

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19512
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -
NÚMERO DO COMUNICADO: 49
TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO
ÁREA PROMOTORA: DIPED DRE PJ -
NOME: VIII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA – AS MÚLTIPLAS INTERFACES DO BRANQUEAMENTO
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 12 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 12 HORAS
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -
JUSTIFICATIVA: A PROPOSTA DE FORMAÇÃO, EM CONSONÂNCIA COM O CURRÍCULO DA CIDADE SERVIRÁ COMO UM CAMPO ABERTO À DIVERSIDADE QUE POSSIBILITASSE TAMBÉM O RECONHECIMENTO DAS MÚLTIPLAS VOZES QUE COMPÕEM A NOSSA HISTÓRIA. NESSE SENTIDO, É IMPORTANTE QUE NOS PROCESSOS FORMATIVOS POSSAMOS DISCUTIR E COMPREENDER TANTOS ENSINAMENTOS ARMAZENADOS NA MEMÓRIA CULTURAL DO POVO AFRICANO E AFRO-BRASILEIRO COM A FINALIDADE DE CAMINHAR NAS TRILHAS DA HISTÓRIA, PARA ENTENDERMOS A HERANÇA CULTURAL, REPLETA DE SABEDORIA, SABERES QUE ESTÃO PRESENTES NO NOSSO COTIDIANO E QUE PODEM CORROBORAR COM A FORMAÇÃO HUMANA ÉTICA E RESPONSÁVEL, NA QUAL CADA PESSOA É IMPORTANTE E CARREGA HISTÓRIAS DE SEUS ANCESTRAIS E DEIXA MARCAS NOS DIFERENTES TERRITÓRIOS DA CIDADE DE SÃO PAULO. SALIENTAMOS QUE AS DISCUSSÕES PROPOSTAS NAS FORMAÇÕES ESTÃO ATRELADAS AO QUE ACONTECE NO COTIDIANO ESCOLAR DAS UNIDADES EDUCACIONAIS, NO QUAL GRANDE PARTE DA POPULAÇÃO QUE HABITA A CIDADE DE SÃO PAULO É COMPOSTA POR UMA DIVERSIDADE DE PESSOAS VINDAS DE VÁRIAS REGIÕES BRASILEIRAS E DE VÁRIOS PAÍSES E, PORTANTO, FALAR EM EDUCAÇÃO INTERCULTURAL, É ABRIR-SE PARA UMA PERSPECTIVA NA QUAL SEGUNDO O CURRÍCULO DA CIDADE [...] NÃO PODEM SER CONCEBIDAS DE FORMA HOMOGÊNEA, UMA VEZ QUE TAMBÉM SÃO INFLUENCIADAS CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS E CULTURAIS, DE TEMPO, LUGAR E ESPAÇO SOCIAL, BEM COMO DE VARIÁVEIS DE CLASSE, GÊNERO, ETNIA, ORIENTAÇÃO POLÍTICA, SEXUAL OU RELIGIOSA.[...]. PARA TANTO, ACOLHE ESSA DIVERSIDADE REFERENCIANDO-SE PELOS ESTUDOS SOBRE AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, PELAS LEIS 10.639/03 E 11.645/08, ASSIM COMO PELA ATUAÇÃO DO NÚCLEO ÉTNICO-RACIAL DA SME, QUE, DENTRE OUTRAS ATIVIDADES, FOMENTA PRÁTICAS EDUCACIONAIS VOLTADAS À APRENDIZAGEM DE HISTÓRIAS E CULTURAS AFRICANAS, AFROBRASILEIRAS, INDÍGENAS, ASSIM COMO A DE IMIGRANTES E DE REFUGIADOS. (SME, 2017,P.18). ASSIM, COMPREENDAMOS QUE TEORIA E PRÁTICA ESTÃO ALINHADAS E TODOS(AS) OS (AS) EDUCADORES(AS) QUE PERTENCEM À REDE ENTENDEM A PERTINÊNCIA DE TAIS DISCUSSÕES E O QUANTO O CONHECIMENTO CORROBORA PARA MINIMIZAR OS IMPACTOS DE ATITUDES RACISTAS E EXCLUDENTES.
OBJETIVOS: - PROMOVER A IGUALDADE E O EXERCÍCIO DOS DIREITOS E DAS LIBERDADES. - APROFUNDAR O ENTENDIMENTO DAS LEIS (10639/03, 11645/08 E 16478/16) QUE ESTABELECEM A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DA HISTÓRIA E DAS CULTURAS AFRICANAS, AFRO-BRASILEIRAS, INDÍGENAS E IMIGRANTES NA PERSPECTIVA DE PROMOVER E ASSEGURAR CONDIÇÕES DE IGUALDADE, DE EXERCÍCIO DOS DIREITOS E DA LIBERDADE FUNDAMENTAIS PARA TODAS AS PESSOAS.

- FOMENTAR REFLEXÕES ENTRE OS PROFISSIONAIS DA REDE MUNICIPAL SOBRE A TEMÁTICA -EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- COOPERAÇÃO ACADÊMICA BRASIL-ÁFRICA PARA A EDUCAÇÃO
- POLÍTICA DAS DIFERENÇAS NO ENSINO SUPERIOR E AÇÕES AFIRMATIVAS QUE CORROBORAM COM A EQUIDADE
- A PRÁTICA DO ÓDIO DIVIDINDO A SOCIEDADE
- CORPOREIDADE NEGRA
- ANCESTRALIDADE, PROTAGONISMO & AUTOGESTÃO NA NEGRITUDE

PROCEDIMENTOS:

OFICINAS E MESA DE DEBATES NAS QUAIS AS PALESTRAS SERÃO INTERATIVAS E DIALOGADAS.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

-

CRONOGRAMA DETALHADO:

DIAS: 21/11 E 22/11/2019 DAS 14H ÀS 17H E DAS 17H30 AS 20H30

LOCAL: FACULDADE ZUMBI DOS PALMARES: AV. SANTOS DUMONT, 843 - BOM RETIRO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

100% DE FREQUÊNCIA; PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

BIBLIOGRAFIA:

CHIMAMANDA, ADICHIE O PERIGO DE UMA ÚNICA HISTÓRIA. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.TED.COM/TALKS/CHIMAMANDA_ADICHIE_THE_DANGER_OF_A_SINGLE_STORY?LANGUAGE=PT-BR.](https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=pt-br)

FATIMA, C. V. ; UGAYA, A. S. . GINÁSTICA PARA TODOS E PLURALIDADE CULTURAL: MOVIMENTOS PARA CRIAR NOVOS PENSAMENTOS. IN: OLIVEIRA, MICHELLE FERREIRA DE; TOLEDO, ELIANA DE.. (ORG.). GINÁSTICA PARA TODOS: POSSIBILIDADES DE FORMAÇÃO E INTERVENÇÃO. 1ED.: EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS, 2016, V. , P. 141-154.

FERREIRA, L. M. L. ; LIMA, G. F. C. A. DE ; MIRANDA, P. R. . MONITORIA PEDAGÓGICA: CONTRIBUIÇÕES NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM NA ÁREA DE EXATAS NO IF SUDESTE DE MG - CAMPUS RIO POMBA. IN: IV FÓRUM NACIONAL DE LICENCIATURAS EM MATEMÁTICA, 2011, SÃO PAULO. OS (DES) CAMINHOS DA LICENCIATURA EM MATEMÁTICA NO BRASIL. SÃO PAULO: SBEM, 2011. V. 1. P. 1-8.

FERREIRA-SANTOS, M.; CABRERA, T. . UMA ÉTICA-POÉTICA DO SAGRADO NO HERMENÊUTICO TRABALHO SOBRE SI POR MEIO DO JOGO DRAMÁTICO COM BASE EM CONTOS FILOSÓFICOS. RELIGARE (UFPB), V. 10, P. 132-141, 2013.

FERREIRA-SANTOS, M.; CABRERA, T.. A SENSIBILIZAÇÃO DA MEMÓRIA POR MEIO DOS CONTOS FILOSÓFICOS NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES. EDUCAÇÃO (RIO CLARO. ONLINE) , V. 23, P. 95-111, 2013.

FERREIRA-SANTOS, M.. FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DA ARTE-EDUCAÇÃO: POR UM PHARMAKON NA DIDASKALIA ARTESÃ. REVISTA @MBIENTEEDUCAÇÃO, V. 3, P. 59-97, 2010.

FERREIRA-SANTOS, M.. O SAGRADO E A RELIGIOSIDADE COMO JORNADA PSÍQUICA. DIÁLOGO (SÃO PAULO) , V. XV, P. 8-13, 2010.

FERREIRA-SANTOS, M.. A SUPERVISÃO E O DIREITO À EDUCAÇÃO: ALÉM DO TEXTO E AQUÉM DO TECIDO. REVISTA APASE (SÃO PAULO), V. VIII, P. 43-53, 2009.

FERREIRA-SANTOS, M.. CRISE POLÍTICA: PERIGOS E POSSIBILIDADES PARA A DEMOCRACIA E PARA A EDUCAÇÃO. REVISTA APASE (SÃO PAULO) , V. 5, P. 31-34, 2006.

FERREIRA-SANTOS, M.. HUMANITAS: O CIDADÃO EDUCADOR E AS RELAÇÕES DE PODER - POSSIBILIDADES E LIMITES DA EDUCAÇÃO ESCOLAR. REVISTA APASE (SÃO PAULO), SÃO PAULO, V. IV, N.04, P. 19-22, 2005.

OLIVEIRA, ROSENILTON S. EDUCAÇÃO PARA A DIVERSIDADE RACIAL NO CONTEXTO BRASILEIRO: O CONTEXTO DAS LEIS 10639/2003 E 11645/2008. REVISTA ARGUMENTOS, V. 15, P. 341-356-356, 2018.

OLIVEIRA, ROSENILTON S. ORIXÁS: A MANIFESTAÇÃO CULTURAL DE DEUS. UM ESTUDO DAS MISSAS 'INCULTURADAS' COM ELEMENTOS DAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS. QUADERNI DI THULE - RIVISTA ITALIANA DI STUDI AMERICANISTICI ? ATTI DEL XXXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA , V. XXXIII, P. 557-565, 2011.

OLIVEIRA, ROSENILTON S. RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS. DA DEGENERESCÊNCIA À HERANÇA NACIONAL: LENDO NINA RODRIGUES. REVISTA NURES, V. 15, P. 3, 2010.

OLIVEIRA, ROSENILTON S. . 'DERRUBANDO MUROS, CONSTRUINDO PAZ?' - DIÁLOGOS ENTRE O CATOLICISMO E

O CANDOMBLÉ. IN: VII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SOCIORRELIGIOSOS, 2013, LA HAVANA. MEMORIAS DEL EVENTO. LA HAVANA: CIPS, 2013. V.

SANTOS, NATANAEL DOS. TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO. EDITORA BAOBÁ, 2018.

SANTOS, NATANAEL DOS. MINHA ÁFRICA BRASILEIRA – EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE. EDITORA ÁFRICA BRASILEIRA, 2011.

SÃO PAULO(SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL : COMPONENTE CURRICULAR : HISTÓRIA. – 2.ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

SILVA, ROBERTO DA; TOBIAS, JULIANO DA SILVA . A EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E OS ESTUDOS SOBRE RACISMO NO BRASIL. REVISTA DO INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS , V. 65, P. 177-199, 2016.

SILVA, ROBERTO DA ; OLIVEIRA, CAROLINA BESSA FERREIRA DE . EDUCAÇÃO NAS PRISÕES E UNIVERSIDADE PÚBLICA: REFLEXÕES SOBRE O PAPEL DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA. REVISTA DE CULTURA E EXTENSÃO - USP , V. 15, P. 85-96, 2016.

SILVA, ROBERTO DA. LOS FUNDAMENTOS -FREIREANOS- EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA PEDAGOGÍA SOCIAL DE BRASIL. PEDAGOGIA SOCIAL REVISTA INTERUNIVERSITARIA , V. 1, P. 179-198, 2015.

SILVA, ROBERTO DA. LIMITES E POSSIBILIDADES DO DIREITO À EDUCAÇÃO NA LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL BRASILEIRA. REVISTA ELETRÔNICA POLIDISCIPLINAR VÔOS , V. 2, P. 13-20, 2010.

SILVA, ROBERTO DA; BAPTISTA, I. ; BARBOSA, M. ; NEHME, H. ; SANTERINI, M. ; AZEVEDO, A. S. ; REYSKENS, P. ; VANDERNABEELE, J. ; LUCAS, J. T. ; CARVALHO, A. D. ; XYPAS, C. ; COSTA, A.; HUBERT, F. . A PEDAGOGIA SOCIAL EM CONSTRUÇÃO NO BRASIL. REVISTA PORTUGUESA DE INVESTIGAÇÃO EDUCACIONAL , V. 8, P. 141-162, 2009.

SILVA, ROBERTO DA. ADOLESCENTE: PUNIR OU EDUCAR? CIÊNCIA HOJE, SÃO PAULO, V. 29, N.158, P. 63-67, 2000.

SILVA, MAURÍCIO. COTAS RACIAIS NA UNIVERSIDADE BRASILEIRA E A IDEOLOGIA DA MERITOCRACIA. EDUCAÇÃO,CULTURA E SOCIEDADE , V. 08, P. 209-219, 2018.

SILVA, MAURÍCIO. LIMA, MARIA NAZARÉ DE. RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA ESCOLA: O PAPEL DAS LINGUAGENS. SALVADOR, EDUNEB, 2015. REVISTA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA, V. 23, P. 259-261, 2018.

SILVA, MAURÍCIO. RESENHA: RACISMO E EDUCAÇÃO: (DES)CAMINHOS DA LEI NO 10.630/2003, DE TERESINHA BERNARDO; REGIMEIRE OLIVEIRA MACIEL; JANAÍNA DE FIGUEIREDO. CADERNOS DE PÓS GRADUAÇÃO, V. 17, P. 222-225, 2018.

UGAYA, A. S. QUESTÕES RACIAIS NA ESCOLA. IN: MESQUITA, AFONSO MANCUSO DE; FANTIN, FERNANDA CARNEIRO BECHARA; ASBAHR, FLÁVIA FERREIRA DA SILVA. (ORG.). CURRÍCULO COMUM PARA O ENSINO FUNDAMENTAL MUNICIPAL DE BAURU. 2.ED. BAURU: PREFEITURA MUNICIPAL DE BAURU; SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO; PREFIXO EDITORIAL: 89986, 2016, V. 1, P. 317-335.

UGAYA, A. S. DANÇA NO PROJETO 'ARTE, EDUCAÇÃO E CIDADANIA'. IN: MÔNICA CALDAS EHRENBERG; RITA DE CÁSSIA FERNANDES; SANDRA APARECIDA BRATIFISCHE. (ORG.). DANÇA E EDUCAÇÃO FÍSICA. VÁRZEA PAULISTA : FONTOURA, 2014, V. 1, P. 07-183.

UGAYA, A. S; PASQUA, L. ; MORALES, D. A. . PROJETO VIVENDO, JOGANDO E APRENDENDO: VIVENCIANDO DIFERENTES PRÁTICAS CORPORAIS NA ESCOLA PÚBLICA. IN: V FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA GERAL, 2010, CAMPINAS. ANAIS DO V FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA GERAL. CAMPINAS, 2010.

QUANTIDADE DE TURMAS: - ; VAGAS POR TURMA: 100

TOTAL DE VAGAS: 100

PÚBLICO ALVO:

COORD. PEDAGÓGICO, DIRETOR DE ESCOLA, PROF. DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

ROSENILTON S. DE OLIVEIRA (USP) CPF 303542998-75- DOCENTE NA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR E ECONOMIA DA EDUCAÇÃO), DOUTOR EM ANTROPOLOGIA SOCIAL PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E PELA ECOLE DE HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES (PARIS/FRANÇA, 2017). MESTRE EM ANTROPOLOGIA SOCIAL PELA USP (2011); ESPECIALISTA

EM GESTÃO ESCOLAR PELA UNIVERSIDADE IGUAÇÚ/RJ (2007) E GRADUADO (BACHARELADO E LICENCIATURA) EM FILOSOFIA PELA UNIVERSIDADE DE SOROCABA/SP (2005). COORDENADOR DO FATELIKU- GRUPO DE PESQUISA SOBRE EDUCAÇÃO, RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, GÊNERO E EDUCAÇÃO. É PESQUISADOR ASSOCIADO NO LABORATÓRIO EXPERIMENTAL DE ARTE-EDUCAÇÃO E CULTURA (LAB_ARTE - FE/USP) E NO LABORATÓRIO DO NÚCLEO DE ANTROPOLOGIA URBANA DA USP (LAB/NAU/USP). INTEGRA A COMISSÃO EDITORIAL DA REVISTA PONTO.URBE (DA/USP). AUTOR DO LIVRO "ORIXÁS A MANIFESTAÇÃO CULTURAL DE DEUS": UMA ANÁLISE DAS LITURGIAS CATÓLICAS INCULTURADAS". ATUALMENTE DESENVOLVE PESQUISA SOBRE EDUCAÇÃO. IDENTIDADE, RELIGIÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS COM RECORTE ÉTNICO RACIAL.

LÍDIA MARIA LIMA (UMESP) – CPF- 224.770.788-28 - POSSUI LICENCIATURA EM PEDAGOGIA PELO CLARETIANO CENTRO UNIVERSITÁRIO (2018); BACHARELADO EM TEOLOGIA PELA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO (2009), E BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO - FIZO - FACULDADE INTEGRAÇÃO ZONA OESTE (2004) E MESTRADO EM CIÊNCIAS DA RELIGIÃO PELA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO (2012). ATUALMENTE É PROFESSORA DA UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO; PESQUISAS EM GÊNERO; QUESTÕES ÉTNICO-RACIAIS; TRÂNSITO RELIGIOSO, ACONSELHAMENTO PASTORAL E VIOLÊNCIA DOMÉSTICA.

MESA DE DEBATE: JUVENTUDE NEGRA

ROBERTO DA SILVA, CPF CONCLUIU PEDAGOGIA NA UFMT, CAMPUS DE RONDONÓPOLIS (1993), MESTRADO EM EDUCAÇÃO NA USP (1998), DOUTORADO (2001) E LIVRE DOCÊNCIA (2009) NA MESMA USP.

MAURICIO PEDRO DA SILVA- CPF (UNINOVE)- GRADUADO EM LETRAS-PORTUGUÊS PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (1990).

MESTRE EM LETRAS LITERATURA BRASILEIRA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (1995), DOUTOR EM LETRAS LITERATURA BRASILEIRA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2001); PÓS-DOUTORADO EM LITERATURA BRASILEIRA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (2005); PROFESSOR DO PROGRAMA DE MESTRADO E DOUTORADO EM EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO (UNINOVE); LÍDER DE PESQUISA DO GRUPO LITERATURA E RAZÕES LITERÁRIAS, VINCULADO À UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO E CERTIFICADO PELO CNPQ; MEMBRO DO COMITÊ CIENTÍFICO MULTIDISCIPLINAR DA UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO; PESQUISADOR DO CENTRO INTERDISCIPLINAR DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE DA UNIVERSIDADE DE LISBOA (CICTUL).

MESA DE DEBATE: CORPOREIDADE NEGRA

ANDRESA DE SOUZA UGAYA- CPF 268.640.828-65(UNESP) - GRADUAÇÃO (1999), MESTRADO (2008) E DOUTORADO (2011) EM EDUCAÇÃO FÍSICA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS. LECIONOU NAS UNIVERSIDADES CIDADE DE SÃO PAULO, CRUZEIRO DO SUL E NOVE DE JULHO ATUANDO NAS SEGUINTE SUBÁREAS: GINÁSTICA (GERAL, RÍTMICA, ARTÍSTICA); ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS; RITMO E MOVIMENTO; DANÇA; EDUCAÇÃO FÍSICA INFANTIL E ESTÁGIO SUPERVISIONADO. ATUALMENTE É DOCENTE DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO. É RESPONSÁVEL PELAS DISCIPLINAS: DANÇA; PRÁTICAS FORMATIVAS EM DANÇA; ATIVIDADES RÍTMICAS; PRÁTICAS FORMATIVAS EM ATIVIDADES RÍTMICAS E DIVERSIDADE LÚDICA NA ESCOLA.

MARCOS FERREIRA DOS SANTOS, CPF (USP)- PEDAGOGO, ARTE-EDUCADOR E PROFESSOR DE MITOLOGIA, USP - LIVRE-DOCENTE PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA USP (2004) - PÓS-DOUTORAMENTO EM HERMENÊUTICA SIMBÓLICA PELA UNIVERSIDAD DE DEUSTO (EUSKAL HERRIA, PAÍS BASCO, 2003).

OFICINA: SABERES, FAZERES E ENCANTAMENTOS QUE PERMEIAM A CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA

NATANAEEL DOS SANTOS -CPF 849.193.108-20, HISTORIADOR, PESQUISADOR, AUTOR, ESCRITOR, ATOR, DIRETOR ARTÍSTICO E PALESTRANTE. DESENVOLVE TRABALHOS DE PESQUISA NO CAMPO DA HISTORIOGRAFIA AFRICANA. MEMBRO FUNDADOR E COORDENADOR DE PESQUISAS DO NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO BRASILEIRO DA UNIVERSIDADE DE CAMPINAS (UNICAMP). MEMBRO ATUANTE DO NÚCLEO DE ESTUDOS PRECONCEITOS E INTOLERÂNCIA.

MEMBRO FUNDADOR DO NIGÈRIA – NÚCLEO DE ESTUDOS DA ÁFRICA (UNIVERSIDADE FEEVALE - DE NOVO HAMBURGO/RS). COLABORADOR DA ASSOCIAÇÃO LIBERDADE CANTO E DANÇA. DIRETOR DA EDITORA BAOBÁ.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

<https://forms.gle/vPGGw5MKAwY98Wsx5>

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS PELO LINK:

<HTTPS://FORMS.GLE/VPGGW5MKAWY98WSX5>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33976880 E 33976879

Documento Nº: 10435