

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**CICLOS INTERDISCIPLINAR E AUTORAL**

**TRILHAS DE APRENDIZAGEM**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**4º Ano - Trilhas de Aprendizagens e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

<p><b>ATIVIDADE 1</b></p> <p><b>Finais de conto</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>EFCINTLP18) Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita (recuperação), quanto de autoria (criação/invenção, textos ficcionais) e de pesquisa (textos de divulgação científica; jornalísticos, entre outros)</p> <p>(EFCINTLP19) Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.</p> <p>(EFCINTLP20) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir, empregando os articuladores textuais adequados ao gênero e ao texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.</p> <p>(EFCINTLP21) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.</p> <p>(EFCINTLP25) Tomar notas de informações que poderão ser utilizadas no texto que será escrito, no processo de pesquisa do conteúdo temático.</p> <p>(EFCINTLP26) Elaborar a primeira versão do texto como um rascunho que precisará ser passado a limpo, depois da revisão posterior.</p> <p>(EFCINTLP27) Rerler, ao terminar de escrever o texto, marcando trechos que parecem necessitar de ajustes, para efetuar a revisão posterior.</p> <p>(EFCINTLP28) Editar o texto de maneira a torná-lo adequado às características do portador.</p> <p>(EFCINTLP18) Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita (recuperação), quanto de autoria (criação/invenção, textos ficcionais) e de pesquisa (textos de divulgação científica; jornalísticos, entre outros).</p> <p>(EFCINTLP36) Empregar os conhecimentos adquiridos para ampliar sua capacidade de monitorar o processo de produção escrita, recorrendo à revisão sempre que for necessário.</p> <p>(EF04LP01) Ouvir e ler textos literários diversos de distintas culturas, como contos (de aventura, assombração, mistério, modernos, populares, entre outros), fábulas, mitos, lendas, crônicas e poemas. CGDA</p> <p>(EF04LP02) Participar da leitura de textos literários diversos, discutindo aspectos relacionados à sua organização interna (tempo, personagens típicos, possíveis finalidades dos textos de diferentes gêneros etc.), marcas linguísticas e de estilo recorrentes e relação existente entre linguagem verbal e ilustração.</p> <p>(EF04LP17) Reescrever textos no gênero em estudo, respeitando a progressão temática e os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de textos. CGA</p> <p>EF04LP18) Produzir finais de contos, preferencialmente representativos de diferentes culturas, procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e nominal, considerando as especificidades gerais do gênero, assim como o registro literário. CDA</p> <p>(EF04LP27) Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. GDA</p> <p>(EF04LP28) Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto, no estabelecimento da coesão. C</p> <p>(EF04LP29) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção, empregando o mesmo tipo de narrador do texto-fonte (1ª ou 3ª pessoa), quando se tratar de produção de final de conto e/ou reescrita. CGD</p> <p>EF04LP30) Utilizar a pontuação medial e final como parte integrante do texto, considerando a intenção do autor, para favorecer a progressão temática e a coesão. CG</p> <p>(EF04LP39) Analisar os usos e funções dos verbos, considerando sua importância como índice de ação, estados e fenômenos da natureza, além das possibilidades de flexão em número e pessoa e a necessidade de realização de concordância verbal. C</p>
---	---

<p><b>ATIVIDADE 2</b></p> <p><b>Caracterizando personagens</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF04LP01) Ouvir e ler textos literários diversos de distintas culturas, como contos (de aventura, assombração, mistério, modernos, populares, entre outros), fábulas, mitos, lendas, crônicas e poemas. CGDA</p> <p>(EF04LP02) Participar da leitura de textos literários diversos, discutindo aspectos relacionados à sua organização interna (tempo, personagens típicos, possíveis finalidades dos textos de diferentes gêneros etc.), marcas linguísticas e de estilo recorrentes e relação existente entre linguagem verbal e ilustração</p> <p>(EF04LP03) Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literária, jornalística, publicitária, entre outras), reconhecendo a especificidade do registro literário – como recursos de comparação, adjetivação e substituição –, além de analisar os efeitos de sentidos para o tratamento dado ao tema. C</p> <p>(EF04LP18) Produzir finais de contos, preferencialmente representativos de diferentes culturas, procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e nominal, considerando as especificidades gerais do gênero, assim como o registro literário. CDA</p> <p>(EF04LP17) Reescrever textos no gênero em estudo, respeitando a progressão temática e os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de textos. CGA</p> <p>(EF04LP18) Produzir finais de contos, preferencialmente representativos de diferentes culturas, procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e nominal, considerando as especificidades gerais do gênero, assim como o registro literário. CDA</p> <p>(EF04LP27) Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. GDA</p> <p>EF04LP28) Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto, no estabelecimento da coesão. C</p> <p>(EF04LP29) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção, empregando o mesmo tipo de narrador do texto-fonte (1ª ou 3ª pessoa), quando se tratar de produção de final de conto e/ou reescrita. CGD</p> <p>(EF04LP30) Utilizar a pontuação medial e final como parte integrante do texto, considerando a intenção do autor, para favorecer a progressão temática e a coesão. CG</p>
--	--

<p><b>ATIVIDADE 3</b></p> <p><b>Organizando diálogos</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP39) Consultar obras de referência como dicionários, gramáticas em suportes impressos ou digitais, além de sites especializados, para esclarecer dúvidas referentes a conteúdos linguísticos ou discursivos que ocorram durante o processo de textualização ou de revisão de textos</p> <p>(EF04LP01) Ouvir e ler textos literários diversos de distintas culturas, como contos (de aventura, assombração, mistério, modernos, populares, entre outros), fábulas, mitos, lendas, crônicas e poemas. CGDA</p> <p>(EF04LP03) Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literária, jornalística, publicitária, entre outras), reconhecendo a especificidade do registro literário – como recursos de comparação, adjetivação e substituição –, além de analisar os efeitos de sentidos para o tratamento dado ao tema. C</p> <p>(EF04LP30) Utilizar a pontuação medial e final como parte integrante do texto, considerando a intenção do autor, para favorecer a progressão temática e a coesão. CG</p>
--	--

**ATIVIDADE 4**

**Lendo e  
produzindo  
entrevistas**

(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.

(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.

(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.

(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.

EFCINTLP18) Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita (recuperação), quanto de autoria (criação/invenção, textos ficcionais) e de pesquisa (textos de divulgação científica; jornalísticos, entre outros)

(EFCINTLP19) Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.

(EFCINTLP20) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir, empregando os articuladores textuais adequados ao gênero e ao texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.

(EFCINTLP21) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.

(EFCINTLP25) Tomar notas de informações que poderão ser utilizadas no texto que será escrito, no processo de pesquisa do conteúdo temático.

(EFCINTLP26) Elaborar a primeira versão do texto como um rascunho que precisará ser passado a limpo, depois da revisão posterior.

(EFCINTLP27) Releer, ao terminar de escrever o texto, marcando trechos que parecem necessitar de ajustes, para efetuar a revisão posterior.

(EFCINTLP18) Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita (recuperação), quanto de autoria (criação/invenção, textos ficcionais) e de pesquisa (textos de divulgação científica; jornalísticos, entre outros).

(EFCINTLP36) Empregar os conhecimentos adquiridos para ampliar sua capacidade de monitorar o processo de produção escrita, recorrendo à revisão sempre que for necessário.

EF04LP19) Produzir entrevistas e/ou verbetes de enciclopédia com temas integradores de interesse da comunidade, respeitando as características do gênero e realizando as diferentes operações de produção de textos. CGD

(EF04LP17) Reescrever textos no gênero em estudo, respeitando a progressão temática e os conteúdos do texto-fonte e realizando as diferentes operações de produção de textos. CGA

EF04LP27) Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. GDA

EF04LP29) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção, empregando o mesmo tipo de narrador do texto-fonte (1ª ou 3ª pessoa), quando se tratar de produção de final de conto e/ou reescrita. CGD

EF04LP30) Utilizar a pontuação medial e final como parte integrante do texto, considerando a intenção do autor, para favorecer a progressão temática e a coesão. CG

<p><b>ATIVIDADE 5</b></p> <p><b>Do verbete ao folheto</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>EFCINTLP18) Recuperar, criar ou pesquisar o conteúdo temático do texto que será escrito, tanto quando se tratar de reescrita (recuperação), quanto de autoria (criação/invenção, textos ficcionais) e de pesquisa (textos de divulgação científica; jornalísticos, entre outros</p> <p>(EFCINTLP20) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir, empregando os articuladores textuais adequados ao gênero e ao texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.</p> <p>(EFCINTLP21) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.</p> <p>(EFCINTLP25) Tomar notas de informações que poderão ser utilizadas no texto que será escrito, no processo de pesquisa do conteúdo temático.</p> <p>(EFCINTLP39) Consultar obras de referência como dicionários, gramáticas em suportes impressos ou digitais, além de sites especializados, para esclarecer dúvidas referentes a conteúdos linguísticos ou discursivos que ocorram durante o processo de textualização ou de revisão de textos.</p> <p>(EF04LP19) Produzir entrevistas e/ou verbetes de enciclopédia com temas integradores de interesse da comunidade, respeitando as características do gênero e realizando as diferentes operações de produção de textos. CGD</p>
---	--

**5º Ano - Trilhas de Aprendizagens e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

<p><b>ATIVIDADE 1</b></p> <p><b>Leitura de Infográficos</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EFCINTLP07) Reconhecer os efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos, avaliando sua adequação às finalidades do texto (caixa alta, negrito, itálico, sombreado de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, entre outros).</p> <p>(EFCINTLP09) Identificar a presença de outras linguagens, como constitutivas dos sentidos dos textos, impressos e digitais.</p> <p>(EF05LP03) Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literária, publicitária e jornalística), reconhecendo a especificidade do registro literário e analisando os efeitos de sentidos provocados. C</p> <p>(EF05LP09) Identificar a multimodalidade em textos das diferentes áreas do conhecimento, que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares, e o papel que possuem na constituição dos sentidos. CG</p> <p>(EF05LP27) Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada, compreendendo a sua multimodalidade. CG</p>
<p><b>ATIVIDADE 2</b></p> <p><b>Televisão ou vida real? O que é mais legal?</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EF05LP29) Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. GDA</p>

**ATIVIDADE 3**  
**Um pouquinho**  
**sobre o mundo**  
**animal –**  
**Síntese dos**  
**textos de**  
**divulgação**  
**científica**

(EFCINTLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, as características da linguagem própria do gênero, do portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.  
(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.  
(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.  
(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.  
(EFCINTLP16) Grifar e/ou copiar informações que interessam para o estudo, com o auxílio do professor, organizando-as em forma de notas e/ou esquemas pré-orientados que sintetizem as ideias mais importantes dos textos lidos e as relações entre elas.

**ATIVIDADE 4**  
**Treinando a**  
**síntese dos**  
**textos de**  
**divulgação**  
**científica**

(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.  
(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.  
(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.  
(EFCINTLP16) Grifar e/ou copiar informações que interessam para o estudo, com o auxílio do professor, organizando-as em forma de notas e/ou esquemas pré-orientados que sintetizem as ideias mais importantes dos textos lidos e as relações entre elas.

**ATIVIDADE 5**  
**Ficha Técnica –**  
**Uma forma de**  
**síntese**

(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.  
(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.  
(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.  
(EFCINTLP16) Grifar e/ou copiar informações que interessam para o estudo, com o auxílio do professor, organizando-as em forma de notas e/ou esquemas pré-orientados que sintetizem as ideias mais importantes dos textos lidos e as relações entre elas.

<p><b>ATIVIDADE 6</b></p> <p><b>Pensando sobre a repetição das palavras nos textos</b></p>	<p>(EFCINTLP35) Utilizar atitudes de busca de resolução de problemas encontrados para escrever corretamente, pedindo ajuda aos colegas e/ou professor, consultando materiais confiáveis e procurando aplicar os conhecimentos adquiridos para ampliar sua capacidade de monitorar o processo de produção escrita.</p> <p>(EF05LP28) Eliminar repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra (sinônimo, hiperônimo, pronome, numeral etc.) e/ou fazendo elipse do referente. GDA</p> <p>(EF05LP29) Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. GDA</p>
<p><b>ATIVIDADE 7</b></p> <p><b>Eliminando repetições</b></p>	<p>(EFCINTLP35) Utilizar atitudes de busca de resolução de problemas encontrados para escrever corretamente, pedindo ajuda aos colegas e/ou professor, consultando materiais confiáveis e procurando aplicar os conhecimentos adquiridos para ampliar sua capacidade de monitorar o processo de produção escrita.</p> <p>(EF05LP28) Eliminar repetições indesejadas nos textos produzidos, substituindo o referente por outra palavra (sinônimo, hiperônimo, pronome, numeral etc.) e/ou fazendo elipse do referente. GDA</p> <p>(EF05LP29) Utilizar organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. GDA</p>
<p><b>ATIVIDADE 8</b></p> <p><b>Mitologia Grega: Narciso acha feio o que não é o espelho</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF05LP01) Ouvir e ler textos literários de distintas culturas, como contos (de aventura, assombração, mistério, modernos, populares, entre outros), mitos, lendas, crônicas, poemas e fábulas. CDA</p> <p>(EF05LP02) Participar da leitura de textos literários diversos, discutindo aspectos relacionados à sua organização interna, marcas linguísticas e de estilo (conversa explícita com o leitor, por exemplo) e relação existente entre linguagem verbal e ilustração. CG</p> <p>(EF05LP40) Analisar os usos e as funções dos determinantes (artigos) e modificadores (adjetivos), considerando sua importância para determinar (ou não) e caracterizar os nomes (substantivos), identificando a adequação e os efeitos de sentido para o texto. C</p>

<p><b>ATIVIDADE 9</b></p> <p><b>Refletindo sobre palavras que terminam com “EZA” ou “ESA”</b></p>	<p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações. (EF05LP48) Escrever substantivos terminados em ICE, verbos finalizados com ISSE, adjetivos terminados pelos sufixos OSO e OSA, adjetivos que indicam lugar de origem e se escrevem com ES/ESA e demais substantivos derivados de adjetivos que terminam com o sufixo EZA. A</p>
<p><b>ATIVIDADE 10</b></p> <p><b>Refletindo sobre o uso do “ISSE” ou “ICE”</b></p>	<p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações. (EF05LP48) Escrever substantivos terminados em ICE, verbos finalizados com ISSE, adjetivos terminados pelos sufixos OSO e OSA, adjetivos que indicam lugar de origem e se escrevem com ES/ESA e demais substantivos derivados de adjetivos que terminam com o sufixo EZA. A</p>
<p><b>ATIVIDADE 11</b></p> <p><b>Lendas: histórias para além dos tempos</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada. (EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado. (EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado. (EF05LP01) Ouvir e ler textos literários de distintas culturas, como contos (de aventura, assombração, mistério, modernos, populares, entre outros), mitos, lendas, crônicas, poemas e fábulas. CDA (EF05LP02) Participar da leitura de textos literários diversos, discutindo aspectos relacionados à sua organização interna, marcas linguísticas e de estilo (conversa explícita com o leitor, por exemplo) e relação existente entre linguagem verbal e ilustração. CG (EF05LP33) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. CGDA</p>

<p><b>ATIVIDADE 12</b></p> <p><b>Carta do leitor, uma maneira de opinar!</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EF05LP02) Participar da leitura de textos literários diversos, discutindo aspectos relacionados à sua organização interna, marcas linguísticas e de estilo (conversa explícita com o leitor, por exemplo) e relação existente entre linguagem verbal e ilustração. CG</p>
<p><b>ATIVIDADE 13</b></p> <p><b>Entrevista: Era uma vez uma aldeia</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EF05LP02) Participar da leitura de textos literários diversos, discutindo aspectos relacionados à sua organização interna, marcas linguísticas e de estilo (conversa explícita com o leitor, por exemplo) e relação existente entre linguagem verbal e ilustração. CG</p> <p>(EF05LP03) Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literária, publicitária e jornalística), reconhecendo a especificidade do registro literário e analisando os efeitos de sentidos provocados. C</p>
<p><b>ATIVIDADE 14</b></p> <p><b>Reconhecendo o uso do “M” e “N” no meio da palavra</b></p>	<p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF05LP46) Analisar e escrever convencionalmente palavras classificadas como regulares contextuais para compreender que o contexto determina diferenças no modo de grafar a nasalidade (M, N, entre outras formas de nasalização), R/RR, O/U, entre outras. CG</p>
<p><b>ATIVIDADE 15</b></p> <p><b>Pontuação em diálogos</b></p>	<p>(EF05LP32) Utilizar a pontuação medial e final como parte integrante do texto, considerando a intenção do autor, para favorecer a progressão temática e a coesão textual. CGD</p>

**6º Ano - Trilhas de Aprendizagens e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

<p><b>ATIVIDADE 1</b></p> <p><b>Contos e encantos: narrativas de todos os tempos</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EF06LP01) Identificar, em contos e crônicas literários lidos, estratégias e recursos linguístico-discursivos, analisando os efeitos de sentidos para o tratamento dado ao tema. CA</p> <p>(EF06LP02) Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literária, de consumo, jurídica, acadêmica, jornalística, científica, entre outras), reconhecendo a especificidade do registro literário. A</p> <p>(EF06LP29) Utilizar, de modo autônomo, organizadores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. A</p> <p>(EF06LP30) Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto no estabelecimento da coesão. GDA</p> <p>(EF06LP34) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. DA</p>
--	--

<p><b>ATIVIDADE 2</b></p> <p><b>Notícia também é para criança?</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP16) Grifar e/ou copiar informações que interessam para o estudo, com o auxílio do professor, organizando-as em forma de notas e/ou esquemas pré-orientados que sintetizem as ideias mais importantes dos textos lidos e as relações entre elas.</p> <p>(EF06LP02) Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literária, de consumo, jurídica, acadêmica, jornalística, científica, entre outras), reconhecendo a especificidade do registro literário. A</p> <p>(EF06LP26) Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e organizados no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada. CG</p> <p>(EF06LP34) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. CGDA</p>
--	--

<p><b>ATIVIDADE 3</b></p> <p><b>A ciência explica!</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP16) Grifar e/ou copiar informações que interessam para o estudo, com o auxílio do professor, organizando-as em forma de notas e/ou esquemas pré-orientados que sintetizem as ideias mais importantes dos textos lidos e as relações entre elas.</p> <p>(EFCINTLP07) Reconhecer os efeitos de sentidos decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos, avaliando sua adequação às finalidades do texto (caixa alta, negrito, itálico, sombreado de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, entre outros).</p> <p>(EF06LP09) Ler artigos de divulgação científica e outros textos da esfera jornalística e assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer e valorizar as diferentes culturas. CGA</p> <p>(EF06LP10) Identificar em textos de divulgação científica (artigos e ensaios) a organização hierárquica das informações (no caso de artigos expositivos), o movimento argumentativo empregado no texto, assim como os critérios de paragrafação, reconhecendo as relações estabelecidas entre as informações e a organização do texto. CGD</p> <p>(EF06LP26) Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e organizados no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada. CG</p>
<p><b>ATIVIDADE 4</b></p> <p><b>Comparando textos e refletindo sobre a vida virtual</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF06LP02) Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas (literária, de consumo, jurídica, acadêmica, jornalística, científica, entre outras), reconhecendo a especificidade do registro literário. A</p> <p>(EF06LP11) Identificar recursos utilizados para provocar efeitos de sentido em quadrinhos, como charges, tiras, HQs, graphic novels, mangás e outros textos correlatos de culturas locais, regionais e globais, impressos ou digitais. CDGA</p> <p>(EF06LP26) Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e organizados no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada. CG</p> <p>(EF06LP22) Escrever comentários digitais para textos lidos de assuntos relevantes e atuais, estabelecendo relação entre ele e o comentário produzido. CGD</p>

<p><b>ATIVIDADE 5</b></p> <p><b>Poesia: o respiro da alma!</b></p>	<p>(EFCINTLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, as características da linguagem própria do gênero, do portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.</p> <p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EF06LP04) Ler poemas diversos e comparar a especificidade da organização interna, das marcas linguísticas e de estilo. CA</p> <p>(EF06LP14) Recuperar o contexto de produção do texto a ser compreendido (cartazes de propaganda, outdoors, anúncios, folhetos – impressos, televisivos, radiofônicos eletrônicos e digitais), antecipando, por meio do repertório pessoal e de suporte oferecido pelo professor, prováveis conteúdos do texto, valores que pode veicular e posições que podem ser apresentadas. DA</p> <p>(EF06LP26) Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e organizados no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada. CG</p> <p>(EF06LP30) Analisar o papel da manutenção do tempo verbal predominante e da articulação entre os tempos verbais do texto no estabelecimento da coesão. GDA</p> <p>(EF06LP34) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. CGDA</p> <p>(EF06LP36) Identificar, em situação de leitura, referências intertextuais. DA</p>
<p><b>ATIVIDADE 6</b></p> <p><b>Cartum: uma forma de se posicionar</b></p>	<p>(EFCINTLP01) Realizar antecipações a respeito do conteúdo do texto, utilizando o repertório pessoal de conhecimento sobre o tema/assunto, as características da linguagem própria do gênero, do portador e veículo de publicação, verificando ao longo da leitura se as antecipações realizadas se confirmaram ou não.</p> <p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF06LP11) Identificar recursos utilizados para provocar efeitos de sentido em quadrinhos, como charges, tiras, HQs, graphic novels, mangás e outros textos correlatos de culturas locais, regionais e globais, impressos ou digitais. CDGA</p> <p>(EF06LP12) Identificar a multimodalidade em textos das diferentes áreas do conhecimento que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares. DA</p> <p>(EF06LP14) Recuperar o contexto de produção do texto a ser compreendido (cartazes de propaganda, outdoors, anúncios, folhetos – impressos, televisivos, radiofônicos eletrônicos e digitais), antecipando, por meio do repertório pessoal e de suporte oferecido pelo professor, prováveis conteúdos do texto, valores que pode veicular e posições que podem ser apresentadas. DA</p>

<p><b>ATIVIDADE 7</b></p> <p><b>Paródias: Transformações literárias</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF06LP04) Ler poemas diversos e comparar a especificidade da organização interna, das marcas linguísticas e de estilo. CA</p> <p>(EF06LP26) Comparar textos organizados em diferentes gêneros, para identificar as características específicas de cada um, e organizados no mesmo gênero, para ratificar a caracterização realizada. CG</p> <p>(EF06LP34) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. CGDA</p> <p>(EF06LP36) Identificar, em situação de leitura, referências intertextuais. DA</p>
<p><b>ATIVIDADE 8</b></p> <p><b>Crônica: um olhar atento para o cotidiano</b></p>	<p>(EFCINTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCINTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto selecionado.</p> <p>(EFCINTLP04) Articular trechos e informações do texto, de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses do assunto tratado.</p> <p>(EFCINTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF06LP01) Identificar, em contos e crônicas literários lidos, estratégias e recursos linguístico-discursivos, analisando os efeitos de sentidos para o tratamento dado ao tema. CA</p>

**7º ANO - Trilhas de Aprendizagens e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

**ATIVIDADE  
1**  
**Análise de  
textos de  
divulgação  
científica**

(EFCAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.

(EFCAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.

(EFCAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.

(EFCAUTLP21) Marcar, no processo de leitura, trechos a serem ressaltados, grifando-os, circulando-os e realizando anotações, porque representam dúvidas, porque se discorda deles, porque parecem significativos para o tema ou, então, porque merecem comentário em uma situação de discussão coletiva

(EFCAUTLP24) Grifar e/ou copiar informações que interessam para o estudo, organizando-as em forma de notas e/ou esquemas pré-orientados que sintetizem as ideias mais importantes dos textos lidos e as relações entre elas

(EF07LP07) Ler artigos de divulgação científica (expositivos e/ou argumentativos) e assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer diferentes culturas, inclusive as de outros países, que estejam inseridas na realidade da comunidade escolar, considerando a complexidade do objeto linguístico, incluindo-se a multimodalidade. CDA

(EF07LP08) Identificar, em textos de divulgação científica, a organização hierárquica das informações, o movimento argumentativo empregado no texto, os tipos de argumentos utilizados e os critérios de paragrafação empregados, tanto para reconhecer as relações estabelecidas entre as informações e a organização do texto, quanto para elaborar, colaborativamente, esquemas pré-orientados. CD

(EF07LP09) Identificar, em textos multimodais das diferentes áreas do conhecimento que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares, as diferentes linguagens e o papel que possuem na constituição dos sentidos, definindo-os de modo articulado e inseparável. CD

(EF07LP24) Reconhecer – na análise dos textos – as características dos gêneros nos quais são organizados (comentário digital, entrevista oral, artigo de divulgação científica etc.), para subsidiar a produção textual. GDA

(EF07LP26) Reconhecer – no estudo de artigos de divulgação científica – a especificidade da sua organização interna, o léxico típico da área de conhecimento a que se refere e as implicações do portador e da situação comunicativa para o tratamento dado ao conteúdo. D

(EF07LP35) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. DA

<p><b>ATIVIDADE 2</b></p> <p><b>Produzindo textos de divulgação científica</b></p>	<p>(EFGAULTP23) Selecionar textos de diferentes fontes para pesquisa por meio de sumários, títulos, subtítulos e chamadas de links.</p> <p>(EFGAULTP26) Definir (por meio de notas, esquemas, itens, entre outros), o conteúdo temático do texto que será escrito, reconhecendo que se trata de criação/invenção do conteúdo (textos ficcionais), de pesquisa (textos de divulgação científica) ou de recuperação de fatos na memória (relatos de experiência vivida).</p> <p>(EFGAULTP27) Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.</p> <p>(EFGAULTP28) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir; empregando os articuladores textuais adequados ao gênero/texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.</p> <p>(EFGAULTP29) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.</p> <p>(EFGAULTP33) Organizar um dossiê das fontes de pesquisa, de modo que seja possível recorrer a elas sempre que necessário.</p> <p>(EFGAULTP34) Elaborar a primeira versão do texto como um rascunho que precisará ser passado a limpo depois da revisão posterior.</p> <p>(EFGAULTP36) Rerler o que está escrevendo e modificar o planejado, se necessário, enquanto o texto está sendo redigido.</p> <p>(EFGAULTP35) Voltar ao contexto de produção definido – sempre que necessário – para decidir a escolha mais adequada no processo de elaboração do texto.</p> <p>(EFGAULTP42) Utilizar atitudes de busca de resolução de problemas encontrados para escrever corretamente, pedindo ajuda aos colegas e/ou professor, consultando materiais confiáveis, procurando aplicar os conhecimentos adquiridos para ampliar sua capacidade de monitorar o processo de produção escrita, recorrendo à revisão sempre que for necessário.</p> <p>(EFGAULTP43) Frequentar ambientes virtuais relacionados aos diferentes temas curriculares, para tirar dúvidas, atualizar-se, divulgar informações, qualificando as fontes de consulta a partir de critérios como: precisão, atualidade, relevância e abrangência de modo a reconhecer quais são confiáveis ou não.</p> <p>(EFGAULTP45) Consultar obras de referência como dicionários, gramáticas em suportes impressos ou digitais, além de sites especializados, para esclarecer dúvidas referentes a conteúdos linguísticos ou discursivos que ocorram durante o processo de textualização ou de revisão de textos.</p> <p>(EF07LP17) Produzir artigo de divulgação científica, respeitando as características do gênero e realizando as diferentes operações de produção de textos. CD</p> <p>(EF07LP28) Reconhecer e empregar articuladores textuais (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto. CGD</p> <p>(EF07LP29) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto. GD</p> <p>(EF07LP34) Reconhecer, analisar e empregar a vírgula, em situações de produção e revisão de textos, considerando que não se separa sujeito de verbo, nem quando o sujeito venha posposto ou quando houver inversão da ordem da oração. CGDA</p> <p>(EF07LP33) Empregar a vírgula em enumerações nas situações de produção e de revisão de textos. A</p>
--	--

<p><b>ATIVIDADE 3</b></p> <p><b>Leitura de reportagem</b></p>	<p>(EFCAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFCAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EFCAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF07LP18) Escrever comentários opinativos sobre temas atuais (impressos e/ou digitais) relativos a matérias lidas, para compor murais de classe, corredores e em sites, respeitando as características da situação comunicativa e as operações de produção de texto. DA</p> <p>(EF07LP30) Reconhecer e utilizar as diferentes maneiras de se introduzir o discurso de outrem em textos da ordem do narrar (discurso direto e indireto, uso de diferentes modos e sinais de pontuação, localização do verbo dicendi no enunciado etc.), analisando os efeitos de sentidos que são produzidos pelo uso dos diferentes recursos. DA</p> <p>(EF07LP24) Reconhecer – na análise dos textos – as características dos gêneros nos quais são organizados (comentário digital, entrevista oral, artigo de divulgação científica etc.), para subsidiar a produção textual. GDA</p> <p>(EF07LP42) Analisar os usos e funções dos pronomes, considerando sua importância como representante e acompanhante de nomes, bem como analisar os efeitos de sentido decorrentes de seu emprego (pessoais, possessivo, demonstrativos, indefinidos, interrogativos e relativos). C</p>
---	--

<p><b>ATIVIDADE 4</b></p> <p><b>Analisando cartazes de anúncio</b></p>	<p>(EFCAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFCAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFCAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EFCAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EFCAUTLP07) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos lidos, avaliando sua adequação às finalidades do texto e pertinência ao gênero (caixa alta, negrito, itálico, sombreado de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, tipos de dados apresentados em função da especificidade do gênero, registro linguístico, entre outros).</p> <p>(EFCAUTLP08) Reconhecer a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade nos textos lidos, impressos ou digitais, bem como os efeitos de sentidos produzidos e identificar a presença de outras linguagens.</p> <p>(EF07LP09) Identificar, em textos multimodais das diferentes áreas do conhecimento que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares, as diferentes linguagens e o papel que possuem na constituição dos sentidos, definindo-os de modo articulado e inseparável. CD</p> <p>(EF07LP11) Recuperar o contexto de produção do texto a ser compreendido (cartazes de propaganda, anúncios, folhetos – impressos, televisivos e radiofônicos), antecipando por meio de informações do repertório pessoal características possíveis do conteúdo do texto, dos valores que veicula e posições que assume – ainda que implicitamente – no processo de convencimento do interlocutor. CD</p> <p>(EF07LP12) Identificar materiais publicitários que tratam das relações de consumo (vídeos, anúncios de propaganda, cartazes - institucionais, eleitorais, comerciais eletrônicos, televisivos, radiofônicos e impressos), valores neles veiculados e pontos de vista apresentados, para posicionar-se criticamente. CD</p>
--	---

**ATIVIDADE 5**

**Produzindo  
cartazes de  
anúncio**

(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.

(EFAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.

(EFAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.

(EFAUTLP26) Definir (por meio de notas, esquemas, itens, entre outros), o conteúdo temático do texto que será escrito, reconhecendo que se trata de criação/invenção do conteúdo (textos ficcionais), de pesquisa (textos de divulgação científica) ou de recuperação de fatos na memória (relatos de experiência vivida).

(EFAUTLP27) Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.

(EFAUTLP28) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir; empregando os articuladores textuais adequados ao gênero/texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.

(EFAUTLP29) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.

(EFAUTLP34) Elaborar a primeira versão do texto como um rascunho que precisará ser passado a limpo depois da revisão posterior.

(EFAUTLP36) Rer ler o que está escrevendo e modificar o planejado, se necessário, enquanto o texto está sendo redigido.

(EFAUTLP35) Voltar ao contexto de produção definido – sempre que necessário – para decidir a escolha mais adequada no processo de elaboração do texto.

(EF07LP28) Reconhecer e empregar articuladores textuais (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto. CGD

(EF07LP29) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto. GD

(EF07LP30) Reconhecer e utilizar as diferentes maneiras de se introduzir o discurso de outrem em textos da ordem do narrar (discurso direto e indireto, uso de diferentes modos e sinais de pontuação, localização do verbo dicendi no enunciado etc.), analisando os efeitos de sentidos que são produzidos pelo uso dos diferentes recursos. DA

(EF07LP34) Reconhecer, analisar e empregar a vírgula, em situações de produção e revisão de textos, considerando que não se separa sujeito de verbo, nem quando o sujeito venha posposto ou quando houver inversão da ordem da oração. CGDA

**8º ANO - Trilhas de Aprendizagens e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

**ATIVIDADE 1**

**As notícias do mundo**

(EFGAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.

(EFGAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.

(EFGAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.

(EFGAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.

(EFGAUTLP07) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos lidos, avaliando sua adequação às finalidades do texto e pertinência ao gênero (caixa alta, negrito, itálico, sombreamento de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, tipos de dados apresentados em função da especificidade do gênero, registro linguístico, entre outros).

(EFGAUTLP08) Reconhecer a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade nos textos lidos, impressos ou digitais, bem como os efeitos de sentidos produzidos e identificar a presença de outras linguagens.

(EFGAUTLP23) Selecionar textos de diferentes fontes para pesquisa por meio de sumários, títulos, subtítulos e chamadas de links.

(EFGAUTLP26) Definir (por meio de notas, esquemas, itens, entre outros), o conteúdo temático do texto que será escrito, reconhecendo que se trata de criação/invenção do conteúdo (textos ficcionais), de pesquisa (textos de divulgação científica) ou de recuperação de fatos na memória (relatos de experiência vivida).

(EFGAUTLP27) Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.

(EFGAUTLP28) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir; empregando os articuladores textuais adequados ao gênero/texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.

(EFGAUTLP29) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.

(EF08LP10) Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes, e assistir a documentários e reportagens, analisando-os criticamente. DA

(EF08LP11) Selecionar textos de diferentes fontes para pesquisa de maneira autônoma através de sumários, títulos, subtítulos e chamadas de links. A

(EF08LP17) Produzir notícia considerando as características do gênero e da situação comunicativa, com vistas à elaboração de um jornal impresso ou digital. A

(EF08LP29) Empregar a coesão referencial nos textos que produzir ou revisar, garantindo o encadeamento e a legibilidade e utilizar articuladores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. A

(EF08LP30) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto. GDA

(EF08LP36) Empregar, em situações de produção autoral ou de revisão de textos, os recursos gráfico-textuais estudados. A

<p><b>ATIVIDADE 2</b></p> <p><b>Vida social, pública e política: para que servem os estatutos?</b></p>	<p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EFAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF08LP07) Reconhecer, no processo de leitura dos textos que circulam na esfera jurídica (leis, decretos, portarias, pareceres, entre outros), o modo de organização interna e as suas decorrentes marcas linguísticas, compreendendo o seu papel para garantir a legibilidade das informações. DA</p> <p>(EF08LP33) Analisar a escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. DA</p> <p>(EF08LP39) Reconhecer e empregar nos textos as expressões modificadoras (advérbio) que denotem efeitos de sentido de tempo, lugar, modo, intensidade, condição, entre outros. CD</p>
<p><b>ATIVIDADE 3</b></p> <p><b>Um pouco de poesia</b></p>	<p>(EF08LP01) Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas, reconhecendo a especificidade do registro literário. DA</p> <p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EFAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EFAUTLP08) Reconhecer a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade nos textos lidos, impressos ou digitais, bem como os efeitos de sentidos produzidos e identificar a presença de outras linguagens.</p> <p>(EFAUTLP27) Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.</p> <p>(EFAUTLP28) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir; empregando os articuladores textuais adequados ao gênero/texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.</p> <p>(EFAUTLP29) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.</p> <p>(EFAUTLP33) Organizar um dossiê das fontes de pesquisa, de modo que seja possível recorrer a elas sempre que necessário.</p> <p>(EFAUTLP34) Elaborar a primeira versão do texto como um rascunho que precisará ser passado a limpo depois da revisão posterior.</p> <p>(EFAUTLP36) Rer ler o que está escrevendo e modificar o planejado, se necessário, enquanto o texto está sendo redigido.</p> <p>(EFAUTLP35) Voltar ao contexto de produção definido – sempre que necessário – para decidir a escolha mais adequada no processo de elaboração do texto.</p>

**ATIVIDADE 4**

**Crônicas: das  
páginas dos  
jornais para  
literatura**

(EF08LP01) Comparar registros linguísticos presentes em textos de diferentes esferas, reconhecendo a especificidade do registro literário. DA

(EF08LP29) Empregar a coesão referencial nos textos que produzir ou revisar, garantindo o encadeamento e a legibilidade e utilizar articuladores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. A

(EF08LP30) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão durante o processo de produção de texto. GDA

(EF08LP31) Escrever textos com coerência estilística e semântica– em situação de produção autoral ou de revisão – evitando contradições e incompreensões entre os trechos do texto. A

(EFCAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.

(EFCAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.

(EFCAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.

(EFCAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.

(EFCAUTLP12) Articular, a uma leitura inicial, textos complementares previamente estudados – ainda que sejam de gêneros e/ou de esferas distintos do inicial –, que permitam o aprofundamento nas questões relativas ao tema, identificando os valores éticos, estéticos, afetivos e políticos neles veiculados.

(EFCAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.

(EFCAUTLP27) Elaborar um plano do texto que será produzido, considerando as características do contexto de produção definido e o planejamento do conteúdo temático realizado.

(EFCAUTLP28) Redigir o texto planejado, pontuando e atentando-se à paragrafação, de acordo com os efeitos de sentidos que deseja produzir; empregando os articuladores textuais adequados ao gênero/texto e procurando garantir tanto a coerência entre os fatos apresentados, quanto a coesão verbal e a nominal.

(EFCAUTLP29) Revisar o texto enquanto está sendo produzido e depois de terminada a primeira versão, considerando as características do contexto de produção, além de realizar os ajustes necessários para garantir a sua legibilidade e efeitos de sentidos pretendidos.

(EFCAUTLP34) Elaborar a primeira versão do texto como um rascunho que precisará ser passado a limpo depois da revisão posterior.

(EFCAUTLP36) Rer ler o que está escrevendo e modificar o planejado, se necessário, enquanto o texto está sendo redigido.

(EFCAUTLP45) Consultar obras de referência como dicionários, gramáticas em suportes impressos ou digitais, além de sites especializados, para esclarecer dúvidas referentes a conteúdos linguísticos ou discursivos que ocorram durante o processo de textualização ou de revisão de textos.

**9º ANO - Trilhas de Aprendizagens e os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento**

**ATIVIDADE 1**

**Artigo de  
Opinião**

(EFCAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.

(EFCAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.

(EFCAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.

(EFCAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.

(EFCAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.

(EF09LP17) Reconhecer a presença (ou não) da operação de negociação de posições, identificando argumentos utilizados para sustentá-la. GD

(EF09LP16) Identificar, em textos da ordem do argumentar, argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto. GD

(EF09LP18) Reconhecer o processo de substituição de um item linguístico por outro e o processo que se dá por elipse, com vistas a promover a inteligibilidade e utilizar articuladores textuais adequados ao gênero e ao registro linguístico do texto. CA

(EF09LP19) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto. GDA

(EF09LP20) Reconhecer e empregar os articuladores (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto. DA

(EF09LP23) Reconhecer diferentes maneiras de citação do discurso alheio em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos efeitos de sentidos. DA

**ATIVIDADE 2**

**O conteúdo  
dos artigos de  
opinião**

(EFCAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.

(EFCAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.

(EFCAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.

(EFCAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.

(EF09LP17) Reconhecer a presença (ou não) da operação de negociação de posições, identificando argumentos utilizados para sustentá-la. GD

(EF09LP16) Identificar, em textos da ordem do argumentar, argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto. GD

(EF09LP19) Articular as partes do texto coerentemente, sem provocar problemas de compreensão, durante o processo de produção de texto . GDA

(EF09LP20) Reconhecer e empregar os articuladores (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto. DA

(EF09LP23) Reconhecer diferentes maneiras de citação do discurso alheio em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos efeitos de sentidos. DA

(EF09LP33) Reconhecer os diferentes tipos de relações que as orações estabelecem entre si (coordenação ou subordinação), em períodos compostos, considerando os usos que são feitos deles em textos escritos, bem como os efeitos de sentidos que são construídos na organização desses sintagmas. C

(EF09LP34) Empregar os diferentes tipos de relações que as orações estabelecem entre si (coordenação ou subordinação), em períodos compostos, considerando os usos que são feitos deles em textos escritos de autoria, bem como os efeitos de sentidos que são construídos na organização desses sintagmas. DA

<p><b>ATIVIDADE 3</b></p> <p><b>Texto de divulgação científica</b></p>	<p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EF09LP07) Ler textos diversos para estudar temas tratados nas diferentes áreas do conhecimento, articulando informações de diferentes fontes (como livros, enciclopédias impressas e eletrônicas, sites de pesquisas, revistas e jornais impressos e eletrônicos) e assistir a documentários e reportagens, para analisá-los criticamente. CA</p> <p>(EF09LP17) Reconhecer a presença (ou não) da operação de negociação de posições, identificando argumentos utilizados para sustentá-la. GD</p> <p>(EF09LP16) Identificar, em textos da ordem do argumentar, argumentos utilizados para sustentar a posição defendida no texto. GD</p> <p>(EF09LP29) Compreender e empregar a conjunção como aquela que estabelece relações entre os sintagmas nominais e verbais, analisando os efeitos de sentido decorrentes desse uso. CD</p> <p>(EF09LP31) Compreender a atuação das expressões modificadoras dos nomes e de determinantes no que diz respeito aos termos acessórios da oração, com especial atenção aos adjuntos adnominais e adverbiais. C</p>
<p><b>ATIVIDADE 4</b></p> <p><b>Texto de divulgação científica</b></p>	<p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EFAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EFAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.</p> <p>(EF09LP20) Reconhecer e empregar os articuladores (de ordenação no tempo e no espaço, relações lógico-semânticas, discursivo-argumentativos, ordenação textual, evidenciadores de propriedade autorreflexiva da linguagem etc.) como recursos linguístico-discursivos fundamentais no processo de articulação entre os diferentes trechos de um texto. DA</p> <p>(EF09LP23) Reconhecer diferentes maneiras de citação do discurso alheio em textos da ordem do argumentar (artigo de opinião, debate e comentário digital opinativo) e os respectivos efeitos de sentidos. DA</p> <p>(EF09LP29) Compreender e empregar a conjunção como aquela que estabelece relações entre os sintagmas nominais e verbais, analisando os efeitos de sentido decorrentes desse uso. CD</p> <p>(EF09LP33) Reconhecer os diferentes tipos de relações que as orações estabelecem entre si (coordenação ou subordinação), em períodos compostos, considerando os usos que são feitos deles em textos escritos, bem como os efeitos de sentidos que são construídos na organização desses sintagmas. C</p>

<p><b>ATIVIDADE 5</b></p> <p><b>Poema</b></p>	<p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EFAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EF09LP22) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. DA</p> <p>(EF09LP04) Comparar textos que apresentem posicionamentos diferentes de diversas representações sociais sobre o tema tratado, identificando pontos de vista e valores éticos e políticos neles veiculados. A</p> <p>(EF09LP24) Analisar, em situações de leitura, os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas e os efeitos de sentido na totalidade do texto. DA</p>
---	---

<p><b>ATIVIDADE 6</b></p> <p><b>Narrativas</b></p>	<p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EFAUTLP07) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos lidos, avaliando sua adequação às finalidades do texto e pertinência ao gênero (caixa alta, negrito, itálico, sombreamento de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, tipos de dados apresentados em função da especificidade do gênero, registro linguístico, entre outros).</p> <p>(EFAUTLP08) Reconhecer a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade nos textos lidos, impressos ou digitais, bem como os efeitos de sentidos produzidos e identificar a presença de outras linguagens.</p> <p>(EFAUTLP20) Rer ler trechos do texto ou continuar a leitura para procurar pistas que permitam a resolução de problemas de compreensão do texto ou, ainda, consultar um dicionário.</p> <p>(EF09LP01) Ler contos literários diversos (fantásticos, psicológicos, de mistério, policiais, de ficção científica, noir , entre outros) e crônicas, identificando a especificidade de sua organização interna, marcas linguísticas e de estilo. A</p> <p>(EF09LP22) Analisar as escolhas lexicais feitas nos textos produzidos, identificando a sua adequação (ou não) às intenções de significação. DA</p> <p>(EF09LP24) Analisar, em situações de leitura, os efeitos de sentido obtidos no texto com o emprego de determinadas palavras com sentido denotativo e conotativo, verificando as implicações discursivas e os efeitos de sentido na totalidade do texto. DA</p>
--	---

<p><b>ATIVIDADE 7</b></p> <p><b>CHARGES</b></p>	<p>(EFAUTLP02) Localizar informações explícitas, considerando a finalidade da leitura que está sendo realizada.</p> <p>(EFAUTLP03) Inferir informações a partir do texto (inferência local) ou de conhecimento prévio do assunto (inferência global), a depender da complexidade do texto/gênero selecionado.</p> <p>(EFAUTLP04) Articular as informações/trechos do texto, identificando as/os mais relevantes de acordo com o conteúdo temático e a finalidade da atividade, para elaborar sínteses parciais/globais do assunto tratado.</p> <p>(EFAUTLP05) Estabelecer relações entre o conteúdo fundamental do texto e situações externas a ele, elaborando generalizações.</p> <p>(EFAUTLP07) Reconhecer os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos discursivos empregados nos textos lidos, avaliando sua adequação às finalidades do texto e pertinência ao gênero (caixa alta, negrito, itálico, sombreado de trechos do texto, presença de tabelas, infográficos e imagens, hiperlinks, boxes explicativos, presença ou ausência de citação, tipos de dados apresentados em função da especificidade do gênero, registro linguístico, entre outros).</p> <p>(EFAUTLP08) Reconhecer a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade nos textos lidos, impressos ou digitais, bem como os efeitos de sentidos produzidos e identificar a presença de outras linguagens.</p> <p>(EF09LP05) Identificar os valores éticos e estéticos veiculados em textos multimodais das diferentes áreas do conhecimento que estejam relacionados ao desenvolvimento de projetos interdisciplinares, assim como as diferentes linguagens que o constituem e o papel que possuem na formação de sentidos, definindo-os de modo articulado e inseparável. CA</p>
---	---