

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPED / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19513
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> SME/COPED/NTC/AEL
<b>NOME:</b> "SEMINÁRIO DA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS: PRÁTICAS E EXPERIÊNCIAS DE ENCANTAMENTO LITERÁRIO"
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 08 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
<b>JUSTIFICATIVA:</b> O SEMINÁRIO FOI PLANEJADO PELA EQUIPE DO NTC/AEL NO PLANO DE AÇÃO DE 2019, QUE PREVÊ A AÇÃO PARA O MÊS DE DEZEMBRO, COMO RESULTADO DO DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES DO PROJETO NAS UNIDADES EDUCACIONAIS E FINALIZAÇÃO DAS FORMAÇÕES REALIZADAS AO LONGO DO ANO, EM PARCERIA COM AS DIRETORIAS REGIONAIS DE EDUCAÇÃO. PROPOMOS O SEMINÁRIO PARA REFLEXÃO DAS PRÁTICAS REALIZADAS AO LONGO DO ANO, EM DIÁLOGO COM O CURRÍCULO DA CIDADE E PROBLEMATIZAÇÃO DA IMPORTÂNCIA DO TRABALHO LITERÁRIO E ARTÍSTICO, DENTRO DA PROPOSTA DO PROJETO AEL.NO ARTIGO 5º DA PORTARIA 5.296/15, QUE INSTITUI O PROJETO ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS (AEL) NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO (RME), ESTÁ EXPLÍCITO QUE SERÃO ADOTADAS ESTRATÉGIAS DE IMPLEMENTAÇÃO E DE CONTINUIDADE DA AEL, INCLUINDO ESTUDOS E PESQUISAS SOBRE LITERATURA QUE PRIVILEGIEM OS ASPECTOS LÚDICOS PRESENTES NA LEITURA E DINÂMICAS QUE explorem outras formas de expressão dos gêneros trabalhados.TAIS PRECEITOS SÃO ARTICULADOS COM O CURRÍCULO DA CIDADE: “O PROFESSOR SE INSERE NUM PERMANENTE PROCESSO DE CRIAÇÃO, TRAZENDO PROPOSIÇÕES LÚDICAS, INVENÇÕES, SITUAÇÕES DIVERSAS DE FRUIÇÃO E NUTRIÇÃO ESTÉTICA, INTERVENÇÕES, INTERAÇÕES, DIÁLOGOS E AÇÕES POÉTICAS.” (DOCUMENTO: CURRÍCULO DE ARTE PARA A CIDADE DE SÃO PAULO – INTRODUÇÃO E CONCEPÇÕES DO COMPONENTE CURRICULAR – PARTE 2 – PÁGINA 63).O EVENTO PROPOSTO, ALÉM DE COMPLEMENTAR AS FORMAÇÕES QUE JÁ FORAM CONCLUÍDAS OU ESTÃO EM ANDAMENTO, DENTRO DA MESMA PERSPECTIVA, PROPICIA TAMBÉM A UNIDADE DO TRABALHO, COM PRÁTICAS E AÇÕES EM DIÁLOGO DE ACADEMIAS DE TODA A REDE MUNICIPAL DE ENSINO, QUALIFICANDO O TRABALHO DOS COORDENADORES DOS ESTUDOS LITERÁRIOS E DAS ATIVIDADES DE TEATRO DA AEL JUNTO AOS ESTUDANTES PARTICIPANTES DO PROJETO NAS ESCOLAS.
<b>OBJETIVOS:</b> 1. APRESENTAR A PROPOSTA PEDAGÓGICA DO PROJETO AEL EM ARTICULAÇÃO COM OS PRINCÍPIOS DO CURRÍCULO DA CIDADE;2. REFLETIR SOBRE A CONCEPÇÃO E AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS REALIZADAS NAS ATIVIDADES DE ESTUDOS LITERÁRIOS E ATIVIDADES DE TEATRO NO PROJETO AEL;3. PROBLEMATIZAR AS EXPERIÊNCIAS ESCOLARES CONTEMPLANDO EXPERIÊNCIAS QUE VALORIZAM A EDUCAÇÃO INTEGRAL E O DIREITO À LITERATURA
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> ESTUDOS LITERÁRIOS E ATIVIDADES TEATRAIS NO PROJETO AEL;A IDEIA DE ACADEMIA COMO ESPAÇO DE ACOLHIMENTO E APRENDIZAGEM;A AUTORIA E A PESQUISA LITERÁRIA;A CRIATIVIDADE DOS ELEMENTOS LÚDICOS NO TRABALHO TEATRAL;AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS E O DIÁLOGO COM A LITERATURA.

<p><b>PROCEDIMENTOS:</b> EXPOSIÇÕES CONCEITUAIS, PALESTRAS DE ESCRITORES CONVIDADOS, COMPARTILHAMENTO DE EXPERIÊNCIAS E RELATOS DE PRÁTICA DAS ACADEMIAS ESTUDANTIS DE LETRAS</p>
<p><b>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:</b> NÃO HAVERÁ</p>
<p><b>CRONOGRAMA DETALHADO:</b> DIA: 10/12/2019 - DAS 8H ÀS 12H E DAS 13H ÀS 17H LOCAL: UNIV. PRESBITERIANA MACKENZIE – AUDITÓRIO RUI BARBOSA - R. ITAMBÉ, 135 - HIGIENÓPOLIS</p>
<p><b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:</b> CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO E 100% DE FREQUÊNCIA.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: ARTE. SÃO PAULO: SME / COPED, SÃO PAULO (SP). CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2017. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. DIVISÃO DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO. DIREITOS DE APRENDIZAGEM DOS CICLOS INTERDISCIPLINAR E AUTORAL: LÍNGUA PORTUGUESA. SÃO PAULO: SME / COPED, 2016. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. PORTARIA Nº 5.296/15, DE 14 DE AGOSTO DE 2015, PUBLICADA EM 15 DE AGOSTO DE 2015, ALTERADA PELA PORTARIA Nº 3.552/16 DE 10 DE MAIO DE 2016, PUBLICADA EM 11 DE MAIO DE 2016, QUE INSTITUI O PROJETO “ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS” NAS UNIDADES EDUCACIONAIS QUE MANTÊM O ENSINO FUNDAMENTAL E O ENSINO MÉDIO DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO, DEFINE NORMAS E PROCEDIMENTOS.</p>
<p><b>QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 800</b></p>
<p><b>TOTAL DE VAGAS: 800</b></p>
<p><b>PÚBLICO ALVO:</b> ANAL. DE INF. CULT. E DESP. - BIBLIOTECA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DIPED, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR</p>
<p><b>FUNÇÃO ESPECÍFICA:</b> -</p>
<p><b>HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):</b> -</p>
<p><b>CORPO DOCENTE:</b> SUELI APARECIDA VAZ - RF: 591.086.2 SME/COPED/NTC/AEL FORMADA EM LETRAS E PEDAGOGIA PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE-EDUCAÇÃO  MARIA SUELI FONSECA GONÇALVES - RF: 669.209.5 SME/COPED/NTC/AEL FORMADA EM LETRAS, PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO IDEALIZADORA DO PROJETO AEL - ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS  SAMIR AHMAD DOS SANTOS MUSTAPHA - RF: 794.413.6 SME/COPED/NTC/AEL COORDENADOR DO PROJETO AEL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO FORMADO EM PEDAGOGIA, PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE MESTRE E DOUTORANDO EM EDUCAÇÃO, PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO</p>
<p><b>INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):</b> A PARTIR DAS 12H DO DIA 27/11/2019 ATÉ O DIA 04/12/2019 PELO LINK: <a href="https://forms.gle/cm7z5a5SGAWR2BDH9">HTTPS://FORMS.GLE/CM7Z5A5SGAWR2BDH9</a> <a href="https://forms.gle/cm7z5a5SGAWR2Bdh9">https://forms.gle/cm7z5a5SGAWR2Bdh9</a> A PARTIR DAS 12H DO DIA 28/11/2019 ATÉ O DIA 03/12/2019 PELO LINK:</p>
<p><b>CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:</b></p>

