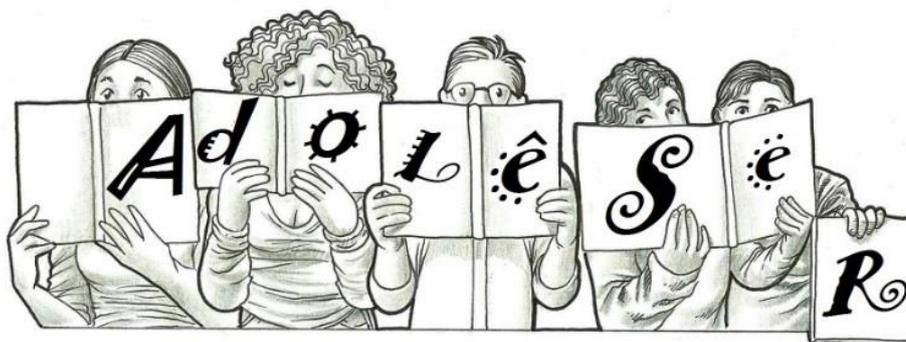


# Programa Quem Lê, Sabe Por quê

## Projeto



---

## Roteiro de Trabalho 1

# Curso de Mediadores de Leitura de Textos Literários e Clube de Leitura

Realização



Execução Técnica



## APRESENTAÇÃO

A partir do segundo semestre de 2014 será implantado o **Projeto AdolêSer** na Rede Municipal de Educação de São Paulo. O Projeto será desenvolvido a fim de articular e fortalecer as ações de leitura já existentes nas unidades.

A proposta faz parte de uma ação contínua voltada para o incentivo à leitura e formação de leitores que realizamos por meio da implantação e implementação do **Programa Quem Lê, Sabe Por quê, Ampliação e Fortalecimento da Rede Municipal de Ensino**, e o **Programa Mais Educação São Paulo da Reorganização Curricular e Administrativa** (Reorganização esta que abarca não apenas o currículo, mas incide sobre a totalidade das unidades educacionais e pelas atividades propostas nas Salas de Leitura, e de inúmeras ações voltadas para o aprofundamento das competências dos educandos da rede municipal na área da leitura e escrita).

Para tanto, propõe-se:

- Instrumentalizar os Professores Orientadores da Sala de Leitura (POSL) para atuarem como multiplicadores e desencadeadores da formação dos adolescentes matriculados no Ciclo Autoral em mediadores de leitura de textos literários em cada unidade educacional.
- Auxiliar na reflexão, fortalecimento e sistematização das atividades do Clube de Leitura para os educandos do Ciclo Interdisciplinar.

No decorrer do Projeto serão realizados encontros e atividades para os diversos públicos envolvidos: a equipe das Salas e Espaços de Leitura, os representantes da Diretoria de Orientação Técnico Pedagógica das Diretorias Regionais de Educação – DOT-P e os Professores Orientadores de Sala de Leitura – POSL e outros profissionais da comunidade educativa.

Para apoiar as ações supracitadas foi elaborado um material de subsídio composto por três cadernos. Seguem os temas que serão tratados em cada um deles:

### **Caderno 1: Divulgação e Sensibilização do Trabalho de Leitura:**

- ✓ Apresentação e divulgação do **Projeto AdolêSer**

- ✓ Orientações sobre como apresentar o Projeto para equipe gestora, professores, profissionais da unidade e comunidade
- ✓ Orientações sobre como sensibilizar a comunidade educativa para o trabalho de leitura a ser desenvolvido por meio do Projeto

## **Caderno 2: Clube de Leitura na Unidade e Curso de Mediadores de Leitura de Textos**

### **Literários:**

- ✓ Orientações sobre a organização e desenvolvimento do Clube de Leitura na Unidade
- ✓ Orientações para desenvolver o Curso de Mediadores de Leitura de Textos Literários para os educandos matriculados no Ciclo Autoral

## **Caderno 3: Acompanhamento e Avaliação do Trabalho de Leitura**

- ✓ Orientações para o acompanhamento e avaliação do desenvolvimento do **Projeto AdoLêSer**

## ÍNDICE

<b>A P R E S E N T A Ç Ã O</b> .....	2
<b>INTRODUÇÃO</b> .....	5
<b>A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO DOS PROFISSIONAIS E DAS UNIDADES NO CENÁRIO EDUCACIONAL DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO</b> .....	6
<b>PROTAGONISMO JUVENIL – A IMPORTÂNCIA DE PROJETO DE LEITURA COM ADOLESCENTES</b> .....	9
<b>METODOLOGIA</b> .....	10
<b>SENSIBILIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PROJETO NA UNIDADE EDUCACIONAL</b> .....	11
O QUE É SENSIBILIZAÇÃO? .....	11
COMO FAZER? .....	12
<b>APRESENTAÇÃO DO PROJETO ADOLÊSER NA UNIDADE</b> .....	13
ESTRATÉGIAS DE SENSIBILIZAÇÃO .....	13
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	21
<b>ANEXO I – CARTAZ PARA A UNIDADE</b> .....	22
<b>ANEXO II – APRESENTAÇÃO DO PROJETO PARA OS PROFISSIONAIS DA UNIDADE</b> .....	23
<b>ANEXO III – PANFLETO PARA OS PROFISSIONAIS DA UNIDADE</b> .....	24
<b>ANEXO IV – PANFLETO PARA A COMUNIDADE E PARA OS RESPONSÁVEIS PELOS EDUCANDOS</b> .....	25
<b>ANEXO V – CARTAZ PARA A COMUNIDADE E PARA OS RESPONSÁVEIS PELOS EDUCANDOS</b> .....	26
<b>ANEXO IV - APRESENTAÇÃO PARA COMUNIDADE E RESPONSÁVEIS PELOS EDUCANDOS</b> .....	27
<b>ANEXO VII – FICHA DE INSCRIÇÃO</b> .....	28
<b>ANEXO VIII – TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E DE USO DE IMAGEM</b> .....	29
<b>ANEXO IX – PANFLETO PARA EDUCANDOS</b> .....	30
<b>ANEXO X – CARTAZ PARA EDUCANDOS</b> .....	31
<b>ANEXO XI – APRESENTAÇÃO PARA EDUCANDOS</b> .....	32

## INTRODUÇÃO

Neste Caderno são dadas as orientações para o POSL e outros profissionais da unidade que contribuirão para o desenvolvimento do Projeto sobre como apresentá-lo para a comunidade educativa de forma envolvente e participativa.

Para subsidiar os POSL foram selecionados temas que serão desenvolvidos durante o processo de implantação da proposta nas unidades educacionais:

- A importância do trabalho dos POSL no cenário da realidade educacional do município de São Paulo.
- Protagonismo Juvenil – a importância de desenvolver projetos de leitura com adolescentes.
- Metodologia do Projeto e atores envolvidos.
- Divulgação e Sensibilização do Projeto na unidade.

O principal objetivo do **AdoLêSer** é contribuir para a formação leitora dos educandos e, para essa finalidade, serão realizadas duas ações:

→ Mediação de leitura de textos literários;

→ Clube de Leitura.

### Mediação de Leitura de Textos Literários

A leitura é fundamental na formação do cidadão. Permite, dentre outras ações, provocar o autoquestionamento, suscitar desejos, ampliar o universo de conhecimento, descobrir outros mundos. Além disso, favorece a aproximação com a cultura escrita.

A mediação de leitura é o ato de ler para crianças, jovens ou adultos de uma maneira livre e prazerosa. O mediador se propõe a compartilhar com elas o prazer de ler, de conhecer e de descobrir o que os livros de literatura têm a oferecer. Ler em voz alta possibilita o acesso ao texto escrito e, por meio das histórias, a ampliação do vocabulário e do universo dos leitores. Como afirma Michèle Petit, a leitura compartilhada vivenciada nas situações de mediação dá lugar a vozes plurais, à escuta

mútua e a singularidades. Ela desenha espaços de liberdade e, às vezes, de resistência<sup>1</sup>.

**No Projeto AdoLêSer a mediação de leitura será realizada pelos educandos do Ciclo Autoral para as crianças do Ciclo de Alfabetização do Ensino Fundamental da unidade.**

## Clube de Leitura

Clube de leitura<sup>2</sup> é um espaço de interação com conteúdo literário, norteado por discussões e produções, a partir das impressões dos participantes sobre os livros lidos. Favorece um momento de troca de experiências e a construção de uma percepção coletiva sobre os temas abordados.

**O Projeto AdoLêSer encontrou a possibilidade do compartilhamento de histórias literárias por meio do Clube de Leitura. Esta ação será desenvolvida com educandos do Ciclo Interdisciplinar das unidades educacionais participantes do Projeto.**

## A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO DOS PROFISSIONAIS E DAS UNIDADES NO CENÁRIO EDUCACIONAL DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

O **Projeto AdoLêSer** tem como perspectivas, além do desenvolvimento da formação leitora, contribuir para a formação de um educando crítico, reflexivo, criativo, autônomo, bem como com sua inserção como cidadão no mundo letrado. Para que estas perspectivas sejam alcançadas, é fundamental o esforço e a participação de todos os profissionais das unidades no desenvolvimento do Projeto.

---

<sup>1</sup> Texto adaptado da entrevista dada por Michèle Petit para *O Globo*, em fevereiro de 2010 (Entrevista com Michèle Petit, autora de *A arte de ler*).

<sup>2</sup> O Clube da Leitura será tratado com mais detalhamento no Caderno 2.

Com relação ao gestor e coordenação pedagógica, a expectativa é que possam contribuir para a realização das reuniões regulares de formação para apresentação, desenvolvimento, acompanhamento e avaliação do Projeto.

A articulação do trabalho dos POSL com os demais professores é essencial para o desenvolvimento do **Projeto AdoLêSer** na unidade. Para tanto, é preciso que os professores possam conhecer o objetivo do Projeto e seus desdobramentos, além de incentivarem e apoiarem a participação dos educandos. A seguir, sugerimos algumas ações possíveis:

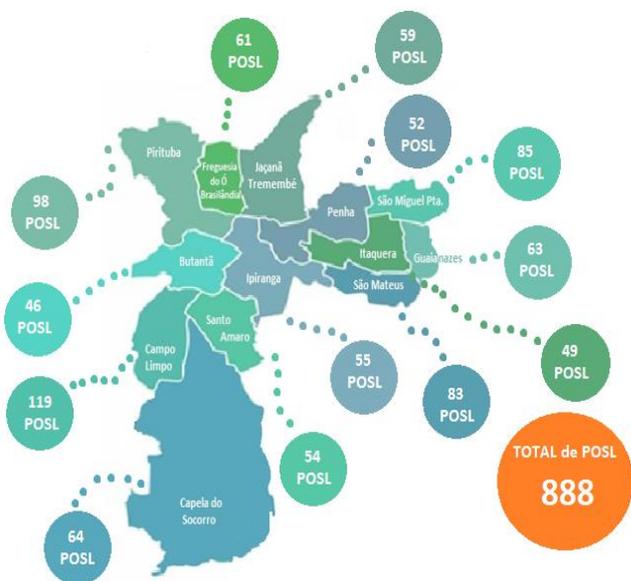
- ✓ criar na sala de aula espaços para os educandos contarem sobre o seu envolvimento no Projeto;
- ✓ informar os pais sobre o desenvolvimento do Projeto na unidade e seu valor para a inserção dos educandos na cultura escrita; compartilhar com os POSL os limites e alcances do Projeto e a busca de soluções para seu aprimoramento constante;
- ✓ acompanhar, analisar e avaliar o desenvolvimento do Projeto junto com os POSL e a equipe gestora da unidade.

As Unidades Municipais de São Paulo atuam em rede. Essa integração permite que diversos profissionais envolvidos com a formação dos educandos possam partir de referências que subsidiam a prática, tornando o processo ao mesmo tempo singular - quanto às escolhas das estratégias - e unificado - quanto ao ponto aonde todos devem chegar ao final de cada ano letivo.

Para acompanhar os profissionais envolvidos, cada unidade tem o apoio de profissionais especializados alocados nas Diretorias Regionais de Educação (DRE). A Rede Municipal de Ensino é composta por 13 DRE e, entre os setores que compõem o coletivo, a Diretoria de Orientação Técnica Pedagógica (DOT-P) cumpre papel formativo nas unidades.

O Ensino Fundamental compreende que os nove anos de trajetória escolar devem privilegiar vivências que possam ampliar e qualificar a maneira como os educandos irão atuar em suas relações interpessoais.

A leitura, como um dos conteúdos necessários à formação do cidadão do mundo letrado, tem lugar de destaque nas Unidades da Rede Municipal de Ensino, e é garantida pelas Salas e Espaços de Leitura. Criados há mais de quarenta anos, esses espaços são privilegiados para a formação de educandos leitores, partindo do



pressuposto de que a leitura – além de informar e ajudar na construção de conhecimento sobre o mundo – pode ser também fonte de prazer.

A finalidade principal das Salas e Espaços de Leitura da Rede Municipal de Ensino é a formação de leitores qualificados, com condições de compreender e atuar com competência no mundo em que vivem. Nessa perspectiva, ler

com autonomia é condição de cidadania e garantia de aprendizagem permanente.

Para que a leitura seja tratada com a devida importância em todos os anos de escolaridade, além do trabalho realizado pelos professores em sala de aula, há na unidade um profissional qualificado para acolher e desenvolver práticas de leitura com os educandos, que são os Professores Orientadores de Sala de Leitura (POSL); suas atribuições estão fundamentadas na portaria **899, DE 24 DE JANEIRO DE 2014**. Esses profissionais desenvolvem ações que compreendem a leitura como uma prática social e sua intenção é fazer com que ela ocupe um lugar importante na vida cotidiana dos educandos.

Há na Rede Municipal de Ensino de São Paulo, EMEF – Escolas Municipais de Ensino Fundamental; EMEFM – Escolas Municipais de Ensino Fundamental e Médio; EMEBS Escolas Municipais de Educação Bilíngue para Surdos que possuem Sala de Leitura. Assim, existem aproximadamente 888 Professores Orientadores de Sala de Leitura que recebem formação inicial e continuada e são acompanhados no desenvolvimento de suas atividades.

## PROTAGONISMO JUVENIL – A IMPORTÂNCIA DE PROJETO DE LEITURA COM ADOLESCENTES

O **AdolêSer** é um projeto de leitura apropriado para contribuir com o protagonismo e com o desenvolvimento da capacidade leitora dos adolescentes, pois, pretende formar mediadores de leitura de textos literários e do fortalecer os Clubes de Leitura nas unidades educacionais. Esse protagonismo é defendido por Costa:

Uma ação é dita protagônica quando, na sua execução, o educando é o ator principal no processo de seu desenvolvimento. Por meio desse tipo de ação, o adolescente adquire e amplia seu repertório interativo, aumentando assim sua capacidade de interferir de forma ativa e construtiva em seu contexto escolar e sócio-comunitário. O centro da proposta é que, através da participação ativa, construtiva e solidária, o adolescente possa envolver-se na solução de problemas reais na escola, na comunidade e na sociedade. (COSTA, 1997)<sup>3</sup>

De acordo com a ideia do autor acima citado, o Projeto vislumbra o engajamento dos adolescentes ao permitir sua inserção em atividades protagônicas. Essa é uma das razões pelas quais o **AdolêSer** não veta a participação dos educandos com dificuldade de leitura ou com problemas atitudinais, de modo que eles tenham a oportunidade de participar de ações que os engrandeçam, também como cidadãos. Relatos de adolescentes que participaram de projetos semelhantes mostram que o principal, além de adquirir um comportamento leitor, é perceber-se como atuante na mudança de sua comunidade.

O envolvimento do adolescente em ações como essas deve ser espontâneo e autêntico, no sentido de que possa realmente ter voz e poder de decisão na solução de problemas.

Ainda segundo Professor Antônio Carlos Gomes da Costa (1997):

Educar para a participação é criar espaços para que o educando possa empreender, ele próprio, a construção do seu ser. Aqui, mais uma vez, as práticas e vivências são o melhor caminho, já que a

---

<sup>3</sup> Fonte: <http://www.educacaoetecnologia.org.br/escolaconectada/?p=270>

docência dificilmente dará conta das múltiplas dimensões envolvidas no ato de participar.

A participação do adolescente só se torna genuína quando é democrática. Ou seja, se apoiada na sua própria escolha para formar e ser formado como leitor num processo dinâmico de acolhimento, troca e solidariedade.

## METODOLOGIA

Compreende-se que bons resultados nos projetos pressupõem a participação de vários atores no desenvolvimento do trabalho. No **Projeto AdoLêSer** a articulação com várias instâncias estratégicas busca garantir o aprimoramento das ações do escopo proposto. Nesse sentido, o funcionamento e o fluxo de informações do **AdoLêSer** estão estruturados em etapas organizacionais constituídas da seguinte forma:

- Encontros de planejamento e organização do trabalho com a Equipe da SME/DOT - Salas e Espaços de Leitura.
- Encontros presenciais e a distância com os representantes do DOT-P das DRE, para organização, acompanhamento e avaliação do trabalho.
- Encontros presenciais e a distância com os POSL para subsidiar e acompanhar as ações desenvolvidas com os educandos.

Todas as ações desenvolvidas com os POSL contarão com materiais de apoio que afirmem a aplicabilidade do trabalho.

Para implantação do Projeto, os três eixos previstos<sup>4</sup> contarão com atividades práticas e embasamento teórico para a realização da formação e o acompanhamento dos educandos nas atividades previstas.

Serão desenvolvidos instrumentos para registrar o desenvolvimento das etapas e do processo, os quais serão fundamentais para que se tenha uma visão do aproveitamento de todas as unidades educacionais participantes. Além desses instrumentos, haverá visita da equipe técnica da A Cor da Letra nas 26 unidades, sendo duas por cada DRE.

---

<sup>4</sup> 1. Divulgação e Sensibilização do Trabalho de Leitura; 2. Clube de Leitura na Escola e Curso de Mediadores de Leitura de Textos Literários e 3. Acompanhamento e Avaliação do Trabalho de Leitura.

Essas visitas buscam assessorar as ações do Projeto na unidade. A proposta é auxiliar a equipe da unidade (POSL, professores, gestores e comunidade educativa) na análise do desenvolvimento e dos resultados parciais do Projeto, bem como ajustar os aspectos que se apresentarem como mais frágeis. A perspectiva é trabalhar juntamente com a equipe da unidade, na busca de melhores encaminhamentos para garantir que o Projeto alcance seus objetivos, dando-lhe, para tanto, o apoio e os subsídios necessários.

## SENSIBILIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PROJETO NA UNIDADE EDUCACIONAL

Para que um projeto atenda aos objetivos estipulados, é necessário que todos os envolvidos - direta e indiretamente - tenham conhecimento da existência deles. Por isso, deve-se pensar em como sensibilizar essas pessoas, e também sobre como divulgar o trabalho.

O **Projeto AdoLêSer** parte de ações que ocorrerão dentro da unidade, portanto deve ser apresentado aos gestores, aos professores e aos demais profissionais da mesma. Quando todos estiverem sensibilizados com a ideia, poderão ajudar na sensibilização e na divulgação entre educandos, pais, responsáveis ou outros atores da comunidade educativa.

### O QUE É SENSIBILIZAÇÃO?

Sensibilizar é provocar uma emoção; aproximar alguém de uma ideia ou conceito por meio dos sentidos, dar condições para que seja despertada no outro uma sensação sobre algo. Se queremos que alguém sinta a emoção que nos causou determinado livro ou situação, geralmente, falamos a respeito, tentando demonstrar nossas sensações; mas o resultado é melhor quando para tanto criamos um momento em que esse alguém vivencia parte da situação sobre a qual falamos.

## COMO FAZER?

Para se criar esse momento que dá ao outro a possibilidade de sentir o que é dito, há algumas estratégias. Neste Caderno você encontra orientações de como pode ser realizada essa atividade de sensibilização.

**Veja como adaptar as atividades ao contexto da unidade, pensando no tempo necessário e no público participante. Para tanto, é necessário garantir: organização do espaço e registro do número de presentes.**

Para a recepção e o acolhimento dos participantes na reunião de divulgação e/ou sensibilização para envolvimento no Projeto, é necessário:

1. Testar – com antecedência- o material audiovisual (vídeos e arquivos que serão utilizados)
2. Organizar os materiais de apoio (panfletos, autorizações, cartazes etc.)
3. Preparar e solicitar assinatura da lista de presença;
4. Acomodar os participantes e realizar uma leitura em voz alta de um livro de sua escolha - pode ser conto, crônica, um trecho de livro ou livro inteiro - que atenda o tempo disponível;
5. Apresentar a proposta do encontro: poderão ser usados cartazes, apresentação em Power point ou escrita na lousa.

Duração sugerida: 20 min

## APRESENTAÇÃO DO PROJETO ADOLÊSER NA UNIDADE

Essa apresentação deve ser realizada em local que comporte todos os interessados. Esse é um momento para a adesão ao Projeto, por isso as atividades planejadas devem ser dinâmicas e têm a finalidade de demonstrar qual será a ação dos adolescentes. É muito importante enfatizar a necessidade do trabalho coletivo, a participação e a corresponsabilidade para o desenvolvimento do Projeto.

Os gestores das unidades devem ser os primeiros a serem sensibilizados.

### ESTRATÉGIAS DE SENSIBILIZAÇÃO

A seguir, algumas sugestões de estratégias para sensibilizar diferentes públicos do Projeto. Todos os materiais indicados para cada público contam com anexo no final do Caderno.

#### **Público: Profissionais da unidade**

Todos os profissionais da unidade devem estar cientes do desenvolvimento do Projeto, de modo que os adolescentes envolvidos tenham mais respaldo e comodidade para realizar suas atividades.

#### *O que pode ser feito?*

A divulgação do Projeto na unidade pode ser realizada por meio da colocação de cartazes (**ANEXO I**) no quadro de informações da sala de professores ou qualquer outra forma que se julgue mais eficiente para garantir maior adesão (direta ou indiretamente) dos profissionais.

Na sequência, estão relacionadas algumas propostas de atividades como sugestão para a apresentação do Projeto na unidade. É possível escolher uma dentre elas ou associar algumas para compor a atividade mais adequada ao contexto educativo, ao tempo e ao espaço disponíveis na unidade.

## **PROPOSTA / ATIVIDADE 1 - Apresentação do Projeto AdoLêSer**

Duração sugerida: 30 min

Objetivo:

- Apresentar os principais componentes do Projeto e a estrutura de trabalho: Mediadores de Leitura de Textos Literários e Clube de Leitura.

1. Apresentar o Power point (**ANEXO II**)
2. Entregar um panfleto explicativo (**ANEXO III**)
3. Esclarecer eventuais dúvidas
4. Levantar com o grupo possíveis sugestões ou alterações para o desenvolvimento do Projeto
5. Enfatizar a necessidade da parceria com toda equipe da unidade para o alcance dos objetivos do Projeto

## **PROPOSTA / ATIVIDADE 2 – Apresentação do Projeto AdoLêSer desencadeada pela exibição do vídeo “Os adolescentes e a leitura”<sup>5</sup>**

Duração sugerida: 40 min

Objetivos:

- Apresentar aos participantes relatos de adolescentes já mediadores de leitura.
- Apresentar os principais componentes do Projeto e a estrutura de trabalho: Mediadores de Leitura de Textos Literários e Clube de Leitura.

1. Apresentar o vídeo – “*Os adolescentes e a leitura*”, que conta sobre a experiência com mediadores de leitura em escolas da DRE Capela do Socorro.
2. Propor aos participantes que deem suas impressões gerais sobre o vídeo
3. Propor uma reflexão coletiva sobre a importância do adolescente como protagonista da ação de mediação de leitura
4. Apresentar o PowerPoint (**ANEXO II**)
5. Entregar um panfleto explicativo (**ANEXO III**)

---

<sup>5</sup> O vídeo foi criado a partir de relatos de profissionais da educação e educandos mediadores de leitura que participaram do Projeto Escola de Leitores do Instituto C&A em parceria com a Secretaria Municipal de Educação – DRE Capela do Socorro em 2010.

6. Esclarecer eventuais dúvidas
7. Levantar com o grupo possíveis sugestões ou alterações no desenvolvimento do Projeto
8. Enfatizar sobre a necessidade da com toda equipe da unidade para o alcance dos objetivos do Projeto

**PROPOSTA / ATIVIDADE 3 – Apresentação do Projeto AdoLêSer desencadeada pelo relato de experiência com mediação de leitura realizada por adolescentes**

Duração sugerida: 60 min

Objetivos:

- Possibilitar aos participantes conhecer outros trabalhos de mediação de leitura desenvolvidos na unidade a partir do relato de experiência feito por adolescentes.
- Apresentar (brevemente) as principais características do Projeto e a estrutura de trabalho: Mediadores de Leitura de Textos Literários e Clube de Leitura.

**Ações que devem ser preparadas antes da reunião de apresentação do Projeto:**

1. Identificar os adolescentes que desenvolvem ações protagônicas na unidade, pedir que falem sobre o trabalho de mediação de leitura e sobre como ele tem influenciado a vida deles
2. Organizar com os adolescentes um roteiro do conteúdo a ser apresentado por eles aos profissionais da unidade
3. Apresentar o relato de experiência feito pelos adolescentes
4. Discutir com o grupo a experiência apresentada
5. Propor uma reflexão coletiva sobre a importância do adolescente como protagonista da ação de mediação de leitura
6. Apresentar o PowerPoint **(ANEXO II)**
7. Entregar um panfleto explicativo **(ANEXO III)**
8. Esclarecer eventuais dúvidas
9. Levantar com o grupo possíveis sugestões para o desenvolvimento do Projeto ou alterações que se façam necessárias
10. Enfatizar a necessidade da parceria entre todos os integrantes da equipe da unidade para que se alcancem os objetivos do Projeto

**PROPOSTA / ATIVIDADE 4 – Apresentação do Projeto AdoLêSer desencadeada pelo relato de experiências de profissionais da unidade que acompanharam ou realizaram mediação de leitura**

Duração sugerida: 60 min

Objetivos:

- Possibilitar aos participantes escutarem outros trabalhos desenvolvidos por profissionais da unidade.
- Apresentar (brevemente) as principais características do Projeto e a estrutura de trabalho: Mediadores de Leitura de Textos Literários e Clube de Leitura.

**Ações que devem ser preparadas antes da reunião de apresentação do Projeto:**

- a. Identificar os profissionais e solicitar que relatem o trabalho desenvolvido na mediação de leitura que acompanharam e/ou realizaram e os resultados obtidos.
- b. Organizar com os profissionais um roteiro para orientar a apresentação da experiência com mediação de leitura.

**Observação:** Geralmente, há na unidade profissionais que, mesmo não tendo desenvolvido o projeto, acompanharam o trabalho em outras unidades ou o de outros profissionais.

1. Propor a apresentação do relato de experiência pelos profissionais da unidade
2. Discutir com o grupo a experiência apresentada
3. Apresentar o Power point **(ANEXO II)**
4. Entregar um panfleto explicativo **(ANEXO III)**
5. Esclarecer eventuais dúvidas
6. Levantar com o grupo possíveis sugestões para o desenvolvimento do Projeto ou, alterações que se façam necessárias
7. Enfatizar a necessidade da parceria entre todos os integrantes da equipe da unidade para que se alcancem os objetivos do Projeto

**PROPOSTA / ATIVIDADE 5 – Apresentação do Projeto AdoLêSer desencadeada pela apresentação de registros fotográficos de adolescentes atuando como parceiros em trabalhos realizados na unidade**

Duração sugerida: 40 min

Objetivos:

- Fortalecer a participação dos adolescentes nas ações da unidade
- Apresentar (brevemente) as principais características do Projeto e a estrutura de trabalho: Mediadores de Leitura de Textos Literários e Clube de Leitura.

**Ações que devem ser preparadas antes da reunião de apresentação do Projeto:**

1. Selecionar fotografias que mostrem os adolescentes atuando como parceiros em trabalhos realizados na unidade
2. Montar painéis ou outros suportes para expor as fotografias
3. Apresentar as fotos em painéis
4. Apontar a importância da participação dos adolescentes no trabalho da unidade
5. Apresentar o PowerPoint (**ANEXO II**)
6. Entregar um panfleto explicativo (**ANEXO III**)
7. Esclarecer eventuais dúvidas
8. Discutir com o grupo como o Projeto AdoLêSer pode ser mais um espaço para fomentar parcerias com os adolescentes
9. Levantar com o grupo possíveis sugestões, para o desenvolvimento do Projeto e alterações que se façam necessárias
10. Enfatizar a necessidade da parceria entre todos os integrantes da equipe da unidade para que se alcancem os objetivos do Projeto

O que pode ser feito?

Para que ocorra a sensibilização dos responsáveis pelos educandos, são indicadas reuniões, envio de bilhetes, panfleto explicativo (**ANEXO IV**), ou colocação de cartazes em murais da unidade (**ANEXO V**) que apresentem o Projeto AdoLêSer.

**PROPOSTA / ATIVIDADE 1 – Apresentação do Projeto aos responsáveis**

Duração sugerida: 30 min

Objetivo:

- Apresentar (brevemente) as principais características do Projeto.
- 1. Apresentar vídeo **“Os adolescentes e a leitura”**
- 2. Comentar com o grupo as impressões que tiveram sobre a temática tratada no vídeo
- 3. Apresentar o PowerPoint. (**ANEXO VI**)
- 4. Entregar o panfleto explicativo. (**ANEXO IV**)

**Observação:** Ao término da apresentação, entregar aos responsáveis os materiais para que os educandos possam se inscrever no Projeto, caso tenham interesse: ficha de inscrição (**ANEXO VII**) e termo de autorização de participação e uso de imagem (**ANEXO VIII**).

**IMPORTANTE**

Os responsáveis pelos adolescentes precisam autorizar a participação deles nas atividades do Projeto AdoLêSer, uma vez que elas acontecem fora do horário de aula. Além da autorização, seu apoio é essencial para o melhor desenvolvimento das ações do Projeto.

Para que os adolescentes tenham informações sobre o Projeto será necessária a realização de um encontro.

É imprescindível que esse público saiba os detalhes das etapas do Projeto, descritas na apresentação; as outras atividades sugeridas têm a função de compor o momento de apresentação e sensibilização. Por isso, deve-se priorizar a atividade 1.

### O que pode ser feito?

Antes do encontro, para aguçar a curiosidade dos educandos, podem-se entregar panfletos (**ANEXO IX**), espalhar cartazes pela unidade (**ANEXO X**), colocando-os em tempos alternados, durante as semanas que antecedem a reunião.

### **PROPOSTA / ATIVIDADE 1 – Apresentação do Projeto AdoLêSer**

Duração sugerida: 20 min

Objetivo:

- Apresentar as principais características do Projeto.
1. Apresentar, brevemente, as principais características do Projeto e a estrutura da formação de mediadores de leitura (**ANEXO XI**)
  2. Esclarecer eventuais dúvidas

### **Fechamento da Atividade 1**

**Considerar junto aos educandos que:**

- O Projeto foi pensado para que eles participem e possam ser mediadores de leitura em sua comunidade/unidade
- A leitura de textos literários não somente abre a possibilidade de novas formas de pensar e perceber o mundo como também a de se destacarem na unidade e na comunidade como protagonistas do Projeto.

### **PROPOSTA / ATIVIDADE 2 – Vídeo sobre o Trabalho de Leitura**

Duração sugerida: 20 min

Objetivo:

- Apresentar aos participantes Projetos de leitura já desenvolvidos
1. Apresentar o vídeo **“Adolescentes e a Leitura”**
  2. Perguntar aos educandos, após a exibição: Que impressões tiveram ao assistir este vídeo?
  3. Socializar e discutir as diferentes impressões que foram apresentadas

## **Fechamento da Atividade 2**

Após ouvir as impressões dos adolescentes sobre o vídeo, considerar que:

- As pessoas que realizaram e contaram suas experiências são adolescentes como eles.
- O Projeto a que assistiram e o **Projeto AdoLêSer** têm o adolescente como foco da ação.
- O curso de mediadores de leitura que estão convidados a participar é fundamental para conhecerem melhor o trabalho.

## **PROPOSTA / ATIVIDADE 3 - Roda de Conversa**

Duração sugerida: 30 min

Objetivo:

- Identificar com os participantes o papel do mediador de leitura.
1. Reunir os adolescentes e lançar a pergunta: Por que participar de um projeto de leitura? O que vocês esperam?
  2. Anotar as respostas
  3. Refletir com o grupo que participar de um projeto de leitura é importante para:
    - Trocar experiências com outros mediadores.
    - Conhecer diversas culturas por meio de histórias.
    - Desenvolver habilidades que facilitam a leitura individual e a compartilhada.
    - Ampliar o vocabulário e ter acesso à cultura escrita.
    - Conhecer e analisar ilustrações, projetos gráficos, estilos dos autores, diferentes tipos de histórias.

**Todas as ações sugeridas podem ser realizadas com diferentes públicos conforme a preferência. As sugestões apresentadas são algumas referências, por isso podem ser consideradas como ponto de partida para criação e adaptação de outras propostas para a apresentação do Projeto AdoLêSer para os diferentes públicos da unidade.**

## BIBLIOGRAFIA

COSTA, Antonio C. Gomes da. *Mais que uma lei*. São Paulo, Instituto Ayrton Senna, 1997.

COSTA, Antonio Carlos Gomes da. *Protagonismo juvenil: adolescência, educação e participação democrática*. Salvador, Fundação Odebrecht, 2000.

CARVALHO, Cíntia; WADA, Márcia; PEREIRA LEITE, Patrícia Bohrer. *A mediação e as crianças*. In: Biblioteca Viva: fazendo história com livros e leituras. São Paulo: Fundação Abrinq, 2005. CASTRILLÓN, Silvia. *O direito de ler e escrever*. 1ª Ed. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.

FREIRE, P. A. *importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1982.

PAIVA, Aparecida et al. (Orgs.). *Leituras literárias: discursos transitivos*. Belo Horizonte: Caele; Autêntica, 2005. 208 p. Coleções literatura e educação.

PEREIRA LEITE, B. P. e WADA, M.M. (2005).” As narrativas Literárias, Comunicação Compartilhada Criando a Possibilidade de Um Espaço de Expressão” in *A Psicanálise e a Clínica Extensa - III Encontro da Teoria dos Campos por Escrito – Coordenação Leda Maria Codeço Barone –Ed. Casa do Psicólogo, São Paulo*

PETIT, Michele. *Leituras: Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva – 1ª Ed. São Paulo: 34, 2008.*

WADA, Marcia M. *Juventude e Leitura*. São Paulo: Ed Annablume, 2004.

Você sabia que esta unidade agora faz parte do

## Projeto AdoLêSer?



Um projeto de leitura para os educandos das EMEF.

Tem o intuito de aproximar os educandos da comunidade educativa.

Visa tornar os educandos protagonistas de uma nova história.

Saiba mais

---

---

---

---

---

---

---

---

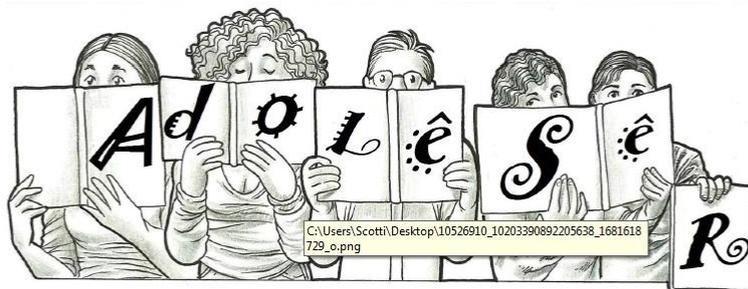
---

---

**O seu apoio é parte do nosso objetivo!**

Projeto AdoLêSer – Comunidade educativa

## ANEXO II – APRESENTAÇÃO DO PROJETO PARA OS PROFISSIONAIS DA UNIDADE



**Apresentação do Projeto  
para os Profissionais da Unidade**

## ANEXO III – PANFLETO PARA OS PROFISSIONAIS DA UNIDADE

### **Você sabia que esta unidade está recebendo o Projeto AdoLêSer?**

Esse é um projeto para todas as EMEF de São Paulo.

#### **E o que o projeto irá fazer?**

- Os educandos do Ciclo Autoral irão ler para as crianças pequenas
- Os educandos do Ciclo Interdisciplinar participarão do Clube de Leitura

#### **Quais as vantagens de participar do projeto?**

- Incentivar a prática da leitura na comunidade educativa
- Participar de outras ações da unidade
- Desenvolver melhores maneiras de se comunicar e se relacionar
- Ampliar o vocabulário e o acesso à cultura escrita
- Ter contato com muitos textos/ gêneros literários
- Conhecer diversas pessoas da comunidade escolar - adultos, adolescentes e crianças - e relacionar-se com elas.

**A ideia é que o educando seja protagonista  
de sua própria história!**



#### **Mais informações**

---

Projeto AdoLêSer – Profissionais da unidade

## ANEXO IV – PANFLETO PARA A COMUNIDADE E PARA OS RESPONSÁVEIS PELOS EDUCANDOS

**Olá,**  
Venha conhecer o projeto **AdoLêSer** da **EMEF**

Este é um projeto para todas as EMEF de São Paulo.

**E o que o projeto irá fazer?**

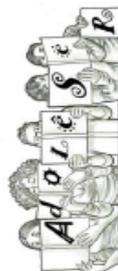
- Os educandos do Ciclo Autoral irão ler para as crianças pequenas
- E os educandos do Ciclo Interdisciplinar participarão do Clube de Leitura

**Quais as vantagens de participar do projeto?**

- Incentivar a prática da leitura na comunidade
- Participar de outras ações da unidade
- Conhecer novas pessoas
- Desenvolver melhores maneiras de se comunicar e se relacionar

**A ideia é que o educando seja participante de uma nova história!**

Mais informações na unidade.



**Divulgue!**

Projeto AdoLêSer - Comunidade

**Olá,**  
Venha conhecer o projeto **AdoLêSer** da **EMEF**

Este é um projeto para todas as EMEF de São Paulo.

**E o que o projeto irá fazer?**

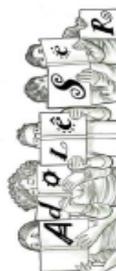
- Os educandos do Ciclo Autoral irão ler para as crianças pequenas
- E os educandos do Ciclo Interdisciplinar participarão do Clube de Leitura

**Quais as vantagens de participar do projeto?**

- Incentivar a prática da leitura na comunidade
- Participar de outras ações da unidade
- Conhecer novas pessoas
- Desenvolver melhores maneiras de se comunicar e se relacionar

**A ideia é que o educando seja participante de uma nova história!**

Mais informações na unidade.

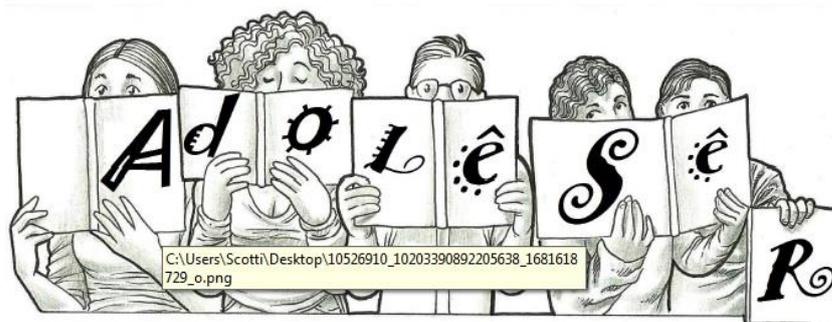


**Divulgue!**

Projeto AdoLêSer - Comunidade



## ANEXO VI - APRESENTAÇÃO PARA COMUNIDADE E RESPONSÁVEIS PELOS EDUCANDOS



Apresentação do Projeto  
para Responsáveis dos Educandos

# ANEXO VII – FICHA DE INSCRIÇÃO

Anexo VII

## Projeto AdoLêSer

### Ficha de Inscrição

Se possível, colar  
foto 3x4 do (a)  
aluno (a)

#### DADOS CADASTRAIS

Nome Completo:	
Data de Nascimento:	Sexo: ( ) M ( ) F
Endereço:	
CEP:	Estado:
Telefone Residencial:	Cel:
E-mail Pessoal:	
Nome do Responsável:	Grau de parentesco:
Telefone do Responsável:	

#### DADOS ESCOLARES

Nome da Escola:	
Ano em que estuda:	Horário:

Você tem disponibilidade para realizar atividades fora do horário de aula?

( ) sim ( ) não

Você faz algum curso ou realiza alguma atividade fora do horário de aula?

( ) sim ( ) não Qual: \_\_\_\_\_

Por que você quer participar do curso?

---

---

---

# ANEXO VIII – TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO E DE USO DE IMAGEM



PROJETO AdoLêSer

## TERMO DE AUTORIZAÇÃO

EMEF \_\_\_\_\_

O Projeto AdoLêSer tem o objetivo de desencadear nos adolescentes a ação participativa articulada à ação educativa da unidade e possibilitar aos alunos o convívio com diferentes faixas etárias (crianças, adultos e outros adolescentes).

Esta unidade iniciará as atividades no projeto dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ das \_\_\_\_ às \_\_\_\_\_. Para que o educando possa participar, pedimos que preencha a autorização abaixo.

Eu \_\_\_\_\_,  
portador(a) do RG: \_\_\_\_\_ e CPF: \_\_\_\_\_ responsável pelo  
menor \_\_\_\_\_, estudante do Ciclo  
\_\_\_\_\_, no período das \_\_\_\_\_ às \_\_\_\_\_, **autorizo** sua participação no  
Projeto AdoLêSer, ciente de que as atividades no projeto correrão no contraturno dos horários de  
aula.

São Paulo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura

## TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu \_\_\_\_\_,  
portador(a) do RG: \_\_\_\_\_ e CPF: \_\_\_\_\_ responsável pelo  
menor \_\_\_\_\_, estudante na  
Escola \_\_\_\_\_,  
do Ciclo \_\_\_\_\_, no período das \_\_\_\_\_ às \_\_\_\_\_, **autorizo** o registro de fotos  
e vídeo do(a) menor citado(a) acima, bem como a veiculação de sua imagem em qualquer meio  
de comunicação para fins didáticos, de pesquisa e divulgação de experiências práticas,  
elaboração de produtos e divulgação dos projetos visuais sem quaisquer ônus e restrições  
durante a sessão de Mediação de Leitura Literária do Projeto AdoLêSer realizado nesta unidade.

São Paulo, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura

## ANEXO IX – PANFLETO PARA EDUCANDOS

### **Olá!**

Você, que está no Ciclo Autoral, é convidado para participar do **Projeto AdoLéSer**.

Esse é um projeto que vai acontecer em todas as EMEF de São Paulo.

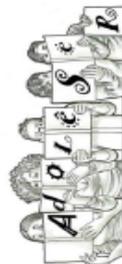
Você pode ser parceiro dessa ação e mudar a situação da leitura em sua comunidade.

**Como?** Participando do curso para mediador de leitura de textos literários.

Inscriva-se até o dia \_\_\_\_\_

### **Por que participar?**

- Para trocar experiências com outros mediadores de leitura
- Para conhecer diversas culturas por meio de novas histórias
- Para ter contato com muitos textos literários
- Para ser parceiro da unidade



Projeto AdoLéSer - Educando

### **Olá!**

Você, que está no Ciclo Autoral, é convidado para participar do **Projeto AdoLéSer**.

Esse é um projeto que vai acontecer em todas as EMEF de São Paulo.

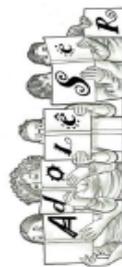
Você pode ser parceiro dessa ação e mudar a situação da leitura em sua comunidade.

**Como?** Participando do curso para mediador de leitura de textos literários.

Inscriva-se até o dia \_\_\_\_\_

### **Por que participar?**

- Para trocar experiências com outros mediadores de leitura
- Para conhecer diversas culturas por meio de novas histórias
- Para ter contato com muitos textos literários
- Para ser parceiro da unidade



Projeto AdoLéSer - Educando



Ei! Venha fazer parte do

## Projeto AdoLêSer

- **Você sabe o que é?**
- **Não?**
- **Quer saber mais?**

Você, que é do  
Ciclo Autoral:  
temos um  
encontro marcado  
para saber mais  
sobre esse Projeto  
de que esta  
unidade está  
participando...

**Quando?**

Dia \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Que horas?**

\_\_\_\_\_

**Onde?**

\_\_\_\_\_

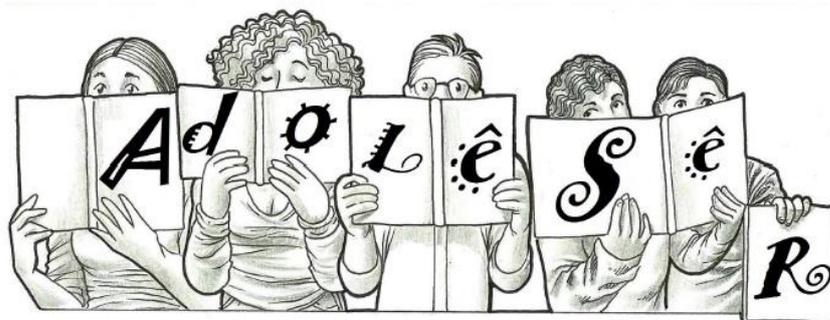
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Projeto AdoLêSer – Educando

## ANEXO XI – APRESENTAÇÃO PARA EDUCANDOS



**Apresentação do Projeto  
para os Educandos**



**Prefeitura da Cidade de São Paulo**

Fernando Haddad

*Prefeito*

**Secretaria Municipal de Educação**

Cesar Callegari

*Secretário*

Joane Vilela Pinto

*Secretária Adjunta*

Ataíde Alves

*Chefe de Gabinete*

**Assessoria Técnica de Planejamento**

Antonio Rodrigues da Silva

*Chefe*

**Diretoria de Orientação Técnica**

Fernando José de Almeida

*Diretor*

**Assessoria Técnica de Gabinete**

Leila de Cassia José Mendes da Silva

**DOT – SALA E ESPAÇO DE LEITURA**

Fátima Bonifácio

*Coordenadora*

**Equipe de DOT Sala e Espaço de Leitura**

Silvana Moura Riguengo

Hebe Moreira de Britto

Amarivaldo Aparecido de Souza



**Equipe A Cor da Letra**

Estefânia Nazário

Beto Silva

Marcia Wada

*Coordenação*

Ana Elisa Alves

Fabiana Chiotolli

Giovania Martins

Marli Gama

Nelma dos Santos

Priscila Santos

Rosana Aparecida Dutoit

*Equipe Técnica*

**Julho de 2014**