

**PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO**  
**PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019**

**Texto de autoria da área promotora**

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19480
NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: 0
NÚMERO DO COMUNICADO: 0
TIPO DE FORMAÇÃO: EVENTO
<b>ÁREA PROMOTORA:</b> <b>DIEJA</b>
<b>NOME:</b> <b>I SEMINÁRIO DE PRÁTICAS DOS CIEJAS: GARANTIA DOS DIREITOS E QUALIDADE DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>
MODALIDADE: PRESENCIAL
CARGA HORÁRIA TOTAL: 08 HORAS
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 8
CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: 0
CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: 0
<b>JUSTIFICATIVA:</b> O TRABALHO COM A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA CIDADE DE SÃO PAULO ENVOLVE CINCO FORMAS DE ATENDIMENTO: EJA REGULAR, EJA MODULAR, MOVIMENTO DE ALFABETIZAÇÃO POPULAR - MOVA, CENTRO MUNICIPAL DE CAPACITAÇÃO PARA O TRABALHO – CMCT E O CENTRO DE INTEGRAÇÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - CIEJA, QUE PROMOVEM PRÁTICAS EXITOSAS NO RECONHECIMENTO DAS ESPECIFICIDADES EDUCACIONAIS E PROFISSIONAIS DO PÚBLICO JOVEM, ADULTO E IDOSO DA NOSSA CIDADE. DESSA FORMA, CABE À DIVISÃO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS PROPORCIONAR TEMPOS E ESPAÇOS QUE GARANTAM A APRESENTAÇÃO E O RECONHECIMENTO AOS DEMAIS PROFISSIONAIS DA REDE SOBRE ESSAS PRÁTICAS INOVADORAS REALIZADAS NOS 16 CIEJAS DA CIDADE GARANTINDO O RESPEITO AO ADULTO E A PROGRESSÃO DE SUAS APRENDIZAGENS NA MEDIDA EM QUE BUSCAM ALCANÇAR NÍVEIS AVANÇADOS DE ESCOLARIDADE.
<b>OBJETIVOS:</b> FAVORECER A REFLEXÃO SOBRE OS DESAFIOS E AS EXPECTATIVAS NO TRABALHO DO CIEJA; PROPORCIONAR O RECONHECIMENTO DE PRÁTICAS INOVADORAS E EXITOSAS; ESTABELECEER TROCAS DE EXPERIÊNCIAS SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS E AMPLIAÇÃO DE CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS.
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b> CURRÍCULO DA CIDADE DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS; HISTÓRICO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA CIDADE DE SÃO PAULO; PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - ANDRAGOGIA, (COMO O ADULTO APRENDE).
<b>PROCEDIMENTOS:</b> EXPOSIÇÃO DIALOGADA, ESTRATÉGIAS DIALÓGICAS E OFICINAS.
<b>ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:</b> PARTICIPAÇÃO NA PALESTRA E , NO MÍNIMO EM TRÊS OFICINAS.
<b>CRONOGRAMA DETALHADO:</b> 09/11/2019 HORÁRIO: 8H30 AS 17H30 LOCAL: UNINOVE VERGUEIRO. RUA VERGUEIRO, 235/249 – LIBERDADE.  MANHÃ

8H30 ÀS 9H - APRESENTAÇÃO E ACOLHIMENTO COM A CANTORA LÍRICA: PROFA. PATRÍCIA NELLI. (CIEJA IGUATEMI I).

#### AUDITÓRIO

9H – APRESENTAÇÃO CULTURAL – CORAL DA DIVERSIDADE. (CIEJA VILA PRUDENTE/SAPOPEMBA).

9H20 – ABERTURA COM COMPOSIÇÃO DA MESA SOLENE: PROFA. EDA LUIZ, PROFA. DRA. ANGÉLICA KUHN, PROF. DR. ROBERTO CATELLI JR.

9H30 – APRESENTAÇÃO PROFA. EDA – TRAJETÓRIA DOS CIEJAS: A GARANTIA DOS DIREITOS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

10H10 – APRESENTAÇÃO DO MC ROBSOUL. (CIEJA CAMPO LIMPO).

10H30 – APRESENTAÇÃO PROFA. DRA. ANGÉLICA KUHN COM MEDIAÇÃO DO PROF. DR. ROBERTO CATELLI JR. – A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA CIDADE DE SÃO PAULO: DESAFIOS E PERSPECTIVAS ATUAIS: CENÁRIO ATUAL E AS RESISTÊNCIAS EXISTENTES.

11H30 – REFLEXÕES COM PÚBLICO.

12H – APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO “RAÍZES” DANÇA E ENCENAÇÃO. (CIEJA PAULO VANZOLINI).

12H30 ÀS 13H30 – ALMOÇO

#### TARDE

HALL DE ENTRADA – 13H30 ÀS 13H55 - APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO “CANTOS DE TRABALHO”. (CIEJA LÉLIA GONZALEZ).

#### AUDITÓRIO

14H – APRESENTAÇÃO CULTURAL: LEITURA DRAMATIZADA SOBRE POEMA DE ARNALDO ANTUNES, ADAPTADO PARA APRESENTAÇÃO DAS ALUNAS E ALUNOS DO CIEJA. (CIEJA SANTANA/TUCURUVI).

#### SALAS – VIVÊNCIAS DE PRÁTICAS EXITOSAS

14H30 – 1º PERÍODO

15H10 – 2º PERÍODO

15H50 - 3º PERÍODO

#### AUDITÓRIO

16H30 – REFLEXÕES FINAIS COM MEDIADORES – SEIS COORDENADORES DAS SALAS.

17H – FINALIZAÇÃO DO SEMINÁRIO COM A APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO “CARIMBÓ: UMA DANÇA DO PARÁ INVADINDO O CIEJA”. (CIEJA VILA MARIA/VILA GUILHERME).

17H30 – TÉRMINO.

#### OFICINAS:

##### LOCAL

14H30 15H10 15H50

SALA 01 CIEJA ALUNA JÉSSICA NUNES HERCULANO NA CONSTRUÇÃO DE UM CURRÍCULO INCLUSIVO. DIÁLOGOS A PARTIR DA VIVÊNCIA DO CIEJA CAMPO LIMPO. REFAZENDA: TECENDO MEMÓRIAS E HISTÓRIAS.

SALA 02 MULHERES NEGRAS E RESISTÊNCIA. TODAS AS FORMAS DE INCLUSÃO. TEMÁTICAS INDÍGENAS: O ÍNDIO NO SÉCULO XXI.

SALA 03 CONSTRUINDO PROJETOS CURRICULARES INTEGRADOS. EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS: A MULHER NA SOCIEDADE, ARTE E RESISTÊNCIA NO CIEJA ITAQUERA. EMPREEN-SEJA: EMPREENDEDORISMO SOLIDÁRIO.

SALA 04 PRÁTICAS EQUITATIVAS NO CIEJA – JOGOS MATEMÁTICOS E ADAPTAÇÕES DE ATIVIDADES. RELATO DE PRÁTICA – CIEJA ERMELINO MATARAZZO. CÍRCULO DE CULTURA DO CIEJA PERUS.

SALA 05 COMUNIDADES LEITORAS: O TEXTO QUE ME TOCA O TEXTO QUE TOCA O OUTRO PROJETO SUSTENTABILIDADE EXPEDIÇÕES: EM BUSCA DAS AFRO-REFERÊNCIAS NA CIDADE DE SÃO PAULO.

SALA 06 HISTÓRIA E SAMBA ENREDO-INDÍGENA, NEGROS E POBRES – AS HISTÓRIAS QUE O LIVRO DE HISTÓRIA NÃO CONTA. SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA DOS ALUNOS SURDOS: POSSIBILIDADES CONSTRUÍDAS PELAS MÃOS DE TODOS. O ENCONTRO COM A PRÓPRIA IDENTIDADE: CONHECENDO A MEDICINA POPULAR DAS COMUNIDADES DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA E A RELAÇÃO COM O MONOPÓLIO DA INDÚSTRIA FARMACÊUTICA.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:  
100% DE FREQUÊNCIA;

**BIBLIOGRAFIA:**

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: ARTE. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

\_\_\_\_\_, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.

CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CIÊNCIAS NATURAIS. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

\_\_\_\_\_, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA.

CURRÍCULO DA CIDADE: EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: GEOGRAFIA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

\_\_\_\_\_, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: HISTÓRIA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

\_\_\_\_\_, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: LÍNGUA INGLESA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

\_\_\_\_\_, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: LÍNGUA PORTUGUESA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

\_\_\_\_\_, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: MATEMÁTICA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

\_\_\_\_\_, SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE:

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: GEOGRAFIA. – SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 300

TOTAL DE VAGAS: 300

**PÚBLICO ALVO:**

PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I. EM EXERCÍCIO EM CIEJA E ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO I ATUANDO COMO FORMADOR DAS DIPEDS RESPONSÁVEIS PELA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

**FUNÇÃO ESPECÍFICA:**

COORDENADOR GERAL, ASSISTENTE DE COORDENADOR GERAL, COORDENADOR EDUCACIONAL E PAEES QUE EXERCEM FUNÇÃO NOS CIEJAS.

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

**CORPO DOCENTE:**

ROBERTO CATELLI JR. – CPF: 076.820.168-33. POSSUI GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (1987) E MESTRADO EM HISTÓRIA ECONÔMICA PELA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (1993). DOUTOR PELA FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO E COORDENADOR DO PROGRAMA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DA AÇÃO EDUCATIVA. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE EDUCAÇÃO, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: EJA, POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO, AVALIAÇÃO EDUCACIONAL E ENSINO DE HISTÓRIA.

EDA LUIZ ARCHIVES . 254.179.938-16. PROFESSORA NA ESCOLA RURAL EM COTIA (SP) E TRABALHOU TRÊS ANOS NO EDUCANDÁRIO D. DUARTE, EM SÃO PAULO. EM 1970 FOI EDUCADORA NA ANTIGA FUNDAÇÃO ESTADUAL DO BEM ESTAR DO MENOR (FEBEM). EFETIVOU-SE NA ESCOLA MONSENHOR BAPTISTA, ONDE TRABALHOU COM EDUCAÇÃO INFANTIL.

EM 1983, COMEÇOU A TRABALHAR COM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA), NA ESCOLA PRACINHAS DA

FEB. NESSE PERÍODO CONHECEU O EDUCADOR PAULO FREIRE EM UM CURSO NA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO (PUC-SP).

FOI ORIENTADORA PEDAGÓGICA POR QUATRO ANOS NO CENTRO DE ESTUDOS MUNICIPAIS DE ENSINO SUPLETIVO (CEMES).

EM 2002, A PREFEITURA DE SÃO PAULO EXTINGUIU OS ANTIGOS CEMES, TRANSFORMANDO-OS EM CIEJAS. ÊDA, ENTÃO, ASSUMIU O CARGO DE COORDENADORA PEDAGÓGICA DA UNIDADE DO CAMPO LIMPO.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS

<https://forms.gle/GvtPqZExS8kWN7ws8>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO.

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

3396-0199