

ANEXO IX – MODELO FICHA DE AVALIAÇÃO - MINICONTO

EIXO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO
Adequação ao tema	1. O miniconto faz referência ao tema ou a um dos contos escolhidos pela turma e foi bem articulado pelo(a) autor(a)?	
Adequação ao Gênero	<p>Aspectos discursivos:</p> <p>2. Há concisão, isto é, o poder de síntese. Do latim, o significado estaria próximo à “arte de cortar”.</p> <p>3. Contém elemento de narratividade - atividade de narrar ou contar uma história?</p> <p>4. Está presente a intertextualidade ou, em outras palavras, a relação direta ou indireta que se estabelece com outros textos?</p> <p>5. Há emprego de linguagem simples, direta e extremamente informal?</p> <p>6. Faz um recorte preciso de um momento que significa muito, mas com poucas palavras?</p> <p>7. Usa de recursos linguístico-discursivos, tais como paradoxo, ironia e a sátira?</p> <p>8. Insere novos formatos, não-literários, de tecnologia e meios de comunicação modernos?</p> <p>9. A linguagem está adequada ao leitor e ao portador em que o miniconto circulará?</p>	
	<p>Aspectos linguísticos:</p> <p>10. O miniconto apresenta, coerentemente, emprego destes recursos:</p> <p>11. Sinônimos, hiperônimos, hipônimos, repetições, reiteraões, pronomes e elipses a fim de evitar a repetição desnecessária?</p> <p>12. Articuladores textuais, marcadores conversacionais e verbos dicendi para introduzir falas de outrem?</p> <p>13. Se houver, a paragrafação está adequada?</p> <p>14. Há emprego adequado de modos e tempos verbais?</p> <p>15. Há concordância nominal e verbal?</p> <p>16. Houve cuidado com os tipos de relações estabelecidas em orações de período composto?</p>	
Indícios de Autoria	<p>17. Seleção de palavras e expressões que ajudam a produzir sentidos para o texto narrativo?</p> <p>18. O(a) autor(a) expressa um olhar subjetivo, sem deixar de lado o aspecto interdiscursivo sobre o tema?</p> <p>19. Há criatividade - a ação de (re)criar algo por meio de outros discursos e textos.</p>	
Convenções da Escrita	<p>20. O miniconto está grafado de acordo com a variedade adotada para a redação do texto?</p> <p>21. A pontuação está adequada e ajuda na construção de sentidos?</p>	

modelo na página 119 do CSSA-LP 9º ano