

# Revisitando Memórias em Cenas Infantis

**Revisitando  
Memórias em  
Cenas Infantis**

*Com especial afeto recebi o convite do Memorial da Educação Municipal para mais esta doce mostra, resultado de um encontro que aconteceu em 2005 simultaneamente com minha exposição no Museu de Arte Contemporânea do Ibirapuera, onde abracei e fui abraçada pela alegria contagiante da equipe do MEM que hoje faz morada em meu coração de artista.*

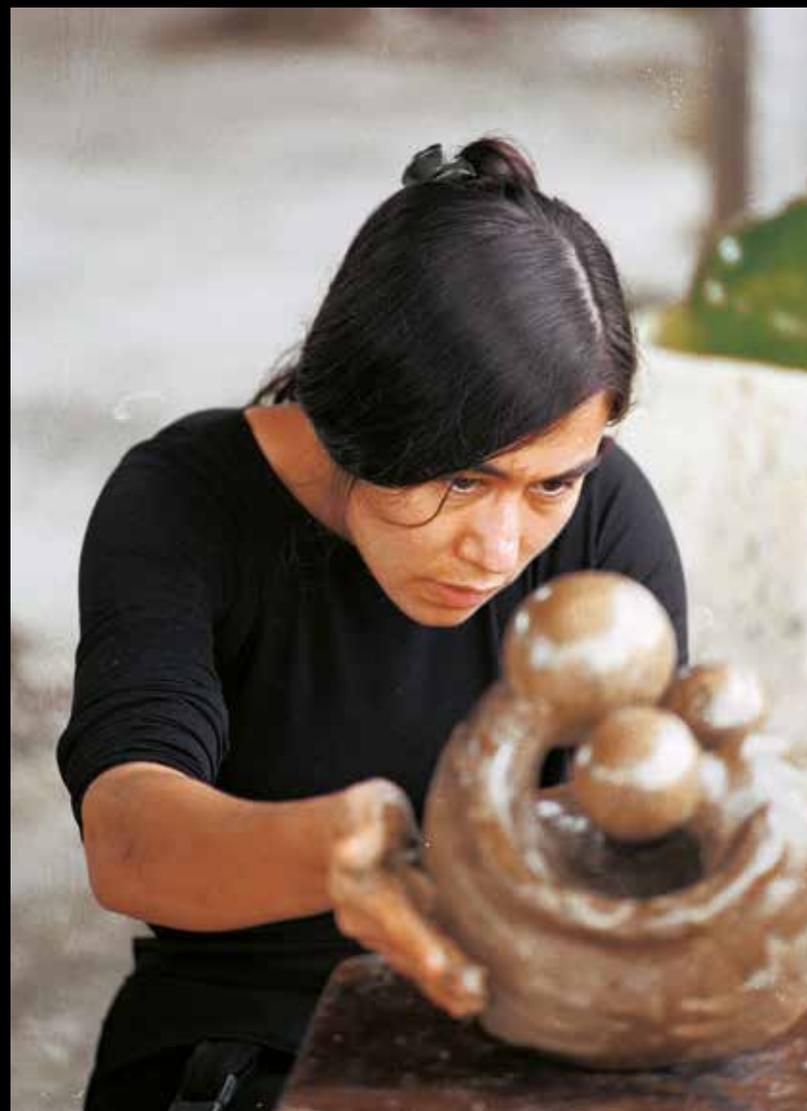
*Junto deste, de imediato, um sorriso gostoso brotou em minha face... quanta saudade. Momentos inenarráveis de emoção junto às crianças da Rede Municipal de Ensino e da AACD, pais, profissionais e educadores. Palestras divertidas, onde dividi um pouquinho de minha singela arte com pessoas que certamente muito me acrescentaram.*

*Agora em 2018, nem mesmo a ausência do espaço físico foi obstáculo para nós. Surge do coração sempre criativo da equipe do MEM uma exposição virtual, e desta vez, a tela fria do computador vai com certeza transbordar o calor de cada precioso instante vivido intensamente em 2005.*

*E é assim, com este sentimento de mútua gratidão e extrema felicidade, que nesta sublime parceria, divido com vocês as fagulhas da alegria que perpetuam esta nossa amizade em mais esta exposição: Revisitando Memórias em Cenas Infantis.*

*Com meu coração em festa, agradeço ao Criador e ao Memorial da Educação Municipal por mais este presente em minha trajetória.*

*Sandra Guinle*



Mãos estabelecendo elos...





Resgate das  
brincadeiras de  
infância...







Ciranda Mista, Sandra Guinle, 2003



Recordações da infância...

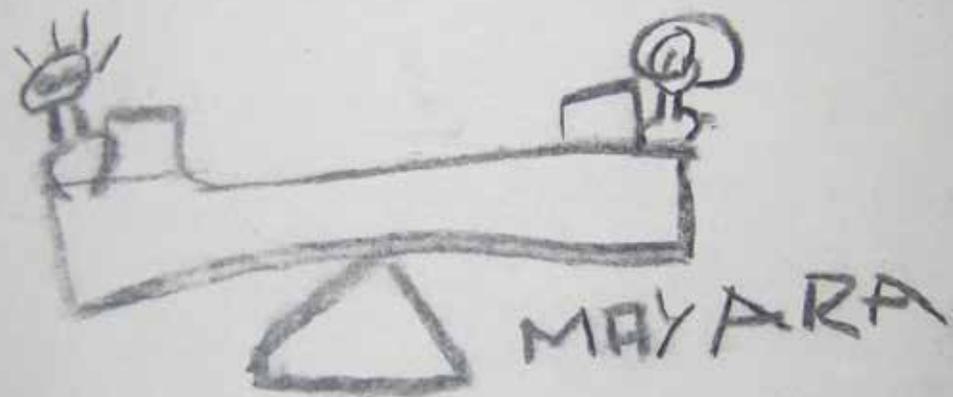




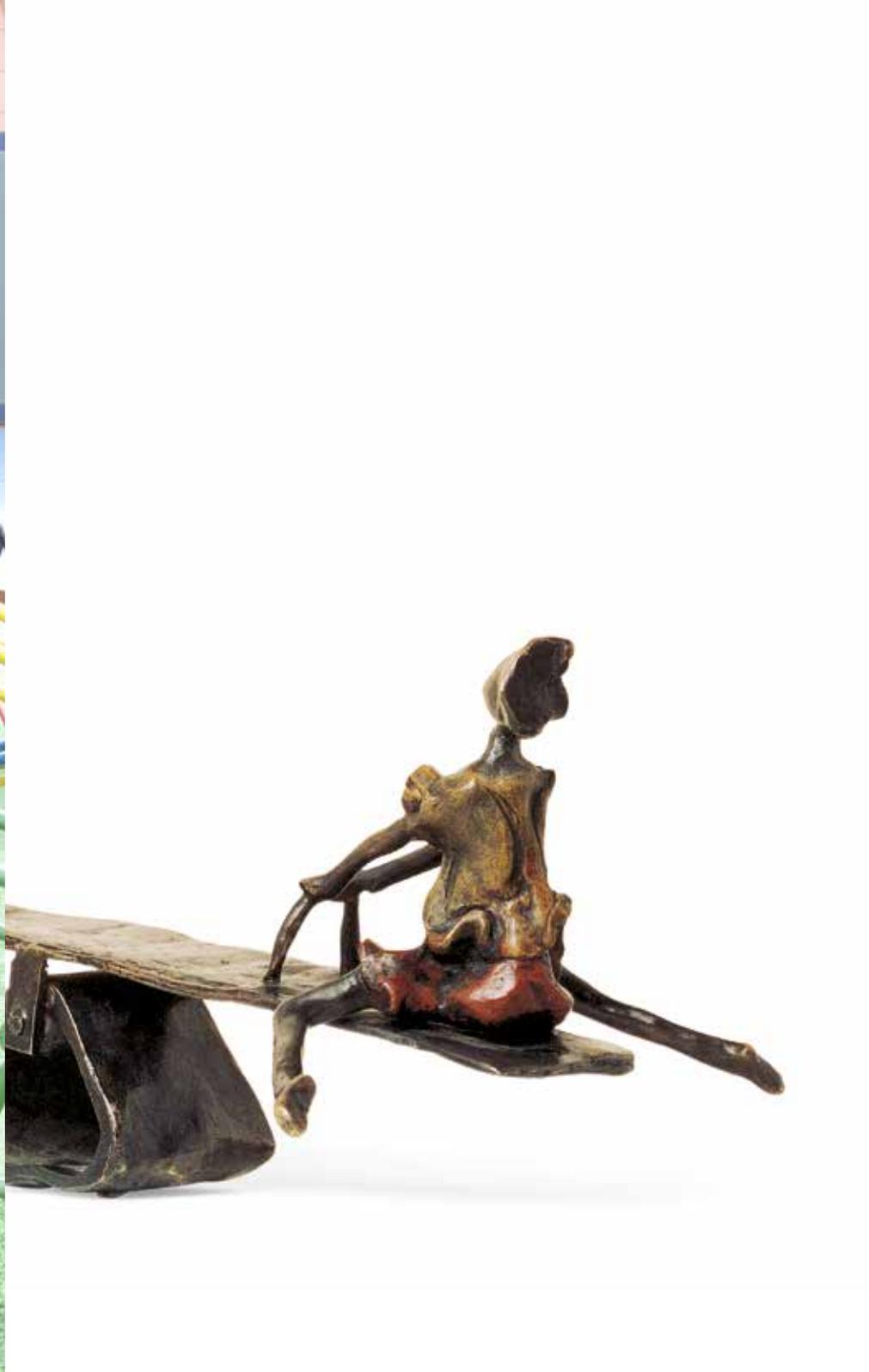
Ciranda Mágica, Sandra Guinle, 2003



Quais as recordações das crianças atuais?









Peralte na gangorra, Sandra Guinle, 2003





Transmitir por meio das imagens,  
sensações e sentimentos...



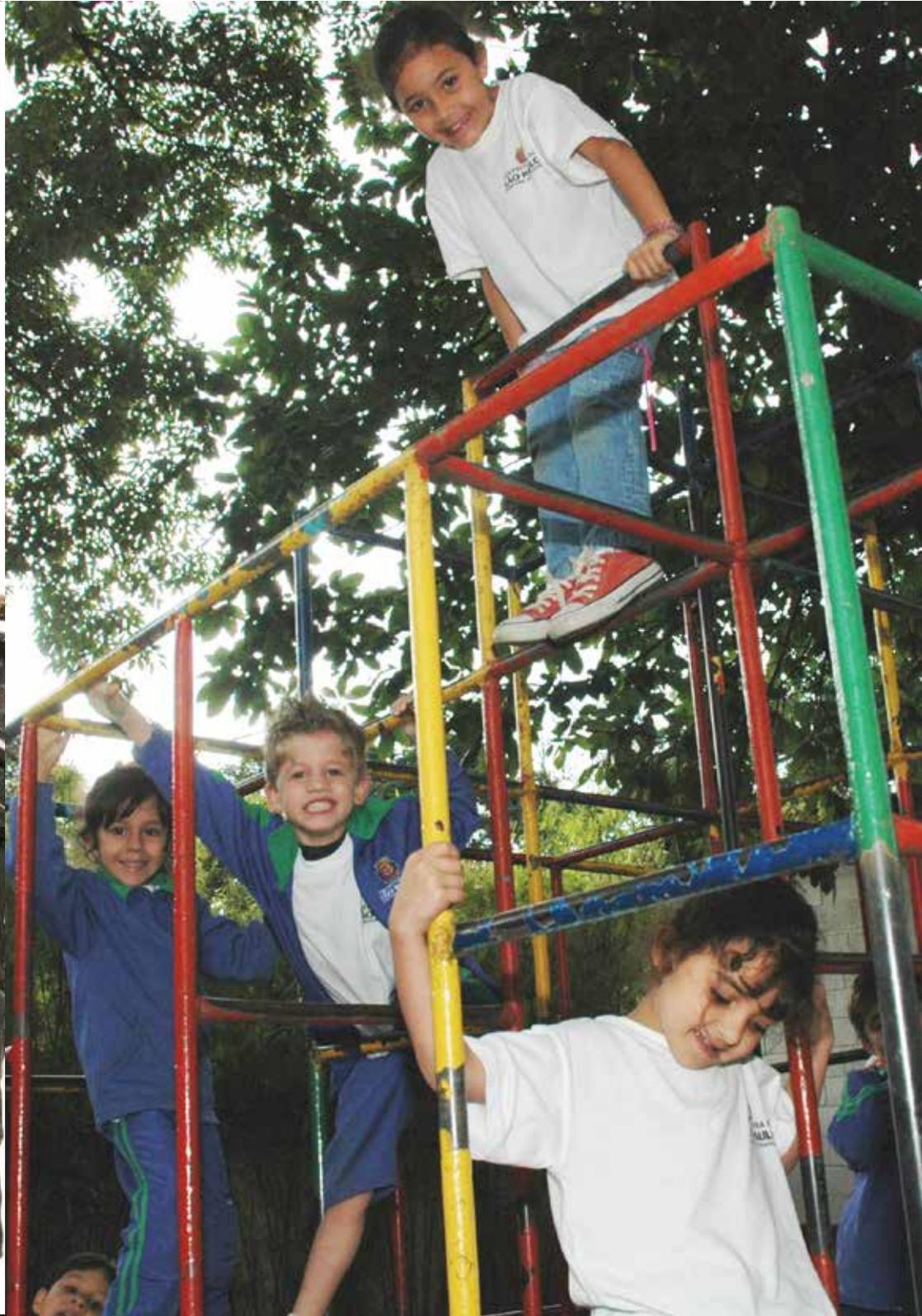
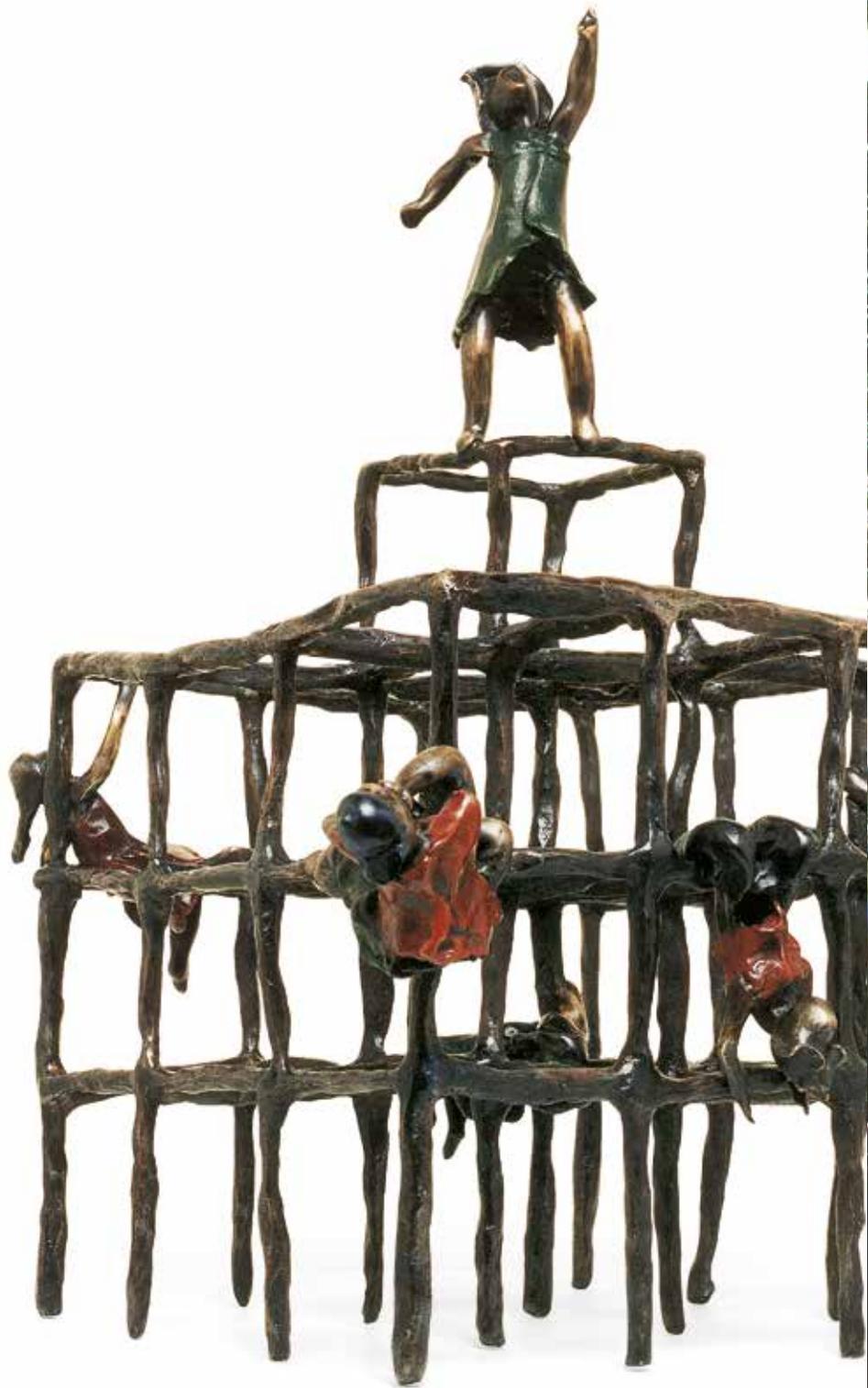




Bolinha de gude, Sandra Guinle, 2002

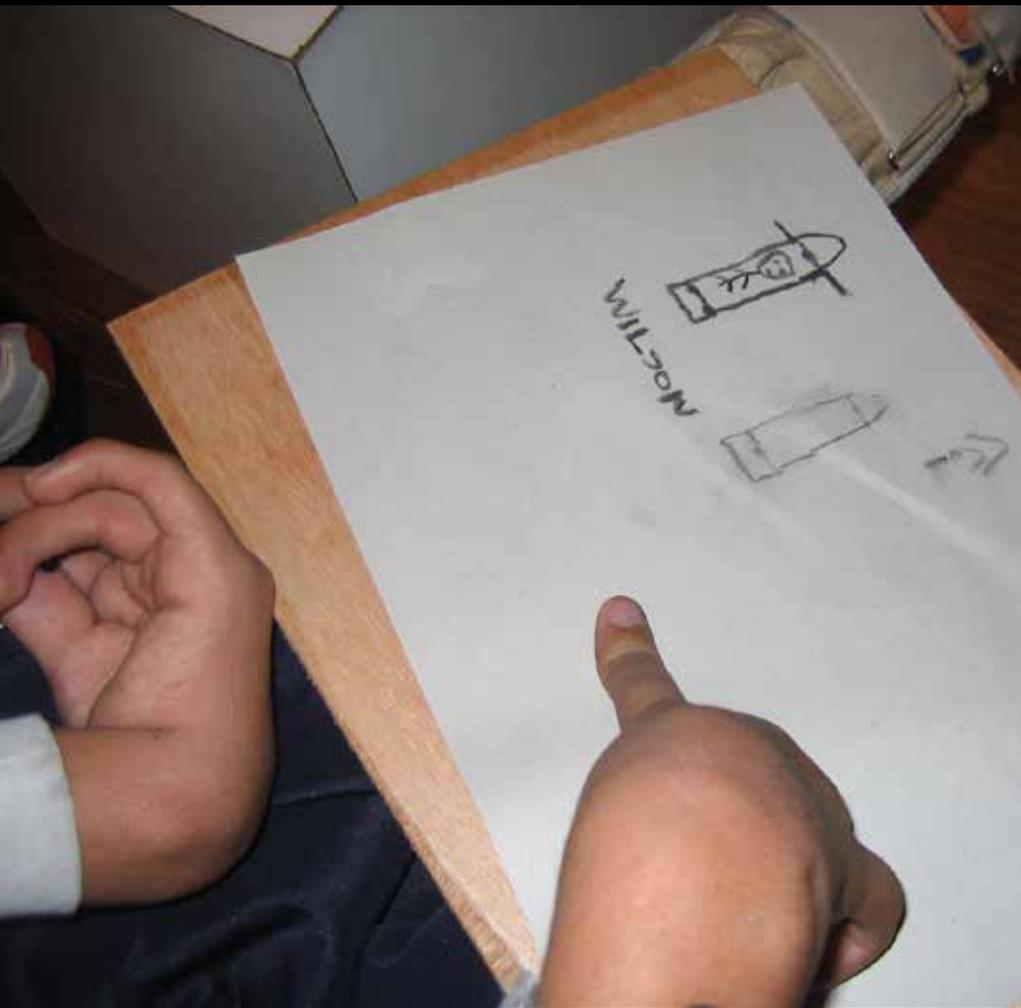


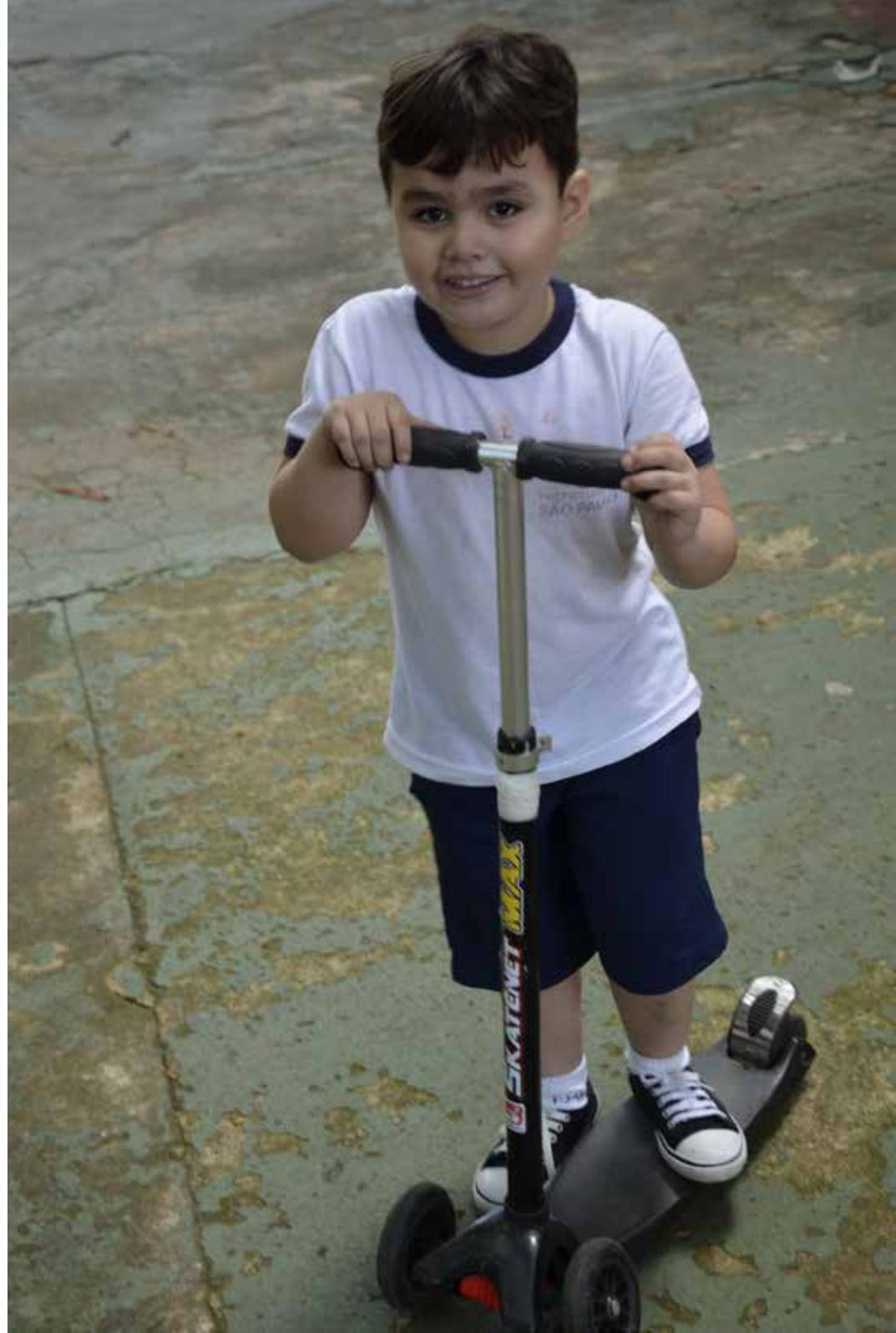






Tropa-tropa, Sandra Guinle, 2003







Carrinho de rolimã, Sandra Guinle, 2003







Balões Mágicos, Sandra Guinle, 2003





“...tenho visto que dentro de cada um existe um artista, num tempo e num ritmo diferente, mas devendo exercer o direito pleno de ser criança e ser feliz.” Sandra Guinle



O menino e a pipa, Sandra Guinle, 2003





Sombrinha encantada, Sandra Guinle, 2003



Brincadeiras que iluminam a memória da infância...







Balançando, Sandra Guinle, 2003



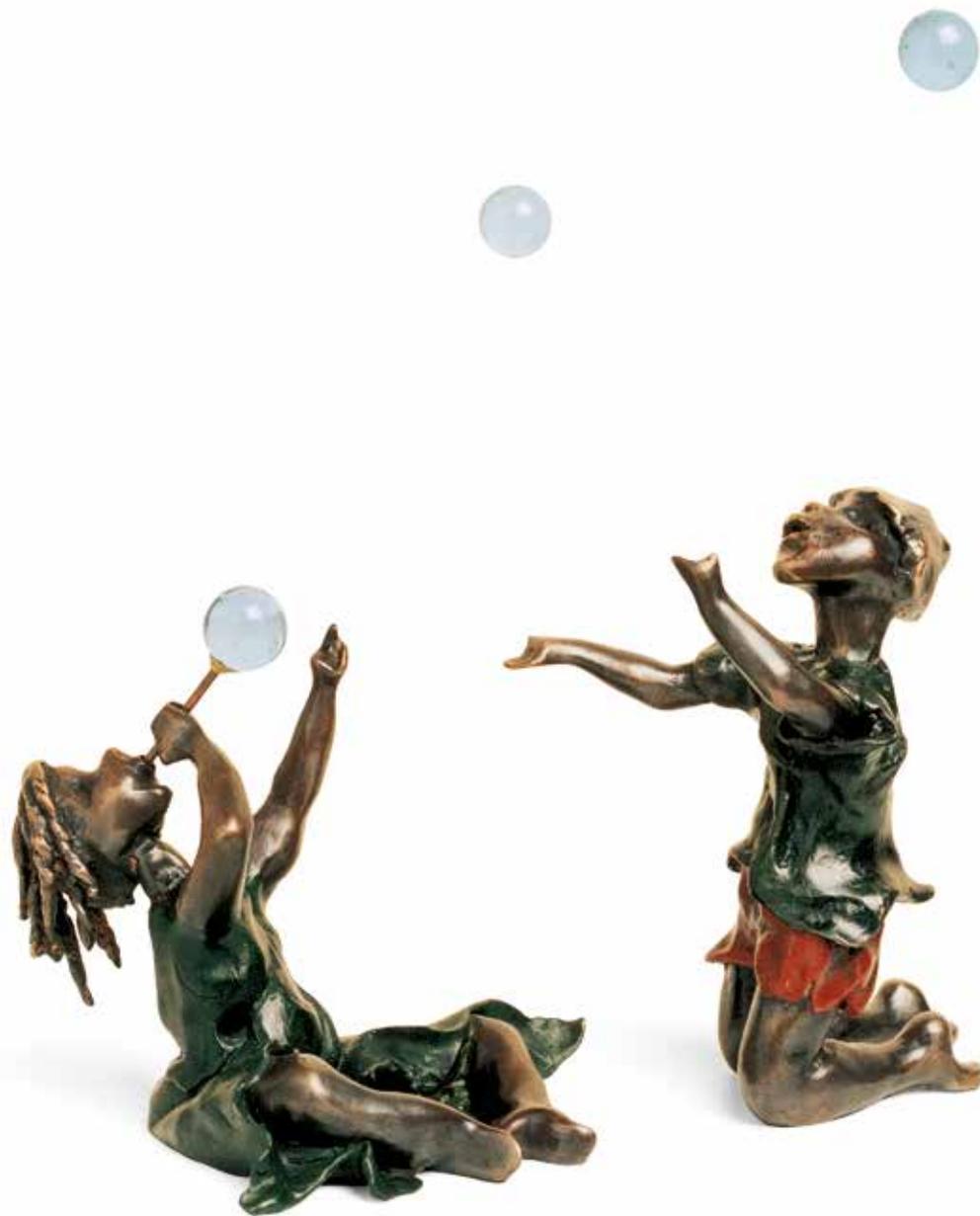


Corrupio, Sandra Guinle, 2003





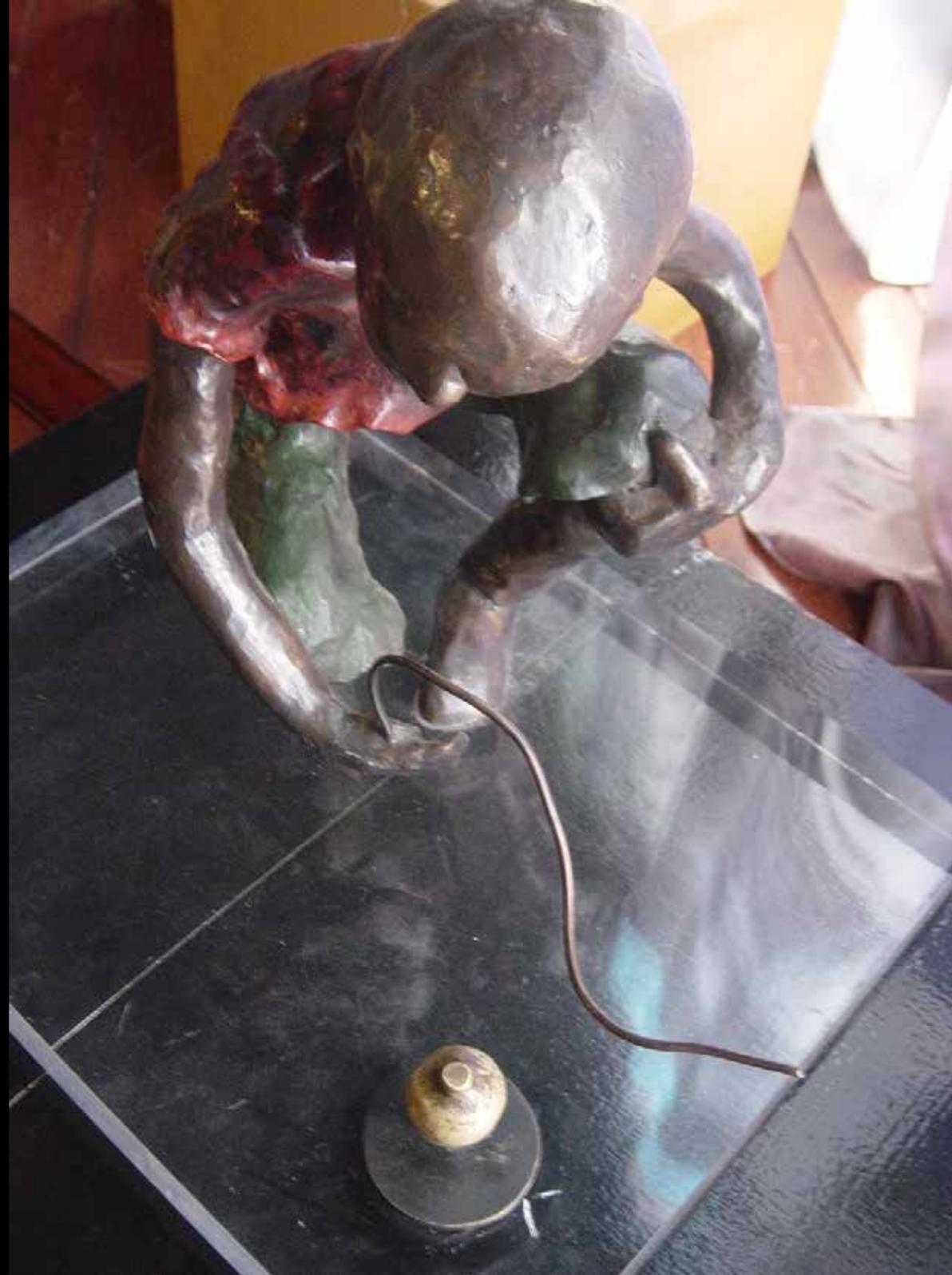




Bolinha de sabão, Sandra Guinle, 2003

Reviver valores  
afetivos e culturais  
de nossas raízes.

Ana Rondon





Rodando pião, Sandra Guinle, 2003





Adivinha quem é?, Sandra Guinle, 2003



O meu trabalho tem gosto de saudades...

Sandra Guinle







Pulando carniça, Sandra Guinle, 2003







Roda roda menina, Sandra Guinle, 2003









Pulando foguinho, Sandra Guinle, 2003







Pulando foguinho, Sandra Guinle, 2003





Pulando foguinho, Sandra Guinle, 2003





Peteca, Sandra Guinle, 2003



Amarelinha, Sandra Guinle, 2003





O menino e a lua, Sandra Guinle, 2003



Contando estrelinhas, Sandra Guinle, 2003



# SANDRA GUINLE

Paulista que residiu no Rio de Janeiro de 1998 a 2010, Sandra Guinle iniciou seus estudos de Artes Plásticas em 1997 na Arquitec/ Campinas, onde cursou desenho, pintura, cerâmica e história da arte. Na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, frequentou os cursos de desenho e pintura (1998 a 2001) e é uma escultora autodidata. Sandra Guinle deu algumas aulas nas oficinas "Fazendo arte" da FEUSP na Universidade de São Paulo além de palestras, essas mesmas oficinas, foram dadas também em algumas comunidades carentes do Rio de Janeiro.

Procurando estreitar sua admiração e respeito pelos portadores de necessidades especiais, Sandra permite o toque em suas obras e informações em braille, estão presentes no espaço onde ocorre suas exposições.

A artista doou a escultura em bronze "A menina dos balões encantados", símbolo do projeto social "Crianças em Paz", a obra foi colocada na Praça Nossa Senhora da Paz em Ipanema no Rio de Janeiro, medindo 1.90 de altura e pesando 120 kg.

Outra escultura de grande porte é "Carrapicho", uma mãe rodando a filha, doada em 2002 e pode ser vista em frente ao Solar da Imperatriz no Jardim Botânico do Rio de Janeiro. No ano de 2005 sua série "Cenas Infantis", aconteceu no Museu de Arte Contemporânea do Ibirapuera, sendo recorde de público recebendo mais de 45.000 pessoas, "Cenas Infantis" fez parte de um projeto social mundial da IBM chamado "Reinventando a Educação".

Em 2007 a artista inaugura O Museon; Museu da Escola Americana do Rio de Janeiro com a mostra "Origem, Testemunho, Reflexão" onde junto dos alunos propõe uma reflexão

sobre o foco de cada um de nós como indivíduo e a capacidade da arte como veículo transformador significativo.

Sandra Guinle está entre as três mulheres mais influentes no campo das artes no Brasil, prêmio dado em 2007, pela Gazeta Mercantil, Jornal do Brasil e Revista Forbes. Foi também uma das embaixadoras culturais da cidade do Rio de Janeiro, título concedido pela faculdade de turismo da Univer Cidade em função dos serviços sociais prestados às comunidades carentes.

As esculturas exibidas com grande destaque em horário nobre na novela Páginas da Vida de Manoel Carlos na Rede Globo em 2006 pelas mãos da atriz Sônia Braga, são todas de Sandra Guinle.

Atualmente Sandra Guinle reside em São Paulo onde seu novo atelier está localizado e dedica-se às oficinas e palestras na FEUSP e outras instituições educacionais.

Em 2015, quarenta e duas esculturas em bronze, todas interativas, sendo sete de grandes dimensões, duas de médio porte e trinta e três de pequeno porte, juntamente de doze painéis táteis para portadores de baixa visão, foram doadas pela artista, para o Museu de Educação e do Brinquedo da Universidade de São Paulo [www.meb.fe.usp.br](http://www.meb.fe.usp.br) e estão localizadas no segundo andar da Biblioteca de Educação, em amplo e iluminado espaço destinado à pesquisa de acervos especiais e obras raras, numa belíssima exposição aberta ao público. As obras permanecerão na Biblioteca até que o prédio do Museu de Educação seja construído. Tão rica doação, concretiza o princípio de um sonho de Sandra, estabelecer através da arte, elos sem preconceitos, elos com a vida.

# SANDRA GUINLE

## Exposições e mostras:

- Corpos  
Arquitect, Campinas, 1997  
Pinturas
- Vasos e Flores  
Barrearte, Rio de Janeiro, 2000  
Pinturas e esculturas
- Caminhos  
Barrearte, Rio de Janeiro, 2001  
Pinturas
- Rosas e Campos  
Hotel Portogalo, Angra dos Reis, 2001  
Pinturas e esculturas
- Doce Infância  
MasterCasa, Petrópolis, 2002  
Pinturas e esculturas
- Cores da Primavera  
Solar da Imperatriz,  
Rio de Janeiro, 2002  
Aquarelas e pinturas
- Pequenas Bailarinas  
Casa de Cultura da Universidade  
Estácio de Sá, Barra, RJ. 2003  
Esculturas
- Saudade  
Atelier Pedra da Gávea,  
Rio de Janeiro, 2003  
Esculturas
- Pequenas Bailarinas  
Casa Cor, Brasília, 2003  
Esculturas e desenhos a carvão
- Cenas Infantis  
Centro Cultural Correios,  
Rio de Janeiro, 2003  
Esculturas e desenhos a carvão
- Cenas Infantis  
Museu de Arte Contemporânea  
MAC USP/Ibirapuera, São Paulo, 2005.  
Esculturas e desenhos a carvão
- Memórias de uma Infância  
em Cenas Infantis  
Memorial da Educação Municipal  
- SME SP, 2005  
Esculturas e desenhos a carvão
- Brincadeiras e Divertimentos  
em Cenas Infantis  
Jardim Botânico,  
Rio de Janeiro, 2004  
Esculturas e desenhos em carvão
- Coletânea de minhas obras  
Rio design da Barra, Rio de Janeiro, 2006  
Esculturas, desenhos a carvão e painéis táteis
- Origem Testemunho Reflexão  
MuseOn EARJ - Escola Americana do Rio de Janeiro  
Rio de Janeiro, 2007  
Esculturas e painéis táteis
- Poesia em bronze  
Espaço Cultural Jardimeto, Rio de Janeiro 2008  
Esculturas
- Portas e janelas de uma vida  
Mastercasa – Espaço Galeria da torre Sandra Guinle e Ana  
Barros, 2009.  
Esculturas e tramas artesanais
- Cenas infantis e brinquedos da infância  
Faculdade de Educação da USP  
FEUSP 2012.  
Esculturas, painéis táteis, desenhos técnica mista.  
Exposição do acervo Cenas infantis e Brinquedos da infância
- Memórias de uma infância em Cenas infantis - 2015  
Universidade de São Paulo - USP - Biblioteca da Faculdade  
de Educação, 2. Andar,  
Esculturas, painéis táteis, desenhos técnica mista, vídeo  
processo de criação da artista
- Um encontro com Sandra Guinle - Memórias de uma  
infância - Cenas infantis  
2016 - 2017  
Universidade de São Paulo - USP - Faculdade de Educação  
Biblioteca 2. Andar,  
Lançamento do livro da artista: "Um encontro com Sandra  
Guinle",  
Esculturas, painéis táteis, desenhos técnica mista  
Exposição do acervo Cenas infantis Sandra Guinle

# MEMORIAL

## **Histórico da Exposição “Memórias de uma Infância em Cenas Infantis” - 2005**

O MEM recebeu a exposição da artista plástica Sandra Guinle com o objetivo de resgatar as brincadeiras e os jogos populares, com esculturas em bronze, em grandes e pequenas dimensões, placas em braile, painéis táteis, fotos, vídeos, estimulando a interatividade e a busca do “toque emocional”, além da Oficina de desenho a carvão.

O evento cultural contou com mais de 5.200 participantes, entre eles crianças da RME e visitantes em geral.

Em 2018, a apresentação virtual dessa exposição tão significativa proporciona uma nova visualização ao público, como oportunidade de revisitar os trabalhos desenvolvidos pela artista e apreciar as fotos que rememoram as brincadeiras e os jogos tradicionais.



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
EDUCAÇÃO

**Prefeitura da Cidade de São Paulo**

Bruno Covas  
Prefeito

**Secretaria Municipal de Educação de São Paulo**

Alexandre Schneider  
Secretário

Daniel Funcia de Bonis  
Secretário Adjunto

Fatima Elisabete Pereira Thimoteo  
Chefe de Gabinete

**Coordenadoria Pedagógica - COPED**

Minéa Paschoaleto Fratelli  
Coordenadora

**Centro de Multimeios - CM**

Magaly Ivanov  
Coordenadora

# Revisitando Memórias em Cenas Infantis

2018

Secretaria Municipal de Educação – SME-SP

Curadoria e Pesquisa de imagem

## **Memorial da Educação Municipal**

*Eliete Carminhotto*

*Nevenka Maria Myrt*

*Silvana Moura Riguengo*

*Sylvete Medeiros Correa*

Fotografias

## **Núcleo de Foto e Vídeo Educação**

*Adriana Caminitti*

*Daniel Cunha*

*Jovino Soares*

*Maria Conceição*

*Mariana Mantovani*

*Neila Gomes*

Programação visual

## **Núcleo de Criação e Arte**

*Ana Rita da Costa*

*Angélica Dadario*

*Cassiana Paula Cominato*

*Fernanda Gomes Pacelli*