÊMICOS, A PARTIR DA PESQUISA SOBRE A VIDA E A OBRA DE ESCRITORES DA LITERATURA.
INCENTIVAR A LEITURA, ASPECTOS DA ORALIDADE E A COMPREENSÃO E A PRODUÇÃO DE TEXTOS NO TRABALHO COM OS ALUNOS.
PROPICIAR A AQUISIÇÃO DE NOVAS PRÁTICAS DE LEITURA LITERÁRIA E ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS DE COMPARTILHAMENTO DE EXPERIÊNCIAS COLETIVAS NAS DINÂMICAS DA AEL

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

O QUE É LITERATURA DE QUALIDADE, HOJE?
2 – O MUNDO E QUEM O HABITA: VEROSSIMILHANÇA E PERSONAGEM
3 – QUEM ESCREVE AFINAL? – AUTOR, NARRADOR E LEITOR
4 – TEMPO E ESPAÇO DA NARRATIVA
5 – PROSA POÉTICA/POESIA NARRATIVA: TEORIA DA POESIA
6 - PROSA POÉTICA/POESIA NARRATIVA: TEORIA DO CONTO
7 - PROSA POÉTICA/POESIA NARRATIVA: TEORIA DO ROMANCE
8 – PROSA POÉTICA/POESIA NARRATIVA: GÊNEROS NO LÍMIAR DO TEXTO

PROCEDIMENTOS:

DISPONIBILIZAÇÃO DE GUIAS DE ESTUDO E TEXTOS NO MURAL E ATIVIDADES OBRIGATÓRIAS NO FÓRUM DE DISCUSSÃO
RELATO DE PRÁTICAS E COMPARTILHAMENTO DE EXPERIÊNCIAS NO CHAT E FÓRUM
ASSESSORAMENTO NOS ENCONTROS ÀS UNIDADES EDUCACIONAIS EM SUAS ESPECIFICIDADES E NECESSIDADES
ELABORAÇÃO DE ATIVIDADE DE ESTUDOS LITERÁRIOS, NAS HORAS NÃO PRESENCIAIS, E EXPOSIÇÃO AO GRUPO PARTICIPANTE NA PLATAFORMA DO TEAMS
O NTF PODERÁ TER ACESSO A QUALQUER MOMENTO NO CURSO, EM QUALQUER UMA DAS 8 TURMAS PELO LINK:
[HTTPS://TEAMS.MICROSOFT.COM/_#/SCHOOL/CONVERSATIONS/GERAL?THREADID=19:7AA73DF88D8346588FAEDF094B8CB4FC@THREAD.TACV2&CTX=CHANNEL](https://teams.microsoft.com/_#/school/conversations/geral?threadid=19:7aa73df88d8346588faedf094b8cb4fc@thread.tacv2&ctx=channel)
NÃO PRETENDEMOS DIVULGAR O LINK NA LAUDA, POIS ACRESCENTARIA OS INSCRITOS EM SUAS RESPECTIVAS TURMAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA DE PRÁTICA DE LEITURA (GRAVADA OU EM PLANO DE AULA) A SER COMPARTILHADA AO LONGO DA FORMAÇÃO E AVALIADA COLETIVAMENTE PELO GRUPO, MEDIADO PELO REGENTE.

CRONOGRAMA DETALHADO:

CURSO NA PLATAFORMA TEAMS:

MÓDULO 1

ENCONTRO ONLINE DIA 26 DE JUNHO, DAS 10H ÀS 13H

TEMA 1. O QUE É LITERATURA DE QUALIDADE, HOJE?

GUIA DE ESTUDO:

TEMA 2 – O MUNDO E QUEM O HABITA: VEROSSIMILHANÇA E PERSONAGEM

TEMA 3 - TEMPO E ESPAÇO NA NARRATIVA

ATIVIDADES NO FÓRUM E INTERAÇÃO NO CHAT

MÓDULO 2

ENCONTRO ONLINE NO DIA 23 DE JULHO, DAS 10H ÀS 13H:

TEMA 4 – QUEM ESCREVE AFINAL? – AUTOR, NARRADOR E LEITOR

GUIA DE ESTUDO:

TEMA 5 – PROSA POÉTICA/POESIA NARRATIVA: TEORIA DA POESIA

ATIVIDADES NO FÓRUM E INTERAÇÃO NO CHAT

MÓDULO 3

ENCONTRO ONLINE NO DIA 22 DE AGOSTO DO MÊS, DAS 10H ÀS 13H

TEMA 6 - PROSA POÉTICA/POESIA NARRATIVA: TEORIA DO CONTO

ENCONTRO ONLINE NO DIA 18 DE SETEMBRO, DAS 10H ÀS 13H:

TEMA 7 - PROSA POÉTICA/POESIA NARRATIVA: TEORIA DO ROMANCE

GUIA DE ESTUDO:

ENCONTRO PRESENCIAL NO DIA 17 DE OUTUBRO, DAS 10 ÀS 14H
TEMA 8 – PROSA POÉTICA/POESIA NARRATIVA: GÊNEROS NO LIMIAR DO TEXTO
ATIVIDADES NO FÓRUM E INTERAÇÃO NO CHAT

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:
CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO, 100% DE FREQUÊNCIA**

BIBLIOGRAFIA:

AGUIAR, VERA TEIXEIRA DE.; BORDINO, MARIA DA GLORIA. LITERATURA NA FORMAÇÃO DO LEITOR: ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS. PORTO ALEGRE: MERCADO ABERTO, 1988.
CALVINO, ÍTALO. POR QUE LER OS CLÁSSICOS. COMPANHIA DAS LETRAS: SÃO PAULO, 2000.
CANDIDO, ANTONIO. O DIREITO À LITERATURA. SÃO PAULO, 2000.
FAULSTICH, ENILDE L. DE J. COMO LER, ENTENDER E REDIGIR UM TEXTO. PETRÓPOLIS: VOZES, 2003.
FREIRE, PAULO. A IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER. SÃO PAULO: CORTEZ, 2003.
KLEIMANN, ÂNGELA. OFICINA DE LEITURA: TEORIA E PRÁTICA. SÃO PAULO: PONTES, 2001.
LAJOLO, MARISA. O QUE É LITERATURA?: ALTERNATIVAS DO PROFESSOR. BRASILIENSE: MERCADO ABERTO, 1997.
LAJOLO, MARISA. DO MUNDO DA LEITURA PARA A LEITURA DO MUNDO. SÃO PAULO: ÁTICA, 1993.
SILVA, EZEQUIEL. THEODORO DA . O ATO DE LER: FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS PARA UMA PEDAGOGIA DA LEITURA. SÃO PAULO: CORTEZ, 2007.
_____.; ZILBERMAN, REGINA. LITERATURA E PEDAGOGIA: PONTO E CONTRAPONTO. PORTO ALEGRE: MERCADO ABERTO, 1990.
SÃO PAULO. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME/COPEDE , 2017.
SÃO PAULO. PORTARIA Nº 5.296/15, DE 14 DE AGOSTO DE 2015, QUE INSTITUI O PROJETO "ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO".

QUANTIDADE DE TURMAS: 8; VAGAS POR TURMA: 30

TOTAL DE VAGAS: 240

PÚBLICO ALVO:

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

COORDENADORES DOS ESTUDOS LITERÁRIOS E DAS ATIVIDADES DE TEATRO DO PROJETO AEL

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

COORDENADOR PEDAGÓGICO E DIRETOR DE ESCOLA

CORPO DOCENTE:

EELIZABETH CARDOSO É DOUTORA EM TEORIA LITERÁRIA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP), COM ESTÁGIOS DE PESQUISA NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE NOVA YORK (ESTADOS UNIDOS) E UNIVERSIDADE COMPLUTENSE DE MADRI (ESPANHA). PÓS-DOUTORADO NA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC-SP). É PROFESSORA DO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA NA PUC-SP. É VICE-LÍDER DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISA "LITERATURA INFANTIL E JUVENIL - A VOZ ESCRITA INFANTIL E JUVENIL: PRÁTICAS DISCURSIVAS" (PUC-SP), E PESQUISADORA DO GRUPO DE PESQUISA "FORMAÇÃO DE PROFESSORES E AS RELAÇÕES ENTRE AS PRÁTICAS EDUCATIVAS EM LEITURA, LITERATURA E AVALIAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO", DA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO (UNESP – PRESIDENTE PRUDENTE). MINISTRA CURSOS DE EXTENSÃO, PARTICIPA DE CONGRESSOS E TEM VÁRIAS PUBLICAÇÕES ACADÊMICAS NA ÁREA. SEUS LIVROS MAIS RECENTES SÃO FEMINILIDADE E TRANSGRESSÃO - UMA LEITURA DA OBRA DE LÚCIO CARDOSO, ENSAIO CRÍTICO PELA HUMANITAS-FAPESP, 2013. COMO ESCRITORA DE FICÇÃO: TUDO MUNDO É MISTURADO, ROMANCE INFANTOJUVENIL, BRINQUE BOOK/ESCARLATE, 2016, E TARCIRURGA, BARTOLOMEU E PLUMINHA, CONTO INFANTIL ILUSTRADO, BAMBOOZINHO, 2017), LITERATURA E ENSINO: TERRITÓRIOS EM DIÁLOGO , TEÓRICO PELA EDUC/CAPES/SP, 2018);

TUTORES: LÚCIA RAMALHO NUNES MUNIS E SUELI APARECIDA VAZ

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

ÀS 12H NA DATA DE PUBLICAÇÃO , ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS OFERECIDAS PELO LINK:

Às 12h na data de publicação , ATÉ O PREENCHIMENTO DAS VAGAS OFERECIDAS PELO LINK:

TURMA A <https://forms.gle/1KT5LBrGR2KiyY5F8> TURMA B <https://forms.gle/YAZXqWBPmA719CXf8> TURMA C <https://forms.gle/99w6i71YroaKkQ6R6> TURMA D <https://forms.gle/DbPr5RoLAPEKdLYA6> TURMA E <https://forms.gle/Pp3i5jjRhKm3VQJb9> TURMA F <https://forms.gle/F9WDsDxxMAhGZg3RA> TURMA G <https://forms.gle/KUeNjL7hyrpwkW6S7> TURMA H <https://forms.gle/XgHMM1xQ8jyke32F8>

As inscrições serão validadas pela ordem de cadastro no link considerando as especificações do público alvo. Os cursistas serão inseridos no Teams Classe do curso de acordo com a inscrição, respeitando os critérios do público alvo. Para participar o cursista precisará ter acesso ao seu e-mail institucional da Microsoft (XXXX@sme.prefeitura.sp.gov.br)

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0379 E 98029-5148 (CELULAR)