

## ANEXO VII – MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO - CONTO DE ASSOMBRAÇÃO/MISTÉRIO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
1. O conto, apesar de se basear em histórias conhecidas e relatadas por outras pessoas, traz elementos novos e sobretudo de inovação?	
2. O(A) leitor(a) consegue perceber aspectos e elementos do conto de assombração e mistério que inspirou a produção?	
3. As personagens foram bem apresentadas e têm papel coerente no conto?	
4. O início do conto está bem organizado, chamando atenção dos futuros leitores?	
5. As ações aparecem, ao longo do texto, organizadas nos diversos parágrafos?	
6. Os parágrafos apresentam pontuação adequada, especialmente o uso da vírgula, travessão e aspas?	
7. O conto apresenta um final que todos os(as) leitores(as) entendem?	
8. O conto consegue manter o universo sobrenatural dos contos de assombração e mistério?	
9. O título está interessante e tem relação com o conto?	
10. O conto de assombração representa o lugar onde moramos ou as histórias de outros lugares do país?	

modelo na página 74 do CSSA-LP 6º ano

## ANEXO VIII – MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO - CONTOS DE AVENTURA

EIXO	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS
Adequação ao tema		O conto faz referência, de forma singular, ao contexto proposto para o livro que será produzido pela turma?
Adequação ao gênero		Aspectos discursivos: O texto evidencia uma escrita planejada e coerente com a proposta? O(A) leitor(a) consegue perceber aspectos e elementos do conto de aventura e do contexto histórico que inspirou a produção? A linguagem está adequada ao(à) leitor(a) e ao portador em que o conto circulará? As personagens foram bem apresentadas e têm papel coerente no conto? O início do conto está bem organizado, chamando atenção de futuros(as) leitores(as)? As ações aparecem, ao longo do texto, organizadas nos diversos parágrafos? O conto apresenta um final que todos os(as) leitores(as) entendem? O título está interessante e tem relação com o conto?
		Aspectos linguísticos O conto apresenta, coerentemente, emprego destes recursos: a) Sinônimos, hiperônimos, hipônimos, repetições, reiteraões, pronomes e elipses a fim de evitar a repetição desnecessária? b) Articuladores textuais, marcadores conversacionais e verbos dicendi para introduzir falas de outrem? c) Paragrafação adequada e progressão temática? d) Há emprego adequado de modos e tempos verbais? e) Há concordância nominal e verbal? f) Considera aspectos ligados à retextualização? g) Os parágrafos apresentam pontuação adequada, especialmente o uso da vírgula, travessão e aspas?
Indícios de autoria		Seleção de palavras e expressões que ajudam a produzir sentidos para o texto narrativo? O autor expressa um olhar subjetivo, sem deixar de lado o tratamento adequado ao contexto histórico inspirador do conto?
Convenções da escrita		O conto está grafado de acordo com as convenções de escrita da língua-padrão? A pontuação está adequada?

modelo na página 240 do CSSA-LP 7º ano