

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19507
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 47
TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO
ÁREA PROMOTORA: DIPED DRE PJ
NOME: NOVEMBRO NEGRO: A EDUCAÇÃO ÉTNICA RACIAL EM DEBATE
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 08 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
JUSTIFICATIVA: O CICLO DE PALESTRAS “NOVEMBRO NEGRO: A EDUCAÇÃO ÉTNICA RACIAL EM DEBATE” VEM DE ENCONTRO COM O CURRÍCULO DA CIDADE PORQUE VISA DEBATER E APRESENTAR OS CONCEITOS NORTEADORES DE UMA EDUCAÇÃO ÉTNICA RACIAL, PAUTADOS NO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL, QUE CONTEMPLA A EQUIDADE E DESENVOLVIMENTO HUMANO INTEGRAL. A PROPOSTA É DEBATER E DISCUTIR SOBRE O TERRITÓRIO DE PERUS COMO PROPOSITOR E FORNECEDOR DE SABERES PARA SEREM INSERIDOS E MEDIADOS NAS ESCOLAS. TAMBÉM VISA POSSIBILITAR O DIÁLOGO ACERCA DO COMBATE AO RACISMO LEVANDO EM CONTA TODAS AS FORMAS DE PRECONCEITO E O PRINCÍPIO DA EQUIDADE, CONSIDERANDO TODOS OS ESTUDANTES EM SUA INTEGRALIDADE, INDEPENDENTE DA SUA REALIDADE SOCIOECONÔMICA, CULTURAL, ÉTNICO-RACIAL OU GEOGRÁFICA, ASSIM ATENDENDO À LEI 10.639/03, LEI 11.645/08 E LEI MUNICIPAL 16.478/16. ESTA FORMAÇÃO TAMBÉM SURGE DA NECESSIDADE DE ATENDER A IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO DA CIDADE (EDUCAÇÃO INFANTIL, CICLOS DE ALFABETIZAÇÃO, INTERDISCIPLINAR E AUTORAL) E DA DEMANDA DA REGIÃO QUE A UNICEU PERUS ESTÁ INSERIDA, PORQUE A EDUCAÇÃO ÉTNICA RACIAL DENTRE TANTAS ATIVIDADES, FOMENTA PRÁTICAS EDUCACIONAIS VOLTADAS À APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA E CULTURAS AFRICANAS, AFRO-BRASILEIRAS, INDÍGENAS, ASSIM COMO A DE IMIGRANTES NO TERRITÓRIO E DEMANDA APRESENTADA EM 2018 PELAS UNIDADES SOBRE A NECESSIDADE DE FORMAÇÃO EM EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS. A UNIÃO DA TEORIA E PRÁTICA SE JUSTIFICA QUANDO OLHANDO PARA O TERRITÓRIO E SUAS DEMANDAS ALINHAMOS COM AS DISCUSSÕES PROPOSTAS EM NOSSO CURRÍCULO, QUE ESTÃO NORTEADAS E ALICERÇADAS EM PRESSUPOSTOS TEÓRICOS QUE CONTEMPLAM VÁRIAS DIMENSÕES DA FORMAÇÃO E DO SUJEITO QUE ESTÁ Mergulhado no processo de ensino e aprendizagem e na cidade de São Paulo, sem desconsiderar as especificidades de cada território. Assim, quando compreendemos o cotidiano escolar de Perus, no qual temos população indígena, de imigrantes e quilombolas, onde há o Museu Territorial de Interesse da Cultura e da Paisagem Tekoa JoPo’í, batizado em homenagem aos Guarani, a Comunidade Cultural Quilombaque, Patrimônios da Cidade como o Pico do Jaraguá, histórias de resistência inauguradas desde a colonização brasileira quando o território foi explorado visando encontrar ouro e a instalação da fábrica de Perus, na qual houve a mais longa greve registrada por reivindicação de salários atrasados, onde na vala clandestina do Cemitério Dom Bosco foram enterradas pessoas na época da ditadura, observamos que Perus é um território com muitas histórias, com uma população que aumenta a cada dia pelas ocupações irregulares. Sendo um espaço de grande movimento demográfico que contempla tanta diversidade, é fundamental que as discussões em âmbito escolar

ACONTEÇAM, NA PERSPECTIVA DE QUE O DIÁLOGO ACERCA DO COMBATE AO RACISMO E DE TODAS AS FORMAS DE PRECONCEITO SEJAM FOMENTADOS CONSTANTEMENTE, POIS ESTAS AÇÕES CORROBORAM PARA UM DESENVOLVIMENTO HUMANO MAIS ACOLHEDOR E INCLUSIVO.

OBJETIVOS:

CONTRIBUIR PARA A DIFUSÃO DO CONHECIMENTO DE MATRIZES AFRICANAS QUE COMPUSERAM E COMPÕEM A CULTURA BRASILEIRA;- DISCUTIR OS ASPECTOS DA CIDADE COMO TERRITÓRIO EDUCADOR, A PARTIR DA HISTÓRIA E TERRITORIALIDADE DO BAIRRO DE PERUS, EM UMA ABORDAGEM INTEGRADORA E INTEGRADA AOS TEMPOS E ESPAÇOS NOS “TERRITÓRIOS DO SABER” E NAS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS.- DISPONIBILIZAR AOS PARTICIPANTES O CONTATO E ELUCIDAÇÃO DOS CONCEITOS DE HISTÓRIA AFRICANA E AFRO BRASILEIRA;- PROMOVER UM ESPAÇO DE RELATOS E DISCUSSÕES SOBRE AS EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NOS TERRITÓRIOS DO SABER ARTICULADAS A MOVIMENTOS SOCIAIS, CULTURAIS, ARTÍSTICAS E AO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DAS UE’S EM UMA ABORDAGEM DE EDUCAÇÃO INTEGRAL INTEGRADORA.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

TERRITÓRIOS DO SABER E EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS;- CURRÍCULO DA CIDADE E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICORACIAIS;- EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O FAZER PEDAGÓGICO;- AS LEIS 10.639/03, 11.645/08 E LEI MUNICIPAL 16.478/16;- ETNICIDADE E PLURALIDADE ÉTNICA;- INFLUÊNCIAS AFRICANAS NA CONSTRUÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA;- LINGUAGEM, RACISMO E O PROCESSO DE ESCUTA.

PROCEDIMENTOS:

EXPOSIÇÃO ORAL E DIALOGADA, RELATO DE PRÁTICAS E TROCAS DE EXPERIÊNCIAS

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

PARTICIPAÇÃO E PRESENÇA

CRONOGRAMA DETALHADO:

ENCONTRO 1 – 21/11/2019 - HORÁRIO: DAS 18H ÀS 22H

LOCAL: SALA WEB CONFERÊNCIA DA UNICEU

R. BERNARDO JOSÉ DE LORENA, S/N - VILA FANTON

PALESTRAS COM OS TEMAS:

- EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E O FAZER PEDAGÓGICO – COM GUINIVER SANTOS DE SOUZA FERREIRA – 18H ÀS 19H
 - AS LEIS 10.639/03, 11.645/08 E LEI MUNICIPAL 16.478/16 – COM JULIANA BENEDITO – 19H10 ÀS 20H10
 - TERRITÓRIOS DO SABER E EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS – COM MICHEL YAKINI – 20H20 ÀS 21H20
- DEBATE E DISCUSSÃO DOS TEMAS DAS 21H30 ÀS 22H

ENCONTRO 2 – 28/11/19 - HORÁRIO: DAS 18H ÀS 22H

LOCAL: TEATRO DO CEU PERUS

R. BERNARDO JOSÉ DE LORENA, S/N - VILA FANTON

PALESTRAS COM OS TEMAS:

- CURRÍCULO DA CIDADE E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS – COM GUINIVER SANTOS DE SOUZA FERREIRA – 18H ÀS 19H
 - INFLUÊNCIAS AFRICANAS NA CONSTRUÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA – COM JULIANA BENEDITO – 19H10 ÀS 20H10
 - LINGUAGEM, RACISMO E O PROCESSO DE ESCUTA – COM MICHEL YAKINI – 20H20 ÀS 21H20
- DEBATE E DISCUSSÃO DOS TEMAS DAS 21H30 ÀS 22H

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO;, 100% DE FREQUÊNCIA;

BIBLIOGRAFIA:

CREI CENTRO DE REFERÊNCIAS EM EDUCAÇÃO INTEGRAL. EDUCAÇÃO INTEGRAL NA PRÁTICA. CADERNO 1: CONCEITOS, PRINCÍPIOS E ESTRATÉGIAS ESTRUTURANTES. SÃO PAULO, CREI, 2017. DISPONÍVEL EM:. ÚLTIMO ACESSO EM 14/06/2018FARIA, ANA BEATRIZ GOULART DE. A CONVERSA DA ESCOLA COM A CIDADE: DO ESPAÇO ESCOLAR AO TERRITÓRIO EDUCATIVO. PROARQ/UFRRJ, 2012.GONÇALVES, A. S. REFLEXÕES SOBRE EDUCAÇÃO INTEGRAL E ESCOLA INTEGRAL, 2006. IN: CADERNOS CENPEC/CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO, CULTURA E AÇÃO COMUNITÁRIA. EDUCAÇÃO INTEGRAL N2 (2006). SÃO PAULO:CENPEC, 2000.GOMES, N. L.; OLIVEIRA, F. S.; SOUZA, K. C. C. DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL E TRAJETÓRIAS DOCENTES:

UM ESTUDO ETNOGRÁFICO EM ESCOLAS PÚBLICAS. IN: ABRAMOWICZ, ANETE; GOMES, NILMA LINO (ORGS.). EDUCAÇÃO E RAÇA: PERSPECTIVAS POLÍTICAS, PEDAGÓGICAS E ESTÉTICAS. BELO HORIZONTE, AUTÊNTICA, 2010. MOLL, JAQUELINE. A CIDADE EDUCADORA COMO POSSIBILIDADE: APONTAMENTOS. IN: CONZATTI, MARLI; FLORES, MARIA LUISA RODRIGUES; TOLEDO, LESLI (ORGS.). CIDADE EDUCADORA: A EXPERIÊNCIA DE PORTO ALEGRE. SÃO PAULO: CORTEZ, 2004, P. 39-46. MUNANGA, KABENGELE. ORIGENS AFRICANAS DO BRASIL CONTEMPORÂNEO: HISTÓRIAS, LÍNGUAS, CULTURAS E CIVILIZAÇÕES. SÃO PAULO: GLOBAL, 2017. SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA DOS CENTROS EDUCACIONAIS INTEGRADOS E DA EDUCAÇÃO INTEGRAL. PROGRAMA SÃO PAULO INTEGRAL: CONSTRUIR NOVOS CAMINHOS PEDAGÓGICOS. – SÃO PAULO : SME / COCEU, 2016.

QUANTIDADE DE TURMAS: - ; VAGAS POR TURMA: 60

TOTAL DE VAGAS: 60

PÚBLICO ALVO:

COORD. AÇÃO CULTURAL/EDUCACIONAL, COORD. PEDAGÓGICO, COORDENADOR POLO UNICEU, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

JULIANA RIBEIRO BENEDITO - RF: 809.059.9

PROFESSORA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, HATHA YOGA, HISTÓRIA, DIRETORA DE TEATRO E ATRIZ. EX. INTEGRANTE DO GRUPO OKUN DE DANÇA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA. POSSUI FORMAÇÃO EM HISTÓRIA PELA FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS - PUC/SP, ARTES CÊNICAS PELO INSTITUTO DE ARTES DA UNESP E FORMAÇÃO EM YOGA PELA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE PROFESSORES DE YOGA DO BRASIL - CENTRO DE ESTUDOS DE YOGA NĀRĀYĀNA COM ESPECIALIZAÇÃO EM IYENGAR YOGA COM PADRE JOE PEREIRA DA KRIPA FOUNDATION, ASANAS E PRANAYAMAS COM M. S. VISWANATHA. (INFORMAÇÕES COLETADAS DO LATTES).

GUINIVER SANTOS DE SOUZA FERREIRA - RF: 723.926.2

É PROFESSORA DE ARTE PÓLO UNEAFRO-QUILOMBAQUE, PROFESSORA DE ARTE NO CIEJA PERUS - PMSP DESDE 2016 E ESTÁ NA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO DESDE 2012. FORMADA EM ARTES PELO CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO - TURMA DE 2001, SÃO PAULO, E PELO CEFAM AYRES DE MOURA - TURMA DE 1997, SÃO PAULO.

MICHEL YAKINI - CPF: 129.088.2877-6

É ESCRITOR, PRODUTOR CULTURAL E ARTISTA-EDUCADOR, ATUANTE NO MOVIMENTO DE LITERATURA DAS PERIFERIAS DE SÃO PAULO E COLUNISTA DA REVISTA ON-LINE PALAVRA COMUM (GALÍCIA – ESPANHA). PARTICIPOU DE ATIVIDADES LITERÁRIAS EM CUBA, ARGENTINA, MÉXICO, FRANÇA, ALEMANHA, ESPANHA, CHILE E PARAGUAI. DESENVOLVE FORMAÇÕES, CURSOS, OFICINAS, PALESTRAS NAS ÁREAS DE LITERATURA E APRESENTA RECITAIS DE POESIA. PUBLICOU "DESENCONTROS" (CONTOS, 2007), "ACORDE UM VERSO" (POESIA, 2012) E "CRÔNICAS DE UM PELADEIRO" (CRÔNICAS, 2014). ATUALMENTE PREPARA A PUBLICAÇÃO DE SEU PRIMEIRO ROMANCE, AINDA SEM EDITORA. É ALUNO DE LETRAS DA USP – SP E DE PEDAGOGIA DO SÃO CAMILO NO POLO UNICEU PARQUE ANHANGUERA.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

<http://bit.ly/palestras-negro>

A PARTIR DA PUBLICAÇÃO EM DO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS, PELO LINK: [HTTP://BIT.LY/PALESTRAS-NEGRO](http://bit.ly/palestras-negro)

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33976880 E 33976879