

SALA 1

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER APRESENTADO NO FORMATO (PRIMEIRA OPÇÃO)	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
VERA LUCIA DA SILVA DOS SANTOS	CEI MADRE PAULINA	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL	OFICINA/VIVÊNCIA	OFICINA DE BONECOS	OFICINA DE BONECOS
DEISE CRISTINA DE SOUZA	CEI MARÍLIA DE DIRCEU	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL	RELATO DE EXPERIÊNCIA	O SOM DO PANDEIRO COMO ACALANTO PARA BEBÊS	Em sua rotina diária, a professora Deise, utiliza o pandeiro, para tocar e cantar músicas infantis. Na apresentação, como pérola da casa, a professora irá cantar e tocar cantigas de roda, ao som do pandeiro.
Natalia Sanchez de Farias	Cei Jocelyne Guimarães Fernandes de Mello	Professora de Educação Infantil	RELATO DE EXPERIÊNCIA	O FANTÁSTICO CORPO HUMANO	O presente projeto foi destaque no portal da SME em abril, além de publicado na revista Pátio edição nº 45 (out/dez 2015). O projeto explorou a curiosidade das crianças sobre o funcionamento do corpo e promoveu atividades físicas desafiadoras. Projeto realizado com crianças de três anos junto com a professora Flávia Melo de Sá.

SALA 2

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER APRESENTADO NO FORMATO (PRIMEIRA OPÇÃO)	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
Maria Valesca Benevides Feitosa	EMEF Antônio Pereira Ignácio	OFICINA/VIVÊNCIA	RECICLAGEM	Trabalho individual e coletivo referente ao meio ambiente, desenvolvendo atividades com materiais recicláveis de forma artística e cultural. Aprofundando a reflexão sobre educação ambiental.
Elizabeth de Paula Ribeiro	CEI Adhemar Ferreira da Silva	RELATO DE EXPERIÊNCIA	ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Projeto Interdisciplinar
Vander Martins	CEU EMEI Profª Irene Manke Marques	RELATO DE EXPERIÊNCIA	ÁGUA FONTE DE VIDA	Com o intuito de organizar o trabalho pedagógico com as crianças foram desenvolvidos alguns projetos, dentre eles: AGUA FONTE DE VIDA. Nasceu do interesse das crianças pelo tema e da necessidade de refletirmos sobre a crise hídrica. Tem como objetivo geral: comparar ambientes naturais e construídos, valorizar e perceber a importância da preservação da natureza e o uso racional dos recursos naturais, visando a preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente. Contudo no decorrer do processo várias aprendizagens foram inculcadas pelas crianças tais como: aprender a ouvir, compreender a função social da escrita, linguagens (oralidade, artes plásticas, música, movimento,, etc), trabalho em grupo, criação e execução de coreografias; além dos conteúdos relacionados ao tema. O projeto será finalizado com uma apresentação de um musical ao país.
SANDRA ANTONIA BUENO DA CUNHA	EMEF CEU INACIO MONTEIRO	RELATO DE EXPERIÊNCIA	EXPLORANDO O MEIO AMBIENTE COM MONET	TRABALHO DE EXPLORAÇÃO DO MEIO AMBIENTE TRAÇANDO UM PARALELO COM A OBRA DE "MONET"

SALA 3

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER APRESENTADO NO FORMATO	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
ELISÂNGELA BARBOSA	EMEF ANNA LAMBERGA ZÉGLIO, VER	PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO	OFICINA/VIVÊNCIA	MATEMÁTICA - APRENDER BRINCANDO /	Despertar o interesse pela disciplina de Matemática através dos jogos lúdicos, tabuadas cantadas, testes de raciocínio lógico, material dourado, aplicativos online, situações-problema cotidianas (problematizações com encenações realizadas pelos alunos);
Keli Regina Ferreira de Lima	CEU EMEF INÁCIO MONTEIRO	Prof. Ens. Fund. 2 e Médio - Matemática	RELATO DE EXPERIÊNCIA	MATERIAL DOURADO NO CICLO INTERDISCIPLINAR	Identificar a necessidade da utilidade do Material Dourado no Ciclo Interdisciplinar
NELSON OLIVEIRA DOS SANTOS	EMEF PROF. LUIZ ROBERTO MEGA	PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	PROJETO EMPÓRIO DO MEGA	As crianças em suas brincadeiras reproduzem as relações sociais e o modo de viver dos adultos em suas brincadeiras, brincam de papai, mamãe, filhinhos, professor, alunos, médico, paciente, motorista, motociclista, polícia e a lista é extensa, nesse mundo de faz de conta, madeira, tampas, tênis, objetos em geral se transformam em aparelhos eletrônicos, veículos, ferramentas, pedaços de papel se transformam em paredes, placas, lousas e até dinheiro. Foi estudando a unidade 6 do livro de geografia do projeto Buriti da editora Moderna que surgiu a ideia de transformar o comércio, seus serviços, a compra, venda e a vida na cidade em um projeto pedagógico denominado Empório do Mega.
MARLETE PEREIRA SANTANA	EMEF CEU INACIO MONTEIRO	PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO	RELATO DE EXPERIÊNCIA	"MUNDO DO EMPREGO"	TRABALHO REALIZADO A PARTIR DO CADERNO DE APOIO E APRENDIZAGEM.

SALA 4

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER APRESENTADO NO FORMATO (PRIMEIRA OPÇÃO)	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
ERIKA ROPERO SIQUEIRA DOS SANTOS	EMEI ELISA KAUFFMANN ABRAMOVICH	PROF DE ED INF E ENS FUND I	OFICINA/VIVÊNCIA	OFICINA DO BRINCAR	CONSTRUÇÃO DE BRINQUEDOS COM MATERIAIS REUTILIZÁVEIS.
Marcus Vinícius de Siqueira	EMEI PROFº EDUARDO KNEESE DE MELLO	PROFº ED. INF. FUND. I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	NEGRITUDE SOM E ARTE	É uma ação do do PEA que visa ampliar os conhecimentos dos educadores e educandos com relação os sons e a arte reciclável na educação infantil. Assim, através da fundamentação teórica, reflexões e práticas nos apropriamos do conteúdo musical e da arte reciclável com enfoque na cultura Afro - Brasileira. Durante a ação organizamos as seguintes etapas: 1- Roda de conversa com as crianças a respeito dos sons possibilitando a eles diversas formas de ouvirem sons. 2- Roda de conversa a respeito da construção dos instrumentos musicais com materiais recicláveis. 3-Apresentação de vídeo com vários instrumentos musicais. 4 . A escolha pelas crianças que instrumentos gostariam de construir. 5- Situações práticas sobre sons e escolha do mesmo.6 - Apresentação para Comunidade na Semana d Consciência negra. &. Avaliação contínua e formativa durante o processo . *. Avaliação da comunidade.
Marcelo da Cruz Santos	CEI Jocelyne Guimarães Fernandes de Mello	Professor de educação infantil	RELATO DE EXPERIÊNCIA	SENSAÇÕES E MOVIMENTO	Projeto realizado com bebês do berçário I do CEI Jocelyne Guimarães Fernandes de Mello durante o ano de 2014 envolvendo diversos aspectos do desenvolvimento infantil aliados ao uso das tecnologias de maneira autônoma pelas crianças

SALA 5

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER APRESENTADO NO FORMATO (PRIMEIRA OPÇÃO)	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
LUIS MANSO	EMEF VANNUCCHI	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL I	OFICINA	CIRANDA	RODAS CIRANDAS
ERICA KEROLIN BARBOSA DA SILVA	CEU EMEI EDNA ALVES DE SOUSA	Professor Ed. Infantil e Ens.Fund I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	VALORIZAÇÃO E INTERAÇÃO - VIVÊNCIAS CULTURAIS - AÇÕES VOLTADAS À IMIGRAÇÃO	O presente trabalho pretende mostrar ações voltadas as relações de meninos e meninas brasileiras e bolivianas no convívio diário.
TAMARA APARECIDA FAUSTINO	EMEF VLADIMIR HERZOG	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E FUNDAMENTAL I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	PROJETO RESPEITAR É PRECISO	APRESENTAÇÃO DAS PROPOSTAS ESTABELECIDAS NA U.E. SOBRE DIREITOS HUMANOS

SALA 6

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER APRESENTADO NO FORMATO (PRIMEIRA OPÇÃO)	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
Vilma apolinario	Emef senador Luís Carlos prestes	Coordenador pedagogico	RELATO DE EXPERIÊNCIA	ASSEMBLEIA ESCOLAR	Conscientização dos alunos sobre respeito e bom senso para amenizar os problemas de indisciplina na escola.
Veronice Taveira de Melo	EMEF Maria Aparecida do Nascimento	Prof de Ens Fund II e Medio	RELATO DE EXPERIÊNCIA	VIOLÊNCIA: RELATOS DO QUE SE VIVE E DO QUE SE PENSA.	Possibilidades de Trabalho no Ciclo Autoral com Docência Compartilhada
Andreia Pereira dos Santos	CEU EMEF LAJEADO	Prof. Ens. Fund. II e Médio	RELATO DE EXPERIÊNCIA	PROJETO PEQUENOS MEDIADORES	A proposta visa fomentar o hábito de leitura desde a infância. Envolve como protagonistas desta ação os alunos do 3º ano do Ciclo de Alfabetização que são orientados sobre qualidade literária, ilustração, leitura em voz alta. Após sua formação os meninos e meninas são mediadores de leitura com os estudantes do 1º ano do ciclo de alfabetização, do CEI e EMEI do complexo CEU LAJEADO.
BIANCA FREIRE DOS SANTOS	EMEF JOEL FERNANDES DE SOUZA	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	PROJETO INTERDISCIPLINAR: POSSIBILIDADES E DESAFIOS	Apresentação do projeto do ciclo interdisciplinar, desenvolvido pelas professoras regente e orientadora de projeto, com a turma do 5ºA. O relato visa compartilhar com os colegas os desafios, possibilidades e avanços permitidos pelo trabalho conjunto, realizado em troca e parceria com o colega. Além disso, compartilhar algumas das ações desenvolvidas até o momento com a turma, tais como: experimentações musicais, oficinas de instrumentos na sala de aula, com outras salas e com pais, o incentivo ao protagonismo, entre outras. Assim como, o tanto que esse trabalho tem favorecido as diferentes aprendizagens dos alunos

SALA 7

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
MARIA DE FATIMA COSTA ROCHA	CEU EDNA EDNA ALVES DE SOUSA	PROFESSOR EDU.INFANTIL E ENS. FUND I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	EFETIVANDO A PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA NO COTIDIANO ESCOLAR	O trabalho relaciona-se a efetiva participação dos pais ou responsáveis pelos meninos e meninas que frequentam as salas de aula e a relação escola x família.
Tatiana Arlette Rivera Valera	CEI Conjunto Prestes Maia	Prof de Educação Infantil	RELATO DE EXPERIÊNCIA	CIDADANIA E CONSUMO SUSTENTÁVEL: NOSSAS ESCOLHAS EM AÇÕES CONJUNTAS NO CEI, NA FAMÍLIA E NA COMUNIDADE	Visando apontar caminhos para uma prática docente pautada em ações de ensino significativas, os objetivos deste projeto devem:
Maria Símplicio Nascimento	Emei Paulo Camilhier Florençano	Professora de Educação Infantil	RELATO DE EXPERIÊNCIA	A EXPRESSÃO CORPORAL E SUA IMPORTÂNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	O trabalho foi realizado na Emei Paulo Camilhier com o grupo de docentes e alunos do período da manhã. O objetivo do projeto era despertar nas professoras o desejo e o prazer de ensinar utilizando atividades de expressão corporal, considerando a importância dos movimentos para a criança na educação infantil. Foram realizadas atividades com brincadeiras musicais com todas as salas, e elaborada a peça teatral "O Casamento da Dona Baratinha" que aconteceu com a participação dos professores, e apresentado para os pais e alunos no dia da família na escola.
SILVIA CRISTINA HERCULANO	EMEI HELENA LOPES SANTANA DA SILVA	COORDENADOR PEDAGÓGICO	RELATO DE EXPERIÊNCIA	UM ENCONTRO COM O PARQUE LAJEADO	O encontro entre crianças, educadores e famílias da EMEI Profª Helena Lopes Santana da Silva com o Parque Lajeado teve como eixo a ocupação dos territórios da infância, entendido como o espaço de interação, socialização e acolhimento de experiências e descobertas significativas na perspectiva infantil. Nesta condição, concordamos com Wallon (2008, p. 206), quando afirma: "O espaço não é primitivamente uma ordem entre as coisas, é antes uma qualidade das coisas em relação a nós próprios, e nessa relação é grande o papel da afetividade, da pertença, do aproximar ou do evitar, da proximidade ou do afastamento", ou seja, o meio é permeado por uma série de relações que constituem um ambiente afetivo, em que a criança se apropria de forma singular: sente, ouve, vê e saboreia quando está e age sobre ele.

SALA 8

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER APRESENTADO NO FORMATO (PRIMEIRA OPÇÃO)	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
Ana Paula Lopes Gomes	EMEF Dias Gomes	Professora de Educação Infantil e Ensino Fundamental I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	SAAI: O ESPAÇO QUE POTENCIALIZA AS HABILIDADES DE TODOS.	O presente relato consiste em discutir a participação dos alunos com deficiência e TGD em atividades escolares da Educação Especial como forma de potencializar habilidades e atingir objetivos traçados no plano do Atendimento Educacional Especializado possibilitando de forma gradativa o acesso ao currículo do Ensino Regular.
JOELMA DE FARIAS PEREIRA	CEI MARÍLIA DE DIRCEU	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL	RELATO DE EXPERIÊNCIA	EXPERIÊNCIAS COTIDIANAS DO BRINCAR: INCLUSÃO, AUTOESTIMA E SUPERAÇÃO	Através de atividades do brincar, duas crianças com deficiência (autismo e paralisia cerebral), superaram limitações, medos e baixa autoestima. Através de fotografias e filmagens, demonstraremos os avanços conquistados.
ALESSANDRA MOURA DA SILVA	CEI MADRE PAULINA	COORDENADOR PEDAGÓGICO	RELATO DE EXPERIÊNCIA	INCLUSÃO	INCLUSÃO
PATRICA MONICA DE LIMA NEVES	CEI JUSCELINO K OLIVEIRA PRESIDENTE	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL	RELATO DE EXPERIÊNCIA	B I (0 PROJETO SENSACIONES à 11 MESES)	ÁREAS DE CONHECIMENTO

SALA 9

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER APRESENTADO NO FORMATO (PRIMEIRA OPÇÃO)	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
IRACI RIBEIRO DE ALMEIDA PERETTA	A MESMA	PROFESSOR	RELATO DE EXPERIÊNCIA	PROFESSOR ESCRITOR	Torna-se importante o professor ser leitor e acina de tudo escritor trabalhar com seu livros publicados despertando a curiosidade das crianças
NILDA APARECIDA CONRRADO DE PAULA	EMEF CLÁUDIA BARTOLOMAZI	PROF. ENS. FUND. II E MÉDIO	RELATO DE EXPERIÊNCIA	AEL - ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS	RELATO DE COMO SE DEU A FUNDAÇÃO DA ACADEMIA ESTUDANTIL DE LETRAS ARIANO SUASSUNA DA EMEF CLÁUDIA BARTOLOMAZI.
SUELI DUTRA DA FONSECA	EMEF MAURICIO GOULART	PROF EDUC. INF. E ENS. FUND. I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	LEITURA AO PÉ DO OUVIDO DO PRIMEIRO ANO	PROJETO DE LEITURA FEITO EM PARCERIA COM TURMAS DO 1º E 5º ANO, OS ALUNOS DO 5º ANO REALIZAM LEITURA PARA DUPLAS OU TRIOS DE TÍTULOS DA LITERATURA INFANTIL.
Andrea Temoteo da Silva	CEI Adhemar Ferreira da Silva	Professora	RELATO DE EXPERIÊNCIA	PROJETO CONTOS E RECONTOS-UMA DESCOBERT A CHAMADA LEITURA.	Projeto Interdisciplinar

SALA 10

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
Edilson Pereira da Silva	EMEF Helina Coutinho Lourenço Alves	Professor de ensino fund. e Médio - Ciências	RELATO DE EXPERIÊNCIA	ENSINO DE ASTRONOMIA	Ensino de Astronomia e Astronáutica para o 6º ano e a participação das Olimpíadas de Astronomia e Astronáutica.
HENRIQUE RICHARDSON PEREIRA	EMEF JOEL FERNANDES DE SOUZA	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	FEIRA DE CIÊNCIAS	PROJETO DESENVOLVIDO NO 3º E 4º ANO COM OBJETIVO PRINCIPAL DE DESENVOLVER A ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA NÃO SÓ COMO PARTE DOS CONTEÚDOS DESSAS TURMAS, MAS COMO SABERES NECESSÁRIOS ÀS VIVÊNCIAS COTIDIANAS DESMISTIFICANDO A LINGUAGEM CIENTÍFICA E APROXIMANDO DA REALIDADE EM QUE SE VIVE.
SIMONE MARIA DE OLIVEIRA DIAS	EMEF JOÃO RIBEIRO DE BARROS	PROFESSORA ENS. FUND. II E MÉDIO	RELATO DE EXPERIÊNCIA	VARIEDADES LINGUÍSTICAS	Com o objetivo dos alunos refletirem sobre diferentes falares em situações diárias, e cuidar para que as diferenças culturais e regionais sejam respeitadas e valorizadas, o trabalho foi desenvolvido com a construção da linguagem verbal e não verbal, finalizando com a apresentação de teatro de causos, dentro de uma proposta inclusiva.
PAULO JOSE PEDROSO	EMEF PROFESSORA OLINDA MENEZES SERRA VIDAL	PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO	RELATO DE EXPERIÊNCIA	BRINCADEIRA E AFETIVIDADE NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA - ATIVIDADES E BRINCADEIRAS COTIDIANAS	Brincadeira e afetividade no Ensino de Língua Estrangeira - atividades e brincadeiras cotidianas

SALA 11

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO A SER	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
Cláudia Pereira de Souza	CEI Prof. Mario Pereira Costa	Professor de Educação Infantil	RELATO DE EXPERIÊNCIA	OCUPAÇÕES INFANTIS NOS PROCESSOS DE ESCOLHA E TOMADAS DE DECISÃO ACERCA DA ROTINA E DO CURRÍCULO	Este relato objetiva apresentar uma experiência desenvolvida com criança de 3 a 4 anos realizado no CEI. A metodologia das Assembleias se apresentou como uma possibilidade de escuta atenta e qualificada da voz das crianças pequenas. na sociedade do consumo a criança sempre ficou aquém dos processos de tomada de decisão do universo adulto, isso se refere às decisões inerentes do mundo infantil. Assim, foi necessário pensar estratégias para colocar a criança no centro da roda, promovendo sua autoria.
MARGARETE PEREIRA DE ABREU	CEI GERALDO MAGELA PERON	PEI	RELATO DE EXPERIÊNCIA	UMA MENTIRA QUE VIROU VERDADE/ CUIDAR DE SI E DO OUTRO	O PROJETO INICIOU NO MINI GRUPO II A APÓS UM LONGO PERÍODO DE OBSERVAÇÃO DAS RELAÇÕES ENTRE AS CRIANÇAS E ENTRE AS CRIANÇAS E OS ADULTOS. PERCEBEMOS QUE EM MUITAS SITUAÇÕES AS CRIANÇAS OMITIAM INFORMAÇÕES OU FANTASIAVAM SOBRE FATOS OCORRIDOS. AS CRIANÇAS TAMBÉM APRESENTAVAM MUITA DIFICULDADE EM COMPARTILHAR , ATÉ MESMO A ATENÇÃO DOS PROFESSORES. SURGE ENTÃO A IDEIA DE TRABALHAR A HISTÓRIA DO PINÓQUIO DANDO ÊNFASE AS CONSEQUÊNCIAS QUE NOS TRAZ VIVER SÓ DE FANTASIAS, NÃO CUMPRINDO AS REGRAS COMBINADAS E FALTAR COM A VERDADE. E PARA TRABALHAR COM AS QUESTÕES AFETIVAS, DO CUIDADO COM O OUTRO FOI OPORTUNIZADO QUE CADA CRIANÇA LEVASSE O BONECO PINÓQUIO PARA CASA AOS FINAIS DE SEMANA E DENTRO DA UNIDADE CADA CRIANÇA É RESPONSÁVEL POR CUIDAR POR UM DIA DO MESMO. ESSE PROJETO FOI REALIZADO EM PARCERIA COM AS FAMÍLIAS QUE COMPARTILHAVAM ATRAVÉS DE RELATOS E FOTOS COMO FOI O FINAL DE SEMANA DE CADA CRIANÇA COM O BONECO E COMO FOI A PARTICIPAÇÃO DA FAMÍLIA NESSA EXPERIÊNCIA.
LUIZ ANTONIO ANDRADE RAYMUNDO	EMEF PROF. QUIRINO CARNEIRO RENNÓ	PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL II E MEDIO	RELATO DE EXPERIÊNCIA	PLATAFORMA MOODLE E SUAS MÚLTIPLAS UTILIZAÇÕES NO ENSINO PRESENCIAL.	Apresento a experiência e vivência na utilização da plataforma Moodle como um “Sistema de Apoio” que permite e favorece a produção autônoma de nossos alunos, cria condições que potencializam a construção de praticas interdisciplinar, promove a inserção e intervenção da escola na sociedade local, instiga o aluno a participar nas diversas atividades, mesmo em horários diversos aos de seu turno de estudo, promove canais de dialogo entre a escola e demais setores da sme/sp. Endereço web: www.emefquirinosp.com.br
Tatiana Correia Vital da Costa	EMEF MAURICIO GOULART	PROF EDUC. INF. E ENS. FUND. I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	UM PRESENTE PARA O MAURICIO...	O PROJETO CELEBRA OS 30 ANOS DA UNIDADE ESCOLAR COM A CONSTRUÇÃO DE UM JARDIM E UMA HORTA PLANEJADA JUNTO COM AS TURMAS DE 1º E 2º ANO.

SALA 12

NOME COMPLETO	UNIDADE DE EXERCÍCIO	CARGO	PROPOSTA DE TRABALHO	TEMA OU TÍTULO DO TRABALHO	RELEASE DA PROPOSTA
JULIA APARECIDA SOUZA DE OLIVEIRA	EMEF MARIA APARECIDA DO NASCIMENTO	PROFESSOR DE ED. INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	A ÁFRICA QUE NÃO CONHECEMOS "	A História da África e dos Africanos, a luta dos negros no Brasil, a cultura negra brasileira e o negro na formação da sociedade nacional, os grandes inventores, cientistas resgatando a contribuição do povo negro nas áreas social, econômica e políticas pertinentes à História do Brasil. Estreitando assim os laços que unem o Brasil e a África. Está terra tão distante, mas que possui uma história tão próxima a nossa.
HEROS RODRIGUES DE MORAIS	EMEF PROF MARIA APARECIDA DO NASCIMENTO	PROF ENS FUND II	RELATO DE EXPERIÊNCIA	SARAU CULTURAL REPEITAR É PRECISO.	Apresentação da atividade realizada no segundo semestre e nos dois períodos. O trabalho consistiu em apresentações de leitura, teatro, danças exposição de painéis. Nele foi sincronizado as temáticas sobre diversidade , periferia, religiosidade, africanidades no universo literário.
FERNANDA MOREIRA XAVIER	EMEF SATURNINO PEREIRA	PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO	RELATO DE EXPERIÊNCIA	ALUNO CRIADOR-ALUNO AUTOR	O projeto aluno criador/aluno autor pretende atender as Orientações Curriculares e o Programa: Mais Educação São Paulo, da Secretaria Municipal de Educação, uma vez que é sabida a necessidade de trabalhar a criatividade dos educandos como meio de inseri-los na sociedade de forma mais completa. Sendo assim, é extremamente necessário que a Unidade Escolar se abra para incentivar o processo criativo dos estudantes a fim de que eles possam vislumbrar novos caminhos para suas vidas, bem como entender a si mesmos como atores reflexivos e ativos dentro da sociedade. Nesse projeto, será oportunizado aos discentes o contato com a própria essência do ser humano, o encontro com eles mesmos, o reconhecimento de si, pois a Literatura possui o poder de conferir ao ser humano um maior reconhecimento de si, como cidadão e pessoa humana, além de fornecer um uma maior compreensão e equilíbrio da natureza humana. Nesse projeto, os discentes terão contato com diversas formas de expressão literária e produzirão textos de diversos gêneros, expressando os seus sentimentos, emoções e visão de mundo. 3- OBJETIVOS GERAIS O desenvolvimento desse projeto ocorrerá fora do horário em que o aluno estuda, com o objetivo de que o discente possa ao final dele atingir: a) Formação (pleno desenvolvimento das potencialidades) que cada sujeito leva consigo da Escola como seu patrimônio de conhecimentos e sua constituição moral, e que possibilitam usufruir suas demandas básicas de alimentação, saúde, segurança, reconhecimento social, isto é, participação plena da vida social, cultural, científica e política de sua comunidade, além de proporcionar o desenvolvimento da autoestima do estudante no que diz respeito as suas competências e potencialidades pessoais e profissionais; b) Capacidade de inserir-se e ser bem sucedido na sociedade como sujeito crítico, criativo e atuante; c) Experiência local de exercício de cidadania, que referencia para o pleno exercício crítico da cidadania como sujeito econômico produtivo e como sujeito político o cultural proativo
ADILIA APARECIDA MARTINS RODRIGUES	E.M.E.F. ANTONIO PEREIRA IGNACIO	PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I	RELATO DE EXPERIÊNCIA	JORNAL DENTRO DA SALA DE AULA	Atividade dirigida aos alunos do 5o. Ano com atividade de escrita e leitura de Jornal (Folha de São Paulo e Metro News). A partir da discussão sobre a linguagem jornalística e sua estrutura, os alunos participaram de reuniões de pauta e oficinas de escrita para criação do jornal da classe.