

PREFEITURA DA CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COPEDE / NTF – NÚCLEO TÉCNICO DE FORMAÇÃO
PROPOSTA DE FORMAÇÃO - EDITAL NTF/2019

Texto de autoria da área promotora

NÚMERO DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO: 19367

NÚMERO DA PROPOSTA DE VALIDAÇÃO: -

NÚMERO DO COMUNICADO: 39

TIPO DE FORMAÇÃO: CURSO

ÁREA PROMOTORA:

DICEU - DRE ITAQUERA

NOME:

AFRICANIDADES – TRAJETÓRIAS DO AFRICANO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO BRASILEIRO

MODALIDADE: PRESENCIAL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 20 HORAS

CARGA HORÁRIA PRESENCIAL: 20

CARGA HORÁRIA NÃO PRESENCIAL: -

CARGA HORÁRIA A DISTÂNCIA: -

JUSTIFICATIVA:

CONSIDERANDO O CONTEXTO VIVENCIADO PELOS EDUCADORES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE SÃO PAULO, NO QUAL DESDE 2017 HOVE UM INTENSO MOVIMENTO DE PENSAR O CURRÍCULO DA CIDADE EM UMA PERSPECTIVA INTEGRAL, INTEGRADORA, COMO UM CAMPO ABERTO À DIVERSIDADE QUE POSSIBILITASSE TAMBÉM O RECONHECIMENTO DAS MÚLTIPLAS VOZES QUE COMPÕEM A NOSSA HISTÓRIA, EMBASADO PELO PRINCÍPIO DA EQUIDADE E QUE SE COMPROMETE COM A FORMAÇÃO DE SUJEITOS CRÍTICOS, AUTÔNOMOS, RESPONSÁVEIS, COLABORATIVOS E PRÓSPEROS, É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA A AMPLIAÇÃO DE CONHECIMENTOS QUE PERMEIAM A CULTURA AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA, PARA SUPERAÇÃO DE TANTOS PRECONCEITOS QUE EMERGEM QUANDO OS VALORES E AS MEMÓRIAS CULTURAIS NÃO SÃO RESPEITADAS E DESVALORIZADAS. ASSIM, PERCORRER TRILHAS HISTÓRICAS VALORIZANDO A CONTRIBUIÇÃO DOS GRANDES IMPÉRIOS AFRICANOS, SEJA NA CIÊNCIA, SEJA NA TECNOLOGIA, SEJA NA AGRICULTURA NO ESPAÇO GEOGRÁFICO BRASILEIRO, TRAZ PARA OS EDUCADORES E PARA O CHÃO DA ESCOLA A OPORTUNIDADE DE POTENCIALIZAR OS RECURSOS CULTURAIS DE TODOS E TODAS VALORIZANDO OS ELEMENTOS QUE OS CONSTITUEM COMO HUMANOS E COMO CIDADÃOS DO MUNDO, SEM DISTINÇÃO DE RAÇA OU ETNIA. COMPLEMENTANDO OS SABERES DOS DIREITOS HUMANOS, MOTIVO PELO QUAL FOMOS CONVIDADOS A DAR ESTA FORMAÇÃO, DE ACORDO COM OS ENSINAMENTOS DO INSTITUTO VLADIMIR HERZOG, É POSSÍVEL ENCONTRAR REFLEXOS DA DISCRIMINAÇÃO NOS CORREDORES DA ESCOLA, NO CURRÍCULO E NAS SALAS DE AULA. ESTA FORMAÇÃO VEM TRAZER DENTRO DO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, O RESPEITO POR TODOS, INDEPENDENTE DE SUAS SINGULARIDADES; ALÉM DA AMPLITUDE CONCEITUAL DO ENTENDIMENTO DAS LEIS (10639/03, 11645/08 E 16478/16) DENTRO DA ÁREA DE CONHECIMENTO DO ENSINO DE HISTÓRIA, CONFORME DEFINIDO NOS OBJETIVOS. NAS UNIDADES DO TERRITÓRIO DA DRE ITAQUERA AS COMUNIDADES ESCOLARES CARECEM DESSE PERTENCIMENTO DE ATENÇÃO E RESPEITO QUE INTERFEREM SOBREMANEIRA NA APRENDIZAGEM. A IMAGEM DESSES ALUNOS TORNA-SE NEGATIVA DANDO-LHES O PESO E O ESTIGMA DE MAUS ALUNOS. A DRE ITAQUERA EM PARCEIRA COM O INSTITUTO VLADIMIR HERZOG JÁ TRABALHA COM A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E DISCRIMINAÇÃO NA ESCOLA. PARA COMPLEMENTAR ESTAS AÇÕES ESTA FORMAÇÃO TRAZ OS CONHECIMENTOS DA CULTURA AFRICANA COMO ALIADOS AOS SABERES DOS DIREITOS HUMANOS QUE CONSIDERAM A INDIVIDUALIDADE E AS CARACTERÍSTICAS DE CADA CRIANÇA. NAS U.E.S AS EXPERIÊNCIAS VIVIDAS NEM SEMPRE SÃO RESPEITOSAS EM RELAÇÃO À QUESTÃO ÉTNICO-RACIAL, ENTRE OUTRAS. ESTE TRABALHO ASSUME A RESPONSABILIDADE COM A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS ASSIM COMO O INSTITUTO VLADIMIR HERZOG E A MUDANÇA DAR-SE-Á A PARTIR DE INTERFERÊNCIAS POSITIVAS COMO ESTAS.

OBJETIVOS:

AMPLIAR O CONHECIMENTO SOBRE AS HISTÓRIAS E CONTRIBUIÇÃO DOS GRANDES IMPÉRIOS AFRICANOS E SEU IMPACTO NA FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO, E ASSIM COMPREENDER OS HÁBITOS E COSTUMES BRASILEIROS. - PROMOVER A IGUALDADE E O EXERCÍCIO DOS DIREITOS E DAS LIBERDADES. APROFUNDAR O ENTENDIMENTO DAS LEIS (10639/03, 11645/08 E 16478/16) QUE ESTABELECEM A OBRIGATORIEDADE DO ENSINO DA HISTÓRIA E DAS CULTURAS AFRICANAS, AFRO-BRASILEIRAS, INDÍGENAS E IMIGRANTES E PROMOVER E ASSEGURAR CONDIÇÕES DE IGUALDADE, DE EXERCÍCIO DOS DIREITOS E DAS LIBERDADES FUNDAMENTAIS PARA TODAS AS PESSOAS. FOMENTAR AS REFLEXÕES ENTRE OS PROFISSIONAIS DA REDE MUNICIPAL SOBRE A TEMÁTICA EDUCAÇÃO PARA RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS.

VALORIZAR AS REPRESENTAÇÕES E CRIAÇÕES ARTÍSTICAS DA CULTURA AFRICANA COMO FORMAS DE EXPRESSÃO, SENTIMENTOS, SENSações E PERTENCIMENTOS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

ABORDAGEM DOS TEMAS: REINOS AFRICANOS; IDENTIDADE RACIAL; ÁFRICA, LUGAR DAS PRIMEIRAS ESCRITAS; CONTRIBUIÇÕES PARA A SOCIEDADE BRASILEIRA; A SABEDORIA AFRICANA NA SISTEMATIZAÇÃO DA AGRICULTURA; A FRENTE NEGRA BRASILEIRA; E EXPRESSÕES DE MÚSICA AFRO-BRASILEIRA APRESENTADAS PELO QUINTETO LIBERDADE.

PROCEDIMENTOS:

PALESTRAS EXPOSITIVAS E DIALOGADAS, APRECIÇÃO DE DOCUMENTÁRIO E IMAGENS E APRESENTAÇÃO MUSICAL.

ATIVIDADE OBRIGATÓRIA:

APRESENTAÇÃO DE UM RELATO, QUE EVIDENCIE COMO OS CONTEÚDOS ABORDADOS NO CURSO FORAM SIGNIFICATIVOS PARA O DOCENTE E O SEU FAZER PEDAGÓGICO.

CRONOGRAMA DETALHADO:

DIAS: 25, 26, 27, 30/09 E 01/10

HORÁRIO: 19H ÀS 23H – 50 PESSOAS

LOCAL: CEU ARICANDUVA – ATELÍE 4

ENDEREÇO - RUA OLGA FADEL ABARCA S/ Nº

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E APROVAÇÃO PARA EXPEDIÇÃO DE CERTIFICADO:

CONCEITO P OU S PELA PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO;, 100% DE FREQUÊNCIA;

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS GERAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA / MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. DIRETORIA DE CURRÍCULOS E EDUCAÇÃO INTEGRAL. BRASÍLIA: MEC, SEB, DICEI, 2013.

BRASIL. DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA. BRASÍLIA, 2005.

CHIMAMANDA, ADICHIE: O PERIGO DE UMA ÚNICA HISTÓRIA. DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://WWW.TED.COM/TALKS/CHIMAMANDA_ADICHIE_THE_DANGER_OF_A_SINGLE_STORY?LANGUAGE=PT-BR](https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=pt-br). ACESSO EM 20 DE JUN. 2018.

SANTOS, NATANAEL DOS. TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO. COSMÓPOLIS: BAOBÁ, 2018.

SÃO PAULO (SP). SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. COORDENADORIA PEDAGÓGICA. CURRÍCULO DA CIDADE: ENSINO FUNDAMENTAL: COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA. 2.ED. SÃO PAULO: SME / COPED, 2019.

VLADO EDUCAÇÃO, INSTITUTO VLADIMIR HERZOG – CADERNOS TEMÁTICOS.(PROJETO RESPEITAR É PRECISO!) 2 ED. SÃO PAULO: INSTITUTO VLADIMIR HERZOG, 2016

QUANTIDADE DE TURMAS: 1; VAGAS POR TURMA: 50

TOTAL DE VAGAS: 50

PÚBLICO ALVO:

AGENTE DE APOIO, AGENTE ESCOLAR, ASSESSOR TÉCNICO EDUCACIONAL, ASSIST. DE DIRETOR DE ESCOLA, ASSISTENTE TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, AUX. ADM. DE ENSINO, AUX. DE DESENVOLVIMENTO INFANTIL, AUX. TÉCNICO DE EDUCAÇÃO, COORD. AÇÃO CULTURAL/EDUCACIONAL, COORD. ESPORTES E LAZER, COORDENADOR POLO UNICEU, DIRETOR DE ESCOLA, DIRETOR DIPED, DIRETOR DIVISÃO TÉCNICA, GESTOR DE CEU, PAEE, PAP,

POA, PROF. E.F. II E MÉDIO, PROF. ED. INFANTIL E ENS. FUND. I, SUPERVISOR ESCOLAR DA DRE ITAQUERA

FUNÇÃO ESPECÍFICA:

-

HAVENDO VAGAS REMANESCENTES, PODERÃO SER CONTEMPLADOS OS SEGUINTE CARGOS COMO PÚBLICO-ALVO):

-

CORPO DOCENTE:

NATANAEL DOS SANTOS

PROFESSOR, HISTORIADOR, PESQUISADOR, AUTOR, ESCRITOR, ATOR, DIRETOR ARTÍSTICO E PALESTRANTE.

DESENVOLVE TRABALHOS DE PESQUISA NO CAMPO DA HISTORIOGRAFIA AFRICANA EM TESES DE MESTRADO E DOUTORADO DESDE 1983. MEMBRO FUNDADOR DE

PESQUISAS DO NÚCLEO DE ESTUDOS AFRO BRASILEIRO DA UNIVERSIDADE DE CAMPINAS (UNICAMP); MEMBRO ATUANTE DO NÚCLEO DE ESTUDOS “PRECONCEITOS E INTOLERÂNCIA”; MEMBRO FUNDADOR DO NIGÉRIA – NÚCLEO DE ESTUDOS DA ÁFRICA (UNIVERSIDADE FEEVALE – DE NOVO HAMBURGO/RS); COLABORADOR DA ASSOCIAÇÃO LIBERDADE CANTO E DANÇA; DIRETOR DA EDITORA BAOBÁ; AUTOR E ESCRITOR DE LIVROS DIDÁTICOS E PARADIDÁTICOS: MINHA ÁFRICA BRASILEIRA – EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE; NVULA IBUA KU DIULU – CAI CHUVA LÁ DO CÉU; COLEÇÃO JOÃO DE BARROS (PNDE – CAMPO)-LIVROS DIDÁTICOS DE 1ºS AOS 5ºS ANOS; SOS SURURU NA FLORESTA – COLEÇÃO AFRICANIDADE E ACESSIBILIDADE PARA TODOS – MATERIAL DIDÁTICO E PARADIDÁTICO COM DISPOSITIVO DE TECNOLOGIA DIGITAL (CANETA FALANTE) PARA CEGOS E DEFICIENTES COGNITIVOS. PARTICIPAÇÃO NA FLIT – TOCANTINS/TO. INDICADO PARA O PRÊMIO WSA (WORLD SUMMIT AWARD) – PREMIAÇÃO GLOBAL PARA SELECIONAR E PROMOVER OS MELHORES E MAIS INOVADORES CONTEÚDOS DIGITAIS DO MUNDO. PALESTRANTE DO PROGRAMA DIVERSIDADE NA UNIVERSIDADE – PROJETOS INOVADORES – PIC – MEC – PARA IMPLANTAÇÃO DA LEI 10639/2003.

RECONHECIDO COMO MESTRE GRIÔ. MEMBRO CONSULTOR DA COMISSÃO DE IGUALDADE DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL – SEÇÃO SÃO PAULO. COORDENADOR DO NÚCLEO DE ESTUDO E PESQUISA DE EDUCAÇÃO, DIREITOS HUMANOS E RELAÇÕES ÉTNICOS RACIAIS NA FACULDADE ZUMBI DE PALMARES, EM SÃO PAULO. COORDENADOR DO GRUPO DE APRESENTAÇÕES DE VÍDEO AULAS PARA OS PROMOTORES PÚBLICOS DO ESTADO DE SÃO PAULO – LEIS 10639/03.

PESQUISADOR E COAUTOR DO LIVRO CAIXA PRETA, GANHADOR DO LEÃO DE OURO – CANNES/ ,PRODUZIDO PELA ZUMBI DOS PALMARES E J.W. THOMPSON.

INSCRIÇÕES (PROCEDIMENTOS E PERÍODO):

A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO ATÉ O TÉRMINO DAS VAGAS

<https://forms.gle/AhwNmtgKgqzDsPQy5>

AS INSCRIÇÕES SERÃO VALIDADAS PELA ORDEM DE CADASTRO NO LINK CONSIDERANDO AS ESPECIFICAÇÕES DO PÚBLICO ALVO., PRIORITARIAMENTE JURISDICIONADOS NA DRE ITAQUERA

CONTATO COM A ÁREA RESPONSÁVEL:

33979479