

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

| |
|--|
| NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 20024 |
| NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: - |
| NÚMERO DO COMUNICADO: 7 |
| TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO |
| ÁREA PROMOTORA: DRE SÃO MIGUEL |
| NOME: PRODUÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS ESCRITOS NOS ANOS INICIAIS |
| MODALIDADE: PRESENCIAL |
| CARGA HORÁRIA TOTAL: 24 |
| CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 24 |
| CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0 |
| CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0 |
| JUSTIFICATIVA: COM VISTAS À EFETIVAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE EM LÍNGUA PORTUGUESA VEMOS COMO NECESSIDADE OFERTAR A FORMAÇÃO PARA PROFESSORES E COORDENADORES PEDAGÓGICOS SOBRE PRODUÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS. O TRABALHO COM A PRODUÇÃO TEXTUAL NA ESCOLA SOFREU MUDANÇAS SIGNIFICATIVAS NOS ÚLTIMOS ANOS. O ENSINO VOLTADO PARA AS REDAÇÕES ESCOLARES FOI SUBSTITUÍDO PELO TRABALHO COM O CONTEXTO DE PRODUÇÃO TEXTUAL QUE PRIVILEGIA AS PRÁTICAS SOCIAIS DE LEITURA E ESCRITA COMO CONTEÚDOS ESSENCIAIS DE ORIENTAÇÃO AO TRABALHO. DESSA FORMA, TORNA-SE NECESSÁRIO A COMPREENSÃO DOS CONCEITOS QUE SUBJAZ ESSE NOVO OLHAR CONSIDERANDO O PROTAGONISMO E A AUTORIA DOS ESTUDANTES. AINDA, É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE AS AVALIAÇÕES EXTERNAS: PROVA SÃO PAULO, PROVINHA SÃO PAULO E SONDAGEM DE ESCRITA, REVELAM A NECESSIDADE DE MELHORA NA PROFICIÊNCIA DOS ESTUDANTES NESSE EIXO DO CURRÍCULO. DESSE MODO, É IMPORTANTE QUALIFICAR O FAZER PEDAGÓGICO POR MEIO DA REFLEXÃO TEÓRICA ATRELADA À PRÁTICA, REFLETINDO SOBRE ESTRATÉGIAS DE ENSINO, PROPOSTAS E INTERVENÇÕES PEDAGÓGICAS, POTENCIALIZANDO O TRABALHO COM PRÁTICAS SIGNIFICATIVAS QUE POSSAM RESULTAR NO AVANÇO DAS APRENDIZAGENS DAS CRIANÇAS. |
| OBJETIVOS: - APROFUNDAR A CONCEPÇÃO DE LINGUAGEM ADOTADA NO CURRÍCULO DE LP – SME. - REFLETIR SOBRE AS POSSIBILIDADES DIDÁTICAS E METODOLÓGICAS DO TRABALHO COM PRODUÇÃO TEXTUAL NA ESCOLA, A PARTIR DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA. - DISCUTIR E APROFUNDAR A IMPORTÂNCIA DO USO DAS ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DE MODO A RESULTAR EM AVANÇOS NA APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES. -UTILIZAR ESTRATÉGIAS DE ENSINO QUE POSSAM CONTRIBUIR COM O TRABALHO DE PRODUÇÃO E REVISÃO TEXTUAL NA SALA DE AULA. -COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DA REVISÃO TEXTUAL A PARTIR DAS PRODUÇÕES DOS PRÓPRIOS ESTUDANTES. |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: - EIXOS DO CURRÍCULO EM LÍNGUA PORTUGUESA -MODALIDADES DIDÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL: ESCRITA, REESCRITA E AUTORIA -CONTEXTO DE PRODUÇÃO DE TEXTO -PROCEDIMENTOS GERAIS DO ESCRITOR -ANÁLISE DAS PROPOSTAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS NOS CADERNOS DA CIDADE -LÍNGUA PORTUGUESA -REVISÃO TEXTUAL |

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÃO DIALOGADA, TEMATIZAÇÃO DA PRÁTICA, DEBATES, DUPLA CONCEITUALIZAÇÃO, TROCA DE EXPERIÊNCIAS SOBRE AS PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL, ATIVIDADES EM GRUPO, TAREFAS PARA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES EM SALA DE AULA.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PRODUÇÃO E ENTREGA DE SEQUENCIA DE ATIVIDADES DE PRODUÇÃO E REVISÃO TEXTUAL.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DATAS : 20/03, 27/03, 03/04, 17/04, 24/04, 08/05 - DAS 18H30 ÀS 22H30

LOCAL- AV. NORDESTINA 747. VILA ROSÁRIO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO; 100% DE FREQUÊNCIA E ENTREGA DA ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

BIBLIOGRAFIA:

BRÄKLING, K.L. REVISÃO E CORREÇÃO: VARIAÇÕES SOBRE O MESMO TEMA? DISPONIVEL EM [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/18100705/REVIS%C3%A3O_E_CORRE%C3%A7%C3%A3O_VARIA%C3%A7%C3%5ES_SOBRE_O_MESMO_TEMA](https://www.academia.edu/18100705/REVIS%C3%A3O_E_CORRE%C3%A7%C3%A3O_VARIA%C3%A7%C3%5ES_SOBRE_O_MESMO_TEMA). ACESSO EM 05/02/2020. CASTEDO, MIRTA L. "LEER Y ESCRIBIR EN EL PRIMER CICLO DE LA EGB". IN: KAUFMAN, ANA MARIA (ORG.). LETRAS Y NUMEROS – ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA JARDIN DE INFANTES Y PRIMER CICLO DE LA EGB. BUENOS AIRES: SANTILLANA, 2000. DOLZ, JOAQUIM; SCHNEUWLY, BERNARD. GÊNEROS ORAIS E ESCRITOS NA ESCOLA. CAMPINAS: MERCADO DE LETRAS, 2004. _____; PASQUIER, AUGUSTE. UN DECÁLOGO PARA ENSEÑAR A ESCRIBIR. CULTURA Y EDUCACIÓN, MADRID, N. 2, P. 31-42, 1996. DUTRA, ÉRICA DE FARIA. A REVISÃO TEXTUAL NOS ANOS INICIAIS DA ESCOLARIDADE : PERCURSOS E PROCEDIMENTOS SÃO PAULO : FACULDADE DE EDUCAÇÃO, UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, 2011. DISSERTAÇÃO DE MESTRADO EM EDUCAÇÃO. ACESSO EM 05/02/2020. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CADERNO DA CIDADE: SABERES E APRENDIZAGENS: LÍNGUA PORTUGUESA - VOLUME ÚNICO. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019. (1ºS, 2ºS E 3ºS ANOS)_____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO CURRÍCULO DA CIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2018. _____. SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE. ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 40

TOTAL DE VAGAS: 40

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO; PAP; POA; PROF. E.F. II E MÉDIO – LÍNGUA PORTUGUESA, PROF. ED. INF. E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ROSANA CARLA DE OLIVEIRA RF 723.439-2 - DOUTORANDA NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO-UNIFESP, MESTRE EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO- UNIFESP. MEMBRO DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS: INFÂNCIA, CULTURA E HISTÓRIA- GEPICH. PESQUISADORA NA ÁREA DA HISTÓRIA DAS INSTITUIÇÕES ESCOLARES. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL COMO: DOCENTE DO ENSINO SUPERIOR NO CURSO DE PEDAGOGIA, PROFESSORA ALFABETIZADORA E EDUCAÇÃO INFANTIL, COORDENADORA PEDAGÓGICA, FORMADORA DE PROFESSORES NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. ATUALMENTE TRABALHA NA DIVISÃO PEDAGÓGICA DA DIRETORIA DE EDUCAÇÃO SÃO MIGUEL COM A FORMAÇÃO DE PROFESSORES ALFABETIZADORES. [HTTP://LATTES.CNPQ.BR/2576647385650912](http://lattes.cnpq.br/2576647385650912)

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO NO DOC ATÉ ESGOTAREM-SE AS VAGAS, PELO SEGUINTE LINK

<https://forms.gle/F2gWWFzc5kfjV2sNA>

NÃO TERÁ PRIORIDADE O SERVIDOR QUE DESISTIU DE FORMAÇÕES ANTERIORES SEM JUSTIFICATIVA., AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO

PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

339705010

Documento Nº: 10484