

Cadernos de apoio e aprendizagem

LÍNGUA PORTUGUESA



PROGRAMAS: LER E ESCREVER / ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2010

Prefeitura da Cidade de São Paulo

Prefeito
Gilberto Kassab

Secretaria Municipal de Educação

Secretário
Alexandre Alves Schneider

Secretária Adjunta
Célia Regina Guidon Falótico

Diretora da Assessoria Técnica de Planejamento
Fátima Elisabete Pereira Thimoteo

Diretora de Orientação Técnica
Regina Célia Lico Suzuki
(Coordenadora Geral do Programa)

Divisão de Orientação Técnica
Ensino Fundamental e Médio
Suzete de Souza Borelli

(Diretora e Coordenadora do Programa DOT/EF)
Cristhiane de Souza, Hugo Luiz Montenegro,
Humberto Luis de Jesus, Ione Aparecida Cardoso Oliveira,
Leika Watabe, Leila de Cássia José Mendes,
Margareth Aparecida Ballesteros Buzinaro, Maria Emilia
Lima, Regina Célia dos Santos Câmara, Sílvia Moretti
Rosa Ferrari, Viviane de Camargo Valadares

Divisão de Orientação Técnica Educação Especial
Silvana Lucena dos Santos Drago

Diretores Regionais de Educação
Eliane Seraphim Abrantes, Elizabeth Oliveira Dias,
Hatsue Ito, Isaias Pereira de Souza, José Waldir Gregio,
Leila Barbosa Oliva, Leila Portella Ferreira, Maria Angela
Gianetti, Maria Antonieta Carneiro, Marcelo Rinaldi,
Silvana Ribeiro de Faria, Sueli Chaves Eguchi,
Waldecir Navarrete Pelissoni

Equipe técnica de apoio da SME/DOT
Ana Lúcia Dias Baldinetti Oliveira, Ana Maria Rodrigues
Jordão Massa, Claudia Aparecida Fonseca Costa,
Delma Aparecida da Silva, Jarbas Mazzariello,
Magda Giacchetto de Ávila, Maria Teresa Yae Kubota
Ferrari, Mariana Pereira Rosa Santos,
Tania Nardi de Padua, Telma de Oliveira

Assessoria Pedagógica SME/DOT
Célia Maria Carolino Pires, Maria José Nóbrega,
Rosaura Angélica Soligo

Fundação Padre Anchieta

Presidente
João Sayad

Vice-Presidentes
Ronaldo Bianchi
Fernando Vieira de Mello

Diretoria de Educação

Diretor
Fernando José de Almeida
Gerentes

Monica Gardelli Franco
Júlio Moreno

Coordenadora do projeto
Maria Helena Soares de Souza

Equipe de autoria

Coordenação
Clecio dos Santos Bunzen Júnior, Jacqueline Peixoto Barbosa

Assessoria de coordenação
Márcia Mendonça e Claudia Vóvio

Autores
América dos Anjos Costa Marinho, Anna Maria C. Caricatti M. Cera,
Carolina Assis Dias Vianna, Celina Diaféria, Clecio dos Santos Bunzen Júnior,
Denise de Oliveira Teixeira, Ellen Rosenblat, Geraldo Antônio Andreasi Fantim,
Jacqueline Peixoto Barbosa, Jordana Lima de Moura Thadei, Laura Inês Breda
de Figueiredo, Margareth Aparecida Ballesteros Buzinaro, Maria Helena Costa,
Maria Inês Nocite, Marisa Balthasar Soares, Marisa Vasconcelos Ferreira,
Patrícia Prado Calheta, Paula Bacarat De Grande, Rosa Maria Antunes de Barros,
Shirley de Oliveira Garcia Jurado, Virginia Scopacasa

Pesquisa
Átila Augusto Morand, Eduardo de Moura Almeida

Leitura crítica
Roxane Rojo

Equipe Editorial

Gerência editorial
Carlos Seabra

Secretaria editorial
Janaina Chervezan da Costa Cardoso

Assessoria de conteúdo
Márcia Regina Savioli (Língua Portuguesa)
Maria Helena Soares de Souza (Matemática)

Controle de iconografia
Elisa Rojas

Apoio administrativo
Acrizia Araújo dos Santos, Ricardo Gomes, Walderci Hipólito

Edição de texto
Dida Bessana, Maria Carolina de Araujo

Revisão
Ana Luiza Saad Pereira, Marcia Menin,
Maria Carolina de Araujo, Sílvia Amancio de Oliveira

Direção de arte
Eliana Kestenbaum, Marco Irici

Arte e diagramação
Cristiane Pino, Cristina Izuno, Henrique Ozawa, Mariana Schmidt

Ilustrações
Renato Zechetto

Bureau de editoração
Mare Magnum Artes Gráficas

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Bibliotecária Sílvia Marques CRB 8/7377)

C122

Cadernos de apoio e aprendizagem: Língua Portuguesa / Programas:
Ler e escrever e Orientações curriculares. São Paulo: Fundação
Padre Anchieta, 2010.
Primeiro ano, il.

(vários autores)
Acompanha livro do Professor

ISBN 978-85-8028-003-6
ISBN 978-85-8028-012-8 (professor)

1. Ensino Fundamental 2. Língua Portuguesa 3. Leitura 4. Escrita
I. Título.

CDD 371.302.813

Esta obra, *Cadernos de apoio e aprendizagem – Matemática e Língua Portuguesa*,
é uma edição que tem a Fundação Padre Anchieta como Organizadora
e foi produzida com a supervisão e orientação pedagógica da
Divisão de Orientação Técnica da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo.

ÍNDICE

UNIDADE 1 - CIRANDA DE PARLENDAS E FESTIVAL DE BRINCADEIRAS	9
ATIVIDADE 1 MINHA MÃE MANDOU... LÁ EM CIMA DO PIANO	10
ATIVIDADE 2 O MACACO FOI À FEIRA	13
ATIVIDADE 3 PASSA-ANEL, DEDO-MINDINHO E OUTRAS	15
ATIVIDADE 4 BRINQUEDOS PREFERIDOS	16
ATIVIDADE 5 BRINCADEIRAS COM OBJETOS	18
ATIVIDADE 6 REI CAPITÃO	20
ATIVIDADE 7 BRINCADEIRAS COM COMIDAS	23
ATIVIDADE 8 MAIS BRINCADEIRAS COM COMIDAS.....	27
ATIVIDADE 9 TUDO QUE SEU MESTRE MANDAR	29
ATIVIDADE 10 TANGOLOMANGO	31
UNIDADE 2 - ESSES BICHOS CURIOSOS	33
ATIVIDADE 1 PALAVRAS QUE ACOMPANHAM FOTOS: LEGENDA X BALÃO	34
ATIVIDADE 2 BICHINHOS QUE FAZEM COISAS MUITO INTERESSANTES	40
ATIVIDADE 3 QUE BICHO É ESSE?	46
ATIVIDADE 4 QUE CALOR!	50
ATIVIDADE 5 BEM PEQUENOS	53
ATIVIDADE 6 FILHOTES	56
UNIDADE 3 - CONTOS DE REPETIÇÃO: HISTÓRIAS QUE VIRAM BRINCADEIRA	65
ATIVIDADE 1 QUEM AJUDA A GALINHA RUIVA?.....	66
ATIVIDADE 2 OUTRA GALINHA TRABALHADEIRA.....	72
ATIVIDADE 3 FESTAÇA.....	75
ATIVIDADE 4 É HORA DE CANTAR E BRINCAR!	79
ATIVIDADE 5 DONA BARATINHA E MUITO MAIS.....	83

UNIDADE 4 - BILHETE: DIZENDO ALGO POR ESCRITO!	85
ATIVIDADE 1 UM BILHETE ESPECIAL	86
ATIVIDADE 2 HISTÓRIAS E BILHETES	88
ATIVIDADE 3 LILICA APRENDE A ESCREVER BILHETES	90
ATIVIDADE 4 MEU ANIMALZINHO QUERIDO	92
ATIVIDADE 5 ORGANIZANDO O PAINEL.....	96
UNIDADE 5 - O QUE PODE UM DIAGRAMA?	99
ATIVIDADE 1 FOLHAS, FRUTAS, SEMENTES... TUDO MUITO BOM!	100
ATIVIDADE 2 FRUTAS... MUITAS FRUTAS!	105
ATIVIDADE 3 MAIS FRUTAS.....	108
ATIVIDADE 4 QUANTOS CAMINHOS UM ALIMENTO PODE PERCORRER?	112
ATIVIDADE 5 EU CONTO, VOCÊ CONTA, NÓS CONTAMOS SOBRE TUDO O QUE APRENDEMOS.....	122

UNIDADE 1

CIRANDA DE PARLENDAS E FESTIVAL DE BRINCADEIRAS

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

BRINCAR É MUITO BOM, NÃO É MESMO? QUANDO VOCÊ PODE BRINCAR RECITANDO UMA PARLENDA É MUITO MAIS DIVERTIDO! MAS VOCÊ SABE O QUE É UMA PARLENDA?



NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI APRENDER, ENSINAR E PARTICIPAR DE DIVERTIDAS BRINCADEIRAS. PORTANTO, PRESTE ATENÇÃO ÀS REGRAS DOS JOGOS PARA SABER COMO BRINCAR. TAMBÉM VAI RECITAR, LER E ESCREVER MUITA PARLENDA!

VOCÊ SABIA QUE...

...AS PARLENDAS TAMBÉM SÃO CONHECIDAS COMO LENGUA-LENGAS E SÃO RECITADAS PARA DISTRAIR E ACALENTAR CRIANÇAS PEQUENAS? É O CASO DE “SERRA, SERRA, SERRADOR, SERRA O PAPO DO VOVÔ”, RECITADA POR PAIS E AVÓS ENQUANTO EMBALAM OS BEBÊS.

AS PARLENDAS TAMBÉM SÃO USADAS PARA ESCOLHER QUEM COMEÇA OU QUEM SERÁ O LÍDER EM UMA BRINCADEIRA OU EM UM JOGO, PARA SELECIONAR COMPETIDORES, PARA APRENDER OS NÚMEROS E AS LETRAS, PARA ENROLAR A LÍNGUA NA HORA DE DIZER UM TRAVA-LÍNGUA, PARA BRINCAR FAZENDO MOVIMENTOS (COREOGRAFIAS) E ATÉ PARA ABORRECER AS PESSOAS!



ATIVIDADE 1 MINHA MÃE MANDOU... LÁ EM CIMA DO PIANO

VOCÊ CONHECE A PARLENDA “LÁ EM CIMA DO PIANO”? ELA É MUITO USADA PARA ESCOLHER COMPETIDORES DE UM JOGO OU DE UMA BRINCADEIRA.

QUE TAL RECITÁ-LA?

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO,
QUEM BEBEU, MORREU,
O CULPADO NÃO FUI EU.





CAMPO 1



CAMPO 2



CAMPO 3

VOCÊ JÁ BRINCOU DE BARRA-MANTEIGA? APRENDA PARA SE DIVERTIR COM TODA A TURMA. PARA BRINCAR, VOCÊ PODE RECITAR OUTRA PARLENDAS:

MINHA MÃE MANDOU BATER
NESTE DAQUI,
MAS COMO SOU TEIMOSO
VOU BATER NESTE DAQUI.

PARA BRINCAR SERÁ PRECISO

1. ESCOLHER UM ESPAÇO AMPLO NA ESCOLA, COMO O PÁTIO.
2. DIVIDIR O ESPAÇO EM TRÊS PARTES, CONFORME O DESENHO.
3. FORMAR DUAS EQUIPES; UMA FICARÁ DE FRENTE PARA A OUTRA.
4. ORGANIZAR OS PARTICIPANTES DE CADA EQUIPE NOS CAMPOS 1 E 3, ENFILEIRADOS, UM AO LADO DO OUTRO, E COM A PALMA DE UMA DAS MÃOS VIRADA PARA CIMA. O CAMPO 2 É O ESPAÇO PARA OS ALUNOS CORREREM.
5. COMECE A BRINCADEIRA PEDINDO QUE UM PARTICIPANTE DA EQUIPE DO CAMPO 1 VÁ ATÉ O CAMPO 2 E DECLAME A PARLENDAS, ENQUANTO BATE COM SUA MÃO NA MÃO DOS PARTICIPANTES DA OUTRA EQUIPE. QUANDO ELE TERMINAR DE FALAR, SAI CORRENDO EM DIREÇÃO À SUA EQUIPE ENQUANTO É PERSEGUIDO PELO ÚLTIMO ALUNO EM CUJA MÃO BATEU. SE O QUE BATEU FOR PEGO, PASSA A JOGAR NA EQUIPE ADVERSÁRIA.

GANHARÁ O TIME QUE PEGAR TODOS OS ADVERSÁRIOS, OU QUE TIVER MAIS COMPONENTES QUANDO O TEMPO DA BRINCADEIRA ACABAR.

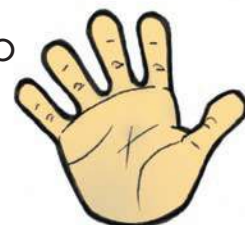


É HORA DE APRENDER MAIS DUAS PARLENDAS! DEPOIS, RECITE-AS ACOMPANHANDO OS TEXTOS A SEGUIR.

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO,
QUEM BEBEU, MORREU,
O CULPADO NÃO FUI EU.



DEDO MINDINHO
SEU VIZINHO
PAI DE TODOS
FURA BOLO
MATA PIOLHO.



VAMOS ESCREVER UM BILHETE, COLETIVAMENTE, PEDINDO A UMA PESSOA DA FAMÍLIA QUE ENSINE UMA PARLENDA COM A QUAL BRINCAVA QUANDO ERA CRIANÇA. PODEMOS PERGUNTAR A ELA QUAL ERA A SUA PREFERIDA E COMO APRENDEU.

A large rectangular area with a purple dotted border and six horizontal blue lines for writing.



RODA DE CONVERSA

ATIVIDADE 2 O MACACO FOI À FEIRA

É HORA DE COMPARTILHAR A PARLENDA APRENDIDA COM A FAMÍLIA.

DEPOIS DE RECITÁ-LA, CADA UM COMENTA PORQUE A PESSOA QUE A ENSINOU GOSTA DELA E COMO A APRENDEU.



OBA, JÁ POSSO LER!

MAIS UMA PARLENDA! ACOMPANHE A LEITURA EM VOZ ALTA FEITA PELO PROFESSOR, APONTANDO O TRECHO QUE ESTÁ SENDO LIDO. DEPOIS, COM UM AMIGO, ENCONTRE NO TEXTO ALGUMAS PALAVRAS DITADAS PELO PROFESSOR.



O MACACO FOI À FEIRA,
NÃO SABIA O QUE COMPRAR.
COMPROU UMA CADEIRA
PRA COMADRE SE SENTAR.

A COMADRE SE SENTOU,
A CADEIRA ESBORRACHOU.
COITADA DA COMADRE,
FOI PARAR NO CORREDOR.



VOCÊ E UM COLEGA ESCREVERÃO UMA PARLENDIA. QUAL SERÁ?

A large rectangular area with a decorative border of small blue diamonds. Inside, there are 12 horizontal blue lines for writing.



ATIVIDADE 3 PASSA-ANEL, DEDO-MINDINHO E OUTRAS



VOCÊ CONHECE A BRINCADEIRA PASSA-ANEL? CONVERSE COM SEUS COLEGAS PARA SABER COMO SE FAZ PARA BRINCAR. E, PARA FICAR MAIS DIVERTIDO, PODE-SE RECITAR UMA PARLENDA NA HORA DE PASSAR O ANEL.

PRA QUEM PASSARÁ
NINGUÉM SABE NÃO
O ANEL ENCANTADO
ESCONDIDO NA MÃO
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.



A ATIVIDADE DE HOJE É UM JOGO DE ESCRITA DA PARLENDA “DEDO MINDINHO”, USANDO AS LETRAS MÓVEIS.

DEDO MINDINHO



OUÇA A LEITURA DAS QUATRO PARLENDAS ABAIXO. DEPOIS, COM UM COLEGA, IDENTIFIQUE CADA UMA DELAS.

LÁ EM CIMA DO PIANO
TEM UM COPO DE VENENO.
QUEM BEBEU, MORREU.
O AZAR FOI SEU.

BÃO, BALALÃO,
SENHOR CAPITÃO,
ESPADA NA CINTA,
GINETE NA MÃO.
EM TERRA DE MOURO
MORREU SEU IRMÃO,
COZIDO E ASSADO
NO SEU CALDEIRÃO.

ERA UMA BRUXA
À MEIA-NOITE
EM UM CASTELO
MAL ASSOMBRADO
COM UMA FACA NA MÃO
PASSANDO MANTEIGA NO PÃO
PASSANDO MANTEIGA NO PÃO.



MEIO-DIA
MACACA SOFIA
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA.

ATIVIDADE 4 BRINQUEDOS PREFERIDOS

CRIANÇAS, EM GERAL, ADORAM FALAR SOBRE AS COISAS DE QUE MAIS GOSTAM! HOJE VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO CONVERSAR EXATAMENTE SOBRE OS GOSTOS DE CADA UM! A IDEIA É QUE FALEM SOBRE SEU BRINQUEDO PREFERIDO: COMO ELE É, QUEM O DEU DE PRESENTE ETC.





DEPOIS DESSA CONVERSA ANIMADA, QUE TAL ESCREVER O NOME DE ALGUNS BRINQUEDOS? COM CERTEZA, VOCÊ E SEUS AMIGOS FALARAM SOBRE MUITOS DELES, MAS, LOGO A SEGUIR, HÁ ALGUNS PARA VOCÊ NOMEAR.

CAPRICHE NA LETRA E ESCREVA DA MELHOR FORMA QUE PUDER!



NELSON TOLEDO



JOÃO BACELLAR



NELSON TOLEDO



JOÃO BACELLAR



JOÃO BACELLAR



NELSON TOLEDO



VOCÊ E SEU COLEGA VÃO DESCOBRIR ONDE ESTÁ ESCRITO O PRIMEIRO VERSO DE CADA PARLENDA QUE JÁ SABEM DE COR.



REI CAPITÃO

DEDO MINDINHO

MEIO-DIA

SALADA, SALADINHA

LÁ EM CIMA DO PIANO

SUCO GELADO

O MACACO FOI À FEIRA



ATIVIDADE 5 BRINCADEIRAS COM OBJETOS















PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA DE QUE TODOS OS ALUNOS GOSTAM. PARA ACOMPANHÁ-LA, VAMOS RECITAR A PARLENDA SALADA, SALADINHA.



NO QUADRO A SEGUIR HÁ IMAGENS DE ALGUNS MATERIAIS USADOS EM BRINCADEIRAS BEM CONHECIDAS. SEU DESAFIO É ESCREVER, COM UM COLEGA, O NOME DA BRINCADEIRA EM QUE É POSSÍVEL UTILIZÁ-LO.

UMA DICA: HÁ MATERIAIS QUE PODEM SER USADOS EM VÁRIAS BRINCADEIRAS. SE QUISER, ESCREVA TODAS DE QUE SE LEMBRAR.

MATERIAIS	BRINCADEIRA
	
	
	
	
	
	

FOTOS: NELSON TOLEDO



LEIA A PARLENDAS QUE VOCÊ RECITOU NA BRINCADEIRA DE PULAR CORDA.

SALADA, SALADINHA

BEM TEMPERADINHA

SAL, PIMENTA

UM, DOIS, TRÊS.



ATIVIDADE 6 REI CAPITÃO

HOJE, TODOS PODERÃO FALAR DAS BRINCADEIRAS DE RODA QUE CONHECEM E DEPOIS BRINCAR COM OS COLEGAS DE CORRE CUTIA.

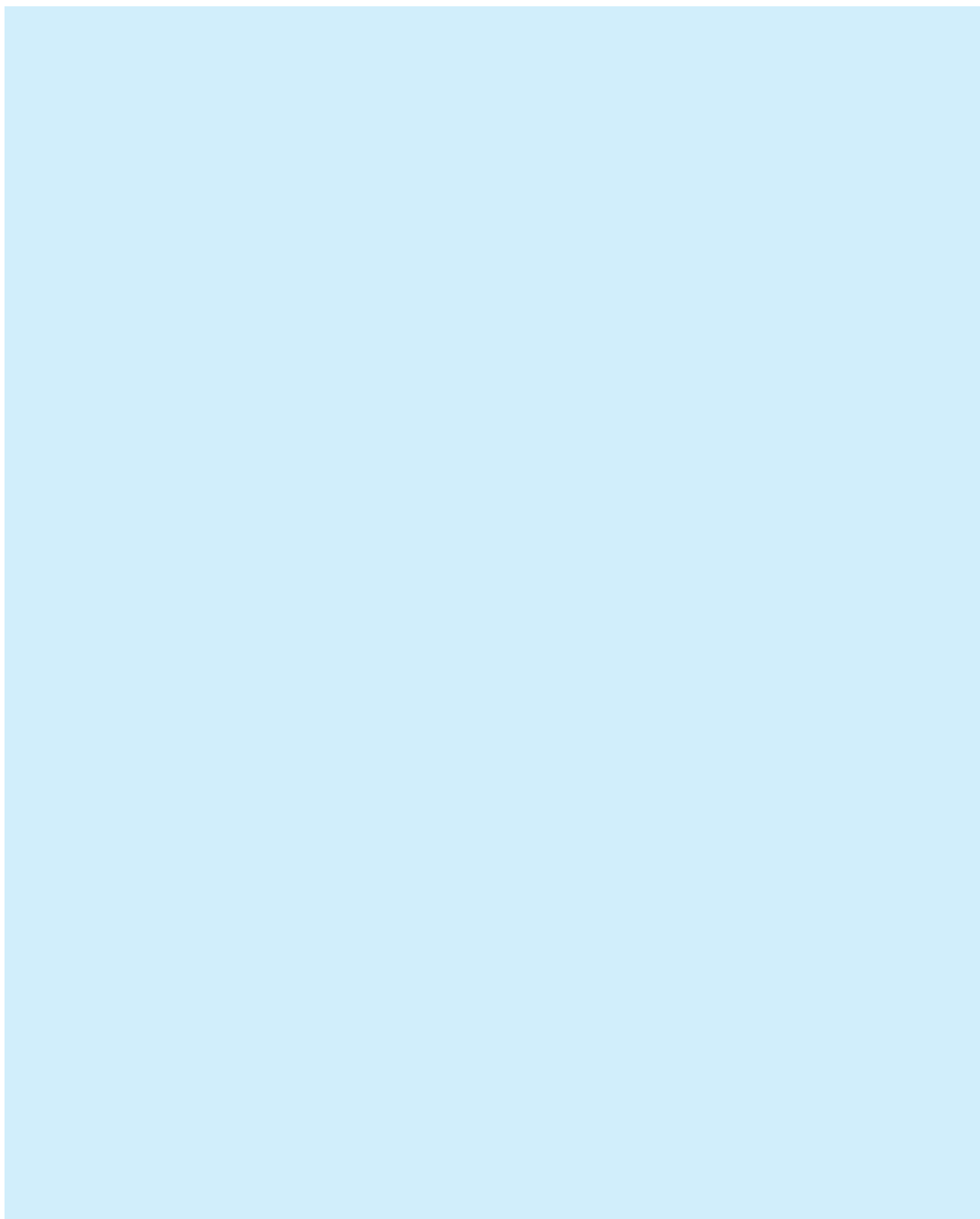


PARA COMEÇAR A BRINCADEIRA, UM ALUNO É ESCOLHIDO PARA FICAR COM O LENÇO. PARA ISSO, QUE TAL RECITAR A PARLENDAS UNI, DUNI, TÊ?

QUEM SABE ENSINAR COMO CONTINUA A BRINCADEIRA?



OS VERSOS DA PARLENDAS “REI CAPITÃO” FORAM ESCRITOS CORRETAMENTE, MAS ESTÃO MISTURADOS. VAMOS RECITAR A PARLENDAS E, ENQUANTO RECITAMOS, CADA UM VAI LOCALIZAR, RECORTAR E COLAR OS VERSOS NA ORDEM CERTA DENTRO DO QUADRO AZUL.





AGORA, ESCREVA O NOME DAS PERSONAGENS QUE APARECEM NA PARLENDAS:











ATIVIDADE 7 BRINCADEIRAS COM COMIDAS

QUANTAS PARLENDAS VOCÊ JÁ APRENDEU A RECITAR! E DE QUAL VOCÊ MAIS GOSTA? HOJE SERÁ FEITA UMA BELA CIRANDA DE PARLENDAS.



MAIS UMA PARLENDA PARA VOCÊ RECITAR ENQUANTO ACOMPANHA O TEXTO.

VOCÊ SABIA QUE MUITAS CRIANÇAS MARCHAM, EM POSIÇÃO DE CONTINÊNCIA, ENQUANTO RECITAM ESSA PARLENDA?

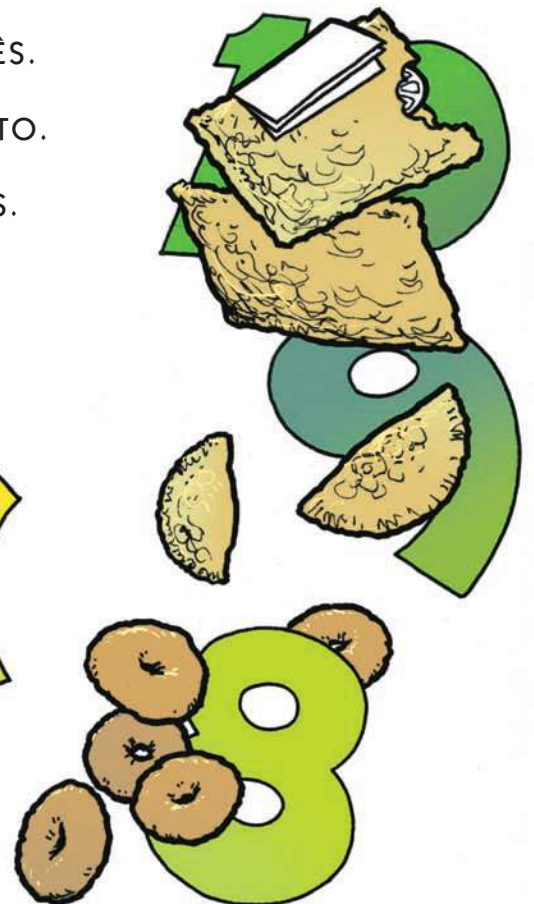
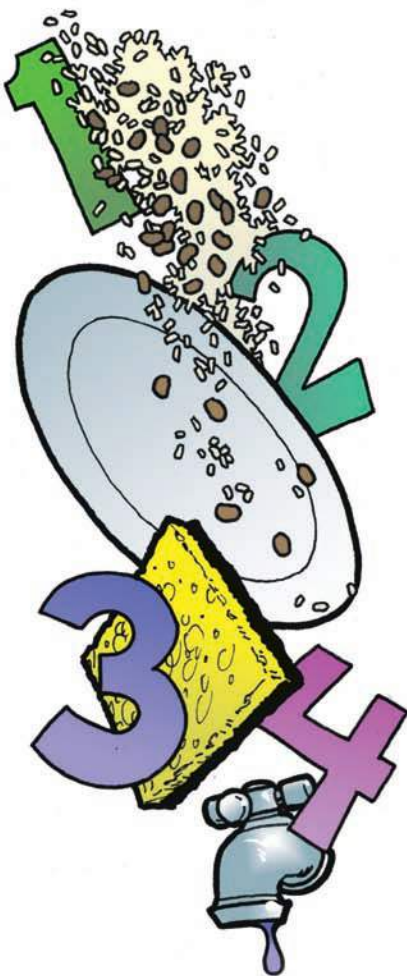
UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ.

TRÊS, QUATRO, LIMPAR O PRATO.

CINCO, SEIS, MOLHO INGLÊS.

SETE, OITO, COMER BISCOITO.

NOVE, DEZ, COMER PASTÉIS.





VOCÊ GOSTA DE DESVENDAR MISTÉRIOS? A SEGUIR, HÁ ALGUMAS ADIVINHAS PARA AS QUAIS AS RESPOSTAS SÃO SEMPRE O NOME DE UM ALIMENTO. TODOS DA TURMA TENTARÃO DESCOBRIR QUAL É ESSE ALIMENTO, E, EM SEGUIDA, VOCÊ E UM COLEGA ESCREVERÃO A RESPOSTA CERTA! AÍ, ENTÃO, SERÁ SUA VEZ DE DECORAR ESSAS ADIVINHAS PARA BRINCAR COM SEUS AMIGOS E COM SUA FAMÍLIA.

O QUE É, O QUE É, QUE TEM
ESCAMA, MAS NÃO É PEIXE,
TEM COROA MAS NÃO É REI?



JOÃO BACELLAR



JOÃO BACELLAR

O QUE É, O QUE É?
TEM OITO LETRAS,
TIRA QUATRO FICAM OITO?

JOÃO BACELLAR



O QUE É, O QUE É?
É DURO, GORDO E CARECA.
É BRANQUINHO, SIM, SENHOR.
SUA MÃE É DESDENTADA,
MAS SEU PAI É CANTADOR.

O QUE É, O QUE É,
QUE QUANTO MAIS
QUENTE ESTÁ,
MAIS FRESCO É?



JOÃO BACELLAR

O QUE É, O QUE É,
QUE A COZINHEIRA
NUNCA CONSEGUE
FAZER DIREITO?



MARCO MATIEN

QUEM SOU?
FAÇO OS OLHOS MAIS BONITOS,
E OS COELHOS SÃO DOIDOS POR MIM,
CRESCO DE PÉ,
E SIRVO PARA ALIMENTOS SEM FIM.



STOCKFOOD/LATINSTOCK



ATIVIDADE 8 MAIS BRINCADEIRAS COM COMIDAS

A BRINCADEIRA DE HOJE CHAMA-SE BATATA-QUENTE. DISCUTA COM SEUS COLEGAS AS REGRAS DESSA BRINCADEIRA E DEPOIS BRINQUE PARA VALER!



OUÇA COM ATENÇÃO A LEITURA DO TEXTO:

EM SEU LIVRO *GUIA DOS CURIOSOS*, MARCELO DUARTE NOS CONTA QUE FORAM CAMPONESES QUE VIVIAM NA FRONTEIRA DA BÉLGICA COM A ALEMANHA QUE, NUM DIA MUITO FRIO, FRITARAM BATATAS PELA PRIMEIRA VEZ. MAS ISSO FOI NO SÉCULO XVII, OU SEJA, HÁ MAIS DE TREZENTOS ANOS. NA VERDADE, ESSES CAMPONESES COSTUMAVAM FRITAR PEIXES EM BANHA ANIMAL, NA BEIRA DO RIO ONDE PESCAVAM. NO ENTANTO, EM UM INVERNO MUITO RIGOROSO O RIO CONGELOU E ELES NÃO PUDEAM PESCAR. PARA SUBSTITUIR OS PEIXES, ELES RESOLVERAM FRITAR BATATAS: E ADORARAM! ENTRETANTO, FOI NA FRANÇA QUE A BATATA FRITA SE TORNOU FAMOSA! E CONTINUA SENDO ATÉ HOJE!



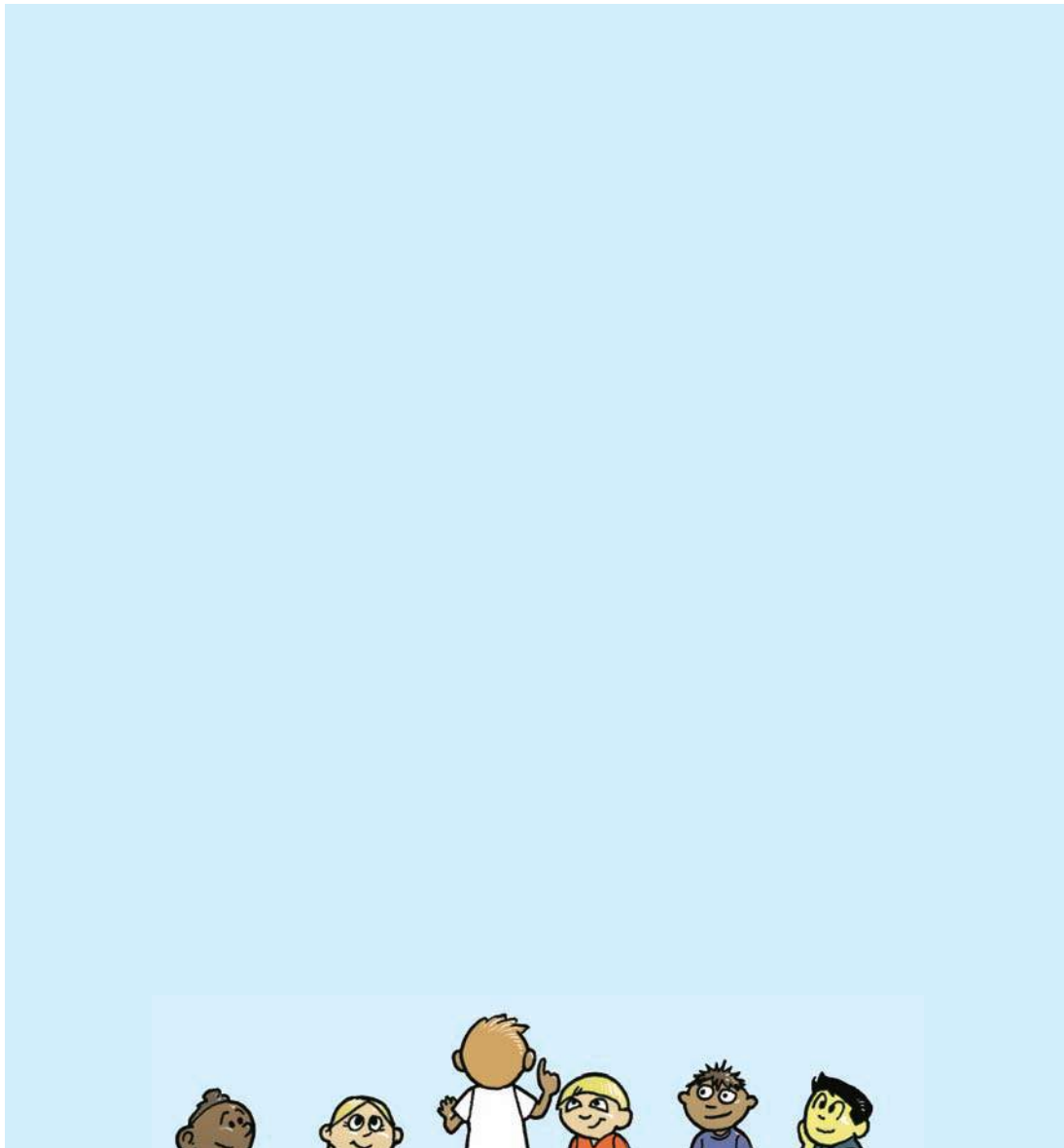


ATIVIDADE 9 TUDO QUE SEU MESTRE MANDAR

HOJE A BRINCADEIRA SERÁ BEM DIVERTIDA: BOCA DE FORNO. MAS, ANTES, É PRECISO SABER SE VOCÊ E SEUS COLEGAS SABEM RECITAR A PARLENDA QUE A ACOMPANHA.



VOCÊ VAI ENFRENTAR UM DESAFIO! SABE QUAL É? ORDENAR A PARLENDA QUE ESTÁ COM OS VERSOS EMBARALHADOS. LOCALIZE, RECORTE E COLE OS VERSOS NA ORDEM CERTA DENTRO DO QUADRO AZUL.





FAÇA DE CONTA QUE A BRINCADEIRA BOCA DE FORNO CONTINUA. COM UM COLEGA, ESCREVAM “CADA ORDEM QUE O MESTRE ESTÁ DANDO”. OBSERVEN O DESENHO PARA DESCOBRIR QUE ORDEM É ESSA.

TODO MUNDO



TODO MUNDO



TODO MUNDO



TODO MUNDO



TODO MUNDO





ATIVIDADE 10 TANGOLOMANGO

PARA A CONVERSA DE HOJE, VOCÊ ASSISTIRÁ A UM VÍDEO COM A TURMA DO COCORICÓ BRINCANDO DE TANGOLOMANGO. DEPOIS DE ASSISTI-LO CONVERSE COM SEUS AMIGOS: “O QUE SERÁ QUE SIGNIFICA TANGOLOMANGO?”.



ACOMPANHE A LEITURA DO TANGOLOMANGO. DECORE-O PARA BRINCAR COM OS COLEGAS E A FAMÍLIA!

ERAM NOVE IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI FAZER BISCOITO.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS NOVE FICARAM OITO.

ERAM OITO IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI MASCAR CHICLETE.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS OITO FICARAM SETE.

ERAM SETE IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI FALAR INGLÊS.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS SETE FICARAM SEIS.

ERAM SEIS IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI VESTIR O BRINCO.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS SEIS FICARAM CINCO.

ERAM CINCO IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI FAZER TEATRO.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS CINCO FICARAM QUATRO.

ERAM QUATRO IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI JOGAR XADREZ.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS QUATRO FICARAM TRÊS.

ERAM TRÊS IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI ANDAR NAS RUAS.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS TRÊS FICARAM DUAS.

ERAM DUAS IRMÃS NUMA CASA, UMA FOI FAZER COISA ALGUMA.
DEU TANGOLOMANGO NELA E DAS DUAS FICOU SÓ UMA.

ERA UMA IRMÃ NUMA CASA, E ELA FOI FAZER FEIJÃO.
DEU TANGOLOMANGO NELA E ACABOU A GERAÇÃO.



CONVERSE COM UM COLEGA E ESCREVA O NOME DAS COISAS E DOS NÚMEROS QUE APARECEM NAS FIGURAS ABAIXO. OBSERVE QUE AS PALAVRAS RIMAM!



8



7



5



4

UNIDADE 2

ESSES BICHOS CURIOSOS

PARA COMEÇO DE CONVERSA

NOS ZOOLOGICOS, NAS RUAS, NOS JARDINS DE CASA OU DA ESCOLA, PODEMOS VER BICHOS DE TODAS AS FORMAS E TAMANHOS: GRANDES, PEQUENOS, BRAVOS, ESQUISITOS, ENGRAÇADOS...

NESTA UNIDADE, VOCÊ E SEUS COLEGAS CONVERSARÃO SOBRE NOTÍCIAS A RESPEITO DE BICHOS BEM DIFERENTES.

VERÃO MUITAS FOTOS INTERESSANTES E CURIOSAS, SEMPRE ACOMPANHADAS DE PEQUENOS TEXTOS. VAMOS CONHECER O QUE ESSES TEXTOS PEQUENOS NOS DIZEM?

VOCÊ ESTÁ PRONTO? ENTÃO, VAMOS LÁ, O MUNDO ANIMAL NOS ESPERA!



ORLANDO KISSNER/AFP



CARLOS JULIO MARTINEZ/AFP



MALENE THYSSEN/COMMONS WIKIMEDIA



PETER MACDIARMID/AFP



JUPITER IMAGES/AFP

ATIVIDADE 1 PALAVRAS QUE ACOMPANHAM FOTOS: LEGENDA X BALÃO



É HORA DE CONVERSAR SOBRE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS. O QUE VOCÊ SABE SOBRE ELAS? COMO SÃO FEITAS? O QUE DIZEM OS TEXTOS ESCRITOS?



AS FOTOS ABAIXO SÃO ACOMPANHADAS POR PEQUENOS TEXTOS. DEPOIS DE OUVIR A LEITURA DE CADA UM DELES, TENDE ENCONTRÁ-LOS COM A AJUDA DE UM COLEGA.

**NÃO
CONTE PARA
NINGUÉM!**



FOTO 1

EMMANUEL DUNAND/AFP

FOTO 2



**ZZZ ZZ ZZZ
ZZZZ ZZZ**

RAJESH KUMAR SINGH/AP

FOTO 3

LASZLO BALOGH/REUTERS



AGORA TE
PEGUEI!!!

O QUE ESSES TEXTOS REPRESENTAM, PARA QUE SERVEM E O QUE DIZEM?

A SEGUIR, MAIS ALGUMAS FOTOS. OUÇA A LEITURA DOS TEXTOS QUE AS ACOMPANHAM.

FOTO 4

LEÃO-MARINHO DORME DEPOIS DO ALMOÇO.



INA FASSBENDER/REUTERS

FOTO 5

TIGRE BRINCA EM ZOOLOGICO DA RÚSSIA.



ALEXANDER NAYTRUSKIN/REUTERS



QUE DIFERENÇAS VOCÊ OBSERVA ENTRE O TEXTO QUE ACOMPANHA AS FOTOS 1, 2 E 3 E O TEXTO QUE ACOMPANHA AS FOTOS 4, 5, 6 E 7?

FOTO 6



VANDERLEI ALMEIDA/AFP

PINGUIM FAZ EXERCÍCIO EM CLÍNICA DE RECUPERAÇÃO

FOTO 7



LIANG BAOHAI/AFP

PEIXES E PATO DISPUTAM ALIMENTO



AGORA, VOCÊ E SEUS COLEGAS INVENTARÃO FALAS/PENSAMENTOS QUE COMBINEM COM AS CENAS ABAIXO (COMO NAS FOTOS 1, 2 E 3), E IRÃO DITÁ-LOS PARA O PROFESSOR ESCREVER NA LOUSA.

DEPOIS É SÓ COPIÁ-LOS DENTRO DOS BALÕES.

FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



VOCÊ E SEUS COLEGAS INVENTARÃO BOAS LEGENDAS PARA AS FOTOS ABAIXO E DITARÃO PARA O PROFESSOR ESCREVÊ-LAS NA LOUSA. DEPOIS, É SÓ COPIÁ-LAS NAS LINHAS JUNTO ÀS FOTOS.

FOTO 4



Five horizontal blue lines for writing a legend.

FOTO 5





ATIVIDADE 2 BICHINHOS QUE FAZEM COISAS MUITO INTERESSANTES

VOCÊ JÁ VIU ALGUM ANIMAL ENSINADO, QUE SABE FAZER ALGUMA COISA DIFERENTE? COMENTE COM SEUS COLEGAS.



A PRIMEIRA NOTÍCIA QUE SERÁ LIDA É BEM CURIOSA! FALA DE UMA FOTÓGRAFA QUE ENSINA BICHINHOS A POSAR PARA FOTOS. O QUE VOCÊ ACHA DISSO? OUÇA COM ATENÇÃO E DEPOIS COMENTE COM OS COLEGAS O QUE ACHOU DA NOTÍCIA.

Ratos se tornam modelos fotográficos

Fotógrafa enriquece seu trabalho escolhendo ratinhos como modelos

Dois ratos – Moppy e Witje – tornaram-se modelos de uma fotógrafa holandesa. A mulher ensinou os animais a posarem para as suas fotos segurando miniaturas de instrumentos musicais, como banjo e flauta. Nas fotos, os pequenos animais parecem músicos dedicados e inspirados, apresentando-se ao público.

Segundo a fotógrafa – cujo trabalho enfoca ainda insetos e aves –, ela adestrou os ratos usando comida.

Hoje, eles são capazes de



© CELLEN VAN DEELEN

reconhecer seus próprios nomes.

A mulher afirma que odiava ratos, até perceber como alguns deles são limpos e inteligentes.

ESSA NOTÍCIA CONTINHA OUTRAS FOTOS, MAS, QUANDO SEU LIVRO ESTAVA SENDO PREPARADO, HOVE UM PROBLEMA E AS LEGENDAS SAÍRAM DO LUGAR. ENCONTRE-AS COM A AJUDA DE UM COLEGA. O QUE DEVERIA ESTAR ESCRITO PERTO DE CADA FOTO? COPIE CADA UMA DAS LEGENDAS AO LADO DA RESPECTIVA FOTO.



WITJE FAZ POSE
COM O **VIOLINO**

RATO É FOTOGRAFADO
AO **PIANO**

MOPPY PARECE
TOCAR **FLAUTA**
DE VERDADE



A.



B.



C.





SEGUNDO A FOTÓGRAFA, OS RATINHOS QUE APARECEM EM TODAS AS FOTOS, MOPPY E WITJE, SÃO “ATORES DE VERDADE”, QUE ENTENDEM AS INSTRUÇÕES DELA NA HORA DE SER FOTOGRAFADOS.

A SEGUIR, HÁ MAIS DUAS FOTOS DOS RATINHOS ARTISTAS PARA SEREM LEGENDADAS. VEJA COMO SERÁ O TRABALHO.

FOTO 1: COM UM COLEGA, ESCREVA UMA LEGENDA DA MELHOR FORMA QUE CONSEGUIREM.

FOTO 2: DEPOIS DE VOCÊ E SEUS COLEGAS TEREM CONVERSADO, DITEM A LEGENDA PARA O PROFESSOR ESCREVÊ-LA NA LOUSA. EM SEGUIDA, COPIEM A LEGENDA PERTO DA FOTO.

FOTO 1



FOTO 2





ATIVIDADE 3 QUE BICHO É ESSE?

PARA A CONVERSA DE HOJE, PRIMEIRO VOCÊ E SEUS COLEGAS OUVIRÃO A LEITURA DE UMA NOTÍCIA MUITO CURIOSA. DEPOIS COMENTARÃO O FATO NOTICIADO.

Besouro da Amazônia se esconde em mala de viajante

O inseto pesa 25 gramas e mede 14 cm.
Sem ser notado, o inseto chega ao Velho Mundo.



PHILIPPE WAGNEUR/MUSEU DE GENEBRA

Maiores besouros do mundo fazem viagens clandestinas da Amazônia para a Suíça

Um besouro de 14 centímetros e 25 gramas se escondeu na mala de uma viajante que havia estado na Amazônia. A mulher só percebeu a presença do inseto quando abriu a bagagem na Europa. O inseto foi transportado com a mulher para Genebra, na Suíça. Supõe-se que o inseto caiu na mala, após ter sido atraído pela luz.

Quando se deu conta do ocorrido, a viajante chamou uma empresa de dedetização, com medo de ter sua casa invadida por insetos gigantes. A empresa levou o espécime para o Museu de História Natural de Genebra.

No local, o exemplar foi identificado como o *Titanus giganteus*, conhecido como o maior tipo de besouro do mundo, podendo chegar a 22 centímetros de comprimento e 70 gramas.



AGORA, OUÇA A LEITURA DA MANCHETE DE OUTRA NOTÍCIA E DECIDA QUAL LEGENDA É MAIS ADEQUADA PARA CADA FOTO QUE A ACOMPANHA. DEPOIS, COM A AJUDA DE UM COLEGA, LOCALIZE-AS E COPIE-AS JUNTO A CADA FOTO.

MACACOS INVADEM ÁREAS URBANAS PARA COMER

A presença de macacos nas proximidades das cidades pode trazer riscos aos próprios animais.

A convivência entre os macacos visitantes e os humanos é boa.



PAULA BRONSTEIN/AFP



FAROOQ NAEEM/AFP

**MACACOS BRINCAM
EM PLENA RODOVIA,
IGNORANDO O TRÁFEGO
DE VEÍCULOS.**

**HUMANOS E MACACOS
CONVIVEM EM
HARMONIA.**



PAULA BRONSTEIN/AFP

FAROOQ NAEEM/AFP



AGORA, IMAGINE QUE A FOTO ABAIXO PUDESSE TAMBÉM SER COLOCADA JUNTO À MANCHETE SOBRE MACACOS. DISCUTA COM OS COLEGAS E DITE PARA O SEU PROFESSOR UMA BOA LEGENDA PARA ESTA FOTO.



ATIVIDADE 4 QUE CALOR!



COMO OS ANIMAIS SUPORTAM O CALOR?

O CALOR INCOMODA MUITA GENTE! MAS NÃO INCOMODA SÓ AS PESSOAS. UM PASSEIO PELOS ZOOLOGICOS DAS GRANDES CIDADES DURANTE O VERÃO PODE REVELAR O QUE OS ANIMAIS FAZEM PARA ENFRENTAR O CALOR. OLHE ALGUMAS FOTOS E DISCUTA COM SEUS COLEGAS: O QUE PARECE QUE OS ANIMAIS ESTÃO FAZENDO PARA SE REFRESCAR? VOCÊ JÁ HAVIA PENSADO QUE OS ANIMAIS TAMBÉM SENTEM CALOR? QUE FOTO VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? POR QUÊ?





PRIMEIRO OUÇA A NOTÍCIA E DEPOIS ESCOLHA BOAS LEGENDAS PARA COLOCAR NAS FOTOS QUE A ACOMPANHAM.

Onda de calor castiga animais em zoológico na Coreia do Sul

Criadores precisam de soluções criativas para contornar a situação. Uma delas é “recheiar” barras de gelo com frutas.

JUNG YEON-JE/AFP



ALÉM DE MELANCIA, OS ANIMAIS TAMBÉM RECEBEM MAÇÃS CONGELADAS PARA SE REFRESCAR.

Os tratadores do zoológico de Yongin, na Coreia do Sul, precisam de soluções criativas para poupar os animais da onda de calor no país.

A última delas foi “recheiar” barras de gelo com frutas e entregá-las aos bichos. Nesta quinta-feira os termômetros em Yongin, ao sul da capital Seul, chegaram a marcar 34°C.

fonte: G1 - 02/08/07

AGORA OUÇA A LEITURA DE TRÊS LEGENDAS DIFERENTES PARA CADA FOTO QUE TAMBÉM FAZ PARTE DESTA NOTÍCIA. DEPOIS, VOCÊ E SEUS COLEGAS ESCOLHERÃO A MAIS ADEQUADA, MARCANDO-A COM UM X:



AP PHOTO

- () PANDA LAMBE PEDRA DE GELO
- () PANDA DEITADO LAMBE GELO
- () PANDA BRINCA COM GELO PARA AFASTAR O CALOR

- () URSO COME MELANCIA PARA MATAR A SEDE
- () URSO POLAR COME MELANCIA
- () URSO POLAR BRINCA COM A MELANCIA



LEE JIN-MAN/AP



ATIVIDADE 5 BEM PEQUENOS

OUÇA COM ATENÇÃO A LEITURA DE MAIS UMA NOTÍCIA E DEPOIS COMENTE-A COM SEUS COLEGAS.

CIÊNCIA

Detetive da natureza

MARA OLIVEIRA
COLABORAÇÃO PARA A FOLHA
17 de novembro de 2007

Há poucas semanas cientistas anunciaram a descoberta de uma nova espécie de rã na Índia. E o que mais chamou a atenção: ela tem só um centímetro – menor do que a unha de um adulto.

Mas, se você pensa que animais tão pequenos assim somente podem ser encontrados em locais distantes, está bem enganado.

No Brasil, há sapos que também têm cerca de um centímetro de comprimento, entre outros bichos pequenos.

E, para descobrir algumas dessas espécies minúsculas, os cientistas dão um duro danado. Haja persistência!

O biólogo Luiz Fernando Ribeiro, que pesquisa sapos minúsculos, já perdeu a conta das vezes que subiu montanhas em busca desses

animais. Após horas de caminhada, não achou nenhum.

“Às vezes, o dia está bom para você ir a campo estudar esses bichos, mas não está bom para eles”, explica. É que, quando o clima está seco demais, os sapinhos ficam bem escondidos.

Alguns cientistas poucas vezes ficaram frente a frente, na natureza, com os bichos que estudam. É assim com Roberto Siqueira, que estuda o tamanduá e viu esse animal livre na mata só uma vez, em mais de duas décadas de trabalho.

Mas há uma explicação: o bicho tem hábitos noturnos e vive no topo de árvores que têm a altura de um prédio de quatro andares. Então o jeito é estudar os que vivem em cativeiro.

[...]



OUÇA A LEITURA DE LEGENDAS ESCRITAS POR UM ALUNO, PARA CADA UMA DAS FOTOS:



HO/AFR

CIENTISTAS SE ESFORÇAM,
EXPLORAM MATAS E ENCONTRAM
CRIATURAS MINÚSCULAS COMO
RÃS E MACACOS MENORES
QUE UM DEDO.

MAS, SE VOCÊ PENSA QUE
ANIMAIS TÃO PEQUENOS
ASSIM SÃO ENCONTRADOS
APENAS EM LOCAIS DISTANTES,
ESTÁ ENGANADO. NO BRASIL,
ENTRE OUTROS ANIMAIS PEQUENOS, HÁ SAPOS
QUE TAMBÉM TÊM CERCA DE UM CENTÍMETRO
DE COMPRIMENTO.



HYUNGMON KANG/REUTERS

VOCÊ ACHA QUE A LEGENDA ESTÁ ADEQUADA? QUE MUDANÇAS PRECISAM SER FEITAS?



AGORA O DESAFIO É ESCREVER UMA LEGENDA ADEQUADA PARA CADA FOTO: A PRIMEIRA REFERE-SE A DOIS MACACOS PIGMEUS DE UMA ESPÉCIE RARA, FOTOGRAFADOS NA SUÉCIA, E A SEGUNDA, AO MENOR SAPO DO MUNDO, ENCONTRADO EM SANTA CATARINA. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR E MÃOS À OBRA!



BOB STRONG/REUTERS



GERMANO WOEHLE JUNIOR - INSTITUTO RA-BUCIO
WWW.RA-BUCIO.ORG.BR

ATIVIDADE 6 FILHOTES

PARA ENCERRAR ESTA UNIDADE, MOSTRAMOS MAIS ALGUMAS FOTOS CURIOSAS. TODAS TÊM LEGENDAS, MAS VOCÊ PODE CRIAR OUTRAS.

APRECIE AS IMAGENS, PEÇA AJUDA PARA LER E REDIGIR NOVAS LEGENDAS.

PODE SER MUITO DIVERTIDO!



JEAN-CHRISTOPHE BOTT/AP

FILHOTE DA RAÇA SÃO BERNARDO SE ACONCHEGA À MÃE. ELE É UM DOS SEIS CÃEZINHOS NASCIDOS NO FIM DE MAIO.



LIWEI/AP

BIÓLOGA AMAMENTA
URSO PANDA EM ZOO
DA CHINA.



REMY STEINEGGER/REUTERS

STELLA E SEUS FILHOTES
PARECEM POSAR PARA
A FOTO NO ZOO DE
MAGLIASO, NA SUÍÇA.

GIRAFINHA DE VINTE E
POUCOS DIAS RECEBE
CARINHO DA MÃE NO
PESCOÇO; A FAMÍLIA VIVE
EM UM ZOO DE CALCUTÁ,
NA ÍNDIA.



DESHAKALYAN CHOWDHURY/AFP



DIJERSON CHOW/REUTERS

MACAQUINHO É ASSISTIDO POR UM COMPANHEIRO ADULTO ENQUANTO BRINCA NO ZOO DE SINGAPURA.

BEBÊ URUBU
RECEBE COMIDA
NA BOCA EM ZOO
NA ALEMANHA.



ROTHERMEL/AP

O ELEFANTE
RECÉM-NASCIDO
SEGUE SUA
MÃE, DURANTE
SUA PRIMEIRA
APARIÇÃO PÚBLICA
NO ZOOLOGICO
DA ANTUÉRPIA.

GEERT VANDEN WIJNGAERT/AP





PHILIPP GUELLAND/AFP

A BASSÊ FÊMEA “BESSI” DIVIDE SUA CESTA COM UM TIGRE BEBÊ DE APENAS CINCO DIAS DE VIDA, NA ALEMANHA.



NICEL TREBLIN/AFP

BEBÊS QUATIS EXPLORAM A TOCA DO ZOO ALEMÃO.

UNIDADE 3

CONTOS DE REPETIÇÃO: HISTÓRIAS QUE VIRAM BRINCADEIRA

PARA COMEÇO DE CONVERSA

NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI CONHECER UM JEITO DIFERENTE DE ESCREVER, LER E CONTAR HISTÓRIAS: OS *CONTOS DE REPETIÇÃO*. ELES TÊM ESSE NOME PORQUE REPETEM VÁRIAS VEZES PALAVRAS, FRASES OU SEQUÊNCIAS INTEIRAS DA HISTÓRIA.

SEU PROFESSOR VAI FAZER A LEITURA DE ALGUNS DESSES CONTOS E, DEPOIS, VOCÊ E SEUS COLEGAS VÃO PODER LÊ-LOS SOZINHOS OU CONTÁ-LOS PARA COLEGAS DE OUTRAS TURMAS E PARA O PESSOAL DE CASA.

VAI SER MUITO DIVERTIDO!

